







THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
AT CHAPEL HILL




PRESENTED BY

Mrs. H. Ronken Lynton

RARE BOOK COLLECTION

Folio
DS485
.H3
C3187
1899



Digitized by the Internet Archive
in 2015

<https://archive.org/details/galimsizafdhiniz00camp>

گلمسز آف دہی نظامی دمیٹینس

یعنی تاریخ قلمرو نظام

مترجمہ مسٹر طالب علی شمس الدین نجم اسسٹنٹ سکرپتوری
انجمن اسلام بمبئی

جسمین ریاست حیدرآباد دکن کا مکمل احوال مندرج ہے

دارہ اسکے قریب ۶۰۰ تصویریں اور نقشے۔ لوگرن۔ مدنرون۔ شہرون۔ مدنارین۔ مساجدون۔ غارون۔ مدنارون۔ قلعرن۔
قمنون۔ کھنڈارون۔ ماکلون۔ نام مکانوں اور قدرتی عجائبات و غرائبات کے موجود ہیں۔
جز خاص اس کتاب کے لئے کہنا ہے کہ گئے تھے۔

بہ اجازت خاص و سرپرستی سرکار حضور نظام شایع ہوئی ہے۔

جسمین ہر ہر چیز کا نام درج ہے۔ مثلاً تعمیرات۔ تواریخ۔ اقلام۔ مذاہب۔ اوصاف دلاں۔ ترکیب زمین وغیرہ
معبر سرائیم مصری و احوالات تصاویر امرا و دیگر اکابرین و عمایدین قلمرو حضور نظام جسے

مسٹر۔ ای۔ کلا۔ کمپیل

نے

بذات خود جمع کیا

مدیر
سی۔ بی۔ بروز
اولیم۔ واٹسن اینڈ کمپنی
دہلی و لندن

C. B. BURROWS,
BOMBAY and LONDON,
C/O WILLIAM WATSON & Co.
A.D. 1899.

ترتیب داد
سٹوریکل پبشنگ کمپنی
فلا دلفیا
یونائیٹڈ اسٹیٹس۔ امریکہ

دیدیاجہ

ہم نے اس کے پیشتر ایک کتاب موسوم بر گلمپسز آف انڈیا لکھی تھی جس میں عام طور سے تمام ہندوستان کا احوال مندرج ہے وہ ایسی عام پسند ہوی کر جس سے مسود اوراق کو شوق پیدا ہوا کر بہت سی دیسی ریاستیں کر ہندوستان کی عظیم الشان سلطنت کا ایک بڑا حصہ ہیں انکا بیان جدا جدا اور مفصل لکھا جائے تو دوسری ویسی ہی کتابیں تیار ہوسکتی ہیں۔ اس شوق کے پیدا ہونے ہی ہماری توجہ ریاست حیدرآباد کی طرف مبذول ہوئی جو ہندوستان میں نمبر اول کی ریاست ہے اور اس ریاست میں جو عجیب و غریب تواریخی۔ علم قدامت۔ اور بیان انسانی کی دلچسپیاں ہیں انہوں نے اور بھی شوق کو بڑھا دیا تاکہ ویسی ہی ایک کتاب پبلک میں لائی جائے۔ نظام گورنمنٹ کی اعانت و سرپرستی حاصل کی گئی اور تالیف شروع ہوئی۔ باوجود اوسکے کہ وہ بہت بڑا کام تھا۔ یہ کتاب جو اب عام طور پر پبلک کے اور خاص طور پر ریاست کے باشندوں کے پیش کی گئی ہے اوسکا نتیجہ ہے۔

اس قسم کی کتاب کے لئے جتنی معلومات کی ضرورت تھی انکے جمع کرنے میں بہت سی کتابیں جو اس ریاست کے بیان پر حاوی تھیں دیکھی گئیں۔ بعض باتوں میں انمیں اختلاف پایا جاتا تھا۔ لیکن اور دوسری کتابوں سے نہایت احتیاط کے ساتھ انکا مقابلہ کر کے حتی الامکان صداقت کے ساتھ کام لیا گیا۔ گلمپسز آف دی نظامس ڈومینین (مختصر حالات ریاست نظام) مثل ایک ہر دل عزیز تاریخ کے نذر ناظرین کی گئی ہے۔ حضور نظام کی ریاست کے جسقدر ضخیم حالات۔ اس قسم کی کثیرالہجیم کتاب میں داخل ہوسکتے ہیں وہ اس میں داخل ہیں۔ موجودہ ریاست نظام کا بیان کچھ تو عبارت اور کچھ ہر نقوشوں میں درج کتاب ہے۔ جو لوگ حیدرآباد سے ناواقف ہوں مولف کو امید ہے کہ اس کتاب کے مطالعہ سے انکو حیدرآباد کے دلکش مقاموں کے دیکھنے کا شوق پیدا ہوگا جن کا احوال اس میں مندرج ہے۔ اور اس میں جو سوانح عصری لکھی ہوئی ہیں وہ بھی قابل قدر ہیں۔

ہندوستان کے عظیم الشان جزیرہ نما کے اندر حیدرآباد کی ریاست وسط میں واقع ہے۔ اور اوس میں اب تک ہندوستان کے اصلی باشندوں کی اولاد باقی ہے۔ اور وہ وہیں رہتے ہیں جہاں انکے آبا و اجداد پندرہ سو برس کے پیشتر رہتے تھے جیسے یونان کے جغرافیہ والوں نے بیان کیا ہے۔ اور ان کے اکثر عادات و اطوار ویسے ہی ہیں جیسے عیسائی علیہ السلام کے ایک ہزار برس آگے بید کے اشعار میں بیان کئے گئے ہیں۔ اس کتاب میں جو نقشے ہیں وہ نہایت زحمت اور مصارف کے ساتھ کہیںچے گئے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ نہایت دلچسپ ہیں۔ ان قبیلوں کے فوٹوگراف لینے میں بڑی دشواری واقع ہوئی کیونکہ وہ جانتے نہیں تھے کہ فوٹوگراف کیا چیز ہے۔ اسلئے وہ اوسکو دیکھنے سخت گہراتے تھے لیکن بڑی مشکل سے انہیں مصحح پایا گیا اور انکی تصویریں کہیںچیں گئیں۔ علاوہ ان تصویروں کے دوسرے چہرے سو نقشے نہایت دلچسپ مقاموں کے ہیں۔ کیا قدیم اور کیا جدید۔ مثلاً مسجدیں۔ مندر۔ غار۔ اعنام۔ خاص مکانات اور پبلک مکانات معر تصاویر امراے نامور اور افسران ریاست حیدرآباد جو خاص اس کتاب میں داخل کرنے کے لئے نہایت محنت و مشقت اور بڑے مصارف سے کہیںچیں گئی ہیں۔ تاکہ وہ ہمیشہ کے لئے ویسی ہی قائم رہیں جیسے حیدرآباد کی سیاہ چٹانیں۔ یا گولکنڈے کی مشہور پہاڑی قائم ہے۔ اور غذا ضرورت اس کی لاکھوں نفلیں لی جا سکتی ہیں۔ نظام حیدرآباد کی اس تاریخ کی قیمت قدرتی طور پر انحصارے زمان کے ساتھ بڑھتی جائیگی۔

اس کتاب کی اشاعت میں مسٹر اے کلاڈی کیصیل نے نہایت مشقت اٹھائی ہے۔ علی التخصیص ابتدا میں اسکے لئے ضروری بیانات کے جمع کرنے میں انہیں بہت سی مشکلیں درپیش ہوئیں لیکن وہ اپنے صبر و تحمل سے انپر غالب آئے اور اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے۔

اصلی بیان اور تالیف اور اخیر صحت اس کتاب کی مسٹر روجر لیمنگ کے متعلق تھی اور جس آئین سے انہوں نے اپنی خدمت ادا کی ہے وہ ناظرین کے انصاف پر چھوڑا جاتا ہے۔ ہندوستان کے ناموں کی املا نویسی سخت مشکل ہے اس لئے اس کتاب میں بہت سے مصنفوں سے رجوع لانا پڑا خواہ وہ نام لوگوں کے تھے یا مقاموں کے یا اشیا کے۔ اور انمیں موجودہ املا نویسی کا طرز اختیار کیا گیا۔

اسکی تصویروں کا کام مشرس بورن اینڈ شپرڈ کے سپرد کیا گیا تھا۔ جو ہندوستان کے مصوروں میں مشہور و معروف ہیں۔ اور علاوہ اس کے حیدرآباد کے فوٹوگرافر مسٹر پولیسک اور نیز دوسروں نے بھی اعانت دی ہے۔ اور بہت سے لوگوں کی تصویروں راجہ دین دیال اینڈ سنس کے لی ہوئی تصویروں پر سے لی گئی ہیں۔ یہ کتاب سلطنت متحدہ امریکا کے ایک نامور چھاپ خانہ میں جس کا نام دی ہسٹریکل پبلشنگ کمپنی آف فلیڈ لگیا ہے چھپ کے تیار ہوئی ہے۔ جس تصدیق سے انہوں نے اسکو چھاپا ہے وہ خود اس کتاب سے ظاہر ہو رہا ہے۔

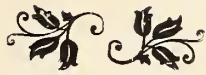
اس کتاب کا مؤلف حضور نظام کی گورنمنٹ کا تر دل سے شکریر ادا کرتا ہے کیونکہ اس نے اسکی اشاعت میں ہر ایک طرح سے قابل قدر مدد دی ہے۔ علمی الخصوص سفارشی خطوط اور پولیس کی تعینات میں۔ جس کے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ خاص کر انکی اعانت فوٹوگراف لینے میں قابل شکر گذاری ہے۔ اس کتاب کی تالیف میں مرقم الذیل مصنفین سے بہت کچھ مدد ملی ہے۔ جس کے لئے انکا شکریر ادا کیا جاتا ہے۔

فرشتر (مترجمہ اسکات) سر ڈبلو ڈبلو ہنڈر۔ کرنل مینڈوس ٹیلر۔ شمس العلماء سید علی بلگرامی۔ بی۔ اے۔ بی۔ ایل۔ سید حسین بلگرامی۔ وائس۔ فرگیموس۔ بر جس۔ گریمیل۔ اسٹانلی۔ این۔ پری۔ بی۔ اے۔ جے۔ ڈی۔ یس۔ سی۔ بی۔ برگیس ایلٹ اور ڈاسن۔

مندرجہ ذیل صاحبوں کا بھی شکریر پھیر واجب ہے کہ انہوں نے نہایت کار آمد اعانت کی ہے۔ نواب عہد الملک سید حسین بلگرامی ڈائریکٹر آف پبلک انسٹرکشن (معلومات تعلیم کے لئے) نواب اکبر جمگ کوتوال شہر (پولیس کی تعینات اور حفاظت کے لئے) نواب فرامرز جدگ (بمدر اور ورنگل کے حالات کے لئے) نواب افسرالدولہ (فوجی معلومات کے لئے) نواب سرور جمگ (تاریخی معلومات وغیرہ کے لئے) شمس العلماء سید علی بلگرامی (عام ترکیب زمین کے لئے) مسٹر ندی۔ ایم۔ اے۔ ای۔ ایل۔ ڈی (مذہب اور انسانی ہمانات کے لئے) سرجن لٹمنڈ کرنل لارے۔ میجر پرسی گف۔ مسٹر فریدون جی جمشید جی سکریٹری مدارالمہام (خوش خلدی اور اعانت کے لئے) گورنمنٹ کے دوسرے سکریٹریاں۔ (بر محل مدد کے لئے) مسٹر جوسف کارنی لیس۔ بی۔ اے۔ تمام قسمین کے عہدار اور اضلاع کے تہذدار اور مسٹر طالب علی نجم معارف پیشکار انجمن اسلام بمبئی جنہوں نے اس عجبات کے ساتھ ترجمہ کیا وغیرہ وغیرہ

گلمیسز آف دی نظام درمیں کی تالیف و اشاعت پر بہت ماریوپیہ وقت اور محنت صرف ہوئی ہے جب کہیں جا کے یہ کتاب نذر ناظرین کی گئی۔ چونکہ یہ ایک کثیرالمنہج دفتر ہے اس لئے اگر اس میں کہیں کوئی غلطی واقع ہوئی ہو تو ناظرین سے امید ہے کہ اسکو معاف کریں گے۔ اسکا اندازہ اس وقت کیا جا سکتا ہے کہ جب دیکھا جائیگا کہ اردو اور انگریزی دونوں کو ساتھ ہی شایع کرینکا اہتمام کیا گیا ہے۔

سی۔ بی۔ بروہ



فہرست مضامین

ہز ہائیس حضور نظام



ولادت۔ اصل۔ وقت نشانی کے وقت نکال کر پین۔ ریجنسی۔ تعلیم و تربیت۔ پہلے پہل باہر نکلتا۔ امور سلطنت میں اول مرتبہ صفحہ
دخول دینا۔ ان کے مشیر سر سالار جنگ اعظم کا انتقال۔ کاکر شریف لہجہ۔ خیرات و عہدات۔ ہز ہائیس کی تخت نشینی
کے پیشتر عام خوشی۔ صنعت و حرفت کے کاموں میں ان کی دلچسپی۔ مسند نشینی اور اس کے متعلق شاہی شان و شوکت
کے رسوم۔ واپس رائے کی تقریر۔ حضور نظام کا جواب۔ شاہی غیبت۔ ان کی مہنساری۔ ہز ہائیس کی امور سلطنت کی نسبت
پالیسی۔ حضور نظام کو عطاء خطاب آرڈر آف دی سٹار آف انڈیا۔ ملک میں حضور نظام کی ہر دلگیری۔ امور سلطنت
میں ترقی اور درستگی۔ ہز ہائیس کا ملک، منظم و کٹوریہ سے وفاداری اور دوستی کا برقرار۔ عہدت کا پیش کرنا۔ ملک
عظم کی قائم ہوئی۔ ہز ہائیس کا شخص ۲۱-۲۲

ریژنٹ۔ وزیر اعظم۔ اور وزرائے ماضی

ٹی۔ جے۔ سی۔ پالارٹن ایسکوارٹو۔ ہز ایکسلسی سر وقار الامرا۔ ہز ایکسلسی سر آسمان جاہ۔ ہز ایکسلسی مرحوم سر سالار
جنگ دوم۔ ہز ایکسلسی مرحوم سر سالار جنگ اول ۳۹-۴۲

امرائے بادشاہ

نواب سہ خورشید جاہ۔ نواب شہاب جنگ۔ فقہار الملک بہادر۔ نواب فخر الملک بہادر۔ نواب بہار جنگ۔ نواب خان خانان
بہادر۔ نواب ظفر جنگ بہادر۔ نواب نامور جنگ بہادر۔ نواب عسکر جنگ بہادر۔ نواب شجاع الملک بہادر ۵۳-۶۱

طریقہ سلطنت

ترکیب گورنمنٹ۔ اراکین کاؤنسل۔ سیکریٹریٹ۔ وزیر اعظم۔ پینکار۔ اور دیگر وزراء کے اختیارات۔ تقسیم امور۔
طریقہ حکمرانی۔ خراج زمین۔ خراج پیمائش و انتظام زمین۔ انعام کے جنگلات۔ چنگی۔ مال گذاری۔ انصاف۔ پولیس
و قید خانے۔ تعلیم۔ اسٹامپ۔ ہوسٹ۔ ادویات۔ صیغہ تعمیرات۔ ریلوے اور معدنیات۔ ملک کی وسعت۔ اسکی تقسیم۔
زمین کا انتظام۔ محصول آبکاری۔ افیم۔ یتیموں کے املاک۔ وضع قوانین۔ وضع کاؤنسل۔ قواعد تمشیت امور۔ کار آمد
اور رعایت قوانین کے لئے حضور نظام کی خواہش دلی۔ نئے عہد نامہ کا رجوع میں آنا۔ آزادی۔ عدل گستری۔
عدالتیں۔ ایک اختیارات۔ ملک کے دیوانی و فوجداری انصاف پر شرح۔ تعلیم۔ تاثیرات تعلیم۔ موجودہ ترقی۔
مدرسوں اور طلباء کے نتائج امتحانات۔ آمدنی فیس۔ صیغہ نگرانی۔ زیادہ مدرسوں کی ضرورت۔ آبادی۔ سنہ ۱۸۹۱ع
کی مردم شماری کی مفصل کیفیت۔ گذشتہ دس سال میں ترقی۔ تقسیم از روی اقوام۔ باشندوں کے روزگار کی کیفیتیں .. ۶۲-۵۴

افسران گورنمنٹ

نواب عماد جنگ۔ مولوی محمد عزیز میرزا۔ شمس العلماء سید عابدی بلگرامی۔ میجر پرسی جاف۔ اے۔ جے۔ ڈنلاپ ایسکوارٹو
فرید رنجی جہشید جی۔ رائے مرلی دہر۔ نواب نقدر جنگ۔ سرجن لفٹننٹ کرنل ای۔ لاری۔ مولوی احمد حسین۔
راجہ مرلی مدہر۔ سی۔ ای۔ کوالی ایسکوارٹو۔ نواب عماد الملک۔ نواب اکبر جنگ۔ اے۔ سی۔ ہانکن ایسکوارٹو۔

جے۔ بی۔ بوکانن ایسکوائر۔ ہیڈ۔ گاف ایسکوائر۔۔ مولوی نظام الدین۔ بخشی رگوناتھ پرشاد۔ نواب عماد نواز جنگ
فریدرک گاردن ایسکوائر۔ راجہ شری نواس راز۔ علی بن عبداللہ۔ نواب اقبال یار جنگ۔ نواب سید علی حسین۔ ای۔
اے۔ سیٹن ایسکوائر۔ سی۔ لاڈل ایسکوائر۔ محمد حمید اللہ خان ایم۔ اے۔ پی۔ ایچ۔ اسٹوج ایسکوائر۔ ایم۔ اے۔
چیارچ نڈی ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ ڈی۔ مصلح الدین سعدی بی۔ اے۔ ڈبلیو۔ ایف۔ بسکو ایسکوائر۔ کپتان
بورڈمن۔ کپتان فاریل۔ فریدرک شافٹر ایسکوائر۔ ایچ۔ سی۔ کوئی بی۔ اے۔ مس ایڈتھم بورڈمن ایم۔ ڈی
میچر نواب افسر جنگ افسر الدولہ۔ سی۔ آئی۔ ای۔ ۸۸۔ ۶۳

لشکر حضور نظام

میجر نواب افسر جنگ۔ شمار لشکر۔ ترکیب سپاہ۔ حکومت۔ باقاعدہ افواج۔ قواعد و لباس کا فرق۔ حیدر آباد امپیریل سروس
فوج۔۔ کب وجود میں آئی۔ اسکی ترکیب۔ کمانڈ۔۔ نمل اخراجات۔ قوت اور خرچ قیام۔ لباس وغیرہ۔ تعلیم۔ کار
آمدگی۔ زمانہ صلح میں اس کے کام۔ غدر۔ سپاہ اور دستگی افواج۔ افریقی کپولری گارڈ۔ اس کی اصل کیفیت۔ اسکی
فی الحال قوت۔ نوپ خانہ۔ اسکی ترکیب۔ قوت اور خرچ۔ لانسر رجمنٹ۔ پیدل۔ گولکڈہ بریگیڈ۔ گولکڈہ لانسر۔
گولکڈہ پیدل۔ نظام محبوب رجمنٹ۔ کیفیت قوت اور تنخواہ افواج باقاعدہ۔ بے قاعدہ افواج۔ ان کی ضابطگی۔ تقریباً
انکی قوت ۸۹۔ ۱۰۷

حضور نظام کی پولیس

پولیس کی ترکیب۔ انتظام۔ تقسیم۔ عددی قوت۔ اخراجات قیام ۱۰۸۔ ۱۱۱

میڈیکل یعنی دواخانہ

صیغہ کی ابتدا و ترکیب۔ شفاخانے اور دواخانے۔ لشکر شفاخانے۔ شہر کا زنانہ شفاخانہ۔ مدرسہ طبیب۔ ٹیکا۔ دیوانے۔
اس صیغہ کا ایک سال کا کام۔ کاور و فارم کی نسبت اختلاف اور حیدر آباد کا قیاس ۱۱۲۔ ۱۱۳

سلطنت حیدر آباد کے مختصر تازیخی حالات

بانڈی شہر۔ اصل نام۔ خاندان قطب شاہی۔ پیدل تعمیرات۔ گولکڈہ سے مناسبت۔ اورنگ زیب کا جانشین۔ ابتدائی جہگڑے
عہد آصف جاہی۔ مراٹھوں کے ساتھ نا اتفاقی ناصر جنگ کی حکومت۔ اسکی وفات۔ مظفر جنگ۔ اسکافڈ۔ صلابت جنگ
کی حکومت۔ دغا بازی اور زہر سے مار ڈالنا۔ جنوب ہند میں کلٹوکی فتح کا اثر۔ اودھ فرنچ کی واپسی۔ صلابت جنگ کا
قتل۔ نظام علی۔ کرناٹک پر لشکر کشی۔ انگریزوں کا توسط۔ صلح نامے۔ مراٹھوں کی لشکر کشی۔ انگریزوں کو منہدم
کر نیکی ہولکر کی کوشش۔ راجا چندر لال۔ سکندر جاہ۔ ناصر الدولہ۔ سازشیں۔ سنگین فسادات۔ سراج الماک وزیر اعظم کے
قتل کی کوشش۔ رزیدنٹ کا انہیں بچالیدا۔ سالار جنگ۔ بی صلح نامے۔ حیدر آباد کنٹننچنٹ انضال الدولہ۔ سنہ ۱۸۵۷ کا غدر
۔۔ حیدر آباد پر اس کا اثر۔ ہڑائڈس حضور نظام کی مسند نشینی۔ حیدر آباد کے نظاموں کی فہرست۔ رزیدنٹوں کا سلسلہ
وزراء اعظم حیدر آباد ۱۱۴۔ ۱۲۱

اشکال طبعیہ

حالت ملک نظام۔ وسعت۔ حدود۔ انداز بلندی۔ تقسیم ترکیب زمینی۔ کیفیات اقوام۔ بدررو۔ ساسلمہ کوه۔ دریا۔
آب و ہوا۔ تقسیم باران۔ اوسط باران ۱۲۲

ترکیب زمین اور کار آمد۔ معدنیات

طبقات الارض۔ تقسیم۔ جزیرہ نمائی وسعت کی زیادتی۔ جزیرہ نمائی وسعت۔ تاریخ طبقات تبدیل شدہ طبقات تبدیل پذیر۔ قدیم
تروپالیزوئیک۔ یعنی چٹانوں کے طبقات بننے کی ابتدائی حالت کے متعلق بیان (کڑیا اور وندھیا) ساسلمہ گندوانا۔ دکن کی
میدان نما چٹانیں اور ان کے درمیان کی زمینیں۔ طبقات خشتی۔ بھی ہوئی زمین اور مٹی کے طبقات ۱۳۶۔ ۲۳

سرکار نظام کی ضمانتی ریلوے

سڑک کا انتظام - فاصلہ - بمبئی سے تعلق - سنگارینی کوئلہ کے معدن کی شاخ ریل کی پٹری کا فاصلہ - قیام ریلوے - رسوم افتتاح - صفحہ
سڑک کے افتتاح کا خیال سالار جنگ اعظم کی طرف منسوب - خرچ تعمیر - ضمانت سرکاری - مجوزہ وسعت - عمارت اسٹیشن -
کا گڈاپر پل - حیدر آباد اور سکندر آباد کے اسٹیشن - صدر مقام - کارخانجات - ریلوے ہسپتالیں اور کتب خانہ - ریلوے اور
نجات - حیدر آباد گوداوری و بالی سڑک جو زیر تعمیر ہے ۱۳۶-۱۳۷

صنعت و حرفت

ملکی بیرونی اور صنعتیں اب تک یورپین صنعتوں سے مقابلہ کرتی ہیں - لوہے کے معدن - ہندی فولاد - بدری برتن - تلواریں
پہل بندوین نیک - قرابین - کٹارین اور چاقو - ڈھالین - غالیچہ اور رضائیان - کھڑاب - مشروع - کارہی ہوی مملہ -
ٹوپیان - اور جوتے - سازھیان - اورھنیاں - سنہری اور روپہری کلابتون اور نار - گلی رنگ - شورا - کاغذ - شکر - نمک -
مٹی کے برتن - لاکھہ - تیل - دیسی شراب - چمڑا ۱۴۰-۱۴۱

مذہب اور اقوام

گورنمنٹ کا اگامی و تحمل - گورنمنٹ کی امداد - تقسیم آبادی از روئے مذہب - اصل باشندے - قوم کو رکوس - ان کے عقیدے
کے مطابق پیدائش دنیا کا احوال - انکا بڑا بٹ - چھوٹے دیوتا - پوجا کے طریقہ - اعتقادات - قوم گوند - ان کے اعتقادات کے قصے -
بیاہ کے رسوم - رواج قوم کوپاس - روایات - توہمات - شادی کے رسوم - قوم بھیل - نکی سنگ دلی اور شیخی - اعتقادات -
رسوم تہذیب و تکفین - قوم یار کوار - انکا چوپانی زندگی کا طریقہ - حوراک - پیدش گوئیان - حالت بیماری میں
ان کے رسوم - شادی اور عورت کے رسوم - مذہب ہندو - مذہب جین - مذہب بودھ ۱۴۲-۱۵۰

شہر حیدر آباد

مقام ازوری جغرافیہ - شہر پناہ - دروازے - آبادی - بڑا دروازہ - موسمی ندی - برے برے محل - سالار جنگ کا محل -
افضل پل - سٹی کی ٹیکری - دلی دروازہ - منیر گنج - اناج کی منڈی - عاشور خانہ - ہائی کورٹ یا محکمہ عالیہ - قدیم محل -
جنرل پوسٹ آفس - چار کمان - گناڑ حوض چارمینار - جامع مسجد - مکہ مسجد - راجا بولی عاویہ بہادر کا محل - ایک
خاندان - مجمعہ اہل خانہ - شاہی کبوتر خانہ - ہڑائٹس کا محل - چار محل - اس کے دلچسپ اور عمدہ موضع - پنج محل -
حضور نظام اور سوارٹی لنگر - چوک - مساجد - سر آسمان جاہ کا محل - خانہ باغ - سر خورشید جاہ کا محل - چوکیدار
عورتیں - کیونکر وجود میں آئیں - ان کے کارہائے مفوضہ - عتوفی راجا چندولال کا محل - ہڑائٹسلی وزیر اعظم کا محل -
محلون کا عام تذکرہ - ایک بیگم کا حجرہ - محل کی خدمتگار عورتیں - لونڈیاں - حیدر آباد کے ایک محلہ کی بھیڑ بھاڑ -
محلہ کے نظارے اور اتفاقات - ہتیار - پگڑیاں - علی العموم شہر کے باشندوں کا اقوام مختلفہ سے میل جول - فقرا - انکی
قوت - ایک بد دعا کی کہانی - حیدر آباد کے بھیک منگے - گازیان - تعمیرات آب رسانی - میر موسیٰ کا قبرستان - سر سالار
جنگ اول و دوم کی قبریں - مقبرہ خاندان سالار جنگ - میر عالم کی قبر - شہر اور نواح شہر کے باشندوں کی حالت ۱۵۱-۱۵۱

نواح و حوالی شہر حیدر آباد

چدر گھاٹ - رزیدنسی - بنک آف بنگال - حیدر آباد کلب - شاہی کوٹھی - قبرستان - منجر گلی کا مکان - نظام کالج
- سینٹ جارج گرجا گھر - پامر کی قبر - سینٹ جارج گرامر اسکول - لکڑیوں کا مدرسہ - ریمنڈ کا بندر ق سازی کا کارخانہ
- باغ عامہ - سیاہ چٹا دین - فتح میدان - حسین ساگر ٹالاب - پشتہ - ہیوز ٹاؤن کے قریب مسجد کا کھنڈر - بشیر باغ -
شاہپور واڑی - مسٹر فریدونجی کا بنگلہ - راحت منزل - سینٹ جیمس پارک - خیرات آباد - ٹیپو کا مینار - نواب اکبر
جنگ بہادر کا مکان - شمس العلماء سید عالی بلگرامی کا مکان - مسٹر دوسابھائی کا مکان - حیدر آباد ریلوے اسٹیشن - حضور نظام
کا خانگی ریلوے اسٹیشن - ناہولی - آصف نگر - گوشہ محلہ - سیترام باغ کا کنواں - تولہ مسجد - کاروان - نیا سیف
آباد خواجہ مشک کی قبر - کاروان - مشک محلہ - عطاپور - عطاپور کے قریب مندر - عطاپور پل - قدیم پل - فیل خانہ -
بیگم بازار - افضل گنج کی مسجد - افضل گنج - قدیم مندر - منبر پیٹھہ - آلیفٹ پل - ملکا پیٹھہ - آسمان گھر - ریمنڈ کی

قبر۔ عذریہ پیدائش سے نظارہ۔ سرآسمان جاہ کا محل سرور نگر۔ گوانڈا اسٹانڈ۔ قلعہ کہنہ کے کینڈر سرور نگر۔ حضور نظام کی صفحہ
 محفوظ شکار گاہ۔ قبرستان شمس الامرا۔ فلک نما محل۔ میر عالم کا تالاب۔ چشمہ بی بی۔ میسران۔ محبوب علی کی قبر۔
 مولیٰ علی کا پہاڑ۔ لدگم پلی۔ لدگم پلی میں حضور نظام کا محل۔ سرور شید جاہ کا محل۔ لدگم پلی۔ لالہ گڑا ۱۸۲ ۲۲۶

گولکنڈہ

تاریخی حالات۔ قلعہ کا ابتدائی زمانہ۔ اس کا برہمنوں کے قبضہ میں آنا۔ اسکا قطب شاہی بادشاہوں کے قبضہ میں آنا۔ اسکی
 مشہور قدامت۔ بہ لحاظ پائی تخت اسکا تبدیل و تغیر۔ حیدر آباد پائی تخت ہونے پر اس کو بلک چھوڑ دینا۔ قلعہ کا بیان۔
 الماس کے صدر مقام کے طور پر اسکی شہرت۔ فوجی جنگ کے متعلق اسکی حالت۔ اس کے تہہ پہاڑ۔ محلات۔ دروازے
 مسجدیں۔ فی الحال قلعہ کا استعمال اور نظارہ۔ قلعہ کی چوٹی پر چترہو۔ شاہی محل۔ محل کی بلندی پر شاہی تخت۔
 اسکی بلندی پر سے نظارہ۔ عذریہ خانہ۔ تم خانہ کے راستے۔ قلعہ کی عموماً تعمیرات۔ امپیریل سروس ٹروپ۔ حضور نظام کے
 خاص گولکنڈہ لائنز۔ گولکنڈہ پیدل فوج۔ گولکنڈہ توپخانہ۔ گولکنڈہ کے مقبرے۔ انکا منظر۔ مقام۔ خرچ۔ فی الحال
 انکی حالت۔ تعمیر۔ مفصل بیان۔ شاہان گولکنڈہ کی نہرست ۲۲۷ ۲۴۸

سکندر آباد اور دھارم

سکندر آباد کا بیان۔ برٹش فوج کی ترکیب جو کنڈونمنٹ میں۔ قدم ہے۔ اس کا خرچ کیونکر اٹھایا جاتا ہے۔ کنڈونمنٹ میں بیک
 عمارتیں۔ لشکر کی دفاتر۔ بازی اور میل جول کے اسٹیڈیشن۔ کلیسا۔ ایک جہاز کی ٹیکری۔ آبی کا قلعہ تو مل گیا ہے۔
 ۔ بیدگم پیدائش۔ ہوان پلی۔ سکندر آباد میں گھنٹا گھر۔ بار۔ کالج اور مدرسے۔ بولارم کنڈونمنٹ۔ اسکی عمدہ آب و ہوا۔
 پبلک دفاتر۔ قبرستان۔ کلیسا اور مدرسے۔ بیک انسٹیٹیوشن۔ حیدر آباد کنڈونمنٹ فوج۔ بولارم رزیڈنسی۔ انسرین کا
 ہسپتال۔ کھیل اور بازی کی زمینیں ۲۴۹ ۲۵۶

حیدر آباد کنڈونمنٹ فوج

فوج کی تاریخ۔ تاریخ قیام و وجود۔ اسکی پہلی ترکیب۔ بعد کی درستگی۔ کمپو میں غدر۔ لشکر کی تلخواہ کی نسبت مشکل
 ۔ غدر کے رقت اس فوج کی خدمت میں۔ فوج کی موجودہ تقسیم۔ اور کنڈونمنٹ کے نام ۲۵۷ ۲۵۸

عاشقہ محرم

محرم۔ رسم کی اصالی حقیقت۔ دائیگی رسم۔ دوسری کے پشدر کے رسم کا حال۔ سواری۔ کیونکر مرکب ہوئی۔ لذت۔
 سواری کے اندر کون کون لوگ شریک ہوتے ہیں۔ فوج کا مرغرب دکھاو۔ چار میدان سے نظارہ۔ محلوں کے واقعات۔ اس
 رسم کے کثیر کا باقاعدہ ہونا۔ سواری کے خوش آئند دکھاو۔ مجمع کی زرگی۔ رسم کی اصل حقیقت۔ علم۔ عالم کی
 صل حقیقت۔ اس رسم کے متعلق دہما چوکری۔ سواری اور روشنی چراغان۔ عام خوشی۔ بچوں کا علم ۲۵۹ ۲۶۵

ہندوؤں کے بڑے دن

ہندوؤں کے خاص خاص بڑے دن۔ گدی پڑوایا مندوسہ۔ رام نوعی۔ سپت سرنگ پوجا۔ اکھائی یا اشیم ٹوڈیا۔ وٹ یا بدسا
 وتری۔ مونی دیاس۔ سارن کے روزانہ رسوم کی پابندی۔ ناگ پنچمی۔ رکھی پونم۔ حنم اشتمی۔ پوللا۔ ورنال کی تیج۔
 گنیش چوتھ۔ ریشی پنچمی۔ مہالکشمی پوجا۔ آمنت چتوردسی۔ نورانی۔ دسیرا یا وجی دسمی۔ دیوالی۔ دیوتھان
 ایکادسی۔ چمپاشستی۔ مہاکار سنکرات۔ سنکرت چتورتھ۔ بسنت پنچمی۔ رتھ سپنمی۔ مہاشیورا تو۔ ہولی۔ سمگھا۔
 یکادسی۔ پرو دوسا۔ گنیش کی پوجا کا بیان۔ گنیش کی پوجا کی اصل حقیقت ۲۶۶ ۲۶۸

غار کے مندر

اجنگا کے غار۔ ایلورا کے غار۔ اورنگ آباد کے غار ۲۶۹ ۲۶۹

امرائے عالی مرتبت

نواب سر خورشید جاہ بہادر ے۔ سی۔ آئی ای خاندان شمس الامراء خاندان سر سالار جنگ خاندان فخر الملک بہادر۔
خاندان مہاراجہ کشن پرشاد بہادر۔ خاندان راجہ راء رایان بہادر۔ راجہ لچھمن راء۔ نواب سید عبدالعلی خان بہادر
و نواب محمد علی خان بہادر۔ راجہ راجمان مہاراج راجہ شیوراج دھرمونت بہادر آصف جاہی۔ خاندان اشرف الدولہ
رکن الملک بہادر۔ نواب صائم جنگ بہادر عزیز الدولہ۔ نواب بہرام جنگ بہرام الدولہ بہادر۔ نواب شوکت جنگ
حسام الدولہ معین الملک بہادر۔ سید شاہ عبد الرحیم مرشد حقور نظام۔ نواب انتخاب جنگ بہادر۔ نواب صولت جنگ
بہادر۔ نواب قادر جنگ موت یار الدولہ بہادر۔ مفتوی راجہ باہو بہادر راجہ رنہ۔ سندھ پرتاب وٹ راجہ بہادر۔ راجہ
و نایک راء۔ راجہ اندر کرن بہادر آصف جاہی۔ راجہ لچھمی چند۔ خاندان نواب حسین دوست خان ارادت جنگ
سالار الملک بہادر۔ نواب میر نثار حسین خان بہادر۔ نواب سرور جنگ سرور الملک بہادر۔ نواب شہزور جنگ بہادر۔ شہری
راجہ پارتھا ساردھی آپا راء بہادر۔ نواب کمال خان بہادر۔ نادر بہبود عالی میوزا شہزادہ نادری۔ دوسا بھائی
نوشیروانی چٹاٹی۔ راء لقا پرشاد۔ جیمس ڈاکو سٹا۔ ۲۵۸-۳۶۵

ضلع اورنگ آباد

تاریخی حالات۔ بنائی شہر اورنگ آباد۔ اسکا قدیم نام ملک عہر۔ قطب شاہی اور عادل شاہی پادشاہوں کا غلوں کے ہاتھ سے
ہکا جانا۔ ملک عہر کے نعل کی کوشش۔ ملک عہر کا انتقال۔ فتح خان کی حکومت اورنگ زیب کی دکن میں
صوبیداری۔ اس کا دہلی کے تخت پر سوار ہونا۔ عرائفوں کا عروج۔ خاندان غلام کا زوال۔ حیدر آباد کے پائے تخت
عقر بنے پر اورنگ آباد کو چھوڑ دینا۔ شہر اورنگ آباد۔ مقام۔ آبادی زمین کی ترکیب۔ شہر پناہ۔ اسکا خرچ۔
مخصوص عمارتیں۔ مقبرے۔ مساجد وغیرہ۔ نظام کا قدیم محل۔ نام۔ روزگار۔ کنٹونمنٹ۔ کنٹونمنٹ۔ کوچ۔ گذشتہ
خوبی حالت سے شہر کا بچ جانا۔ اورنگ آباد کے اضلاع۔ دولت آباد اور اسکی تاریخ۔ قلعہ دولت آباد۔ شہر کا بیان۔
روضہ جالدا۔ قادر آباد۔ بیتھل۔ پیتھن۔ ساہو نیہڑا۔ بیر۔ موہن آباد۔ دارور۔ نادر۔ قندھار ہنگولی اور اوہدہ۔
اورنگ آباد کی تعمیرات کی خریدان۔ اورنگ آباد کے کسان۔ کسانوں کی آبادی۔ تسمیہ بلحاظ اقوام۔ برہمن۔ مراتھ۔
پتھل۔ خرشمال کاریگر۔ اہلی۔ ندی۔ پردیسی۔ دنگر۔ ہمار۔ مانگ۔ طوینڈہ اوقات بستی۔ مذہبی رسوم۔ مخصوص
بڑے دن۔ شادی اور موت کے رسوم کی ادائیگی۔ عہد۔ ۳۶۶-۴۰۹

ضلع گلبرگ

تاریخی حالات۔ سلطنت ہند۔ شہنشاہ دہلی کا قبضہ کرنا۔ بہمنی پادشاہوں کی حکومت۔ پائی تخت کا بیدر کو تبدیل ہونا۔
عادل شاہی پادشاہ۔ دہلی کے عہدوںات۔ دکن میں گلبرگ کے شمول۔ اورنگ زیب کی وفات۔ گلبرگ کا نظام کے ماتحت ہونا۔
بہمنی پادشاہوں کی فہرست۔ شہر گلبرگ۔ آبادی۔ تمام ازرے جغرافیہ۔ شہر کا عام دکھار۔ موجودہ ترقیان۔ دلچسپی
کے مقامات شہر کی بدارت۔ صنعت کاری۔ قید خانہ۔ قلعہ۔ بڑی مسجد۔ قلعہ۔ چور گڈ۔ خراجہ بندہ نواز۔ اضلاع
گلبرگ شہر اور قلعہ راجپور۔ آنا گندی یا بچانگر۔ اپال۔ ہڈگل۔ شورپور۔ چیٹاپور۔ ندرور۔ تلچاپور۔ دھاراسیر۔
پریڈاچیت گویا اور کلگی۔ ۴۱۰-۴۶۸

ضلع مدور

تاریخی حالات۔ بیدر پور پائی تخت شاہان بہمنی شہر کی قدیمی تاریخ مسائل شاہان۔ بلوے اور فسادات لڑائیاں
ہمایوں کی بی رحمی اور سختیاں۔ خواجہ گوان وزیر اعظم۔ اسکی ہردل عزیزی۔ دغا۔ خراجہ گوان کا انتقال۔
پادشاہ کا تاسف۔ بیدر کے برید شاہی پادشاہ۔ بانٹی خاندان۔ اسکی جانشین۔ ان کے عہد سلطنت میں بڑے واقعات
۔ بیدر کا نظام اول کے تابع ہونا۔ بیدر کا شہر۔ اسکا مقام۔ آبادی۔ وقیم۔ شہر کو پہنچنے کی آسانی۔ اس مقام کی
تاز گئی آب و ہوا۔ اسکی قدیم وسعت اور شان و شہرت۔ قلعہ اور شہر پناہ۔ چوپارہ۔ بڑی مسجد۔ گووند مہاراج کا
ہندو مندر۔ جامع مسجد۔ محبوب گنج۔ چیٹا خانہ۔ شاہ گنج۔ درگاہ رحمن۔ مسافروں کا ہنگامہ۔ صدیق شاہ کی تعلیم۔
برآمدہ علوم۔ بیدر کی صنعت و حرفت۔ نواح میں شکار۔ قلعہ بیدر۔ تاریخ تعمیر۔ قلعہ کا بیان۔ پانک عمارتوں کے
کھنڈر۔ بیدر میں پادشاہوں کے مقبرے۔ انکا گذشتہ جاہ و جلال۔ موجودہ حالت۔ تعمیر۔ قرب و جوار کی مسجدیں۔

کھارے پانی کے چشمے — اضلاع بیدر — ہونا باد — ناراین پور — کلیان — اکدا گام گوی — سیتا پور — نیلنگا — کاروسا اودگیر —
— کولاس — بیوچ راجا ڈی سیرووری — اپیل گا دون — مالیک ٹون — میدک — اندور — بالکونڈہ — نرمل — الگندل — مالنگل ۴۷۳-۴۷۹

ضلع نرنگل

شہر ورننگل — حیدر آباد سی قاضی — ذریعہ ریل — آبادی — بلندی — اشکال ازروے جغرافیہ — صنعت و حرفت — بنائے ورننگل —
اسکی قدامت — تبدلات و تغیرات — قلعہ ورننگل — مقام — دیوان — مشکوک اصل — قلعجات — قدیم عمارتیں — ہنم کونڈہ —
اور ہزار مستونی مندر — اسکا بیان — کتبہ جسپر سے مندر کی تاریخ معلوم ہوسکتی ہے — ورننگل کا قدیم طریقہ — جمع بندی —
تغیرات — طریقہ موجودہ — گذشتہ دس برس کی جمع بندی کا نقشہ — نمایان ترقی — اضلاع ورننگل — قاضی پیتھہ — صدی کونڈہ —
— مندر — پخال تالاب — رام اپا تالاب کے مندر — لکراوارم تالاب — ظفر گڑھ کا قلعہ — قلعہ شاہ پور — قلعہ بھونگر — شہر
کھمایت اور قلعہ — سنگاریڈی کوئلے کے معادن ۴۷۴-۴۷۹

ضلع ہرار

عام بیان — رقبہ — انتظام — آبادی — ضلع کی جمع بندی — امرارٹی — یلچپور — ون — اکولا — بلدانہ — باسم ۵۰۰-۵۰۵

مستقر قادت

مالکی جانور — شکار جو دستیاب ہوسکتا ہے — ایک مالک سواری شکار — مالک کے خانہ داری کے جانور — گھوڑے اور مویشیوں کے
میلے — جانوروں کی ذبحت قدیم روایتیں — ڈائمنڈ جوبائی — حیدر آباد — نواح حیدر آباد اور نیکل مالک محریہ نظام میں
عموماً کسطور سے مذاہنی گئی — ہڑائڈس حضور نظام کا سب سے بڑا خیال — اعوا وغیرہ کی شفقت — سخاوت اور کشادہ دلی —
اسنی یادگاری میں ایک دھرم سالہ بدای کی تجویز — آراستگی اور روشی — لشکر کا بڑا ریویو — غریبوں اور طالب علموں کو
ضدافت — ہڑائڈس حضور نظام کی جانب سے ضیافت — ایک نہایت وفاداری اور خلوص نیت کی تقریر — سنہ ۱۸۹۷ ع
کا موضع طاعون — اسکی روکنے کے لئے عمل میں لائی ہوئی کاررائی طاعون کے لئے بنائے ہوئے مقامات — اسکی ترکیب اور
انتظام — کامیاب کارروائیاں ۵۰۶-۵۱۶

ملکیت

فہرست تصاویر





اعالي حضرت حضور نظام جي - سي - ايس - آئي



اعلیٰ حضرت آصف جاہ - مظفر الممالک - نظام الملک -

نظام الدولہ میر محبوب علی خان بہادر

فتح جنگ جی - سی - ایس - آئی

نظام حیدر آباد



اس صاحب ملک کے پادشاہ کے جو وہاں کے حاکم ہونے کا فخر رکھتے ہیں حالات ملک حیدر آباد کے متعلق لکھنا جیسا کہ مصنف کی ترجمہ کو رجوع کرنے والا ہے ویسا اور کوئی نہیں۔

اعلیٰ حضرت آصف جاہ مظفر الممالک نظام الملک نظام الدولہ نواب میر محبوب علی خان بہادر فتح جنگ - پر خطابات وہی ہیں جن سے ہر اکسلسی لارڈ وہن و سرائے ہند نے بحکم حضور ملکہ معظمہ قیصر ہند ۵ فروری سنہ ۱۸۸۴ء کو اٹھارہویں برس کی عمر میں حضور نظام کو مسند نشین کرتے وقت مخاطب کیا تھا۔ حضور نظام اپنے مورث اعلیٰ آصف جاہ کے خاندان کے جو سلطنت مغلیہ کے نہایت مشہور و معروف عز و داروں میں تھے معزز و ممتاز نائب و جانشین ہیں۔ اور تمام ہندوستان کے دیسی فرما دروایوں میں درجہ اول رکھتے ہیں۔ حضور نظام کی نژاد تاتاریوں سے ہے۔ اور مذہب انکا سنت الحماضت۔ وہ تعلیم اول حضرت ابراہیم رفیع اللہ عذر کی اولاد میں ہیں۔ اور افضل الدولہ بہادر مرحوم کے ایک لوتے برزند۔ انکی ولادت سنہ ۱۸۶۶ء میں ہوئی۔ اب انکی عمر عزیز ایک تیس برس کی ہے۔ جب وہ تین برس کے تھے تو انکے والد ماجد نے انتقال فرمایا اور وہ سلطنت دکن کے مالک ہوئے۔ اگرچہ اس وقت برٹش ریزڈنٹ نے انہیں مسند نشین کر دیا تھا لیکن تاہم ایک ریجنسی کی سخت ضرورت تھی۔ جس کے لئے مرحوم سر سادر جنگ اول اور امیر کبیر شمس الامرا بہادر فایم ہوئے۔ لیکن شمس الامرا بہادر کے انتقال کے بعد فقط سر سالار جنگ بہادر ہی جو وزیر اعظم ریاست تھے ریجنٹ مقرر ہوئے۔

ابتدائی سے حضور نظام کی تعلیم نہایت غور و توجہ کے ساتھ ہوئی۔ گورنمنٹ آف انڈیا نے اپنے ایک مہرسلہ میں جر ۱۵ مارچ سنہ ۱۸۶۹ء کو عرض کر دیا تھا۔ حضور نظام کو ہر قسم کی تعلیم دینے کی ضرورت دیکھائی نہی تاکہ انہیں آئندہ بلذرت کے لائق و سزاوار کیا جائے۔ سر سالار جنگ کے انتقال سے کپتان جان کلارک جو پیشتر اس کے کسی انگریزی شہزادے کی تعلیم و تربیت پر مامور تھے۔ مقرر ہوئے اور اسکے بعد انکے بہائی کپتان کلاڈی کلارک - سی - آئی - ای - کو بھی اس خدمت کے بجائے لائے گئے۔ انکا شریک کیا گیا۔ پھر انگریزی - عربی - فارسی - اور ہندوستانی کے اعلیٰ تعلیم یافتہ لوگ انکے پڑھانے کے لئے مقرر رکھے گئے۔ اور اسکے ساتھ ساری - شکار - کرکٹ وغیرہ کی جو مردانہ کھیل ہیں انہیں

پوری پوری تعلیم دیگئی۔ حضور نظام نے انگریزی میں معمولی استعداد اور فارسی اور اردو میں عمدہ قابلیت حاصل کی ہے۔ چنانچہ اردو میں انکے اشعار کاچہر کم قابل تعریف نہیں۔ بلکہ وہ اس زبان کے شاعروں میں نمبر اول میں شمار کئے جاتے ہیں۔ سواری۔ شکار۔ اور نشانہ بازی میں کئی مرتبہ وہ اپنے ہمسروں سے گویے سبقت لیگئے ہیں۔

حضور نظام پہلے پہل دہلی کے دربار قیصری میں جو یکم جنوری سنہ ۱۸۸۷ء کو منعقد ہوا تھا پبلک طور پر شریک ہوئے تھے۔ انہیں ملکہ معظمر کی طرف سے اس دربار کی دعوت دیگئی تھی۔ اس سفر میں سر سالارجنگ۔ جی۔ سی۔ ایس۔ آئی معر اکثر امرائے حیدرآباد کے انکے ہمراہ رکاب تھے۔

حضور نظام کی عمر ۱۶ سال برس کی تھی کہ سر سالارجنگ نے معاملات ریاست میں انکی تعلیم شروع کر دی۔ اور صرف خاص اور نیز دوسرے صیغوں کے منتظموں کو حکم دیا تھا کہ ہمیشہ انکی خدمت میں حاضر ہوکے انہیں اپنے اپنے کاموں سے مفصل طور پر واقف کریں۔ حضور نظام نے معر مدارالمہام و دیگر امرائے دولت کے پہر اپنی ریاست کے مغربی حصہ کا دورہ کیا۔ اس دورہ میں سر سالارجنگ نے ریاست کے متعلق بہت سی عمدہ معلومات سے انہیں مطلع کیا۔ یہ معلومات مختلف عہدہ داروں کی زبانی جز متفرق صیغہ جات پر مامور تھے مفصل طور پر حاصل ہوئے۔

سر سالارجنگ حضور نظام کو اس حکومت کے لئے کہ جسکی عنان وہ کوئی ایک سال کے بعد اپنے ہاتھ میں لینے والے تھے۔ اس طرح سے آمادہ کر رہے تھے کہ یکبارگی انکے مرگ ناگہانی نے۔ جو ۲۸ فیبروری سنہ ۱۸۸۳ء کو دورہ مرقعہ بالا کے ختم ہوتے ہی وقوع پذیر ہوئے۔ حضور اور ریاست دونوں کو اس وفادار وزیر کی خدمتوں سے محروم کر دیا۔ اس وقت ویسرائے ہند نے ریاست میں ضروری انتظامات کے قائم کرنے کے لئے آئرل سرائٹوارٹ بیل کو جو سوپریم گورنمنٹ کے کونسل کے ممبر تھے اور حیدرآباد کے سابق ریڈنٹ وکالتا روانہ کیا۔ کہ موجودہ ریڈنٹ سے اس بارے میں مشورت کریں۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کامل غور و فکر کے بعد راجر نرنڈر، پرشاد اور نواب میر لائق علی خان بہادر جو بعد میں سر سالارجنگ دوم ہوئے جانڈنٹ منتظمین ریاست مقرر ہوئے اور ایک کونسل آف ریجنسی جسکی صدر خود حضور نظام اور سکریٹری نواب میر لائق علی خان بہادر اور اراکین نواب بشیر الدولہ (جو اب سر آسمان جاہ کے۔ سی۔ آئی۔ ای ہیں) نواب شمس الامرا۔ اور راجر نرنڈر پرشاد تھے قائم کی گئی۔

سنہ ۱۸۸۳ء کے بڑے دن پر جب حضور نظام ویسرائے کی ملاقات کے لئے رونڈی افروز کلکٹر ہوئے تو انہیں اطلاع دیگئی کہ ۶ فیبروری سنہ ۱۸۸۴ء کو معر کامل اختیارات ریاست کے آپ کو مسند نشین کیا جائیگا۔ چونکہ ان دنوں میں کلکٹر میں نمائش تھی حضور نظام نے اسکا بھی ملاحظہ فرمایا۔ اور اس میں سے تین لاکھ روپیہ کا اسباب خرید کیا۔ اور قبل از کلکٹر سے روانہ ہونے کے پندرہ ہزار روپیہ وہاں کے خیرات خانوں میں تقسیم کئے۔

جب حضور نظام کی مسند نشینی کی خبر ریاست حیدرآباد میں پہونچی تو وہاں کے لوگوں نے بڑے بڑے جوش کے ساتھ خوشی ظاہر کی اور کلکٹر سے واپس ہونے پر بڑے تپاک سے انکا استقبال کیا۔

حضور نظام نے حیدرآباد واپس آتے وقت گلبرگر مل کا سنگ بنیادی رکھنے کے لئے گلبرگر میں توقف کیا اور ڈائریکٹران مل کے اڈرس کے جواب میں جو انکی خدمت میں پیش کیا گیا تھا یوں فرمایا۔

مسٹر چیرمین۔ امرا۔ لیڈیان اور جنڈلمین۔ میں آپ لوگوں کو یقین دلانا ہوں کہ اس مل کے سنگ بنیادی کے قائم کرنے کے لئے جو چند روز پر آپ لوگوں نے مجھے دعوت دی تھی۔ اسکے قبول کرنے میں مجھکو نہایت مسرت حاصل ہوئی۔ جب یہ مل بنکے تیار ہو جائیگی تو اس ریاست میں یہ دو سہ مل ہزگی۔ کوئی دو برس کے آگے میں نے ہز اکسلنسی سر سالارجنگ مرحوم کے ہمراہ حیدرآباد کی گاٹن مل کا ملاحظہ کیا تھا اور اسکے متعلق نہایت دلچسپی ظاہر کی تھی۔ مجھکو یہ کہنے کی چندان ضرورت نہیں کہ نواب سر سالارجنگ مرحوم کو میری ریاست میں اس قسم کے کارخانے قائم کرنیکی نسبت کیسی خیالات تھے۔ کیونکہ ابھی اسکا بیان اس جلسہ کے روبرو اڈرس میں ظاہر کیا گیا ہے۔ اس بارے میں میرا افسہ ہوا پورا اتفاق ہے۔ میں بھی اس ملک کے مال و دولت کو زیادہ کرنے کی نسبت عنقریب متوجہ ہونگا۔ کیونکہ میں خوب جانتا ہوں کہ میرے رعایا کی رفاد و بہبود کے بڑھنے کا اگر کوئی ذریعہ ہے تو وہ صرف یہی ہے۔ اسلئے میں اس مہم میں پوری دلچسپی لوں گا اور ہمیشہ اسکی طرف مایل رہوں گا۔ آپ لوگوں نے جو اس مل کو میرے نام سے گلبرگر محکمہ شاہی مل کمپنی لمیٹڈ سے موسوم کرنے کی درخواست کی ہے اسکو میں نہایت خوشی سے منظور کرتا ہوں۔ اور صدق دل سے امید رکھتا ہوں کہ اس مل سے مالی فوائد حاصل ہونگے۔ اب میں اس خوش آئند خدمت کو جو اس خوبصورت مل کے استعمال سے متعلق ہے ادا کرنے کے لئے آگے بڑھتا ہوں۔ اور گلبرگر محکمہ شاہی مل کمپنی لمیٹڈ کا سنگ بنیادی رکھتا ہوں۔ حضور نظام نے اپنی ریاست میں اس قسم کے کارخانوں کو زیادہ کرنے کے خیال سے حیدرآباد



اعلیٰ حضرت حضور نظام جی - سی - ایس - آئی

میں داخل ہونے ہی گامبرگر میل کے حصوں کی کتاب منگوا کے بہت سے حصوں پر اپنے دستخط کر دیے۔

حضور نظام کے حیدرآباد میں مراجعت کرتے ہی بڑی دھوم دھام سے اداے رسم مسند نشینی کی تیاریاں ہونے لگیں۔ اس رسم کی ادائیگی کے لئے خود لارڈ رین آئے والے تھے۔ اسلئے علاوہ رسم مسند نشینی کے یہ موقع حیدرآباد میں قابل یادگار سمجھا گیا۔ کمونکر انتک کسی ویسراے کو حیدرآباد آنے کا اتفاق نہ ہوا تھا۔ اور لارڈ رین پہلے ہی ویسراے تھے۔ اور حضور پہلے ہی نظام تھے جو حضور ملکر معظمہ کے وکیل کے ہاتھ سے مسند نشین ہونے کر تھے۔ اسلئے مسند نشینی کی دھوم دھام کی تیاریاں زمین جہانتک ممکن تھا نظام گورنمنٹ اور کل امرائے کرنی دقیقہ کو شش کا فرو گذاشت نکیا۔

اس مسند نشینی کا مختصر حال ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔ لارڈ رین کا قیام اس موقع پر ایک ہفتہ تک حیدرآباد میں رہا۔ اس عرصہ میں شاہی رسمیات۔ شاہی جشن اور شاہی ملاقاتیں عمل میں آئیں۔ جنکی کیفیت۔ ہندوستان کے روزانہ اخباروں میں انکے خاص نامہ نگاروں کی طرف سے شائع ہوتی تھی۔ ان کا بیان ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

حسرت ویسراے رونق افروز حیدرآباد ہونے حیدرآباد کے ریڑے استمشن کی آراستگی قابل دید تھی۔ لارڈ رین کے ورود کے کوئی بدودہ منت آگے حضور نظام تشریف فرما ہوئے۔ اس وقت ایک سادہ لباس اور ایک سماہ پگڑی انکے پیچ بدن تھی۔ جس میں سونیکا شہانہ زہر جو نظام کے خاندان سے منحصہ ہے لگا ہوا تھا۔ مددراستہام نے استمشن د معر اور امرائے ریاست کے ان کا استعمال کیا۔ اور اس وقت پر مسٹر کارڈری برٹش رزیڈنٹ معر فوجی سکریٹری دوسرے بہت سے یوروپینوں کے وارد ہوئے۔ رفت مقررہ برترین آئی جس میں ہز اکسلنسی لارڈ رین۔ ایڈی رین۔ معر ایک بڑے اسٹاف کے موجود تھے۔ اور مارکوٹس آف رین پہلے ہی ویسراے تھے۔ جنہیں نے نظام کے ہاے تخت میں۔ حیدرآباد کی سر زمین پر قدم رکھا تھا۔ حضور نظام نے اکا خم مقدم کیا۔ اور آپس میں دوسری ملاقاتیں ہونے کے بعد تمام پارٹی کا فوٹو گراف لیا گیا۔ اور پھر ویسراے بولارم کی رزیڈنسی کو سدھارے اور حضور نظام اپنے محل کو۔

ریزیدنسی میں بہت سے مہمان جمع تھے جنہیں اس رسم مسند نشینی کی دعوت دی گئی تھی ان میں گورنر مدراس۔ کمانڈر انچیف ہندوستان۔ کمانڈر انچیف مدراس معر اپنے اپنے اسٹاف کے تھے۔ اور حیدرآباد امیروں اور نیز دوسرے دیسی معزز جنٹلمینوں سے بھر گیا تھا۔ جز اس جشن میں شریک ہونے کے لئے مدعر تھے۔

بمبئی کے کمانڈر انچیف ڈیوک آف کڈت نے لکھا کہ مجھے اس بات کا سخت افسوس ہے کہ میں اس رسم مسند نشینی میں حاضر نہیں ہو سکتا۔

ویسراے ۲ فروری سذر ۱۸۸۴ روز شنبہ کو وارد حیدرآباد ہوئے۔ اور پیر کی فجر کو حضور نظام نے ان سے ایک تکلیف کی ملاقات کی جو قریب ایک گھنٹے تک رہی۔ پھر دوپہر کے بعد مارکوٹس آف رین نے نظام سے باز دید کی۔ اور مغرب کو بہت بڑا لہری کا دربار منعقد ہوا۔

صرف استقدر کہنا کہ ۵ فروری سذر ۱۸۸۴ کو شہر حیدرآباد قابل دید تھا اس شان و شوکت کے ظاہر کرنے کو کافی نہیں جو اعلیٰ حضرت میر معمر علی خان بہادر کی تخت نشینی کے روز رقع میں آئی تھی۔ تیس سال کا عرصہ ہوا تھا کہ باشندگان حیدرآباد نے مالک ریاست کو معر کل اختیارات کے مسند نشین ہوتے ہوئے دیکھا تھا اسلئے طبعی طور پر یہ اس موقع کو زیادہ فروغ دینے کے خواہشمند تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ جر زمانہ اب شروع ہوا ہے وہ ممکن ہے کہ اچھے اور برے درجن نتائج کا پیدا کرنے والا ہو۔ اسلئے جہاں تک ان سے ہوسکا اس مسند نشینی کے وقت اظہار شان و شوکت میں کرنی دقیقہ باقی نہیں رکھا۔ اگر احياناً یہ ان کے خیالات نہ رہی ہوں تو بھی انکی خردی کا اندازہ کرنا جو اس جشن پر ظاہر ہوئی تھی ممکنات سے نہیں ہے۔ کمونکر اوگ بالکل بادۂ مسرت سے مسرت و لایعل تھے۔ ہر ادنیٰ و اعلیٰ۔ ہر غریب و ترنگر خرادہ کسی مذہب و ملت کا ہو اپنے نوجوان بادشاہ کی جسپر اس عمدہ ریاست کا دارومدار تھا۔ عزت و توقیر کرتے عین متنع تھا۔ اور اس عزت و توقیر کی صورتیں موافق حیثیت ان کے مختلف تھیں۔ لیکن عام طور پر سب کے سب ان شاہی رسمیات میں جو اس موقع پر ادا کئے گئے دل و جان سے شریک تھے۔ اگرچہ حیدرآباد یونہی معمری ایام میں ان لوگوں کے خیالات کو جو فن مصوری کے دلدادہ ہیں اپنی طرف مائل کر لینے میں کچھ کم نہیں لیکن اس غیر معمولی موقع پر لوگوں کے زرق برق لباس میں نکلنے نے عالی المخصر اس شہر کو تمام ہندوستان میں قابل دید بنایا تھا۔ گلی اور کرحیر میں اسقدر لوگوں کی کثرت تھی کہ جنہیں دیکھ کے وہ لوگ بھی متحیر ہوتے تھے جو مشرقی شہروں کے لوگوں کو دیکھنے کے عادی ہو گئے ہیں۔ علی المخصوص وہاں کے لوگوں کو ہتیاروں کے ساتھ دیکھنا اور بھی دلچسپی کو بڑھا دیتا تھا۔

مسند نشینی کے روز صبح کے نو بجے امرائے حیدرآباد کا ایک ڈیپوٹیشن بولارم رزیڈنسی کو حضور ویسراے کے بلانے کے لئے گیا اور حضور ویسراے معر فارن سکریٹری۔ پرائیٹ سکریٹری فوجی سکریٹری۔ اور فارن ڈپارٹمنٹ کے کل افسر

اور اپنے ذاتی اسٹاف اور حیدر آباد سب سیدی ری فوج کے بریگیڈیئر جنرل۔ اور حیدر آباد کنڈنجنٹ فوج کے بریگیڈیئر جنرل اور انکے اسٹاف کے روانہ شہر ہوئے۔ انکے جلو میں چودھویں حضار اور ایک توپخانہ کا رسالہ تھا۔ انکی روانگی کے وقت حیدر آباد کنڈنجنٹ کے توپخانہ سے شاہی سلامی اتاری گئی۔ جب وہ شاہی محل پر پہونچے تو حضور نظام نے جنکے ہمراہ حیدر آباد کے رزیڈنٹ مسٹر کارڈری۔ میر لایق علی خان۔ راجہ نرندر پرشاد اور نواب خورشید جاہ تھے انکا استقبال کیا اور سب کے سب دربار کے دالان میں۔ آنکر عالی قدر مراتب کرسیوں پر متمکن ہوئے۔ اوسوقت پر بھی ایکٹیس توپوں کی سلامی اتاری گئی۔ حضور نظام ویسراے کے داہنی طرف رونق افروز تھے اور انسے کسیندر آگے برہکے ایک اونچے چموتے پر ایک شامیانہ کھڑا کیا گیا تھا۔ جس کے نیچے دو شاہی کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ اور ویسرائے کے بائیں طرف حضور گورنر مدراس۔ حضور کمانڈر انچیف ہندوستان۔ حضور کمانڈر انچیف مدراس اور دوسرے انگریزی افسر اور مہمان بیٹھے ہوئے تھے۔ اور حضور نظام کے داہنی طرف رزیڈنٹ اور بائیں طرف امرائے دولت اور افسران عظام عالی قدر مراتب متمکن تھے۔ جب سلامی کی اخیر توپ کی صدا موقوف ہوئی تو حضور ویسرائے نے کھڑے ہو کر حضور نظام کو مخاطب کر کے مرفوضہ الذیل اسپیچ دی۔

ای حضور نظام میں آپکو یقین دلاتا ہوں کہ آج کے روز اس موقع پر حضور ملکہ معظمہ قیصرہ ہند کی طرف سے آپ کو ریاست کے اختیارات سپرد کرنے کی خدمت بجا لانے میں مجھکو کمال درجہ کی خوشی حاصل ہو رہی ہے۔ چند ہفتہ کے پیشتر جب کہ آپ نے مجھسے نہایت خواہش کے ساتھ اس رسم کے ادا کرنے کے لئے حیدر آباد آنے کی درخواست کی تھی تو مجھکو بھی آپکی درخواست کے منظور کرنے کی پوری خواہش ہوئی۔ کیونکہ آپ کی درخواست سے آپکی وہ محبت و صداقت جو برٹش گورنمنٹ کے ساتھ ہے ظاہر ہوتی تھی۔ میں یقین کرتا ہوں کہ میں پہلا ہی ویسراے ہوں جسے حیدر آباد آنے کا اتفاق ہوا ہے اور میرا یہاں آنا صرف اس بات کو ظاہر نہیں کرتا کہ اس ریاست عظمیٰ اور برٹش گورنمنٹ کے درمیان نہایت مضبوط دوستانہ روابط ہیں بلکہ اس بات کو ظاہر کر رہا ہے کہ حضور ملکہ معظمہ کو آپکی خیر خواہی و خوشی دہی کا نہایت خیال ہے اور اس میں وہ پوری دلچسپی لیتی ہیں۔ آپکی طفولیت کے زمانہ دراز میں آپ کی اور آپکی رعایا کی خوش نصیبی کا باعث تھا کہ ایک ایسا شخص انتظام ریاست پر مامور تھا جو ہندوستان کے منتظمین میں اعلیٰ درجہ رکھتا تھا۔ اسکی دانائی اوسکی لیاقت اور اسکی وفاداری آپ کے ساتھ بہت بڑھی ہوئی تھی۔ آپکی طفولیت میں بہت سی سخت مشکلیں اوسکے درپیش آئیں لیکن باوجود اسکے اسنے اندر غالب ہو کر اسی کامیابی کے ساتھ امور ریاست کو سرانجام دیا ہے کہ جسکی وجہ سے وہ آپکی اور گورنمنٹ آف انڈیا کی شکر گذاری کا پورا پورا مستحق ہے۔ سرسار جنگ نے آپکے زمانہ طفولیت میں ریاست کے انتظام میں بہت کچھ اصلاحیں کیں۔ آمدنی کو بڑھایا اور جان و مال کی حفاظت کا بندوبست کیا۔ یہاں تک کہ اپنے مرنے کے وقت بھی وہ اور اصلاحات کو سونپ رہے تھے۔ مجھکو امید تھی کہ جب آپ مسند نشین ہونگے تو وہ اپنے کامل تجربہ سے آپکے معین رہینگے اور سرگرمی کے ساتھ آپکی خدمت بجا لائینگے۔ لیکن خدا تعالیٰ کو یہ بات منظر نہیں تھی۔ اور ایسے وقت پر انہیں دنیا سے اٹھایا جب کہ آپکو انکی مدد کی ضرورت بلکہ اشد ضرورت تھی۔ اس مسرت انگیز موقع پر انکی عدم موجودگی سخت رنج و افسوس کا باعث ہے۔ اسوقت اگرچہ وہ خود زندہ نہیں ہیں لیکن انکی کارروائیاں باقی ہیں جنہیں میں امید کرتا ہوں کہ آپ کے وزراء وسعت دینگے اور انکی توسیع کو اپنا فرض منصبی سمجھینگے۔ اب میں چند کلمے نصیحت کے آپکو دوستانہ کہتا ہوں اور وہ یہ ہیں کہ آپ اپنی مالگذاری کو دیکھیں۔ کیونکہ مالگذاری کا اچھی حالت میں نہرنا ریاست کی تباہی کا باعث ہے۔ اگرچہ ہر جگہ کی یہی حالت ہے لیکن خاص کر ہندوستان میں جہاں مالگذاری کا عمدہ انتظام نہیں ہونا ہے اور اس سے پروائی سے کام لیا جاتا ہے تو سنگین ٹکس مقرر کرنے پڑتے ہیں اور پھر رفتہ رفتہ افلاس بڑھتا جاتا ہے اور رعایا تباہ ہوتی جاتی ہے اور اسکے بعد زیادہ سود پر فزصر لینا پڑتا ہے اور اخیر میں دولا نکلتا ہے۔ اسلئے مناسب کفایت شعار اور منصفانہ ٹکس لازم ہیں کیونکہ وہ رعایا کی آسودگی اور دولت کی ترقی کا باعث ہیں۔ مالگذاری کا عمدہ قاعدہ ہندوستان میں عمدہ گورنمنٹ کی بنیاد ہے۔ اور بغیر اسکے حاکم کو راحت و آرام نہیں رہتا اور لوگ مفلس و قلاش ہو جاتے ہیں۔ اسکے بعد میں امید کرتا ہوں کہ آپ ہمیشہ عدل و انصاف کے پابند رہینگے اور انکی پوری پوری نگرانی کریں گے۔ آپکو جاننا چاہئے کہ ریاست میں جوڈیشیل افسر ایسے ہونے چاہئے کہ جنکا دامن حال بدگمانی سے بالکل پاک و صاف ہو۔ اور وہ بلا کسیکی رو و رعایت کے اپنی خدمت بجا لائیں۔ ایسے لوگوں سے رعایا حاکم کی نسبت وفادار ہوتی ہے۔ اور ہمسائے متعجب ہوتے ہیں۔ حقیقت میں عدل و انصاف تاج شاہی کا ایک چمکدار جوہر ہے۔ اور میں امید کرتا ہوں کہ آپ اس جوہر کو ہمیشہ تابان و درخشان رکھینگے۔ اب حضور نظام آپ کو ایک بڑا اور سخت کام درپیش ہے۔ کیونکہ اب تقریباً ایک کڑوا آدمیوں کے فرمانروا ہیں۔ جنکی فلاح و بہبود آج سے آپکی عہد بندی آپکی جفا کشی اور آپکی انکساری پر منحصر ہے۔ میں آپکو عاجزی کے ساتھ کہتا ہوں کہ آپ ظاہری شان و شوکت کا جو چند روزہ ہے خیال نہ کریں مال و دولت پر جو جو طرف سے آپکو گھیرے ہوئے ہے۔ گھمٹا نفرمائیں۔

اور لوگوں کی خوشامدی و چاہلوسی کی پروا نہ کریں۔ آپ کا ایک نہایت وسیع آپ کی آمدنی بہت زیادہ۔ اور آپ کی رعایا کثیر التعداد ہے۔ لیکن باوجود اس کے آپ کو چاہئے کہ ان میں کسی چیز کو آپ اپنے فخر کا باعث نہ ٹھہرائیں۔ آپ ہنوز نوجوان ہیں۔ اس لئے نوجوانی کی خواہشات چو طرف سے آپ پر زور ڈالیں گی۔ لیکن آپ کو لازم ہے کہ ان کے مغلوب نہ ہوں۔ اور ہمیشہ ان سے محترز رہیں۔ آپ کو بہت سے عمدہ کام اور عمدہ اغراض درپیش ہیں اگر آپ دیسی رئیسوں میں ناموری پیدا کرنا چاہیں تو ضرور ہے کہ ریاست کا عمدہ انتظام اور رعایا کی آسودگی کو ہمیشہ مد نظر رکھیں۔ آپ کی رعایا کی وفاداری کو جو آپ کے گہرائی کی نسبت قابل تعریف ہے نہ صرف فائدہ رکھنا آپ کا کام ہے۔ بلکہ بصورت ایام اور اس کو مستحکم کرتے جائیں آپ کو یاد رکھنا چاہئے کہ آپ کی رعایا کی حفاظت کچھہر اس لئے آپ کے سپرد نہیں ہوئی ہے کہ آپ اس سے بے پروائی کریں اور اس کو اپنی مفاخرت کا ذریعہ بنائیں۔ بلکہ اس لئے سپرد ہوئی ہے کہ آپ ہمیشہ اس کا خیال رکھیں کیونکہ رعایا کی صرفہ انصافی آپ کی سچی خوشی کا باعث ہوگی اور ان کی آسودگی میں آپ کی حفاظت رہے گی۔ آپ کے آگے کچھہر کم کام نہیں ہے اس لئے آپ کو لازم ہے کہ ایسے لہو و لعب میں آپ مشغول نہ ہوں جو آپ کے شایان شان نہیں۔ بلکہ آپ اپنے آبا و اجداد کے طریقہ پر چلیں اور ان کی کارروائیوں کو اپنا دستور العمل بنائیں اور اس بات کا ہمیشہ خیال رکھیں کہ جب آپ اپنے آبا و اجداد سے متصل ہوں تو لوگ آپ کی نسبت یہی کہیں۔ کہ انہوں نے نہایت عمدہ ریاست کی اور اپنی رعایا کو نہایت آسودہ حال چھوڑا۔ اس اہم کام میں جو قابل امتحان ہے۔ کام میں وعدہ کرتا ہوں کہ ملکہ معظمہ کی گورنمنٹ آپ کو بوری بوری مدد دیگی۔ کیونکہ ملکہ معظمہ کی گورنمنٹ کا خاص منشا یہی ہے کہ اس ریاست کو اور نیز دوسری دیسی ریاستوں کو عمدہ انتظام اور اچھی آسودگی کی حالت میں دیکھے جس حد تک ہم آپ کو مدد دے سکتے ہیں اس کا حاصل کرنا خود آپ کے اختیار میں ہے۔ اندرون برٹش پالسی کا خاص منشا یہی ہے کہ ہندوستان کی دیسی ریاستوں کی حفاظت کرے۔ کیونکہ ان ریاستوں کا وجود میرے نزدیک انگریزی انڈسٹری کے لئے نہایت مفید ہے۔ آپ کی گورنمنٹ بہت مضبوط اور باغابطر آپ کی آمدنی کا انتظام عمدہ آپ کے ٹکس منصفانہ طور پر۔ آپ کے امرا و فادار۔ اور آپ کی رعایا آسودہ ہونی چاہئے۔ اے حصہ نظام آج میں جس پادشاہ کی طرف سے نیابت کر رہا ہوں اوس کی خاص آرزو یہی ہے۔ جو میں نے بیان کی ملکہ معظمہ نہایت دلچسپی کے ساتھ آپ کی نگران حال رہے گی آپ انہیں ناامید نہ کریں۔ اب اے میرے دوست جو کام میرے لئے باقی رہا ہے وہ یہ ہے کہ میں آپ کو اس مسند پر بٹھانوں اور اپنی دلی امید کا اظہار کروں اور دعا کروں کہ خدایتعالیٰ آپ کو مبارک کرے۔ آپ کا مدد کار رہے۔ آپ کی حکومت کو کامیاب اور آپ کی عملداری کو معزز و ممتاز فرما دے اور وہ اس طرح سے کہ آج کے وعدے تمام سچے ہوں۔ اور آپ کی رعایا کی آمدہ نسل میں آپ کی مسند نشینی کے دن کو آپ کی ریاست کی تاریخ میں ایک باغروغ سن کا آغاز سمجھیں۔

فان سکرٹری نے ویسراے کی اس اسپیچ کا ترجمہ کیا اس کے بعد ویسراے حضور نظام کو شاہی کرسی تک جو کسی قدر فاصلہ سے بلند مقام پر رکھی ہوئی تھی لیٹے اور ان کے پرے خطاب سے مخاطب کر کے فرمایا کہ حضور ملکہ معظمہ قیصرہ ہند اور ان کی گورنمنٹ کی طرف سے اب میں آپ کو علی روس الاشہاد ظاہر کرتا ہوں کہ آج سے آپ کو اپنی ریاست کے پورے پورے اختیارات دئے گئے۔

اس وقت بندہ باجے میں جو وہاں موجود تھا نیشنل اینتھم بجا دیا اور حضور نظام کے لئے حیدر آباد سکندر آباد اور بولارم میں سلامی کی ایکس توپیں اتاری گئیں۔ حضور نظام کو ویسراے کا پیش بہا خلعت پہنایا گیا اور مرصع تلوار کمر سے باندھی گئی اور پھر نواب میر لائق علی خان (سالار جنگ) راجہ نرندر پرشاد اور نواب خورشید جاہ کو خلعت دئے گئے۔ اس کے بعد حضور نظام اوٹھے اور ویسراے کے اڈریس کا یوں جواب دیا۔

اے حضور ویسراے میں آپ کے حیدر آباد تشریف لانے کا دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔ اگر آپ کمپی اس موقع پر تشریف فرما نہ ہوتے تو مجھ کو اور میرے رعایا کو سخت رنج گذرتا۔ آپ نے جو یہ عزت افزائی اس سے ظاہر ہو رہی ہے کہ آپ اس ریاست کے سچے خیر خواہ ہیں اور میرے خاص نوازش فرما۔ مجھ کو حال ہی میں اس کی تصدیق ہو گئی ہے اور میں آپ کی مہربانی کو کبھی نہیں بھولونگا۔ کہ آپ جو اس دور و دراز عرصہ کو طے کر کے یہاں تک تشریف لائے ہیں اس کی نسبت میں امید کرتا ہوں کہ آپ میری گرمجوش شکر گذاری کو قبول فرماوین گے۔ آپ کے ہاتھ سے آج کی کارروائی کا ہونا میری آئندہ گورنمنٹ کے لئے نیک شگون ہے۔ جو دوستانہ روابط برٹش گورنمنٹ اور میرے جانشینان سابق کے درمیان رہے ہیں آج آپ کی تشریف آوری سے انکا تازہ ثبوت ملتا ہے۔ آپ نے ازراہ مہربانی جو اس وقت مجھ کو نصیحت کی ہے میں اس کو کمال صدق دلی سے قبول کرتا ہوں اور میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ کل امور میں جو اس ریاست کی رفاہ و بہبود سے متعلق ہیں میں آپ کی جسکی آپ معزز افسر ہیں ہمیشہ صلاح و مشورت لیتا رہونگا جس سے میری اور میرے رعایا کی بہبود متصور ہے۔ میں امید رکھتا ہوں کہ آپ بہت جلد حضور ملکہ معظمہ قیصرہ ہند کی خدمت میں میری طرف سے بندگی پہنچا لینگے۔

اسکے بعد مسٹر گرانٹ ڈف۔ سر ڈونلڈ اسٹوارٹ۔ سر فریڈرک رابرٹس نے ایک کے بعد ایک آگے بڑھکے حضور نظام کو مبارکباد دی۔ اور پھر عطر اور پان کی تقسیم اور معمولی سلام اور رسومات کے بعد کارروائی ختم ہوئی۔

مسند نشینی کے روز شام کو حیدر آباد گورنمنٹ کی طرف سے شہر کے چار محل میں بڑی دھوم دھام کی ضیافت دی اور اس کے تمام راستوں پر چکا چونڈ روشنی کی گئی۔ یہ ضیافت ایسی تھی کہ بقول اکثر مہمانوں کے اوسکے بیشتر کی نل نیافتوں کو اسنے مات کر دیا تھا۔ لارڈ رین نے حضور نظام کی تندرستی کا ٹوسٹ تجویز کرتے ہوئے ایک مختصر سی اسپیچ دی۔ جس میں اس شاپی ضیافت کی بڑی تعریف کی۔ حضور نظام نے بھی لارڈ اور لیڈی رین کا جام صحت تجویز کرتے ہوئے اسکا مختصر جواب دیا۔ حضور ویسرٹ نے نظام کی شاپی مہمان نوازی کا شکریہ ادا کرتے ہوئے انکی درازی عصر ترقی دولت اور انتظام حکومت کی دعا کی۔ اور فرمایا کہ میں آپ کا نہایت شکر گزار ہوں کہ آپ نے میرا اور لیڈی رین کا اس موقع پر جام صحت تجویز کیا۔ جیسا کہ میں نے آپکو آج صبح کو دربار میں کہانیا کر مجھکو اس عمدہ اور قابل یادگار موقع پر حاضر ہونے کی نہایت خوشی حاصل ہو رہی ہے کیونکہ ملکہ معظمہ کے نائبین میں میں پہلا ہی شخص ہوں جسکا حیدر آباد آنا ہوا ہے اور آجکی کارروائی مجھکو ہمیشہ یاد رہیگی۔ میں آپکو یقین دلاتا ہوں کہ جب تک میں اس موجودہ عہدے پر مامور ہوں میری خواہش ہمیشہ یہی رہیگی کہ میں آپکو اور آپکی گورنمنٹ کو جہانتک مجھسے ہوسکے ہمیشہ مدد دینا رہوں اور مجھکو یقین ہے کہ وہ مدد ریڈنٹ مسٹر کارڈرف کے ذریعہ سے آپکو پہنچتی رہیگی۔ مجھکو اس بات کا نہایت افسوس ہے کہ لیڈی رین بوجہ اس خفیف حادثہ کے جو دو روز کے بیشتر اندر گذرا آج رات کو یہاں نہ آسکیں۔ او۔ و۔ میرا رنج اس بات سے اور زیادہ ہوتا ہے کہ ایسے عمدہ نظارہ سے جسکا دیکھنا مجھسے نصیب ہوا ہے۔ وہ محروم رہی ہیں۔ اس کے بعد تمام مہمان ہر آمدے میں جمع ہوئے اور قابل دید آتش بازی ملاحظہ کی پھر وایسراے اور حضور نظام کے تشریف لیجانے کے بعد تمام مہمان رخصت ہو گئے۔

مسند نشین ہوتے ہی حضور نظام نے جو پہلا کام کیا وہ یہ تھا کہ آپ نے سرکاری طور پر اپنی مسند نشینی کا اعلان دیا جس میں انکی طرز حکومت کا جو آئندہ جاری ہونے کو تھی مفصل بیان تھا اور پھر فقرے اس میں درج تھے۔ میرے لئے کوئی خوشی اس سے زیادہ نہیں ہوسکتی کہ میں اپنی رعایا کو آسودہ حال پر امن۔ صاحب دولت۔ طالب عام اور فائدہ رسان ریاست دیکھوں اور اسکے ساتھ ساتھ میری دلی خواہش ہے کہ مدارالمہام اور دوسرے امرائے دولت کو جو میری مدد و حفاظت پر تکیہ کرتے ہوئے ہیں ہمیشہ نیکی زیادہ کرنے اور برائی کے نہ کرنے میں سرگرم رہیں اور لوگوں کے حقوق کی بلارو رعایت حفاظت کریں۔

۵ فروری سنہ ۱۸۸۵ء کو حضور ملکہ معظمہ نے ہر نیابت ویسرٹے و وساطت ریڈنٹ حضور نظام کو گرانڈ کمانڈر آف دی اسٹار آف انڈیا کا خطاب مرحمت فرمایا۔

حضور نظام کے عہد حکومت میں ریاست کے اندر بہت سی ترقیاں اور بہت سے انتظامات وقوع میں آئے۔ ملک کی آمدنی کے ذرائع میں ترقی ہوئی۔ اورنگ آباد گلبرگر اور حیدر آباد میں روٹی اور پارچہ بافی کے کارخانے اور نیر سوت۔ ریشم۔ اور شال کے کارخانے قائم ہوئے۔ تیل اور آٹے کی چکمان بنیں۔ اور چوڑی پٹری کی ریلوے کا قانون تمام ریاست میں جاری ہوا۔ سڈکارینی کے کوئلہ کی کہانیں جو ایلندو کے قریب ہیں اس ریلوے کے ذریعہ سے ہندوستان کے بازاروں سے متصل ہیں جن کا بیان اور باب میں درج ہو چکا ہے۔ حیدر آباد کے پرے ورنگر نک جو ریلوے تیار ہو اسکو حضور نظام نے ۳ اپریل سنہ ۱۸۸۶ء کو کشادہ فرماتے وقت مرقومہ الذیل اسپچ دی۔ اسوقت مشہور اور مقتدر لوگوں کا بہت بڑا مجمع تھا آپ نے فرمایا کہ آج جدید ریلوے ورنگر نک کشادہ کرنے کی مجھکو کمال خوشی حاصل ہو رہی ہے۔ یقین ہے کہ آپ لوگوں نے سنا ہوگا کہ پھر لائن نہایت ارزانی کے ساتھ تیار ہوئی ہے۔ کام کی عمدگی اور عجلت اور کفایت شعاری کے لئے ہم مسٹر فرنیول اور انکے ماتحت کے تجربہ کار انجینروں کے ممبرن ہیں۔ جن میں بعض جنڈلمین ہمارے خاص ملازمین میں سے بھی شریک ہیں۔ اب مجھکو صرف یہی امید ہے کہ اوسکی آمدنی بھی ویسی ہی کامیابی کے ساتھ ہوگی کہ جیسے اوسکی تعمیر ہوئی۔ میں امید کرتا ہوں کہ مسٹر فرنیول اور انکے ماتحتی انجینر اس کام کے لئے میرا شکریہ قبول کریں گے۔ اور آپ لوگ جو اس لائن کو کشادہ کرنے کے لئے سفر کی تکلیف گوارا کر کے یہاں تک آئے ہیں اسکے لئے میں آپکا بھی شکریہ ادا کرتا ہوں۔

آپ پاشی کے ذرائع میں بھی کچھ کم ترقی نہیں ہوئی۔ بڑی بڑی سرسبز زمینوں میں پانی لایا گیا۔ جس سے ملک کے محاصل زیادہ ہوئے۔ اور قصباتوں کی آمدنی بڑھی۔

چونکہ حضور نظام کو رعایا کی تعلیم کی طرف کمال توجہ ہے اسلئے بہت سے مدرسے قائم اور بہت سے مدرسے مقرر ہوئے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہر سال بوجہ تعلیم کے لوگوں کی حالت اصلاح پذیر ہو گئی۔ بڑے بڑے اور تربیت یافتہ خاندانوں کے لڑکے تعلیم کو انگلڈ بھیجے گئے۔ سائنس اور میڈیکل کی عمدہ تعلیمات کی طرف بھی توجہ مبذول ہوئی۔ یورپ کی طبی تعلیم اور دائیوں کی تربیت کی طرف جسکی ہندوستان کے سے ملک میں اور خاص کر کے یہاں کے زنانہ خانوں

میں کمال ضرورت ہے عمل میں آئی۔ ریاست میں چوطرف دواخانے گورنمنٹ کے فیاضانہ علیہ سے قائم ہوئے۔ حقیقت میں رعایا کے لئے جن جن باتوں کی ضرورت تھی ان تمام کو نظام گورنمنٹ نے حتی الامکان موجود کیا۔ اسلئے یہ آسانی سے کہا جاسکتا ہے۔ کہ حضور نظام کی حکومت جیسے کہ ابتدا میں امید کی گئی تھی ویسی ہی بہت سی اصلاحات کی باعث ہوی اور رعایا کی حالت درست ہوگئی۔

مارچ سنہ ۱۸۸۴ء میں جب کہ حضور نظام ساخت بیمار ہوئے تھے تو تمام رعایاے ملک مسجدوں مندروں اور گرجاؤں میں عین دل سے انکی تندرستی کی دعا کر رہی تھی۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ لاکھوں آدمی خواہ وہ کسی مذہب و ملت کے ہوں حضور نظام کے ساتھ کبھی محبت رکھتے ہیں۔

حضور نظام وقتاً فوقتاً ملکہ معظمہ اور انڈین گورنمنٹ کو اپنی دوستی اور وفاداری کا عمدہ ثبوت دیتے رہے ہیں۔ چنانچہ سنہ ۱۸۸۵ء میں انہوں نے چاہا کہ مصر کی لڑائی میں فوجی اعانت دیں۔ اور اس طرح اسی سال جبکہ افغانستان پر روس کے حملہ کا خوف تھا اور دوسری ایک ویسی ہی دوستانہ درخواست کی اور علاوہ اسکے انہوں نے برہما کی لڑائی میں اپنی دو رجمنٹوں کو شریک ہونے کی اجازت دی۔ اوسکے دو سال بعد حضور نظام نے روس کے حملہ کو روکنے کے لئے شمال و مغربی سرحد کے استحکامات کے واسطے ویسرائے کو ساٹھ لاکھ روپیہ دینے کی درخواست کی جس سے انکا اتحاد برتس گورنمنٹ کے ساتھ صاف ظاہر ہو رہا ہے۔ اور اس درخواست کے ساتھ انہوں نے یہ بھی خواہش ظاہر کی کہ اگر کبھی روس و انگلنڈ کے درمیان جنگ چھڑ جائے تو وہ خود اپنی ذات سے میدان جنگ میں آئیں۔ ایسی صداقت آمیز درخواستیں کبھی غلطی پر محمول نہیں ہوسکتیں ان درخواستوں نے نہ صرف ہندوستان اور انگلنڈ میں لوگوں کے دلوں پر نظام کی دوستی کا اثر جمادیا بلکہ تمام انگریزی دنیا میں تر دل سے اسکی تعریفیں ہونے لگیں۔ لارڈ ڈفرن نے ملکہ معظمہ کی طرف سے گورنمنٹ آف انڈیا اور انگلش گورنمنٹ کی طرف سے اس محبت آمیز درخواست کا جو جواب دیا وہ تواریخ سے متعلق ہے۔ ان درخواستوں کا اثر علی الخصوص ہندوستان کے دوسرے دیسی حکام پر ایسا اچھا پڑا کہ وہ ہمیشہ یادگار رہے۔ سچ تو یہ ہے کہ دوسرے دیسی حکام نے بھی حضور نظام کی اپنی اپنی حیثیت کے مطابق تقلید کی۔

حضور نظام کی کارروائیوں کی نسبت جو وقتاً فوقتاً اسے ظہور میں آئیں یہاں زیادہ بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ انکی زندگانی ریاست کے امور میں جنکا بیان ان کے موقع پر کیا جائیگا بالکل مصروف و مشغول ہے۔

جب حضور نظام مسند نشین ہوئے اور ریاست کے کل اختیارات اپنی ہاتھ میں لئے تو انہوں نے مدارالمہامی کے لئے نوجوان سالار جنگ دوم کو منتخب فرمایا۔ لیکن دونوں نوجوان ہمجہولیوں کے سرکاری تعلقات بعد میں ویسے نہ رہے کہ جیسے امید کی جاتی تھی۔ اور تین برس کے اندر ہی اندر حضور نظام نے اپنے طبعی استقلال کو کام فرما کے اپنے نوجوان وزیر کو جو انکے تجربہ کار مدارالمہام اور انکے محافظ سر سالار جنگ اعظم کے فرزند تھے علیحدہ کر دیا۔ اور خود بدولت بر اعانت ایک سکرٹری اور ایک مشیر کے دو سال تک یعنی جب تک کہ نواب سر آسمان جاہ بہادر مدارالمہام نہ ہوئے مہمات ریاست کو سرانجام دیتے رہے۔ نواب سر آسمان جاہ نے پانچ سال تک خدمت مفوضہ ادا کی اور پھر اس سے مستعفی ہو گئے پھر انکے چچا زاد بھائی نواب سرفراز امرا بہادر اس عہدہ پر معین ہوئے۔

حیدرآباد کے تمام نظام لوگوں سے میل جول اکثر کم رکھتے تھے اسکا سبب صرف یہی کہ قدیم مقررہ قانون بحجز خاص خاص موقعوں کے انہیں امرا اور رعایا سے میل جول رکھنے کا مانع ہوتا تھا۔ موجودہ نظام بھی کچھ اس قاعدہ سے مستثنیٰ نہیں۔ حالانکہ وہ اپنے پرسنل اور خانگی اسٹاف سے کسی طرح جدا نہیں رہتے۔ اس لئے اگر حضور نظام نے اپنے ملک کے باہر دور و دراز سفر کیا ہو تو کوئی تعجب کا مقام نہیں۔ ہر چند سفر یورپ پر اکثر غور و تامل کیا گیا۔ چنانچہ سر سالار جنگ اول اپنے مرنے کے بیشتر اس سفر کا تمام تہیہ کر چکے تھے۔ لیکن انکی بیوقت موت نے اسکو موقوف کر دیا۔ حضور نظام کچھ اپنے ذات سے حیدرآباد چھوڑنے کے مخالف نہیں ہیں کیونکہ وہ ہر سال کئی مہینے حیدرآباد میں موجود نہیں رہتے ہیں۔ لیکن ایک مدت دراز تک جو سفر یورپ کے لئے درکار ہے اپنی ریاست سے غیر حاضر رہنا انکے لئے کچھ آسان نہیں ہے۔ بہر حال مثل اور دیسی حکام کے حضور نظام نے بھی سفر یورپ اور حضور ملکہ معظمہ کی ملازمت حاصل نہیں کی۔

سنہ ۱۸۸۱ء سے جبکہ لارڈ رین حضور نظام کی مسند نشینی کے لئے حیدرآباد آئی تھے ویسرا یونگا حیدرآباد آنا جاری ہو گیا۔ چنانچہ لارڈ ڈفرن۔ لارڈ لینسٹون لارڈ الگن اپنے اپنے زمانہ حکومت میں وقتاً فوقتاً حیدرآباد آچکے ہیں۔ علاوہ انکے شاہی سیاحین جن میں دیوک اور ڈچز اف کنات۔ متوفی پرنس آلبرٹ۔ موجودہ زار روس۔ اسٹریا کے پرنس فرانز فرڈینانڈ۔ ڈنمارک کے ولیمہد یونان کے ولیمہد اور سیام کے پرنس ڈامرنگ حضور نظام کے مہمان ہو چکے ہیں۔ ان لوگوں کی تشریف آوری کے مواقع پر حضور نظام کی طرف سے بڑی دھوم دھام کی ضیافتیں اور قابل دید روشنی ہوئی ہے۔

ملکٹر معظمہ کی الماسی جزائی کے موقع پر جیسی دہزم دہام حضور نظام کی ریاست میں ہوئی ویسی تمام ہندوستان میں کہیں نہیں ہوئی۔ ملکٹر معظمہ کی خدمت میں انہوں نے ایک ڈیپوٹیشن بسر کردگی نواب سرآسمان جاہ بہادر اور نواب ظفر جنگ شمس الملک بہادر انگلنڈ کو روانہ کیا تھا جہاں انکا استقبال نہایت عزت و احترام کے ساتھ ہوا۔ موقع مذکور پر جسقدر جشن حضور نظام کی ریاست میں ہوئے انکا مفصل حال ایک علیحدہ باب میں لکھا گیا ہے۔

حضور نظام کی خاص آمدنی بہت بڑی ہوئی ہے۔ صرف خالصہ کی جاگیرات سے تقریباً ایک کروڑ روپیہ سالانہ حاصل ہوتا ہے۔ اور علاوہ اسکے از روئے قانون ریاست وہ سرکاری خزانہ سے بھی روپیہ لینے کے مستحق ہیں۔ اس آمدنی سے انکے خانگی کارڈ اور خانگی امرا اور افسر تنخواہ پاتے ہیں۔ ان لوگوں کی تعداد اتنی ہی ہے کہ جتنی یورپ کے پادشاہوں کے خاص ملازمین کی ہے۔ حضور نظام اپنی ذات سے بڑے معمول اور دولت مند ہیں۔ انکے خزانہ کے جواہرات کو دیکھ کر یورپ کے شاہزادہ بھی متعجب ہو جاتے ہیں اور دوسرے لوگ بھی جنہیں خوش نصیبی سے انکے دیکھنے کا موقع ہاتھ آتا ہے اسے حیرت مند ہوتے ہیں۔

حضور نظام کو سیرو شکار کا کمال شوق ہے اور پائے تخت کے قریب بہت سے مقامات اسکے لئے محفوظ ہیں جہاں ہرن اور دوسرے شکاری پرندے کثرت سے موجود ہیں۔ وہ اکثر شیر کے شاہی شکار کے لئے موسم گرما پکھال جنگل میں بسر کرتے ہیں۔ حضور نظام کے ہاتھ میں خاص انکے استعمال کے چار سو گھوڑے ہیں جن میں اکثر ایسے ہیں کہ جنگی تمام ہندوستان میں نظیر نہیں مل سکتی۔ انہیں کتوں کا بھی کمال شوق ہے اور جرمنی اور انگلنڈ کے عمدہ سے عمدہ شکاری کتے انکے پاس موجود ہیں۔

حضور نظام صاحب شان و شوکت۔ عالی دماغ۔ مدبر مستقل مزاج۔ نرم دل۔ سخی۔ خلاق اور خوش مزاج شاہزادے ہیں اور اپنے ماتحتوں کے ساتھ نہایت دور اندیشی سے کام لیتے ہیں۔ چند سال سے انکی ادائیگی رتبہ کی نازک جوابدہی نے انکے خیال کو اپنی طرف متوجہ کر رکھا ہے۔ اور بہت سے مشہور واقعات حال ہی میں ایسے گذرے ہیں جن سے انکی دانائی اور ذاتی لیاقت کا عمدہ ثبوت مل چکا ہے۔



اعلیٰ حضرت حضور نظام بر عمر دہ سالگی



سر-ٹریزر-چانچلی-پلاوڈن آئی-سی-ایس . کے-سی-ایس-آئی . رزیڈنٹ حیدرآباد



نواب سرو قارا امرا بہادر کے - سی - آئی - ای - وزیر اعظم

ہزاکسلندسی نواب محمد فضل الدین خان سکندر جنگ اقبال الدولہ اقتدارالملک سروقارالامرا بہادر کی - آئی - ای مدارالمہام حیدرآباد دکن

نواب وقارالامرا بہادر مدارالمہام حیدرآباد ہجری سنہ ۱۲۷۳ میں جو مطابق سنہ ۱۸۵۸ء کے ہی تولد ہوئے تھے۔
لہذا فی الحال انکی عمر ۴۲ سال کی ہے۔

نواب موصوف مرحوم نواب وقارالامرا کے دوسرے فرزند ہیں۔ جو سالار جنگ اول کے ساتھ حضور نظام کے ایام کم سنی میں کوریجنٹ تھے۔ فلہذا سرخورشید جاہ بہادر امیر کمیر کے چھوٹے بھائی اور سرآسمان جاہ بہادر سابق مدارالمہام حیدرآباد کے چچا زاد بھائی ہیں۔ نیز نواب صاحب موصوف حضور نظام سے کیا بلحاظ خزن کے اور کیا بلحاظ عقد کے رشتہ قرابت قریب رکھتے ہیں چنانچہ انہوں نے حضور نظام کی ہمشیرہ سے عقد کیا ہے اور وہ سکندر جاہ حضور نظام کے پردادا کی اولاد سے ہیں۔

سنہ ۱۸۷۶ء میں سروقارالامرا نے انگریزی تعلیم شروع کی اور سنہ ۱۸۸۲ء میں قریب آٹھ مہینے کے سروسیاحت یورپ میں گزارے۔ اس اثنا میں چار مہینے تو انہوں نے صرف انگلنڈ ہی میں گزارے جہاں انکی بڑے تپاک سے آویہگت ہوئی۔ ملکہ معظمہ۔ پرنس آف ویلز۔ اور دوسرے اراکین خاندان شاہی نے بھی انہیں ساتھ قدر و منزلت کے سرفراز فرمایا۔

اس سیاحت نے انکے دل پر بڑا اثر کیا۔ اسکا ثبوت یہ ہے کہ انہوں نے اپنے دونوں فرزندوں کو آزادانہ انگریزی تعلیم دی ہے۔ بڑے صاحب زادے نواب سلطان الملک کی تربیت باچپن سے ایک انگریز ادیب کے سپرد کی گئی تھی۔ اور سنہ ۱۸۹۶ء میں انہوں نے اپنی تعلیم کی تکمیل بہت بڑی سیاحت سے کی۔ جسمیں انہوں نے سوائی اسپین اور پورٹوگال کے یورپ کے کل ممالک کی سیر کی۔

دوسرے فرزند نواب ولی الدین ۱۰ برس کے سن میں زیرنگرائی ایک انگریز جنٹلمین کے ہر اختیارات کل انگلنڈ پہنچا دیے گئے۔ انہوں نے انکو پہلے ایک خانگی استاد کے پاس رکھا۔ اور بعد ازاں ایک عرصہ تک مسٹر ٹاؤر کے ہاتھ پر تعلیم دیکر انہیں ایٹن کالج میں داخل کرایا۔ جہاں چار پانچ سال سے تعلیم لے رہے ہیں۔ سال آئندہ وہ کیمبرج جا کر دگری حاصل کریں گے۔

سروقارالامرا اپنے چچا زاد بھائی سابق مدارالمہام سرآسمان جاہ کے زمانہ مدارالمہامی میں کئی سال تک وزیر مال گذاری تھے۔ اور سنہ ۱۸۹۳ء میں جبکہ یہ قلمدان مدارالمہامی سے دست بردار ہوئے تو سروقارالامرا انکی جگہ پر قائم کئے گئے۔

نواب صاحب خاص و عام میں ہر دل عزیز ہیں۔ اور صاحبان انگریز مقیم سکندر آباد تو انسے نہایت میل جول اور محبت رکھتے ہیں۔ اور انکی مہمانداری اور انکے ہر طرح کے سروسکار کے شوق کی بڑی قدر کرتے ہیں۔ نواب صاحب کے اطوار پسندیدہ مختصر یر ہیں کہ سب سے مہنساری۔ تلطف اور سچی سخاوت۔ کسی نے انہیں سختی سے بات کرتے ہوئے کبھی نہیں سنا۔ انہیں نے اپنے سخت دشمن کی نسبت بھی کوئی نام لایم لفظ نہیں کہا۔ وہ ہر تن شریف ہیں۔ انکے خیال سے انکی بات سے اور انکے کام سے شرافت ٹپکتی ہے۔ یہ اوصاف ایسے ہیں کہ جنکا اقبال سب کریں گے۔ اگرچہ بعض لوگ انکی موجودہ خدمت کے لحاظ سے انہیں ناپسند کریں۔ جانوروں کا شوق نواب صاحب کو حد سے زیادہ ہے۔ اپنے گھوڑوں اور کتوں کے ساتھ جیسے کہ خوش رہتے ہیں ویسے کبھی پائے نہیں جاتے۔ اور جبکہ شکار کو جاتے ہیں تو اپنے مہمانوں کی مہمانداری کرتے ہوئے ایسے خوش آئند اور خوش اسلوب معلوم ہوتے ہیں کہ بایں دو شاید۔ وہ اپنے دونوں ہونہار بیٹوں کے لایق باپ ہیں۔ اور ایسا یقین معلوم ہوتا ہے کہ انکا نام نسلوں میں بطور دانش مند اور خبردار وزیر اعظم کے یادگار رہیگا۔

مہاراجہ کشن پرشاد بہادر پیشکار حضور نظام

مہاراجہ ناراین پرشاد ناراین در بہادر کے کوئی فرزند نہ تھا۔ مہاراجہ کشن پرشاد بہادر پیشکار حضور نظام انہی کے ایک لوتی بیٹی کے فرزند ہیں اور اسی لحاظ سے ان کے وارث۔ پیشکار صاحب کی سوانح عمری کتاب ہذا کے اس حصہ میں پائی جائیگی جہاں افسران گورنمنٹ کا احوال بیان کیا گیا ہے۔

مہاراجہ کشن پرشاد سنہ ۱۲۸۱ھ میں تولد ہوئے تھے۔ ان کے والد کا نام راجہ ہری کشن بہادر ہے۔ مہاراجہ ناراین پرشاد (منتظم اول) جبکہ حضور نظام کے ہمراہ کلکٹر تشریف لیگے تھے تو ان کی غیر حاضری میں راجہ ہری کشن نے ہاتھ کل حیدر آباد کا انتظام تھا۔ اس انتخاب میں ریڈنٹ صاحب بھی متفق الرائے تھے۔ مہاراجہ ناراین پرشاد نے اپنے نواسے کی تعلیم و تربیت پر بہت زحمت لی تاکہ اپنی ایسی ذمہ دار اور ممتاز خدمت کے جو بطور ان کے وارث کے انہیں ملنے والی تھی لائق ہوں۔

مہاراجہ کشن پرشاد نے اپنے نانا کے مکان پر تحصیل علوم عربی و فارسی شروع کی اور دونوں زبانوں میں بہت کم سنی۔ عہدہ مہارت بہم پہنچائی۔ انہوں نے انگریزی زبان کی تحصیل مدرسہ عالیہ میں کی۔ انکو زبان ٹیلوگو۔ مراتھی۔ اور گورکھی میں جو اس دیس کی زبانیں ہیں اچھا ملکہ ہے۔ عالم طفلی سے انہیں شعر گوئی کا بڑا شوق تھا۔ وہ اپنی دل بہلائی کے لئے اسکا شغل رکھتے تھے۔ جس سے عاف پایا جاتا تھا کہ آئندہ یہی اپنا نام کریں گے۔ اور یہی بات حیدر آباد میں مشہور ہے کہ مہاراجہ کی ذات سے جو توقع رکھی جاتی تھی اسکو انہوں نے بخوبی پورا کیا۔ انہوں نے بہت سی کتابیں نظم و نثر میں لکھ کر شایع کی ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ نہایت عمدہ اور خوب ہیں۔ ان کتابوں اور رسالوں پر اکتفا نہ فرما کر جو وقتاً فوقتاً شایع کرتے رہتے تھے۔ راجہ صاحب موصوف نے ایک اخبار نثر میں شایع کرنا شروع کیا ہے جسے دبدبہ آصفی اور دوسرا منظوم جسے مکتوب کہتے ہیں۔ یہی آخر الذکر ہر سرپرستی حضور نظام شایع ہوتا ہے۔ اس کو گاہ بگاہ خود حضور نظام ہر نفس نفیس اپنے طبع زاد اشعار سے سرفراز فرماتے رہتے ہیں۔ اور اس بجائے پر یہی کہنا نامناسب نہ ہوگا کہ حضور نظام ایک بہت بڑے لائق اور سنجیدہ شاعر ہیں۔ مہاراجہ خود ان دونوں میں بہت سے مضامین دیتے رہتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ یہی انکا خاص دستور ہے کہ اپنے تمام اشعار پہلے حضور نظام کے پیش کرتے ہیں۔ اور بعد ان کی پسندگی کے چٹائے والے کے ہاتھ میں جاتے ہیں۔ اس سے پایا جاتا ہے کہ وہ خود کو حضور نظام کے شاگرد سمجھتے ہیں۔ یہی سبب ہے کہ وہ خطاب شاگرد خاص آصف جاہ سے سرفراز بھی ہوئے ہیں۔ ایسے خطاب کے لئے اس ملک میں ایسا خیال کیا جاتا ہے کہ اس میں کوئی خاص توقیر ہے۔ کیونکہ شاہی ایسا خطاب کسی پادشاہ کی طرف سے رعیت کو دیا جاتا ہے۔ سنہ ۱۳۱۰ھ تک راجہ کشن پرشاد کو ان کی مورثی خدمت پیشکاری مرحمت ہوئی۔ اور نیز وزیر عساکر مقرر کئے گئے۔ انہیں خطاب راجہ راجایان مہاراجہ بہادر بھی عطا ہوا۔ جس سے ان کے ابا واجداد سرفراز تھے۔ حضور نظام نے انہیں اس موقع پر چہر دانے جواہرات کے ہدیہ کے طور پر دیئے۔ مہاراجہ کشن پرشاد کو اپنے نانا کی طرف سے تمام جاگیریں ورثہ میں ملین جنکی آمدنی سالانہ کئی لاکھ روپیہ ہے۔ انہیں خاص اپنی رعیت پر دیوانی اور فوجداری تمام حقوق اور اختیارات حاصل ہیں جو حیدر آباد میں صرف معدودی چند یعلیٰ امراء کے میر و ذی اقتدار ہی کو حاصل ہیں۔ سنہ ۱۳۰۰ھ تک راجہ کشن پرشاد کو نواب وقار الامرا شہر تشریف لے گئے تھے تو مہاراجہ کشن پرشاد نے ۲۴ دن تک مدارالمہام کا کام کیا ہوا ہے۔

مہاراجہ کی شادی ان کے نانا مہاراجہ ناراین پرشاد کے حین حیات ہوئی تھی۔ فی الحال ان کے چار فرزند ہیں دو بیٹے چندا پرشاد اور محبوب پرشاد اور دو بیٹیاں۔ بڑے فرزند راجہ چندا پرشاد کو جبکہ پیشکاری کی خدمت دی گئی تو انہیں راجہ بہادر کا خطاب بھی دیا گیا۔ مہاراجہ چندوالل کی اولاد نے ان کے قدم قدم چلکے اپنے آپکو وفاداری اور نمک حلائی سرکار نظام اور سرکار برٹانیا میں مشہور کیا ہے۔ اپنے خاندان کی روایات کے موافق مہاراجہ کشن پرشاد نے سچی وفاداری سرکار برٹانیا کی طرف دکھلائی ہے اور ساتھ ہی اس کے اپنے پادشاہ سے ایسی محبت رکھتے ہیں کہ گویا بجائے عشق کے کہیں تو نامناسب نہ ہوگا۔ اپنے پادشاہ کی دیانت و ایماندار سے خدمت کرنا۔ ملک کی ترقی اور رعیت کی بہبودی کا ہر وقت خیال رکھنا۔ یہی ہر دم انکا مد نظر رہتا ہے۔



راجہ کشن پرشاد بہادر - پیشکار وزیر عساکر



مرحوم نواب سر آسمان جاہ بہادر کے - سی - آئی - ای - وزیر اعظم سفر ۱۸۸۷-۱۸۹۳ء

ہز اکسلنسی نواب رفعت جنگ بشیرالدولہ

عمدۃالملک اعظم الامرا امیر اکبر سر آسمان

جاہ بہادر کی۔ سی۔ آئی۔ ای وزیر اعظم

سنہ ۱۸۸۷ع سی سنہ ۱۸۹۳ع



یہ مشہور و معروف امیر سر آسمان جاہ بہادر۔ کے سی۔ آئی۔ ای محمد سلطان الدین خان بشیرالملک بہادر کے

فرزند اور امیر نظام الدین خان نظام ثانی دکن کے پربوتے ہیں۔ وہ سنہ ۱۸۳۹ع میں پیدا ہوئے تھے۔ انہوں نے موجودہ حضور نظام کی ایک ہمشیرہ سے شادی کی تھی۔ جنسے انہیں ایک فرزند ہے جسکی عمر قریب چہر سال کے ہیں۔ وہ عربی و فارسی میں مہارت کامل رکھتے ہیں۔ اور انگریزی میں بھی ٹھیک ٹھیک دخل ہے۔

سنہ ۱۸۶۹ع میں جبکہ جرنل نواب افضل الدولہ بہادر کا انتقال ہوا تو۔ وارث تخت نابالغ ہونیکے وجہ سے امور سلطنت کا انتظام نئی شکل پر قائم کرنا نہایت ضروری تھا۔ گورنمنٹ حیدرآباد باتفاق رای و سرای و گورنر جنرل ریجنسی کے ماتحت رکھی گئی جسمیں مرحوم سر سالار جنگ اور شمس الامرائی ثالث ریجنٹ مقرر ہوئے۔ سلطنت کے چار صیغوں کے وزرا خاندانی امرا کے دوسرے فرزندوں میں سے منتخب ہوئے۔ انمیں سب سے مخصوص عہدہ یعنی وزیر عدالت نواب سر آسمان جاہ بہادر کو دینے کی تجویز ہوئی۔ لیکن ہر سبب اسکے کہ سر آسمان جاہ حضور نظام ثانی کے پربوتے تھے اور موجودہ حضور نظام کی ایک ہمشیرہ سے انکی شادی عنقریب میں ہونیکو تھی اسلئے سر سالار جنگ نے یہر عہدہ انہیں دینے کو کچھ پس و پیشی کی براین لحاظ کہ حیدرآباد کے خاندان امرائی کبار کے ایک رکن کو ایسا عہدہ دینا شاید پسند خاص و عام نہ ہوگا لیکن جب نواب موصوف کو بتلایا گیا کہ وزیر صیغہ عدالت کا ما بڑا عہدہ کسی سر برآورد شخص کے ہی سپرد رہنا چاہیے۔ تو انہوں نے اپنے تمام ذاتی خیالات کی پروانکر کے اس عہدیکو قبول فرمایا۔ مگر اسکے ساتھ یہر شرط کی کہ جو تفتخواہ اس عہدے کی ہی یعنی ماہانہ پانچ ہزار روپیہ وہ نواب صاحب موصوف نہ لینگے۔

سنہ ۱۸۷۵ع میں جبکہ سر سالار جنگ سفیریورپ کو تشریف لینگے تھے۔ تو سر آسمان جاہ اپنے فرایض منصبی یعنی وزارت صیغہ عدالت کے سوائی وزیر اعظم اور گورنمنٹ کا کام بھی سر سالار جنگ کے ہاتھ لگے۔ نواب مکرم الدولہ کی شمولیت کے ساتھ چلانے رہے۔ سر سالار جنگ کی غیر حاضری میں انہوں نے عمدگی کے ساتھ کام کیا اسلئے گورنمنٹ آف انڈیا نے انکا شکریہ ادا کیا۔ یہر سر سالار جنگ کی غیر حاضری میں وزیر اعظم کا کام بارہا چلا چکے ہیں۔ جبکہ پرنس آف ویلیز ہندوستان کو تشریف لائے تھے تو سر آسمان جاہ اپنے چچا کے جو اندزن نامازنی مزاج کے سبب ناتوان تھے وکیل بنکر حضور نظام کی طرف سے انکا خیر مقدم کرنیکو منصبی تشریف لائے ہوئے تھے۔ دہلی دربار میں بھی نواب آسمان جاہ بہادر حضور نظام کے ساتھ گئے ہوئے تھے۔ جہاں انہیں ایک تمغہ یادگارئی دربار موصوف میں ملا۔

سنہ ۱۸۸۳ع میں جبکہ سر سالار جنگ کا انتقال ہو گیا تو کاونسل آف ریجنسی مقرر کرنا لازم تھا اور سر آسمان جاہ اسکے ایک رکن اعظم مقرر ہوئے۔ سال مذکور کے اواخر میں جبکہ حضور نظام و سرای کی ملاقات کرنے اور نمائش ملاحظہ فرمانیکو کلکٹر تشریف لینگے تو پھر انہیں امور سلطنت کا انتظام دیا گیا۔

سنہ ۱۸۸۷ع میں نواب صاحب موصوف کو حضور نظام نے موقع گولڈن جوبلی پر اپنے خاص ایلیٹی اور وکیل کے طور پر لڈن روانہ فرمایا۔ سنہ ۱۸۸۷ع کے مارچ کی ۲۷ تاریخ کو نواب صاحب حیدرآباد سے اپنے مصاحبین کے ساتھ راجی ہوئے۔ مصاحبین میں کرنل جی۔ ڈبلیو کوہرن چیف سکریٹری۔ مسٹر دوسا بھائی نوشیروان جی پرائوٹ سکریٹری۔

مسٹر سید رکن الدین اے۔ ڈی۔ سی۔ مسٹر محمد یاسین ایکسٹرا اے۔ ڈی۔ سی۔ کیاپٹن عبداللہ بیگ اسٹاف آفیسر۔ ڈاکٹر اعتماد الحق اسٹاف سرجن اور دوسرے سات خدمتگار تھے۔ جب وہ وادی پر آئے تو سرخورشید جاہ اور انکے فرزند ظفر جنگ ملاقات کو آئے اور نذرین پیش کیں۔ اور بمبئی میں لیڈی رے نے انہیں دعوت دی تھی کہ گورنمنٹ ہاؤس میں سر پہر کا کھانا کھا کر سر رچرڈ ٹمپل کے مجسمہ کو کھولنے کے ادائے رسم میں شریک ہوں۔ بمبئی سے تشریف لیجانیکے پیشتر سر سالار جنگ نے ان سے ملاقات کی اور پہلی تاریخ اپریل سنہ ۱۸۸۷ء کو اہی یورپ ہوئے۔

نہر سویز پر گورنر نے معر اسٹاف نواب صاحب سے ملاقات کی اور قاہرہ میں سرائیون بیارنگ جواب لارڈ کرومر ہیں خدیو مصر کی طرف سے آئے اور نواب صاحب کو معر انکے اسٹاف ہز ہائینس خدیو سے ملاقات کرائی۔ ہزاکسلنسی پھر قاہرہ سے روانہ ہوئے اور گڈانیا۔ مسینا۔ نیپلز۔ روم۔ فلارنس۔ ٹریسٹ۔ میلان۔ برن۔ جینوا۔ پیرس اور دوسرے شہروں کا ملاحظہ کرتے ہوئے لندن کو گئے۔

نواب صاحب ۱۴ مئی سنہ ۱۸۸۷ء کے روز وارد لندن ہوئے۔ جہاں سر جیرارڈ فٹز جرلڈ کو انکے قیام انگلنڈ تک انکے اسٹاف پر مقرر کیا گیا۔ ہزاکسلنسی کا خیر مقدم جہاں جہاں وہ تشریف لیگئے انگریز رعایانے بڑے آہنگ کے ساتھ کیا۔ ملکہ معظمہ نے بھی بڑے تپاک سے انکی خاطر داری کی۔ اور خاندان شاہی سے پرنس اور پرنسس آف ویلز اور ڈیوک ابر ڈچس آف کنٹ اونکی خاطر داری پر ہر دم متوجہ رہے۔ جس عمدگی اور چالاکی سے انہوں نے اپنے ذمہ دار فرایض منصبی کو ادا کیا وہ اب تک انگلش سوسائٹی کی یاد سے نہیں بھولی گئی۔ اسی وقت پر انکی گذشتہ خدمتوں کا تعارف کر کے انکی قدر افزائی کی گئی یعنی وہ وزیر اعظم مقرر کئے گئے۔ ہزرائیل ہائینس پرنس آف ویلز نے اپنی ملاقات کے وقت نواب صاحب کو انکے تقرر کی مبارک باد دی اور اثنائے تقریر میں فرمایا کہ اسی سبب سے نواب صاحب کا لندن میں قیام زیادہ نہیگا۔ جسکے جواب میں نواب صاحب نے فرمایا کہ انہیں حضور نظام کے طرف سے ٹیلیگرام ملا ہے کہ جیوبلی ہوتے ہی فوراً حیدرآباد واپس آنے کا تہیہ کریں۔

لندن سے واپس آنے کے پیشتر ملکہ معظمہ نے اپنے دست مبارک سے انہیں جیوبلی مڈل عطا فرمایا اور کہلا بھیجا کہ جیوبلی کی یادگار کے دوسرے تمغے۔ فوٹو وغیرہ بعد ازاں روانہ کئے جائینگے

ہزاکسلنسی نے اپنے فرض منصبی کا چارج لیا اوسی سال کے اواخر میں بحیث یعنی نقشہ مداخل و مخارج سال آئندہ جو حضور نظام کی خدمت میں پیش کیا گیا اسمیں نہایت عمدہ اور کار آمد تبدلات مداخل و مخارج دونوں میں کئے گئے تھے۔ صیغہ محصولات میں بھی بڑی کار آمد ترمیمیں کی گئی تھیں اور ملک کے صنعت و حرفت کو ترقی دینے کے اسباب بیان کئے گئے تھے۔ سر آسمان جاہ نے ایک ایریگیشن بورڈ یعنی مجلس آب رسانی مقرر کی۔ اور دس لاکھ روپیہ اسکے لئے اٹھایا گیا۔ اس مجلس کی ماحضت سے ملک کو بڑا فائدہ پہنچا۔ سنہ ۱۸۸۸ء میں جبکہ نواب صاحب واپس آئے کی ملاقات کو کلکٹر تشریف لے گئے تھے تو واپس آئے انہیں مبارک بادی اور جو جو کارروائیاں انہوں نے علم طب کو یورپین طرز پر لاکر ترقی دینے کی کی تھیں انکے لئے اپنا اطمینان ظاہر فرمایا۔

ملکہ معظمہ کی گولڈن جیوبلی کے موقع پر نواب صاحب کو خطاب کے۔ سی۔ آئی۔ ای۔ ملا۔ اور مسٹر اے۔ بی۔ ہاول۔ سی۔ ایس ریزڈنٹ نے ادائیگی رسم کے موقع پر کہانے کے وقت وزیر اعظم کی صحت کا جام نوش کرنے کی تجویز پیش کرتے ہوئے سر آسمان جاہ کی پبلک خدمتوں کی بڑی تعریف کی اور ملکہ معظمہ نے جو خاص اعزاز انہیں بخشا ہے اسکا بیان کرتے ہوئے اپنی تقریر حسب ذیل الفاظ میں ختم کی۔ ”کہ ملک حیدرآباد کی خدمت فی الحقیقت ملکہ معظمہ کی سلطنت ہند کی خدمت ہے۔ اور چونکہ اعلیٰ سے اعلیٰ اعزاز انکو خاص اپنی سلطنت میں مل چکے ہیں اسلئے اب وہ گورنمنٹ انگلش کے اعلیٰ درجہ کے اعزاز کے سلسلہ میں اپنی خدمتوں کے باعث منسلک ہوتے ہیں۔

ہزاکسلنسی نواب سر آسمان جاہ کا جسم مضبوط اور پھرتیلا ہے۔ انکے چہرے سے آثار امارت اور خوش مزاجی کے نمایان ہیں۔ انکے اطوار نہایت مہذب اور شایستہ ہیں۔ اور جیسا عمدہ برتاؤ وہ اپنے ہمسروں کے ساتھ رکھتے ہیں ویسا ہی برتاؤ کل ادنیٰ و اعلیٰ سے رکھتے ہیں۔ وہ عمدہ شہسوار اور نشانہ باز ہیں۔ انہیں اپنے انگریز دوستوں اور دوسرے نامور مہمانوں کی مہمانداری کا بڑا شوق ہے۔ اور انکی مہمانداری ہمیشہ شاہانہ طرز کی اور بڑے میل جول کی ہوا کرتی ہے۔ انکے بہت سے وسیع ماحلات اور بیرون شہر بہت سے دلچسپ و خوشنما مکانات ہیں۔ جو یورپین طرز کی آراستگی سے سنوارے گئے ہیں۔ چونکہ پائنگاہ کے کمانڈر ان چیف ہیں۔ اسلئے انکے پاس سپاہیوں کی بڑی جمعیت ہے جسمیں علاوہ ارریگیولرز کے پیدل۔ سوار اور توپ خانہ کے لوگ ہیں۔ وہ برٹش گورنمنٹ کے یکے دوست ہیں۔ نواب صاحب کی سالانہ آمدنی جو انکی جاگیرات سے اور پائنگاہ کی زمینوں سے وصول ہوتی ہے۔ پندرہ لاکھ سے زیادہ ہے۔ انکی سخاوت بہت ہی اور اخراجات بھی بہت رکھتے ہیں۔ کیونکہ وہ ایک بڑے سخی دل صاحب ہیں۔



مرحوم نواب سر سالار جنگ ثانی کے - سی - آئی - اے - وزیر اعظم سندر ۱۸۸۷-۱۸۸۸ ع



مرحوم سر سالار جنگ اعظم جی - سو - ایس - آئی - ڈی - سی - ایل - وزیر اعظم سذر ۱۸۵۳-۱۸۸۲

سالار جنگ اعظم



کوئی خطاب یا دندائی عزت سالار جنگ کی عظمت کے آگے کچھ حقیقت نہیں رکھتی۔ صرف سالار جنگ اعظم کا لقب اچھی طرح سے اس بات کو ثابت کرتا ہے کہ وہ اُس خاندان کے ذیق و فایق اشخاص میں ایک اعلیٰ درجہ کے مدبر ہیں جن سے انکا تعلق تھا۔ اُن کا پورا خطاب یہ ہے۔ ہزا کسلنس، نواب میر تراب علی خان بہادر سر سالار جنگ شجاع الدولہ مختار الملک جی۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ ڈی۔ سی۔ ایل۔ انکے والد کا نام میر محمد علی خان بہادر شجاع الدولہ تھا۔ میر محمد علی میر الملک کے بڑے بیٹے تھے۔ میر الملک نے سنہ ۱۸۰۴ء میں میر عالم سید ابوالقاسم کی دوسری بیٹی سے شادی کی تھی جن کے بطن سے وہ پیدا ہوئے تھے۔ میر محمد علی خان بہادر سالار جنگ شجاع الدولہ نے سید قاسم علی خان بہادر مختار الدولہ کی لڑکی سے شادی کی۔ میر سید جعفر رضوی کی اولاد میں سے تھے جو نیشاپور ایران میں رہتے تھے۔ انکے فرزند میر تراب علی (سالار جنگ) ۲۲ جنوری سنہ ۱۸۲۹ء کو پیدا ہوئے۔

سالار جنگ کے جد امجد میر عالم اپنے زمانہ وزارت میں وفات کر گئے اور ان کی جگہ سالار جنگ کے دادا نواب میر الملک کو تفویض ہوئی۔ مگر سنہ ۱۸۳۲ء میں ان کا انتقال ہو گیا ان کی جگہ خاندان کی نگرانی اور سرپرستی سالار جنگ کے چچا نواب سراج الملک کو سونپی گئی اور ان جی کو نوجوان سالار جنگ کا نگران اور محافظ بنایا گیا۔ سالار جنگ کی تعلیم بڑی ہوشیاری اور توجہ سے ہونے لگی اور تکمیل تعلیم میں جو ایک ایسے خاندانی امیر کے لئے شایان تھی کوئی دقیقہ فروگذاشت نہیں کیا گیا۔ سالار جنگ کو فارسی اور عربی میں معقول دخل تھا اور تحریر میں بھی وہ ایک اعلیٰ درجہ کے منشی کی لیاقت رکھتے تھے۔ شمشیر بازی اور گھوڑے کی سواری میں وہ اُستاد تھے۔ انگریزی زبان اپنی مادری زبان کی طرح بولتے تھے۔ سالار جنگ کی پبلک زندگی سنہ ۱۸۴۷ء سے شروع ہوتی ہے۔ ۱۹ برس کی عمر میں وہ کہم مہ واقع ضلع تلذکار میں تعلقدار مقرر کئے گئے۔ کوئی آٹھ مہینے تک تعلقداری کی اور اس عرصہ میں اس عہدے کے جز و کل سے پورے پورے واقف کار ہو کر ان پر حاوی ہو گئے۔

۲۶ مئی سنہ ۱۸۵۳ء کو سالار جنگ کے چچا کا انتقال ہو گیا اور پانچ دن کے بعد عام دربار میں رزیدنٹ کرنل لو کی موجودگی میں نواب ناصر الدولہ نظام الملک بہادر نے سالار جنگ کو عہدہ مدارالمہامی پر مامور کیا۔ انہوں نے جس دانائی۔ ہوشیاری اور تدبیر کے ساتھ معاملات ریاست کی از سر نو تجدید کی ہے وہ ہندوستان کی تاریخ میں ہمیشہ کے لئے یادگار رہیگی۔

انکی ذمہ داری بہت بڑی تھی اسوقت یعنی سنہ ۱۸۹۷ء میں حیدرآباد کی جو کچھ تروتازگی اور سرسبزی تھی یہ سب سالار جنگ ہی کی نیک کوششوں کا نتیجہ ہے جنہوں نے حیدرآباد کو حیدرآباد بنایا تھا۔

جو لوگ کہ حیدرآباد کی قدیم حالت سے واقف تھے انہیں سے بہت تہوڑے اصلاح و انتظام امور ریاست کی تجدید کو ممکن سمجھتے تھے۔ مالگذاری۔ سیاست و حکمرانی اور خزانہ کی ایسی سقم حالت تھی کہ برسوں مصیبت زدہ فوج کو تنخواہ ہی نہیں ملتی تھی۔ دیسی ساہوکاروں اور نیز دوسرے لوگوں کے قرض کی رقم بہت زیادہ ہو گئی تھی۔ مالگذاری کا کوئی ایسا سلسلہ باقی نہ رہا تھا کہ جس میں سے حضور نظام کے رشتہ داروں اور منصب داروں کی تنخواہیں ادا کی جاتیں۔ مگر سالار جنگ کی صداقت پسندی اور وعدوں کے استحکام نے دو بڑے بڑے کارکنوں کو ان کے طرفدار بنادیا جن میں ایک عرب جمعداروں کا گروہ تھا اور دوسرا ساہوکاروں کا تھا سابق الذکر گروہ تقریباً ملک کی نصف مالگذاری پر قابض تھا اور ساہوکار اس ابتر حکمرانی کو جو سالار جنگ کے سپرد ہوئی تھی سنبھالنے کے لئے پیشگی رویہ دیا کرتے تھے۔ جس کے بغیر انتظامات ناممکن تھے۔ اس عہدہ وزارت پر مامور ہونے کے کچھ عرصہ بعد سالار جنگ نے حضور نظام سے انکے رشتہ داروں اور ملازمین اور صرف خاص کی فوجوں کی مہمانہ ادائیگی تنخواہ کی اجازت حاصل کر لی۔ اور اس طرح

تعلق داروں کی بحالی برطرفی۔ انکی تذخوایوں کی کمی و بیشی۔ معاملات کی تحقیق و تفتیش اور مندا ضرورت نئی فوج بہتری کرنے کا بھی انہیں اختیار حاصل تھا۔ اور ساتھ ہی اس کے سرکار کے ملکی اور فوجی لوگوں کو نافرمانی کرنے پر سزا دینے کے بھی وہ مجاز تھے۔ اصلاحات امور ریاست میں جو پہلی تجویز انہوں نے کی ۵۰ یہ تھی کہ عربوں کے اقتدار کو جو تمام ریاست پر حاوی ہو گیا تھا کم کر دیا جائے اور اسکے بعد فوجوں کی ایک بڑی تعداد کو صرف کرنیکی تجویز تھی کہ جنکی تذخوایوں نے ریاست کو زیر بار کر دیا تھا ان نجاویر پر حمل در آمد کرنے کے لیے تمام طور پر تمام نعلقداروں کو حکم بھیجا گیا کہ عربوں۔ راجوں اور پٹیلوں کو ان کی تذخوایں چکا لے، موقوف کر دیا جائے لیکن پہلے پہل ان احکام کی بہت سی کم تحصیل ہوئی۔

عربوں کے دعویٰ کے انحصار اور ان کے مظالم کو جو وہ اپنے فرزندوں پر کما کرتے تھے روکنے کی غرض سے مدارالامہام نے ایک خاص سرکھر قائم کیا۔ حاکم کے محل میں اجلاس کرتا تھا۔ ابھی میں اس سرکھر نے ایک بہت بڑا کام کیا یعنی یہ کہ دو بڑے بڑے عرب جمعدار اسکے حکم کی تعمیل پر مستعد و آمادہ ہو گئے۔ ان سرداروں کے نام سے انکی قوم کے سرکھروں کو فوراً گرفتار کر کے سزا دیے کی نسبت احکام نافذ ہوئے اور انہیں اجازت دی گئی کہ اس حکم کی تعمیل میں کوئی دق بھر اٹھا نہ رکھا جائے۔ غرض ان معاملات میں مدارالامہام کو عرب جمعداروں کی جو اپنے لوگوں پر کامل اختیارات رکھتے تھے پوری بڑی مدد ملی۔

مدارالامہام کی سب سے اعلیٰ تدبیر یہ تھی کہ انہوں نے عربوں اور پٹیلوں کی زمین اور جاگیریں ضبط کر لیں جو انہیں یا تو سابق مدارالامہام کی طرف سے ان کے دعاوی کو پورا کرنے کے لئے دی گئی تھیں یا دوسرے لوگوں نے بغاوت ان کے پاس رہن رکھی تھیں۔

عربوں کے ساتھ سے ریاست کی مالگذاری کو ایک سخت نکل لہنے کی نسبت جو تدبیر عمل میں لائی گئی۔ وہ یہ تھی کہ سرکار سے جس قدر روپیہ جمع کیا گیا اور باقی کے لئے ساہوکاروں کی ضمانت دی گئی۔ ان تدبیر کو عمل میں لانے کے لئے جب سالار جنگ نے اپنے آپکو سخت مشکوونہیں پہنسا ہوا دیکھا تو نہایت صبر اور بہت کے ساتھ کہ جس میں وہ ہمیشہ مشہور تھے انہیں آسان کرنے میں مصروف رہے اور آخر انکی اعلیٰ طاقت اور انکی دانائی نے اس قسم کی تمام مشکوونہیں جو ایک معمولی دماغ کے آدمی کو بالکل سے قابو کر دیتی ہیں انہیں غالب کر دیا اور کل مزاحمتیں دور ہو گئیں۔ ان اصلاحوں کے اجرا میں گورنمنٹ انڈیا نے انکی مدد کی اور جب تک وہ زندہ رہے وہ انکی معاون و مددگار رہی۔ اس بات کے کہدے کی ضرورت ہی نہیں کہ گورنمنٹ کے وثوق کا انہوں نے کبھی بد استعمال کیا ہو۔ وہ ہمیشہ گورنمنٹ کو اپنی طرف سے رضامند رکھتے تھے۔

مدارالامہام کی اصلاحی تدبیریں سنہ ۱۸۵۷ تک عمدگی کے ساتھ چلتی رہیں۔ لیکن اس سال جو حر غدر کے جو ہندوستان میں پھیلنے لگے بڑا کر دیا تھا انہیں کسی قدر خراب واقع ہو گیا تھا۔ یہ غدر ایسا سخت تھا کہ انگریزی سلطنت بالکل ہلچل ہو گئی تھی۔ حو طرف بغاوت ہو رہی تھی اور اکثر مقامات ایک کے بعد ایک لوٹے جارہے تھے۔ جب تمام مغربی و شمالی و وسطی ہندوستان کچھ اٹلا باغی ہو گیا تو چاروں طرف سے دارالریاست دکن پر لوگوں کی نگاہیں لگیں لیکن وہاں کسی قسم کی بے ثباتی اور کسی قسم کا دغدغہ نہیں تھا۔ چنانچہ اس وقت گورنر بمبئی نے حیدر آباد کے برٹش رزیڈنٹ کرنل ڈیوڈسن کو تار بھیجا جسکا خلاصہ یہ تھا کہ اگر نظام برگشتہ ہو جائیں تو بہر ہمارے لئے کچھ باقی نہیں رہا اور حقیقت میں یہ بات سالار جنگ اور رزیڈنٹ سے بہتر کوئی سمجھ نہیں سکتا تھا۔ سالار جنگ کی نسبت کیا خوب کہا جا رہا ہے کہ اس وقت پر معاملات کی حالت ان کے آزمائش و امتحان کا موقع تھی جو کسی یورپین یا عیسائی کی سمجھ میں نہیں آسکتی۔ میں اس نازک وقت میں ہڑاٹینڈس نواب ناصرالدولہ بہادر فرمانرواے دکن انتقال کر گئے انہوں نے انتقال کے وقت سالار جنگ سے اپنے فرزند کو بلوانے کی فرمائش کی۔ جب وہ نزدیک آئے تو ان سے کہا کہ میں تمہیں وصیت کرتا ہوں کہ تم ہمیشہ برٹش گورنمنٹ کے وفادار دوست بنے رہو۔ کیونکہ اس نے میرے ساتھ ہمیشہ دوستانہ برتاؤ رکھا ہے۔ غرض ان کے انتقال کے بعد اس وقت نواب افضل الدولہ بہادر مسند نشین کئے گئے۔ جب رزیڈنٹ ان کی تعریف مسند نشینی سے فارغ ہو کے واپس آئے تو انہیں گورنر جنرل کا ایک نار ملا جو انکی عدم موجودگی میں وہاں آیا ہوا تھا۔ اسکا مضمون یہ تھا کہ دہلی انگریزوں کے قبضہ سے نکل گئی۔ یہ پڑھتے ہی رزیڈنٹ نے فوراً سالار جنگ کو بلوا کر انہیں حقیقت حال سے اطلاع دی۔ سالار جنگ نے کہا کہ مجھکو پہلے سے معلوم ہو چکا ہے کیونکہ آج میں روز سے چو طرف شہر میں یہ خبر عام ہو رہی ہے۔ غرض جب دہلی انگریزوں کے قبضہ سے نکل گئی تو ان لوگوں کو جو انگریزوں کے اقتدار سے ناواقف ہیں یقین تھا کہ انب ہندوستان میں انگریزی حکمرانی کا خاتمہ ہو جائیگا لیکن سالار جنگ کی وفاداری میں ذرا بہر فرق نہ آیا اور انہیں یقین تھا کہ آخر میں انگریزی کامیاب ہونگے۔

حیدر آباد میں اس وقت بالکل خفگی اور کشیدگی پھیلی ہوئی تھی جسکی وجہ یہ تھی کہ چند ناغوں کو جو اورنگ آباد میں آنکر پناہ گزین ہوئے تھے معلوم ہونے پر سالار جنگ نے گرفتار کر کے رزیڈنٹ کے حوالہ کر دیا تھا۔ ان باغیوں کے ہمدرد اس

کارروائی سے بالکل آگ بگولا ہو گئے۔ اور تجویز کی کہ حضور نظام سے بذریعہ ایک ڈیپوٹیشن لے انکے رہا کروانے کی درخواست کریں۔ جب اس میں کامیابی نہیں ہوئی تو انہوں نے نظام اور مدارالمہام دونوں کو کھلا بھیجا کہ اگر تم اسوقت انگریزوں کی مخالفت پر آمادہ ہو جاؤ تو بہتر ورنہ تمہیں جان سے مار ڈالا جائیگا۔ لیکن اس دھمکی نے نہ نظام پر کچھ اثر کیا اور نہ انکے وفادار مدارالمہام پر۔ انہوں نے فوراً چند معتبر عربوں اور نظام کی عمارت کے سپاہیوں سے ضروری انتظامات کر دیے۔ چنانچہ شہر کے جتنے بڑے بڑے بھانگ تھے ان میں عربوں کا پہرا مقرر کر دیا اور انہیں حکم دیدیا کہ اگر کوئی شخص انگریزوں کے برخلاف لوگوں کو براہِ انگیختہ کرتا ہوا دیکھا جائے تو انکو اسوقت گولی سے مار دیا جائے اور اگر کوئی واعظ مغویانہ اور مفسدانہ وعظ کرتا ہوا پایا جائے تو فوراً گرفتار کر لیا جائے۔ ان انتظامات کی نسبت حضور نظام کی فوجوں کا سپر سالار میجر جنرل ہل غدر کے چند سال بعد یوں لکھتا ہے کہ ان موثر اور اولولعزمانہ تدابیر نے جنوبی ہندوستان کو بچا لیا۔ ورنہ اگر حیدرآباد کے لوگ ہمارے برخلاف اٹھتے تو مدراس کے مسلمان بھی ضرور انکی تقلید کرتے۔ چنانچہ یہ بات اسوقت رزیڈنسی کے لوگ بخوبی جانتے تھے۔ انگلنڈ کے لوگوں کو واقف ہونا چاہئے کہ اس اولیٰ العزم شخص ہی کا باعث تھا کہ ایسے نازک وقت میں اسکے حسن انتظام اور اسکی مدبرانہ پالیسی نے انگریز حکومت کو استحکام کے ساتھ جنوبی ہندوستان میں قائم رکھا۔ ہر چند مدارالمہام نے نہایت ہوشیاری اور خبرداری کی لیکن باوجود اسکے وہ اس حملہ کو نہ روک سکے۔ جو رزیڈنسی پر کیا گیا۔ انہیں باغیوں کے ارادے پر پہلے ہی سے اطلاع ہو چکی تھی جس سے انہوں نے کرنل ڈیوڈسن کو بھی خبردار کر دیا تھا۔ کرنل ڈیوڈسن تیار تھے۔ ۱۷ جولائی سنہ ۱۸۵۷ کی شام کو شہر سے مسلح یانسو پٹھان نکلے۔ جنکے سرغنر علاؤ الدین اور طرہ باز خان تھے۔ انہوں نے سیدھا رزیڈنسی کا رخ کیا راستہ میں بہت سے لوگ موقع موقع پر انکے شریک ہوتے گئے یہاں تک کہ جب یہ گروہ رزیڈنسی پر پہونچا تو کئی ہزار آدمی موجود تھے۔

ریزیڈنسی کی مغربی دیوار کے مقابلہ میں بلند برآمدوں کے دو مکانات تھے جن پر افغانوں نے قبضہ کر لیا اور وہاں سے رزیڈنسی کی سپاہ پر گولیاں چلائی شروع کی اور دوسرے اوگ جو انکے ہمراہ تھے وہ نیچے سے دیوار کو چھیدنے میں مصروف ہوئے۔ رات تک دونوں طرف سے گولیاں چلتی رہیں ادھر سے پٹھان اور ادھر سے برٹش آرٹیلری۔ لیکن جب صبح ہوئی تو آرٹیلری نے ان دونوں مکانوں پر ایکدم آگ برسانا شروع کیا۔ پٹھان انکے مقابلے کی تاب نہ لاسکے مکانوں کو خالی کر کے رزیڈنسی پر باڑ چلاتے ہوئے۔ رئیس مقتولین و مجروحین کو چھوڑ نکل بھاگے۔ اسکے بعد انکے دونوں سرغنر گرفتار کر لئے گئے جن میں سے ایک چاہتا تھا کہ قید سے نکل کے بھاگے لیکن اسوقت گولی سے مار ڈالا گیا اور دوسرا داہم الخمس کر کے اندمان کر بھیج دیا گیا۔ غدر کے ایام میں جو نہایت طول و طریل تھے مدارالمہام کو کئے مرتبہ جان کا خوف دلایا گیا لیکن اسکے باوجود انگریزوں کے ساتھ انکی وفاداری میں ہرگز فرق نہ آنے پایا۔ کوئی گھنٹا ایسا نہیں گذرتا تھا کہ جس میں ان کی زندگی خطرے میں نہ تھی چنانچہ بعد میں وہ خود اکثر بیان کرتے تھے کہ مجھکو اپنی قتل ہونے کا پورا پورا یقین تھا۔ کمونکر سوائے چند لوگوں کے جو مجھ سے وابستہ تھے دوسرا کوئی ایسا نہیں تھا کہ جس پر میں بھروسہ کر سکتا اور ساتھ ہی اسکے مجھکو اس بات کا بھی یقین تھا کہ انگریزوں کی طاقت ایسی زبردست ہے کہ وہ اس غدر کو بالکل فرو گئے بغیر نہیں رہیں گی اور اسی یقین کی وجہ سے مجھکو عین ناامیدی کی حالت میں امید بندھی ہوئی رہتی تھی۔ دہلی جب دوبارہ انگریزوں کے قبضہ میں آگئی تو حیدرآباد کے کشیدہ خاطر لوگوں کے نزدیک ثابت ہو گیا کہ تمام انگریز مار ڈالے نہیں گئے جیسے کہ انہیں یقین تھا۔ غرض اس واقعہ سے مدارالمہام کو بڑی تقویت حاصل ہوئی اور عملی طور پر دکن سے عام بغاوت کا خوف بالکل دور ہو گیا۔ سوائے مدارالمہام کے بہت تھوڑے لوگ جانتے تھے کہ یہ کیسا بڑا خوف تھا جو ٹل گیا۔

سالار جنگ اور اونکے آقا کی اس وفاداری کے لئے خود سوپریم گورنمنٹ نے شکریہ ادا کیا ہے چنانچہ سنہ ۱۸۵۸ کے ابتدا میں رزیڈنٹ نے سفارش کی کہ گورنمنٹ آف انڈیا کو لازم ہے کہ حضور نظام اور انکے لایق مدارالمہام اور نیز دوسرے امراء دربار کی وفاداری کی قدر افزائی فرمائے اور علاوہ اسکے ایک مرتبہ کرنل ڈیوڈسن نے سالار جنگ کی تعریف کرتے ہوئے اپنی اسپیش من کہا کہ حضور نظام کے مدارالمہام نے جس استقلال اور آمادگی کے ساتھ برٹش گورنمنٹ کو مدد دی ہے وہ حیطہ تعریف سے باہر ہے۔ اس سے پیشتر ریاست دکن کے کسی دیوان نے انگریزی گورنمنٹ سے ایسی صداقت و سرگرمی کے ساتھ دوستانہ برتاؤ نہیں کیا تھا۔ کہ جیسے سالار جنگ نے کیا ہے۔ اگرچہ ہمیں مدد دینے کی وجہ سے مسلمان انہیں مخالف شرع سمجھتے۔ انپر طعنہ زنی کرنے اور انہیں قتل کی دھمکیاں دینے لگے لیکن باوجود اسکے انکے وفادارانہ طریقہ میں کمی فرق نہ آیا اور نہ ہمارے فوجوں کی عاریتی پسپائی کی خبروں نے جو ممالک مغربی و شمالی سے پہم چلی آ رہی تھیں انہیں ایک لمحہ کے لئے بھی متزلزل کیا۔ میں نے ایسے وقت میں جس چیز کی اسے استدعا کی انہوں نے بغیر کسی غور و تامل کے نہایت مستعدی کے ساتھ اسوقت اسکو پورا کر دیا اور گورنمنٹ نظام کے ذرائع حتی الامکان میرے سپرد کر دیے۔“

ہندوستان کے ایک اعلیٰ درجہ کے واقع کار نے اخبار ٹائمز کو لکھا تھا ”مگر انکی خدمتیں بالکل بے بہا تھیں“ خود لارڈ کیننگ نے سنہ ۱۸۵۹ کے ابتدا میں ہڑہائینس نواب افضل الدولہ بہادر کو اپنے ہاتھ سے ایک خط لکھا ہے جس میں سوپریم گورنمنٹ کی طرف سے حضور نظام کی اس غیر متزلزل وفاداری کا شکریہ ادا کیا ہے جو غدر کے نازک وقت میں ان سے ظاہر ہوئی۔ اور اسکے ساتھ وعدہ کیا ہے کہ ان خدمات کے عوض جو سوپریم گورنمنٹ کے ساتھ ادا کی گئیں آئندہ گورنمنٹ نظام کو کوئی پائدار صلہ مرحمت کیا جائیگا۔

سنہ ۱۸۵۹ کے فروری میں ایک جنونی نے جس نے پہلے ایک جہج کو قتل کرنے کی کوشش کی تھی رزیڈنٹ اور مدارالمہام دونوں پر گولی چلائی۔ لیکن حسن اتفاق سے دونوں بچ گئے۔ اور مدارالمہام کے ملازمین میں سے ایک شخص زخمی ہوا۔ پولیس نے اس وقت اس کی خوب خبر لی اور پھر اوسکو قید کر کے ایک مہینہ تک سمجھاتے رہے کہ اس معجزونانہ کارروائی پر جس نے اوسکو آمادہ کیا ہے اس کا نام ظاہر کرے۔ لیکن اس دن کے پکے نے نہیں مانا نہی مانا اور آخر قتل کیا گیا۔

ماہ نومبر کی پانچویں تاریخ سنہ ۱۸۶۱ کو گورنمنٹ آف انڈیا نے ایام غدر کی وفاداری کے صلہ میں حضور نظام کو کوئی ایک لاکھ روپیہ کے تحائف ارسال کئے اور اوسکے ساتھ پچاس ۵۰ لاکھ روپیہ کا قرضہ معاف کر کے۔ راجپور۔ نلدرگ۔ دھارا سیو کے اضلاع حضور نظام کو واپس دے دیے۔ اور اسکے ساتھ شورا پور بھی مرحمت کر دیا کہ وہاں راجہ باغبوں کے سانہر شریک ہو گیا تھا۔ مدارالمہام اور دوسرے امراء ریاست کو بھی عالی قدر مراتب تحفے دیے گئے اور حضور نظام کو نائیت گریڈ کمانڈر آف دی اسٹار آف انڈیا کا خطاب عطا ہوا۔

جن اصلاحات کا اوپر ذکر ہو چکا ہے۔ وہ عربز پٹیانوں روہیلوں اور بھٹاندہ فوجوں کے تخفیف اور ملکی انتظامات کی تحوید تھی جس نے مدارالمہام کو اس عہدے پر مامور ہونے کے بعد مصروف کر رکھا تھا۔ اور دوسری اصلاح کہ جسکا ذکر اب تک نہیں ہوا وہ مسلمان اور ہندو بچوں کی تجارت تھی کہ جسکے انسداد کے لئے جنوری سنہ ۱۸۵۶ میں ایک اعلان دیا گیا کہ اگر آئندہ کوئی اس تجارت کا مرتکب ہو تو اسکو سخت سزا دی جائیگی۔

سنہ ۱۸۶۰ میں اضلاع دھارا سیو۔ راجپور۔ اور نلدرگ خاص مدارالمہام کے قبضہ اختیار میں رکھے گئے۔ لیکن ہڑہائینس نواب افضل الدولہ بہادر نے انہیں حسب خواہش رزیڈنٹ سپرد مدارالمہام کرنے میں کسی قدر لیت و لعل کیا۔ یہ لیت و لعل ایک سازش کی وجہ سے تھا۔ جو مدارالمہام کی معزولی کی نسبت کی جارہی تھی۔ حضور نظام کو اس بات کا یقین دلایا گیا تھا کہ رزیڈنٹ چاہتے ہیں کہ مدارالمہام معزول کر دیے جائیں۔ جب حضور نے کرنل ڈیوڈسن سے اس بارے میں مشورہ کیا تو انہوں نے اسکی ایسے سخت مخالفت کی کہ نظام بالکل متعجب ہو گئے۔ اس وقت پر کہا کہ کسی نے حضور کی غلط فہمائی کی تھی۔ پھر اس سازش کے مرتکبوں کا سراغ لگایا گیا۔ اور حضور نظام اور مدارالمہام میں بالکل صلح ہو گئی۔ نظام نے سالار جنگ کو اپنی صفائی قلب کا یقین دلانے کے لئے بہت سے قیمتی تحائف مرحمت فرمائے اور اضلاع مذکور انکے سپرد کر دیے تو سالار جنگ نے انکا ویساجی انتظام کیا جیسا انگریز کرتے تھے۔ اوسکے بعد سنہ ۱۸۶۲ میں دوسری ایک سازش اوسی قسم کی مدارالمہام کی معزولی کی نسبت کی گئی لیکن اسکو بھی روک دیا گیا۔

سنہ ۱۸۶۷ کی آغاز میں نظام نے اپنے اور مدارالمہام کے درمیان ایلچی گری کے لئے ایک ایسے شخص کو مقرر کیا تھا جو مدارالمہام کا جانی دشمن تھا اسلئے مدارالمہام نے اپنا استدعا پیش کر دیا لیکن وہ استدعا منظر نہیں ہوا اور بہت جلد مصالحت ہو گئی۔ پھر حضور نظام نے ملکر معظمہ کے طرف سے نیابتاً انہیں ستارہ ہند کا خطاب مرحمت فرمایا اور رزیڈنٹ سر جارج یول بھی اس وقت اسی خطاب سے مخاطب ہوئے۔

سنہ ۱۸۶۹ میں مدارالمہام ایک ہوادار میں سوار ہو کے حضور نظام کے دربار کو جارہے تھے اس ہوادار کے اطراف انکے جلو میں بہت سے ملازم تھے جب وہ ہوادار نظام کے محل کے قریب ایک تنگ گلی میں پہونچا تو ایک شخص نے ازدحام میں سے ان پر پیہم پستول کے دو فیر کئے۔ پہلے فیر نے مدارالمہام کے ایک ملازم کو سخت مجروح کر دیا جس سے وہ جان بر نہو سکا۔ اور دوسرے فیر کی گولی سر سالار کی پگڑی کو چھوٹی ہوئی ہوادار کو توڑ کے باہر نکل گئی اور دوسرے نوکر کو زخمی کر دیا۔ فائل کو اس وقت گرفتار کر لیا گیا اگر سالار جنگ اپنی بلند حوصلگی سے مانع نہوے ہوتے تو وہیں اسکے تکتے نکڑے کر دیے گئے ہوتے۔ اس ہلتے کے موقوف ہونے کے بعد وہ اطمینان کے ساتھ حضور نظام کے دربار میں آئے اور اپنی معمولی جگر پر مطمئن ہوئے۔ نظام کو پہلے ہی سے اس واقعہ کی خبر ہو چکی تھی انہوں نے نہایت تپاک کے ساتھ مدارالمہام کو انکے بال بال بچنے کی مبارک باد دی۔ مجرم شہر کے کوتوال کے سپرد ہوا اور مقدمہ کی تحقیقات کے بعد جو نہایت تکمیل او بردباری کے ساتھ عمل میں لائی گئی۔ اسکی گردن آزادی گئی۔ ہر چند مدارالمہام نے چاہا کہ اسکی سزائے موت کو قید سے بدل دیا جائے لیکن حضور نظام نے نہیں مانا۔ اس واقع کے کوئی دو ہفتے بعد حضور نظام نے ایک اعلان جاری

کیا کر سوائے سرکاری ملازموں کے کوئی شخص ہتھیار لہکے باہر نہ نکلے اور اسکے ساتھ ہر بھی ظاہر کر دیا گیا کر جو لوگ مسلح سپاہیوں کو اپنے ساتھ رکھتے ہیں وہ انکے چال چلن کے ذمہ دار ہیں اور ملازم سپاہی اسی وقت پر مسلح ہوں جب وہ اپنے آقاؤں کی جلو میں باہر نکلیں۔ سالار جنگ جیسے آپ راست باز اور وفادار تھے ویسے ہی دوسرے ملازمان ریاست کو بھی کیا چاہتے تھے اگر کبھی کسیکو اسکے خلاف پاتے تھے تو فوراً اسکو روکنے اور سزا دینے میں کوتاہی نہیں کرتے تھے۔ چنانچہ اسکی مثال یہ ہے کہ ایک مرتبہ ماہ نومبر سنہ ۱۸۶۸ میں محکمہ عدالت کے ایک اعلیٰ عہدہ دار کو رشوت ستانی کے جرم میں دو برس قید کی سزا دیدی۔ اور دوسرے دو ججوں کو جنہوں نے اس سے چشم پوشی کی تھی عہدوں سے برطرف کر دیا۔ اور اس طرح سے سرکاری خزانہ کی کو بھی جس نے امانت میں خیانت کی تھی معزول کر کے قید کر دیا۔

جب نواب افضل الدولہ بہادر نظام دکن نے سنہ ۱۸۶۹ کے ماہ فروری میں انتقال کیا تو اسوقت انکے فرزند حضور میر محبوب علی خان ناہی کی عمر صرف دو برس کی تھی۔ لیکن اسوقت وہ اپنے والد مرحوم کی جگہ پر نظام دکن مشتمل کر دیے گئے۔ لیکن اتنی کم سنی کی وجہ سے اس وقت اس بات کی ضرورت پائی گئی کہ حضور نظام جب تک عمر کو پہنچیں تب تک تصدیت امور ریاست کے لئے انکے قایم مقام مقرر ہونے چاہئے۔ چنانچہ اسکے مطابق رسالہ جنگ اور نواب شمس الامرا بہادر دونوں منتخب ہوئے اور امور ریاست انکے حکم سے چلنے لگے لیکن کبھی کبھی اہم معاملات میں ریزیڈنٹ کی بھی رائے لیجاتی تھی۔ مدارالمہام ایک مرتبہ ویسراے کے مہمان ہو کر کلکتہ گئے ہوئے تھے جہاں تمام اقوام کلکتہ نے نہایت تپاک کے ساتھ انکا خیر مقدم کیا تھا۔ ۵ جنوری سنہ ۱۸۷۱ کو انہیں ریزیڈنٹ کے ذریعہ سے کے۔ جی۔ سی۔ ایس آئی کا خطاب دیا گیا۔ اسکے درجے سال ماہ نومبر سنہ ۱۸۷۲ میں جبکہ لارڈ نارتھبرک نے بمبئی میں دربار اعظم منعقد کیا تھا اس میں شریک ہونے کے لئے وہ بمبئی گئے تھے لارڈ نارتھبرک کا ارادہ تھا کہ بمبئی سے مراجعت کرتے وقت اورنگ آباد ایلورا کے غاروں کا ملاحظہ کریں اسلئے رسالہ جنگ جشن دربار سے فارغ ہو کر ضرورت انتظامات کے لئے اورنگ آباد گئے۔ اور سنہ ۱۸۷۵ میں پھر دوسرے دفعہ انہیں کلکتہ جانے کا اتفاق ہوا جہاں سے وہ اسی سال کے جنوری مہینہ میں واپس آ گئے۔

جب ماہ نومبر سنہ ۱۸۷۵ میں حضور پرنس آف ویلز ہندوستان تشریف فرما ہوئے تھے تو رسالہ جنگ میر اور امرائے حیدر آباد کے حضور نظام کی طرف سے وکالتاً ان کے خیر مقدم کے لئے بمبئی گئے تھے۔ پہلے تو تجویز تھی کہ خود حضور نظام تشریف لیجائیں۔ لیکن بوجہ علالت طبع کے ڈاکٹروں نے رائے نہیں دی اسلئے وہ تجویز رد ہو گئی۔ سبھی میں حضور پرنس آف ویلز اور مدارالمہام میں تحائف و ہدایا کا تبادلہ ہوا۔ پرنس آف ویلز نے اپنی طرف سے سالار جنگ کو جو تحفے دیے تھے وہ یہہ تھے۔ ایک تلوار چاندی کے قبضہ کی جس میں جواہر جڑے ہوئے تھے ایک سونے کی انگوٹھی۔ اور ایک سونے کا میڈل جسکے ایک طرف پرنس کی تصویر تھی اور دوسری طرف شتر مرغ کے تین پر اور اسکے نیچے پرنس کا موٹہ۔ اور تین قمیضی کتابیں جن پر لال مورا کو کی جلد تھی۔

جنوری سنہ ۱۸۷۶ میں اسٹار آف انڈیا کے چیپٹر میں شریک ہونے کے لئے تیسرے مرتبہ انکا کلکتہ جانا ہوا۔ وہاں سے واپس آنے کے بعد اسی مہینہ میں ایک امیر دیوک آف سدھرلینڈ نامی جو پرنس کے ہمراہ میں تھے۔ حیدر آباد میں رسالہ جنگ کے مہمان ہو کر آئے اور ہنگام رخصت انہوں نے رسالہ جنگ کو نہایت اصرار کے ساتھ انگلینڈ میں اپنے مہمان ہونے کی دعوت دی انہوں نے قبول کر لیا۔ اور اسی سال ماہ اپریل میں اسٹار آف انڈیا کے روائے یورپ ہوئے۔

ہذاکسلسی میں اپنے خدم و حشم کے پانچویں مئی کو وارن اٹالیا ہوئے اور چہتہ ہی کو وہاں کے بادشاہ وکٹرمانبرٹل سے محل کوٹریڈل میں درباری ملاقات کی۔ اور اوسکے بعد بادشاہ معزی المیر نے انہیں ایک تکلیف کی ملاقات کا بھی عزاز بخشا اور نہایت تپاک کا اظہار فرمایا۔

روم کے پوپ کی بھی ملاقات سے مشرف ہوئے جنہوں نے اس حفاظت کے لئے جو نظام کی ریاست میں رومن کیتھولک لوگوں کی کی جاتی ہے انکا شکریہ ادا کیا۔ اور کہا کہ میں امید رکھتا ہوں کہ ہمیشہ وہ لوگ اس طرح سے آپکے زیر حفاظت امن میں رہیں گے۔ اس کے بعد انہوں نے فلارنس اور نیز دوسرے اٹالیا کے بڑے بڑے شہروں کی سیر کی۔

مئی کی ۱۳ وین کو داخل پیرس ہو کر گرینڈ ہوٹل میں فروکش ہوئے۔ لیکن اتفاق سے اسی رات کو زیڈر پر سے انکا پیر پتسل گیا۔ اور رات کی ہڈی ٹوٹ گئی اسلئے محبوری کے ساتھ چند روز انہیں وہاں توقف کرنا پڑا اور ۱۶ مئی کو جیسے پہلے انتظام ہو چکا تھا داخل انگلینڈ نہوسکے جب انہیں کسیقدر صحت حاصل ہوئی تو او آخر ماہ مئی میں وہ وہاں سے روانہ ہو کر پہلی جون کو داخل انگلینڈ ہوئے اور فوکسٹون کے بندر پر جب انکا جہاز پہنچا تو ڈیوک آف سدھرلینڈ انکے استقبال کے لئے جہاز پر آئے چونکہ رسالہ جنگ بوجہ رات کے صدمہ کے چل نہیں سکتے تھے اس لئے سولجروں نے انہیں ایک کرسی پر بٹھلا کے کنارے اوتارا۔ وہاں انکی خیر مقدم کے لئے بہت سے معزین جمع تھے جن میں مارکوٹیس آف ٹوئیڈسڈیل بھی شریک تھے لارڈ سدھرلینڈ نے ان سے اور نیز دوسرے لوگوں سے انکا تعارف کروایا اوسکے بعد فوکسٹون کے میئر

نے انکے خیر مقدم کا ایک ایڈریس پڑھا۔ انگلینڈ میں تمام لوگرن نے بڑبڑا کر محکوشی اور تپاک سے انکی آؤ بھگت کی چنانچہ لڈن کا ایک مشہور اخبار بیان کرتا ہے کہ ہمارا نما مہمان وہ شخص ہے کہ جس نے ایسے نازک وقت میں جنوبی ہندوستان کو انگلینڈ کے لئے بچائے رکھا کہ جب ہماری سلطنت وہاں متزلزل ہو رہی تھی اور دہلی ہمارے قبضہ سے نکل گئی تھی۔ اگر جنوبی ہندوستان میں بڑی غدر برپا ہو گیا ہوتا تو ممکن تھا کہ ہم جان و مال کے اصراف کے ساتھ اسکو فرو تو کر سکتے۔ لیکن سرسالر جنگ نے ہماری بحساب جانوں اور بحساب روپے کو تلف کرنے سے بچا لیا اگر انکی بے بہا خدمتوں کی شکر گزاری کا کوئی عمدہ موقع ہر سکتا ہے تو وہ یہی ہے کہ اب وہ انگلینڈ آئے ہوئے ہیں۔

۲۰ جن کو حضور پرنس آف ویلز نے سرسالر جنگ کی آنر میں ایک عظیم الشان جشن کیا جس میں وہاں کے بڑے بڑے امرا اور بڑے بڑے مدبرین اور نئے ہندوستان کے قدیم افسرانکی ملاقات کے لئے مدعو تھے۔ ۲۱ جن کو آکسفورڈ میں انہیں ڈی۔ سی۔ ایل کا خطاب دیا گیا۔ ۳ جولائی کو مارکوئیٹس آف سالسبی انہیں ونڈسور کیسل کو اپنے ہمراہ لے گئے اور جناب ملکہ معظمہ کی خدمت میں پیش کیا اسوقت سرسالر جنگ نے بطور فرمانبردار کے نذر پیش کی اور ملکہ معظمہ نے ہاتھ لگا کے بھجوا دی انہوں نے ملکہ معظمہ کے ساتھ ڈنر نوش کیا اور رات ونڈسور کیسل ہی میں بسر کر کے صبح کو لڈن واپس آئے۔ ملکہ معظمہ کی ڈنر پارٹی میں شہزادی بیٹرس شہزادہ لمو ہولڈ۔ مارکوئیٹس سالسبری اور انکی بیوی اور بعض دوسرے لوگ بھی شریک تھے۔ ۵ جولائی کو ایک شاہی آل ہوا جس میں سرسالر جنگ معمر اپنے ہمراہیوں کے موجود تھے۔ ایسے مواقع پر دو شخص ہمسفر انکی خدمت میں رہتے تھے ایک نظام یار جنگ اور دوسرے کپتان لارک۔

۶ جن کو لارڈ سالسبری اور انکی بیوی نے انہیں ایک ڈنر پارٹی دی اور دوسرے روز سرسالر جنگ نے حضور پرنس آف ویلز کی ضیافت کی۔

اس ضیافت میں پیشہ تناول طعام کے ایک دربار مشرقی قاعدے کے مطابق منعقد ہوا جس میں انہوں نے حضور پرنس آف ویلز کو ایک سر ایک اشرفی نذر گزرائی پرنس نے اسکو نہایت خوشی سے ہاتھ لگا کے بھجوا دیا۔ پیشتر اسکے کہ سرسالر جنگ ڈیوک آف سدہرلینڈ کے مہمان ہو کر ٹرنٹھام جائیں ایسٹ انڈیا ایسوسی ایشن کے طرف سے انکی تشریف آوری انگلینڈ پر ایک تہنیت نامہ دیا گیا جس میں انکی اس حکمت عملی اور اس وفاداری کے بیان کے ساتھ جو ایام غدر میں انہوں نے برطانیہ اعظم کے ساتھ برتی تھی انکی ادائیگی خدمت معوضہ کی نہایت تشریف کی گئی اور بیان کیا گیا کہ انکا نام بطور ایک مشہور و معروف دیسی مدارالمہام کے انکی اولاد میں ہمیشہ یادگار رہے گا۔

سالار جنگ نے نہایت موزوں و مناسب الفاظ میں اسکا جواب دیا۔

مہنچسٹر اور لیورپول والوں نے بھی انہیں دعوت دے تھی۔ لیکن بوجہ علالت کہ وہ انکی دعوت قبول نہ کر سکے۔ ٹرنٹھام ہال میں لارڈ سدہرلینڈ کے ساتھ چند روز بسر کرنے کے بعد سرسالر جنگ ڈنریوں کیسل کو گئے۔ جو لارڈ سرف کا اسکاچ ریڈنس ہے۔ یہاں بہت سے ڈیڈیوٹیشن آفکے پیش کئے گئے۔

جولائی کی ۲۲ اور ۲۳ کو سرسالر جنگ نے ایک ڈنر پارٹی دی جس میں وہاں کے مشہور و معروف امرا مدعو تھے، بالخصوص ڈیوک۔ تمام ہندوستان کے مافیہ دیسراے تمام سفیران دول۔ اور کنڈریبری کے آرچ بشپ وغیرہ وغیرہ۔

جولائی کی ۲۵ کو گلڈہال میں کورٹ آف کامن کونسل کا ایک جلسہ منعقد ہوا جس میں ہر اکسلسی کو شہر لڈن کی اعزازی آزادی مرحمت کی گئی۔ اور ۲۶ کو مہنچسٹر کارپوریشن اور مہنچسٹر چیمبر آف کامرس کے ڈیپوٹی شہنوں نے اسکی خدمت میں حاضر ہو کر نہایت محبت آمیز تہنیت نامہ پڑھے۔ اور انہوں نے بھی انہیں وِساجی جواب دیا انگلینڈ میں دو مہینوں کی اقامت کے بعد ۵ لڈن سے ۳۱ جولائی کو پھر پریس روانہ ہرے حقیقت میں یہ روپ کا سفر انکے اور انکے ہمراہیوں کے لئے نہایت دلچسپ تھا۔ انہوں نے پریس میں حتمی فائل دید مذاکرات تھے انکا ملاحظہ کیا اور فرانس کی دارالسلطنت کے عجائبات سے بد بیتی ویسے ہی متعجب ہرے کہ جیسے دوسرے اجنبی لوگ ہوا کرتے ہیں۔

۳ اگست کو سرسالر جنگ پریس سے مریت سببس اور میلان ہرے کے برنڈیسی کو روانہ ہرے۔ جہاں سے ۸ دین کو آگبرٹ میں سوار ہو کر ۲۴ کو داخل بمبئی ہرے۔ انکا یہ سفر کل ساڑھے چار مہینوں کا تھا۔

چونکہ وہ کامل طور پر تندرست نہیں ہوئے تھے اسلئے جہاز کے ملازمین نے چیمز دیتے ہوئے انہیں ہاتھوں ہاتھ گزارے پر اوتار دیا۔ اور اس چیمز میں آگبرٹ کے تمام مسافر بھی شریک تھے۔ یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ بمبئی کو آنے وقت اتفاقاً انکی آگبرٹ کا عمور ایک جنگی جہاز کے قریب سے ہوا اور جب جہاز پر تک معلوم ہوا کہ اس میں سرسالر جنگ ہیں تو تمام سواحیر اور سیلر بالائی حصوں اور رسمیں وغیرہ پر جمع ہو کر بڑے زور سے چلانے لگے کہ تین چیمز سالار جنگ کے لئے جو ہندوستان کا بچانے والا ہے۔ اور اسکے ساتھ ہوا کے ایسے نعرے بلند ہوئے جو محض انگریزوں ہی سے بلند ہو سکتے ہیں۔

سر سالار جنگ ۲۵ کو حیدرآباد پہونچے۔ اور وہاں کے لوگوں نے بڑی دھوم دھام کے ساتھ انکا استقبال کیا ڈسمبر سنہ ۱۸۷۱ء میں جبکہ دہلی میں شاہی دربار ہوا تو حضور نظام بھی وہاں تشریف لیگے تھے اور سر سالار جنگ معہ اور بہت سے امراء دکن کے انکی خدمت میں موجود تھے۔

سنہ ۱۸۸۲ء کے موسم گرما میں مدارالمہام ریاست حیدرآباد میں بعض اصلاحات امور ریاست اور نیز حضور نظام کے سفر انگلڈ کے انتظامات کی نسبت حضور ویسرے سے مشورت کرنے کے لئے چند روز کے واسطے شملہ گئے ہوئے تھے۔ یہ پہلا ہی وقت تھا کہ سر سالار جنگ نے گورنمنٹ آف انڈیا کے موسم گرما کے ہیڈ کوارٹر کی سیاحت کی تھی اگرچہ وہ وہاں ایک ہفتہ سے زیادہ نہیں رہے لیکن اس کم مدت کی سیروسیاحت کا انکے دل پر ایسا عمدہ اثر ہوا کہ جب لوگ انکی ملاقات کو جاتے تھے تو عندالذکر وہ انہیں وہاں کے سفر کی ترغیب و تحریص دلاتے سے چوکتے نہیں تھے۔ شملہ میں ویسرے اور لیڈی رہیں سے ایکے جتنے افسران ماتحت اور نیز دوسرے انگریز تھے وہ سب انکی راست بازی انکے چال چلن اور انکے عادات و اطوار سے نہایت ہی خوش تھے۔ جب وہ وہاں سے روانہ ہوئے تو انکے نئے دوستوں کا ایک انبوه کثیر جمع ہو گیا تھا۔

جنوری سنہ ۱۸۸۳ء میں حضور نظام سر سالار جنگ کے ساتھ راجپور اور گلابرگر کو جو مشہور تاریخی شہر ہیں تشریف لیگے۔ اور وہاں سے اورنگ آباد ہوتے ہوئے جنوری کے اخیر میں وارد دارالریاست ہوئے۔ اس مختصر دوری میں مدارالمہام نے حضور نظام کو ریاست کی آمدنی اور حکمرانی وغیرہ کی نسبت نہایت محنت و مشقت کے ساتھ بہت سی ضروری باتیں معلوم کرائیں جہاں جہاں وہ گئے۔ وہاں کے حکام کو بلوا کے انکی زبانی ان اطلاع کا حال حضور نظام کی خدمت میں بیان کروایا۔

دارالریاست کو واپس آنے کے بعد وہ نظام کے سفر یورپ کے تہیہ میں نہایت مستعدی کے ساتھ مشغول ہوئے اور ان امیروں اور ملازمین کی فہرست تیار کی جنہیں ہمراہ لیجانا منظور تھا۔ اور مقرر کر دیا کہ ۶ اپریل کو حضور بمبئی سے روانہ ہوئے چند ہفتہ اقلیم یورپ میں بسر کرنے کے بعد ۲۰ مئی کو انگلستان میں داخل ہوئے۔ غرض سب تیاریاں ہوچکیں اور صرف یہی باقی رہا کہ پی اینڈ او کمپنی کا آگہوت ہڈاسپس نامی کرایہ سے لین اور روانہ یورپ ہوکر حضور کو وہاں کی خوب سیروسیاحت کرائیں کہ ایسے میں یکایک کڑیال میں غلہ لگا اور تمام حیدرآباد غریق رنج و الم شدید ہو گیا۔

اس افسوسناک کیفیت کی تفصیل یہ ہے۔ کہ ۵ فروری کو نواب سر سالار جنگ اپنی حسب عادت خاصہ نوش کر کے محل میں واپس تشریف لائے تقریباً آدھی رات تک مصروف کاروبار رکھے بستر استراحت پر گئے۔ رات کے دوبجے کا عمل تھا کہ یکایک طبعیت بگڑ آئی۔ اطبا حاضر ہوئے انہوں نے تشخیص کر کے کہا کہ وبائے ہضم ہوگئی ہے۔ اوسوقت انکی حالت کچھ ایسی خوفناک نہیں تھی اور یہی وجہ تھی کہ انکے دونوں فرزند علی الصبح انہیں دیکھنے چلتے کے شکار میں شریک ہونے کے لئے سرورنگر چلتے ہوئے۔ آٹھویں تاریخ کو صبح کے نو ۹ یا دس ۱۰ بجے تھے کہ طبعیت بالکل خراب ہوگئی۔ لیکن انکا صبر و تحمل اسدرجہ بڑھا ہوا تھا کہ انہوں نے اپنی بیماری کی سختی کو لوگوں پر ظاہر ہونے ندیا اس شب انکے ہاں ایک پارٹی ہونے والی تھی۔ جب اوگوں نے انکی یہ حالت دیکھکر اسکے ملوثی کرنے کی اجازت چاہی تو تھوڑی دیر تک وہ راضی نہوئے اور کہا کہ اگر میں اپنے مہمانوں کا استقبال نہ کر سکونگا تو کیا ہوا میرے دونوں بیٹے موجود ہیں۔ غرض جیسے جیسے دن بڑھتا گیا انکی نقاہت بھی بڑھتی گئی اور آواز بھی بیڈھتی گئی۔ قریب ۱۱ بجے کے جب میہجر پرسی گف کو معلوم ہوا کہ سالار جنگ نے ڈاکٹر بیومنت کو جو ریڈنسی کا سرجن ہے بلوائے سے انکار کیا ہے تو وہ گہمرائے اور اسکو اپنی ذمہ داری پر سائرہ لیکے دوپہر کے وقت وہاں آن پہونچے۔ تب بہر کو جب انکی علامات کی خبر تمام شہر میں شام ہوئی تو اوگوں نے عبادت کے لئے آنا شروع کیا۔ تمام کمپاونڈ گاڑیوں سے بھر گیا۔ پانچ ۵ بجے انکی زندگی کی امید بالکل منقطع ہوگئی اور شام کے سات پر پچیس ۲۵ منت کو وہ اس عالم فانی سے طرف عالم جاودانی کے انتقال کر گئے۔ اِنَ اللّٰہِ وَلِیْنَا اللّٰہِ رَاجِعُونَ۔ کمپاونڈ اور کمپاونڈ کے باہر کے اوگوں کو جب یہ خبر ہوئی تو پہلے تو وہ جھپٹ سمجھے لیکن جب انکے اقربا۔ احباب اور ملازمین کے رونے کی آواز بلند ہوئی تو پھر سب کے سب رونے اور چلانے لگے۔ اور اسکے بعد بالکل سناٹا ہو گیا۔ سوائے سسکیاں بہرنے کے اور کوئی آواز نہیں آتی تھی۔ جب انکے انتقال کی خبر شہر میں پھیلی تو کل زن و مرد ایسے زار زار رونے لگے کہ جیسے کوئی انکا قریب کا رشتہ دار ہو گیا ہو۔ اور حقیقت میں انکا رونا کچھ بیجا نہ تھا کہونکر وہ انکے ساتھ ویسے ہی پیش آتے تھے۔

حضور نظام کو جب انکی علامات کی خبر پہونچی تو بے اختیار انکی تو آنکھوں سے آنسو روان ہو گئے اور ایسے رونے لگے کہ کسی کے منائے نہیں منتے تھے۔ اس شب کو شہر کا عجیب حال تھا۔ جن اوگوں نے دیکھا ہے وہ بیان کرتے ہیں کہ تمام شہر پر مردنی چھائی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔ تمام راستوں پر سناٹا نما نہر کسمبکی آواز آتی تھی نہ کہیں ہل چل پائی جاتی تھی کہیں کہیں بعض رلہرو نظر آجاتے تھے۔ لیکن انکے چہروں پر ایسی یاس چھائی ہوئی تھی کہ دیکھنے سے رنج ہونا تھا۔ غرض

وہ رات تمام اور اسکے بعد متصل کئی روز تک حیدرآباد غریب رنج و الم نظر آتا تھا۔ حالانکہ اس سے پیشتر بھی اکثر ایسے واقعات ہوا کرتے۔ لیکن کبھی شہر اور باشندگان شہر کی ایسی حالت نہیں ہوئی تھی۔ جو اس وقت پر ہوئی۔ مدارالمہام مرحوم تیس سال تک ریاست حیدرآباد کے آسمان پر مثل آفتاب کے تابان و درخشان رہے۔ خدا انہیں مغفرت کرے۔ اس حادثہ کے دوسرے روز صبح کو سکندراباد اور بولارم کی انگریزی کنڈونمنٹ سے عزاداری کی تہنیں چھوٹنے لگیں۔

۹ تاریخ کی صبح کو انکی میت محل سے نکلی۔ جس جس راستے پر اسکا گذر ہوتا تھا وہاں ہزارہا آدمی دھاڑیں مار مار کر رونے اور چلانے لگے تھے۔ مکانوں کے بالاخانوں اور دریچوں میں عورتیں کھڑی ہوئی سینہ زنی کرتی تھیں۔ غرض کیا ہندو کیا مسلمان اور کیا دوسرے افراد کے لوگ۔ کوئی ایسا نہیں تھا جو زار زار نہ روتا تھا۔ خود حضور نظام بھی میت کو دیکھ کر آنفغان کر رہے تھے۔ میت کے آگے ہاتھوں پر خیمات تقسیم ہوتی جاتی تھیں اور ساتھ ساتھ اس قدر جم غفیر تھا کہ جب میر مومن کے دائرے میں جو انکا مزاروٹی قبرستان ہے میت پہنچی تو اس کے ہمارے ایک عہد کے فاعلر تک لوگ نکلا اور دم تھا سب لوگ پیدل تھے اور اکثر دھڑ دھڑ سے۔ جب ساڑھے دس ۱۰ بجے میت قبرستان پہنچی تو چدر گھاٹ سے عزاداری کی توہنیں چھوٹنے لگیں۔ میت کو قبر میں اتارنے کے وقت پھر اسر نو شور فریاد و فغان بلند ہوا اور لوگوں کی حالت بہر مارے رنج و الم کے متغیر ہو گئی غرض دفن کے بعد فوجوں نے قبر پر تین مرتبہ سلامی دی اور سب لوگ رخصت ہو گئے۔

حکومت میں جب سے کہ انگریزی حکومت ہندوستان میں قائم ہوئی سرسالر جنگ کا سا اعلیٰ درجہ کا مدبر اور اعلیٰ درجہ کا عظامند ہندوستان میں کبھی پیدا نہیں ہوا۔ انہوں نے اپنی کارروائی کے ابتدائی زمانہ میں برٹش گورنمنٹ کی ایسے نازک وقت پر جبکہ وہ بالکل معرض خطر میں پڑی ہوئی تھی نہایت عمدہ خدمتیں کی تھیں۔ اور ساتھ ہی اسکے انہوں نے اپنے ہموطنوں میں ایسا اعتبار اور ایسی ہر دلچیزی حاصل کی تھی جو ان کے زمانہ میں کسی دیسی مدبر کو نصیب نہیں ہوئی۔ ان کی فایم مراجی۔ ان کی حکمرانی انکا استقلال انکی دانائی اور انکی لیاقت نے کل مشکلات کو ان کے سامنے سے ہٹا دیا ورنہ وہ مشکل میں ایسی تھیں کہ ایک کم ہمت آدمی کبھی اندر غالب نہیں آسکتا تھا۔ انہوں نے جو ترقی کی وہ ان کے پیشتر حیدرآباد کے کسی مدارالمہام کو نصیب نہیں ہوئی تھی۔ ملکہ معظمہ کے وہ ایک نہایت وفادار اور خیر خواہ دوست تھے اس لئے انگریز بھی ان کے نام کی کچھ کم عزت نہیں کریں گے۔ وہ خوب جانتے تھے کہ دکن کی ریاست جس کے وہ مدارالمہام تھے اگر امن و امان میں رہ سکتی ہے۔ تو وہ انگریزی حکومت ہی کے وجر سے رہ سکتی ہے اس لئے وہ چاہتے تھے کہ اس کو کسی طرح کا نقصان نہ پہنچے۔ وہ انگریزی علوم پر بخوبی حاوی تھے مغربی رسم و رواج اور مشرقی خیالات سے انہیں پوری پوری آگاہی تھی۔ وہ ایک عالم شخص تھے اور اپنی حین حیات تک جیسے وہ اپنے مذہب کے پابند رہے ویسے ہی وہ اپنے وطن کے خیر خواہ رہے۔ حیدرآباد چاہے اس وقت پر ہی لیاقت مدبروں پر کشادہ فخر کیوں نہ کرے۔ لیکن وہ نہیں نہیں بلکہ کل مشرقی ممالک۔ ایسے شخص کے پیدا ہونے کی امید نہیں رکھ سکتے جو سرسالر جنگ اعظم پر فراست و دانائی و سیاست و حکمرانی میں گویا سمیت لیجا سکے۔

سرسالر جنگ اعظم کے دو لڑکے اور دو لڑکیاں تھیں لیکن افسوس ہے کہ ان کے بعد ان کے دونوں لڑکوں کا انتقال ہو گیا۔ اس انتقال کی وجہ سے ان لوگوں کو ساخت عدم پر پہونچا جو اوس مدبر اعظم کے دوست تھے اور آرزومند تھے کہ اس کی اولاد دنیا میں سرسبز ہو اور اپنے باپ کی ساخت ماحضتوں کے نشیجہ سے فائدہ اٹھائے۔ بہر حال اب ان کے ایک پوتے آٹھ سال کی عمر کے ہیں جن کا نام سیر یوسف علی ہے۔ یہ سرسالر جنگ ثانی کے فرزند ہیں جو اپنے باپ کے بعد سنہ ۱۸۸۴ میں حضور نظام کی مسند نشینی کے ساتھ مدارالمہام ریاست مقرر ہوئے تھے۔

امرای اعظام



نواب سر خورشید جاہ بہادر کے - سی - ای - ای

سر خورشید جاہ کو سیر و سیاحت کا بڑا شوق ہے اور شاید یہی نتیجہ انکی کامل تاریخی مہارت کا ہی۔۔ انہوں نے ان ایام میں سفر کئے ہوئے ہیں کہ جب ریلوے کا نام بڑی ہندوستان میں نہ تھا۔ اور شاہی ایسا تاریخی دلچسپی رکھنے والا مقام ہوگا کہ جو انہوں نے نہ دیکھا ہو۔ انہوں نے تمام بڑے بڑے شہر دکن ممالک متوسط اور گجرات کے دیکھے ہیں بلکہ سرحدی مقامات مثلاً کوویٹا۔ سیچی اور چمن تک سفر کر چکے ہیں۔ سفر میں انہیں ایک خاص دلچسپی ہے اور اس میں کسی طرح کے خرچ اور تکلیف کو انہوں نے اٹھا نہیں رکھا۔

چونکہ سر خورشید جاہ کو بذات خود تواریخ یعنی کا بڑا شوق ہے اسلئے انہوں نے ہندوستان کی ایک تاریخ اردو میں لکھی ہے۔ جسمین حیدر آباد کا مخصوص ذکر ہے۔ پہلے پہل تو یہ کتاب صرف دوست آشناؤں میں تقسیم کرنے کے لئے طبع کرانی گئی تھی۔ لیکن بعد ازاں اسکا انگریزی میں ترجمہ ہوا ہے اور شاید چند روز میں علمی دنیا اس کو ملاحظہ کریگی۔

حضور ملکہ معظمہ کی گولڈن جوبلی کے موقع پر یعنی سنہ ۱۸۸۷ء میں سر خورشید جاہ کو ٹائٹ کمانڈر آف دہی موسٹ ایمپمانٹ آرڈر آف دہی انڈین ایمپائر بنایا گیا جسکی سند مسٹر ہاول ریڈنٹ حیدر آباد نے انہیں عطا کی۔ اس سند کو دیتے ہوئے صاحب موصوف نے انہیں مورخ اور سفری کہر مخاطب کیا۔ کوئی مشہور انگریز مسافر حیدر آباد سے کسی نہ کسی طرح انکی مہمانداری کا حظ اٹھائے سوا ہی نہیں گیا۔ لیکن انہوں نے کبھی اپنی دولت کا نمائشی برتاؤ نہیں کیا۔ کیونکہ یہ مشہور بات ہے کہ سر خورشید جاہ فضول خرچ نہیں ہیں۔ اور بیجا اور فضول نمائش انہیں پسند خاطر نہیں۔

بعد انتقال سر سالار جنگ اول کے جبکہ حضور نظام ہنوز عمر بلوغ کو نہ پہنچے تھے تو سر خورشید جاہ انتظام امور سلطنت میں شریک ہوئے اور پیشکار متوفی مہاراجہ نرندر پرشاد رکن اول سالار جنگ ثانی رکن دوم و سکریٹری بورڈ کے ساتھ یہ بھی ممبر کاؤنسل مقرر ہوئے اس عرصہ میں چاندا ریلوے کی تکمیل کی انہوں نے بڑے زور میں تائید کی۔ اور گورنمنٹ ہند نے اس مشکل معاملے میں بورڈ کی کارروائی کی بڑی تعریف کی۔

حسب معمول صرف امور اہم میں کہ جب بہبودی سلطنت میں فرق آتا ہو سر خورشید جاہ امور انتظام سلطنت میں اپنی رائے دیتے تھے۔ سر سالار جنگ اول کی وفات پر جبکہ انکے جانشین کا معاملہ سخت مباحث میں آ پڑا تھا۔ اور بہت سے امیدوار میدان میں قدم رکھ چکے تھے۔ سر خورشید جاہ نے بڑی گرم جوشی سے سالار جنگ ثانی کے تقرر کی نسبت اپنی رائے دی تھی کہ وہی وزیر اعظم مقرر ہوں۔ لیکن ساتھ اس کے یہ بھی کہا تھا کہ چونکہ ابھی سالار جنگ نوجوان ہیں اسلئے امور انتظام میں پیشکار مہاراجہ نرندر پرشاد۔ نواب بشیر الدولہ اور نواب وقار امرا شریک رہیں۔ اور اس رائے پر بہت درجہ عمل کیا گیا۔

سر خورشید جاہ کا خاص شغل اپنی جاگیروں کا انتظام ہے۔ اس میں انہیں اپنے فرزند ظفر جنگ شمس الملک سے بڑی مدد ملتی رہتی ہے۔ جنکے لئے کہا جاتا ہے کہ وہ لائق باپ کا لائق بیٹا ہے۔ سر خورشید جاہ کو اپنی رعایا پر کل اختیارات حاصل ہیں۔ اور بالکل عدالت نظام کے زیر تحکم نہیں۔ اپنے جوڈیشیل اور دوسرے ذمہ دار افسروں کو منتخب کرنے میں وہ بہت احتیاط کرتے ہیں۔ اور جیسا کہ پیشتر کہا گیا کہ انکی کارپردازی معمول سے بڑھ کر ہے۔ جب اپنی جاگیروں کے انتظام سے فارغ ہوتے ہیں تو خانگی امور کی طرف اپنی توجہ مبذول کر کے بالخصوص انہیں ملاحظہ فرماتے ہیں۔ مالی امور میں انہیں بڑا درک ہے۔ وہ مستقل مزاج۔ چالاک اور کوشاں ہیں۔ لیکن ساتھ ہی اس کے رکیک القلب اور طبیعت میں انصاف اور ترحم بڑا ہوا ہے۔ انکی عمر شریف ستاون سال سے تجاوز کر چکی ہے۔ لیکن ہنوز جوانی کی چستی و چالاکي موجود ہے۔ وہ مزاج کے بہت سخی ہیں اور پبلک انسٹیٹیوشنوں اور غربا کی حالت کو درستگی پر لانے سے بڑی دلچسپی رکھتے ہیں۔ سنہ ۱۸۹۷ء میں جبکہ حیدر آباد میں قحط سالی پھیلی ہوئی تھی تو تیس ہزار روپیہ کی جواری منگوا کر غربائے شہر اور اپنے جاگیرات کے غربا میں ہر روز تقسیم کرتے تھے۔ وہ بہت بڑی بڑی رقمیں سخاوت کے کاموں میں خرچ کرتے ہیں۔ لیکن انکی سخاوت ہمیشہ بر مرقع ہوا کرتی ہے۔

سر خورشید جاہ مذہب کے بڑے پابند ہیں لیکن انکے مزاج میں کسی طرح کا تعصب نہیں۔ وہ کل بنی نوع انسان کو اپنا ہمسر جانتے ہیں اور کل مذاہب کے لوگوں کو یکساں گنتے ہیں۔ چونکہ امیر ابن امیر ہیں اسلئے اپنے حق تولید کو کبھی نہیں بھولتے اور جہاں جاتے ہیں لوگ ان سے بڑے ادب کے ساتھ پیش آتے ہیں۔ بطور یک شہزادے اور بزرگ خاندان امارت کے کہ جسکے مورث اعلیٰ نے نواب آصف جاہ کو اپنی سلطنت دکن میں قائم کرنیکے اندر قابل قدر اعانت و مدد کی تھی۔ نواب تیغ جنگ شمس الامرا امیر کبیر سر خورشید جاہ بہادر۔ کے۔ سی۔ آئی۔ اے سلطنت حیدر آباد میں ایک بہت اعلیٰ مقام رکھتے ہیں۔ اور اپنے علم۔ تجربہ اور ذاتی رتبہ و ادب کے باعث موجودہ مسلمان امرا کا ایک عمدہ اور سچا نمونہ ہیں۔



نواب شهاب جنگ۔ افتخارالملک وزیر پولیس و تعمیرات عامہ



نواب فخر الملک بہادر وزیر صیغہ عدالت و وزیر امور عامہ



نواب برقرار جنگ آصف یارالملک بہادر

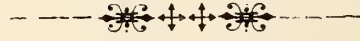


نواب نظام یار جنگ خان خانان بہادر



نواب ظفر جنگ شمس الملک بہادر

نواب محمد رفیع الدین خان ظفر جنگ صمصام الدولہ شمس الملک بہادر



نواب مصدوح نواب سر خورشید جاہ بہادر کے۔ سی۔ آئی۔ ای امیر کبیر پنجم کے دوسرے فرزند اور وارث جابر حقوق و خطابات خاندان شمس الامراء ہیں۔ یہر خاندان جس سے انہیں تعلق ہے۔ امرائے حیدرآباد میں اول درجہ رکھتا ہے۔ کیونکہ نظامان دکن کے ساتھ قربت قریب سے ملا ہوا ہے۔

نواب ظفر جنگ کر جس نام سے رہ مشہور ہیں۔ سنہ ۱۸۶۵ء میں تولد ہوئے تھے۔ وہ حضور نواب افضل الدولہ مرحوم کے نواسے ہیں اور حضور نظام معتمد علی خان بہادر کے بہانچے۔

جسم کی خوبصورتی اور عمدہ ذیل ڈول کی وجہ سے کر جس سے مرد کا حسن ظاہر ہوتا ہے۔ قدرت نے انہیں مالا مال کر دیا ہے۔ سر خورشید جاہ نے جب اپنے ہمارے دتے کی خوبیوں اور دماغی قوت کی پختگی کو ملاحظہ فرمایا تو نہایت خوش ہوئے۔ اور انکی امیدیں پوری ہو چکیں۔ کیونکہ نوجوان میرزا زادہ نے عرصہ فلیل میں ماری اور عربی میں ایسی لیاقت ہم پہنچائی۔ کر جس سے انکے استاد شفیق اور والد ماجد دونوں کو خوشی حاصل ہوئی۔ علی التخصرص انہیں شعر گوئی اور توارخ سے نہایت دلچسپی ہے۔ اور انکا تمام خیال نامی مصنفوں کی تحریرات پر عادت ہوئی ہے۔ نواب ظفر جنگ کی انگریزی تعلیم حضور نواب کے ساتھ ہی ساتھ کپتان جان کلارک کے ماتحت شروع ہوئی۔ جنہیں خاص اسی کام پر سرسار جنگ اول نے مقرر کیا تھا۔

حضور نظام اور نواب ظفر جنگ کی صحبت پہلے پہل سذر ۱۸۸۵ء میں چہٹی۔ جبکہ نواب صاحب انگلنڈ تشریف لے گئے۔ وہاں انہیں ملکہ معظمہ کے سکند لائف کارڈس کے افسروں میں ایسی گہری دوستی اور ملاقات ہو گئی کہ افسران مذکور نے انکو قواعد نیزہ بازی تلوار پہننا ہندو مارنا اور گھڑے کی ساری سکھائی۔

نواب ظفر جنگ کی شاہی خاندان سے شناسائی کرائی گئی اور جناب ملکہ معظمہ کی خدمت میں بھی باریابی ہوئی۔ قریب ۱۶ مہینے انگلنڈ میں تھے اور بعد ازاں دہرا دھری مسٹر اے۔ بی اسٹیونز سکریٹری۔ مسٹر۔ سید محمود ا۔ دی کان اور ایک دستہ ہندوستانی ملازموں کا لیڈر یورپ کی سیر کی۔ اس سیاحت میں انہوں نے فرانس۔ بلجیم۔ جرمنی آسٹریا۔ اٹالیا اور دوسرے ممالک دیکھے اور ہر ملک کے عیادین اور سربر آوردہ لوگوں سے ملاقاتیں کیں۔

جب نواب موصوف یورپ کے سفر سے واپس آئے تو انہیں اپنے والد ماجد کے ماتحت امور سلطنت کے کام پر مقرر کیا گیا تا کہ تجربہ حاصل کریں۔ چند برسوں میں ضروری چیزوں میں عمدہ مہارت پیدا کر لی۔ اور اس بات کے لئے پورے پورے لایق ہو گئے کر اپنے والد کی متعدد جاگیروں اور کانونکا انتظام اور بندوبست کرسکیں۔ جب کہ نواب خورشید جاہ بہادر نے یہر دیکھا تو پاکاد فوج اور کئی ایک دیوانی عیغونکا بندوبست اور انتظام انکے حوالے کر دیا۔

نواب ظفر جنگ سنہ ۱۸۸۷ء میں پھر انگلنڈ تشریف لے گئے۔ اس وقت حضور نظام نے ملکہ معظمہ کی جیوبلی کے موقع پر انہیں اپنا نائب بنا کر بھیجا۔ ملکہ معظمہ کی تمام لیویوں میں نواب موصوف شریک تھے۔ اور ملکہ نے نہایت عزت سے انکا استقبال کیا۔ وقت مراجعت ہزاریل ہائیس دیوک آف کنات انکے ہم سفر تھے۔ جنسے اثنائے سفر میں گہری دوستی ہو گئی تھی۔

بمبئی میں آکر دونوں اسی ترین میں سوار ہو کر پونا تشریف لے گئے جو دیوک مصدوح کا منزل مقصود تھا۔ پونا ریلوے اسٹیشن پر نواب ظفر جنگ کے اور دیوک کے درمیان تا دیر گفتگو رہی اور پھر بڑی گرم جوشی کے ساتھ آپس میں رخصت ہو نواب حیدرآباد روانہ ہوئے۔

سنہ ۱۸۸۷ء میں ملکہ معظمہ نے نواب صاحب کو ایک تمغہ اور سنہ ۱۸۹۷ء میں ایک کلاسپ عطا کیا۔ پہلا گولڈن جیوبلی کی اور دوسرا ڈائمنڈ جیوبلی کی یادگار میں۔ نواب ظفر جنگ بھی اپنے والد ماجد کی طرح سفر کرنے اور تاریخی دلچسپی رکھنے والی جگہوں کو دیکھنے کا بڑا شوق رکھتے ہیں۔ اور ہر کام کو نہایت عمدگی کے ساتھ کرتے ہیں۔ لیکن باوجود اسکے ریا۔ اور خود بینی کو بالکل کام نہیں فرمایا۔ انمیں شہزادگی کی خصوصیت ہے وہ یہر کر انصاف کے ساتھ رحم دلی۔



نواب نامور جنگ سلطان الملک بہادر



نواب شمسکر جنگ مشیرالملک بہادر

نواب عسکر جنگ آفتاب الدولہ مشیرالملک بہادر

خاندان نواب مشیرالملک ایک مشہور اور قدیم خاندان ہے۔ اس خاندان کے بانی سید محمد علی خان رضوی اولاد پیغمبر سے تھے۔ ایک وقت میں وہ شہر تبریز ملک فارس میں وزیر اعظم تھے۔ انکے دو فرزند تھے سید مظفر علی خان رضوی اور سید طاہر علی خان رضوی۔ عادل شاہی پادشاہوں کے زمانہ میں بیجاپور گئے جہاں وہ وزیر اعظم ہوئے۔ انہوں نے نواب احمد علی خان بہادر کی دختر فاطمہ بیگم سے شادی کی جس سے انہیں دو فرزند ہوئے بڑے سید مظفر علی خان معروف بہ ولی صاحب ایک ولی تھے۔ وہ سادگی اور معصومیت محسوس تھے اور فی الحقیقت انکا لقب انکے لائق تھا۔ بلکہ اسم باعسمیٰ تھے۔ چھوٹے فرزند سید محمد علی خان عرف سید محمد خان نقد تھے۔ نقد کا لقب انہیں اسلئے دیا گیا تھا کہ اپنے خدمتکاروں کو تذکارہ ماہانہ دینے کے عوض پندرہ پندرہ دن سے دیا کرتے تھے۔ انہوں نے ام المبتول عرف خیرالنسا ہمشیرہ ولعدار بیگن پالی سے شادی کی اور یہی باعث ہوا کہ قلعہ بیگن پالی وراثت خاندان میں داخل ہو گیا۔ یہ قلعہ انکو پادشاہ مغلیہ نے دیا تھا اور اب تک وہ خاندان سید محمد علی خان کے قبضہ میں ہے۔ انکے دو فرزند ہوئے۔ نواب سید حسین علی خان اور نواب میر احمد علی خان۔ پہلے فرزند داخل ملازمت ٹیپو سلطان ہوئے اور وہاں عہدہ بخشی گری افواج پر پہنچے۔ ٹیپو سلطان نے نواب صاحب کے اعلیٰ خاندان اور عمدہ خدمات کے لئے بلند اور معزز خدمتیں انہیں انکی حیات تک دیا کیں۔ انکے انتقال سے ٹیپو سلطان کو اتنا عدم پر پہنچا کہ انہوں نے انکے چھوٹے بیٹے میر احمد علی خان کو لکچر بھیجا کہ اگر انکے خاندان میں کوئی شخص ہو تو اسے روانہ کریں تاکہ انکی خدمت اسے دید جائے لیکن میر احمد علی خان نے اس درخواست پر عمل درآمد کرنا مناسب نہ جانا۔ عہد حکومت آصف شاہ ثانی میں جبکہ نواب غلام سعید خان ارسطو جاہ وزیر اعظم تھے۔ تو میر احمد علی اپنے تین بھتیجوں غلام علی خان مدنیہ الدوار۔ احمد علی خان اور مصطفیٰ علی خان شاہ یارالملک کو ہمراہ لیکر حیدرآباد گئے جہاں انہیں پادشاہ سے بارہائی ہوئی۔ اور ایک رسالہ کا کمان اور خطاب مظفرالملک حاصل کیا۔ عرصہ قلیل میں انہوں نے اپنے آپکو پونا لے آؤ پڈت درجہ والے کے مقابلہ میں لڑائی کے اندر مشہور کیا۔ حضور نظام نے نواب مظفرالملک کو سغتاش اور آفتاب گیری دونوں مرحمت فرمائے۔ جو اب تک انکی اولاد میں نسلاً بعد نسلاً چلے آتے ہیں۔ ان عمدہ اور قابل تعریف خدمتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ انہیں باون لاکھ روپے سالانہ کی جاگیریں مرحمت ہوئیں۔ ان جاگیروں میں تعلقہ انچپور۔ آوسا۔ آرکی۔ ناندور اور چیتاپور شامل تھے۔ ان میں سے تعلقہ چیتاپور و تاندور اب تک اس خاندان کے قبضہ میں ہیں۔

نواب مصطفیٰ علی خان بہادر شاہ یارالملک مظفرالملک کے بھتیجے نے مالی میان صاحب عرف سیف الملک بن ارسطو جاہ کی دختر سے شادی کی۔ اس موقع پر جو نسبت کر خاندان ارسطو جاہ و خاندان حضور نظام کے درمیان ہے اسکا بین بھیجا نہوگا۔ ارسطو جاہ کے ایک فرزند سیف الملک اور دو دختریں تھیں۔ بڑی لڑکی کی شادی سکندر جاہ شاہ دکن سے ہوئی تھی۔ اور چھوٹی لڑکی نواب شاہ یارالملک کو دی گئی تھی۔ اس طرح پادشاہ اور شاہ یارالملک دونو ہم زلف ہوئے۔ چھوٹی بہن کے دو فرزند ہوئے نواب رونق علی خان شاہ یارالملک اور نواب عباس علی خان۔ نواب رونق علی خان کے جدی جدی بیہیوں سے دو فرزند اور ایک دختر ہوئی۔ بڑے کا نام نواب میر علی علی خان شمشیر جنگ اور چھوٹے کا نام نواب میر حسین علی خان امدان جنگ تھا۔ نواب عباس علی خان کی شادی دریادگیر کے نواب مرشد قلی خان کی دختر مہرالنسا بیگم سے ہوئی۔ یہ نواب میر مصطفیٰ علی خان بہادر عسکر جنگ آفتاب الدولہ مشیرالملک کی والدہ ماجدہ تھیں۔ انکے والد نواب میر عباس علی خان کا انتقال اٹھائیس برس کی عمر میں ہوا۔ اس وقت نواب مشیرالملک صرف دو یا تین مہینے کے تھے۔ نواب مشیرالملک کے ایک ہی فرزند ہے نواب میر جعفر علی خان بہادر جسکی عمر فی الحال آٹھ برس کی ہے۔



نواب شہنواز خان شجاع الملک بہادر

انتظام سلطنت



ضابطہ

حضور

نظام کی گزشتہ نمٹ کا موجودہ انتظام سذر

۱۸۹۳ سے آغاز ہوتا ہے۔ سذر مذکور میں عالمحضرت نے ایک قانونیچر کے ذریعہ سے اپنی رعایا کو انتظام حکومت کی بہت سی تبدیلیوں سے اطلاع دی تھی انصہن سے ایک جو نہایت عمدہ اور ضروری تھی وہ کونسل آف اسٹیٹ کی موقوفی تھی۔ یہ کونسل ایک ایسا جلسہ تھا جس میں ایکریکوٹو اور لکسلیٹو دونوں کارروائیاں ہوتی تھیں۔ لیکن اسکا اجتماع شان و نادر ہی ہوا کرتا تھا۔ اس لئے اسکی جگہ پر دو جدا جدا کونسل مقرر کئے گئے جنہیں ایک کیابنٹ کونسل ہے اور دوسرا لکسلیٹو کونسل۔ کیابنٹ کونسل کارگذاریوں کے لئے اور لکسلیٹو کونسل وضع قوانین کے لئے۔ کیابنٹ کونسل میں مدارالمہام پیشکار اور معین المہامان ریاست ہیں۔ اس کونسل میں انتظام کارگذاری و حکمرانی کے ضروری مسائل اور وہ امور جن میں مدارالمہام اور دوسرے ڈپارٹمنٹوں کے اعلیٰ افسروں کے درمیان اختلاف ہوتا ہے وہ واسطے تصفیہ کے اس میں پیش ہوتے ہیں۔ اور لکسلیٹو کونسل میں سرکاری عہدے دار اور غیر عہدے دار دونوں شامل ہیں۔ اس کے پریسیڈنٹ مدارالمہام ہیں۔ اور انکی عدم موجودگی میں وہ عہدے دار کر جس کے ڈپارٹمنٹ کا مسئلہ اُس وقت بحث کے لئے پیش ہو پریسیڈنٹ ہوتا ہے۔ حیدرآباد کی تاریخ میں یہ پہلا ہی وقت ہے کہ غیر سرکاری ممبروں کو کونسل میں رائے دینے کی اجازت ملی ہے جس سے تمام رعایا نہایت خوش ہے۔

بالفعل اسی جدید انتظام کے مطابق ریاست حیدرآباد میں کارروائی چوری ہے۔ کونسل میں جو چہر غیر سرکاری ممبر داخل ہیں۔ انہیں دو جاگیردار۔ دو پہلے درجہ کے وکیل۔ اور دو تاجر ہیں۔ جاگیرداروں اور وکیلوں کو انہیں کے طبقہ کے لوگوں نے منتخب کیا ہے۔ لیکن تاجروں کو مدارالمہام نے۔ عام تجویز کے مطابق جو اصل میں شایع ہوئی ایک وزیر محکمہ مال کا ہونا لازم تھا لیکن بعد میں یہ تجویز بدل دی گئی۔ اور مالگذاری کے انسپکٹر جنرل کے عہدے کو موقوف کر کے اس کے لئے ایک جدا محکمہ قائم کیا گیا جسکو روینیو بورڈ کہتے ہیں۔ اس محکمہ میں دو عہدے دار مقرر ہوئے۔ اور اسے پورے پولیٹیکل سکرپٹری کا دفتر بھی برخاست کیا گیا اور اب کل چہر سکرپٹری ہیں۔ فیما نشیل اور روینیو (مالگذاری)

پبلک ورکس (محکمہ تعمیرات) سکرپٹری (فوجی) پرائیویٹ سکرپٹری۔ دفتر ملکی۔ اور جوڈیشیل۔ پولیس۔ اور جنرل یہر تینوں آخر الذکر محکموں کا ایک سکرپٹری ہے۔

دوسری جو تبدیلیاں واقع ہوئی وہ یا تو جدید انتظامات کے متعلق تھیں یا بعد میں سونپنے گئیں۔ چیف انجنیر کا دفتر سکرپٹری سے علیحدہ کر کے اسپر ایک افسر بنام سکرپٹری پبلک ورکس ڈپارٹمنٹ مقرر کیا گیا۔ اور ریلوے اور معادن بھی اس کے تفویض کئے گئے۔ جوڈیشیل پولیس اور جنرل سکرپٹری کے ساتھ ایک قانونی صلاح کار مقرر ہوا۔ آبکاری اسٹامپ اور رجسٹریشن کے انسپکٹر جنرل اور نیز کاشتکاری اور تجارت کے ڈائریکٹر کا عہدہ برخاست کیا گیا۔ اور عارضی طور پر کامپٹروار جنرل آف اکاؤنٹنس مقرر ہوا۔

مدارالمہام۔ کمیونٹ کونسل۔ پیشکار۔ اور معین المہاموں کے اختیارات کی نسبت قوانین شایع ہوئے۔

مدارالمہام اور دوسرے سکٹریاں ڈپارٹمنٹ میں جو کام تقسیم ہیں انکی تفصیل ذیل میں درج ہے۔

مدارالمہام کے ذمہ مالگذاری۔ اسٹامپ۔ ٹیکسال۔ ڈاک خانہ۔ باقاعدہ افواج اور پانگاہ کی نگرانی ہے۔

پیشکار کے ذمہ بمقاعدہ اور امپیریل سروس فوجین ہیں۔

وزیر محکمہ عدالت اور پبلک معاملات کے متعلق عدالتیں۔

جیلخانے۔ رجسٹریشن۔ میڈیکل (طبی) اور مذہبی انسٹیٹیوٹوں شہن اور کورٹ آف وارڈ کا انتظام ہے۔

پولیس کے سکرپٹری کے متعلق پولیس کا۔ اور محکمہ تعمیرات کے سکرپٹری کے متعلق پبلک ورکس اور ریلوے و معادن۔ محکمہ صفائی اور حفظان صحت کا انتظام ہے۔

طرز حکمرانی

محکمہ اراضی۔ روینیو بورڈ میں تین ممبر ہیں۔ جو مدارالمہام کے ماتحت تمام محصولات کے صیغوں پر اختیارات رکھتے ہیں۔

انتظام کارگذاری کے لئے ملک کو چار صوبوں اور پندرہ اضلاع میں تقسیم کیا گیا ہے جن کے ماتحت ایک عملداری ہے۔

ہر ایک صوبہ میں ایک صوبہ دار رہتا ہے جو پورے انڈیا کے کمشنر کے برابر ہے۔ اور اس صوبہ دار کا ہر ایک صوبہ کم و بیش اس کے

ریلوے اور معدن پبلک ورکس ڈپارٹمنٹ کے سیکرٹری کے تفویض ہیں۔ لیکن اسکے متعلق جو اہم معاملات ہوتے ہیں انہیں مدارالمصہام ریلوے اور معدن کی اسٹیمڈنگ کمیٹی کے پیش کرتے ہیں جس میں حسب ذیل ممبر داخل ہیں۔

محکمہ مال کا اعلیٰ ممبر (صدر نشین) جوڈیشل۔
یو ایس۔ اور جنرل ڈپارٹمنٹ کا سیکرٹری۔ چیف انجینئر و
آڈیٹر محکمہ تعمیرات۔

حضور نظام کی گورنمنٹ کے اصول عملی طور پر بالکل ہندوستان کی برٹش گورنمنٹ سے مشابہت رکھتے ہیں۔ اونکی آمدنی اور اخراجات کا انتظام نہایت صاف اور دانشمندانہ مسلسل طریقہ پر ہے۔ اور ہر ایک محکمہ میں حسب مذکورہ بالا ایک ایک عہدہ دار مقرر ہے جو دارالریاست میں رہتا ہے۔ حیدرآباد کی سی ایک وسیع اور مختلف آبادی کی ریاست کے انتظامات ایسے پیچیدہ ہیں کہ جب تک انہیں مفصل بیان نہ کیا جائے تب تک انکا سمجھ میں آنا مشکل ہے۔ اس لئے ہم اسکی تفہیم اور اسکے انتظامات کو عقلی طور پر بیان کیا چاہتے ہیں۔ اس ملک کی وسعت ۸۲۶۹۸ مربع میل ہے۔ اور اسکے تین بڑے بڑے حصے ہیں۔ (۱) خالص (۲) صرف خاص (۳) جاگیرات۔ خالص وہ زمین ہے کہ جسکی آمدنی بخط راست گورنمنٹ کو وصول ہوتی ہے۔ اور وہ گورنمنٹ ہی کے زیر حکومت ہے۔ صرف خاص وہ زمین ہے جو خاص حضور نظام سے تعلق رکھتی ہے۔ اور اسکی آمدنی انکے صرف میں آتی ہے۔ اور جاگیرات وہ زمینیں ہیں جو لوگوں کو دیگئی ہیں۔ اسکی چار قسمیں ہیں ایک وہ جو موروثی ہیں۔ اور پشت در پشت چلی آتی ہیں۔ دوسری وہ جو لوگوں کو انکی پرورش کے لئے دیگئی ہیں۔ اور تیسری وہ جو امیروں کو انکے متعلق سرکاری وجوہات کے لئے دیگئی ہیں۔ اور چوتھی وہ جو ریاست پر احسانات کرنے کے عوض لوگوں کو بخشی گئی ہیں۔

یہ ریاست جن صوبوں اور اضلاع میں منقسم ہے اسکا نقشہ معر تعداد صوبوں علاقوں اور قصبوں کے ذیل میں دیا گیا ہے۔ جس میں صرف خاص کی زمین بھی شامل ہے۔

صوبے	اضلاع	وسعت	تعلق	قصبہ
اورنگ آباد	اورنگ آباد	۵۸۶۳	مربع میل	۸
	بدر	۴۱۳۰	مربع میل	۶
	پربھنی	۴۶۴۹	مربع میل	۶
	نادر	۳۳۳۷	مربع میل	۷
گلبرگہ	گلبرگہ	۳۹۹۸	مربع میل	۷
	رائیچور	۳۶۶۱	مربع میل	۶
	لڈگ سگر	۴۹۰۷	مربع میل	۶
	نادرگ	۲۴۷۵	مربع میل	۳

زیر حکومت ہے۔ ہر ایک ضلع میں ایک تعلقدار اول مقرر ہے جو برٹش انڈیا کے کلکٹر یا ڈپوٹی کمشنر کے برابر ہے۔ ان عہدہ داروں کے ماتحت اونکے مددکار ہیں جنہیں دوم و سوم تعلقدار کہتے ہیں۔ ہر ایک تعلقدار یا ضلع میں ایک تعلقدار ہے۔ اور عاملہ کی پانچ پانچ پٹیموں میں ایک ایک نائب تحصیلدار۔ محکمہ مال کی قوت اسطرح ہے۔ ۴ صوبہ دار۔ ۱۵ اول تعلقدار۔ ایک عملدار۔ ۲۴ دوم تعلقدار۔ ۳۸ سوم تعلقدار۔ ۱۰۳ تحصیلدار۔ اور ۵ نائب تحصیلدار۔

محکمہ بندوبست و فہمائش ہر ایک محکمہ ہے۔ جسکے ماتحت ۴ مہتمم ۱۷ مددکار مہتمم۔ اور ۱۷ معین مددکار ہیں۔

محکمہ انعام ہر ایک کمشنر اور اسکے ماتحت ڈپوٹی کمشنر ہیں۔

محکمہ جنگلات ایک محافظ کے زیر انتظام ہے جسکو ریٹر کہتے ہیں۔ اور اسکے چار مددکار ہیں۔

محکمہ پرمٹ اینڈ کڑوٹگری میں ایک کمشنر اور چار ڈپوٹی کمشنر ہیں۔

محکمہ مالگذاری میں ایک کامیٹرویلر جنرل اور ایک اکونٹنٹ جنرل ہے۔ اکونٹنٹ جنرل کے متعلق اس محکمہ کی تمام کارگزاری ہے۔

عدالتی صیغہ ہائیکورٹ کے زیر حکم ہے جس میں ایک چیف جج اور پانچ ماتحت جج ہیں۔

ضلع کی پولیس اور جاغیرداروں پر ایک انسپکٹر جنرل معین ہے۔

شہر کی پولیس ایک کمشنر کے ماتحت ہے جسکو کمرال شہر کہتے ہیں۔

محکمہ تعلیمات میں ایک ڈائریکٹر آف پبلک انسٹرکشن اور اسکے ماتحت پانچ انسپکٹر ہیں۔ جن میں سے ایک ہیڈ کوارٹر یعنی صدر میں رہتا ہے اور چار۔ چار صوبوں میں۔

محکمہ اسٹامپ و ٹیکسٹل ہر ایک ناظر یا سوپرٹنڈنٹ مقرر ہے۔

محکمہ پوسٹ ایک پوسٹ ماسٹر جنرل کے زیر انتظام ہے۔

محکمہ طبی یعنی میڈیکل ڈپارٹمنٹ معر اوسکی کل شاخوں کے۔ ریزیڈنسی سرجن کے متعلق ہے۔

محکمہ تعمیراتی دو شاخیں ہیں۔ ایک عام تعمیرات کی۔ اور دوسری آب پاشی کی۔ اور ہر ایک پر ایک ایک چیف انجینئر مقرر ہے۔

ہیں۔ اور وہ انہیں کم سے کم مقررہ قیمت پر بیچنے کے لئے مجبور کئے جاتے ہیں۔

افیم۔ حضور نظام کے ملک میں استعمال کے لئے کل افیم مالوے سے آتی ہے جس پر سینکڑا دس ۱۰ تھکے محصول لیا جاتا ہے۔ سذر ۱۳۰۳ فصلی (سذر ۱۸۹۴) میں جو اخیر سرکاری رپورٹ شایع ہوئی تھی اس سے ظاہر ہوا تھا کہ ۲۹۳ صندوق اندور سے یہاں آئے۔ انہیں سے ہر ایک صندوق میں ۱۷ سیر افیم تھی۔ یہ در آمد ہر نسبت سالہاے گذشتہ کے بہت کم تھی۔ کیونکہ یہاں پہلے سے افیم کا ایک بڑا ذخیرہ موجود تھا۔ سذر ۱۸۹۴ میں شاہی افیم کی کمیشن کا ارادہ تھا کہ حیدر آباد کو بھی جائے۔ لیکن پھر وہ ارادہ نسخ ہو گیا اور حیدر آباد سے کمیشن مذکور میں شہادت دینے کے لئے ایک ڈپوٹیشن بمبئی آیا تھا۔

جنگلات۔ سرکاری جنگلات کا انتظام ۲۷ سال سے ایک خاص محکمہ کے ماتحت تھا اور اس محکمہ کی حکومت صرف نو قسم کے جھاڑوں پر جہاں جہاں وہ گورنمنٹ کی اراضی پر واقع ہیں محصول تھی۔ اور دوسری قسم کا جھاڑ لوکل مالگڈاری کے افسروں کے سپرد تھے۔ اس ریاست میں کہیں ایندھن کی حفاظت نہیں کی جاتی۔ الا دھارور کے۔ جو وائٹ اور حیدر آباد لائن کے درمیان واقع ہے۔ البتہ وہاں کچر تھوڑا سا ایندھن محفوظ رکھا ہے۔

چنگی۔ یا کڑوگیری۔ حیدر آباد میں تمام مال درآمد و برآمد پر اسکی قیمت کے مطابق سینکڑا پانچ تھکے محصول چنگی لیا جاتا ہے۔ خواہ وہ خود حضور نظام کے ملک کا ہو یا باہر کا۔ یہ پانچ تھکے اس عہد نامہ کے مطابق ہیں جو گورنمنٹ نظام اور برٹش گورنمنٹ کے درمیان ہوا تھا۔ کہہی اس سے زیادہ محصول نہیں لیا جاتا۔ لیکن چاندی اس سے مستثنیٰ ہے۔ اسمیں اسکی قیمت کے مطابق کمی و بیشی ہوتی رہتی ہے۔ چنانچہ ایک مرتبہ اسکا محصول سینکڑ دس روپیہ ہو گیا تھا۔ لیکن پھر پانچ کر دیا گیا۔ نظام گورنمنٹ نے اس کی کمی و بیشی اپنے اختیار میں رکھی ہے۔ اناج اور نیز دوسری چھوٹی چیزیں جو شہر میں آتی ہیں وہ محصول سے مستثنیٰ ہیں۔ اور امپٹر حسی بہت سے امرا۔ منصب دار اور افسران گورنمنٹ محصول چنگی سے مستثنیٰ ہیں۔ اور علاوہ اسکے جو کچر اسباب برٹش کنٹونمنٹ کی فوج کے لئے آتا ہے اس پر بھی محصول نہیں لیا جاتا۔ محکمہ پرمٹ میں کل ۵۱۱۹ آدمی ہیں۔ جن میں کمشنر۔ ۴ ڈپوٹی کمشنر۔ ۹ سوپرٹنڈنٹ۔ ۱۱ سردار داروغہ ۲۴ امین۔ ۴۸ داروغے۔ ۳۰۰۵ سپاہی۔ اور دوسرے مقرر و متصدی ہیں۔

حفاظت جاگیرات۔ سابق میں جاگیرات کی حفاظت حضور نظام کے خاص اختیار میں تھی۔ لیکن بعد میں وہ وزیر محکمہ عدالت کے سپرد کر دی گئی جس کے ماتحت ایک سوپرٹنڈنٹ کورٹ آف وارڈز ہے۔ جو اسکا انتظام کرتا

مردے	اضلاع	وسعت	تعلق	قصبات
بیدر	بیدر	۳۸۶۵	ربع میل	۸۳۰
	اندور	۴۸۲۲	دور	۱۲۴۸
	میدک	۲۹۹۸	دور	۵۴۶
	الگنڈل	۷۰۹۵	دور	۱۶۹
ورنگل	سریور ٹانڈور	۵۰۲۹	دور	۱۸۳۳
	ورنگل	۹۷۲۷	ربع میل	۱۷۲۰
	نلگنڈہ	۴۱۱۸	دور	۱۰۱۴
	محبوب نگر	۶۴۴۴	دور	۱۳۸

انتظام اراضی۔ ریاست کی آمدنی کے چہر ۶ طریقے ہیں۔ (۱) محصول اراضی رعیت واری (۲) سرپرست (۳) پیش کش (۴) میوونکے درخت (۵) چرائی (۶) متفرق۔ مساحت و بندوبست۔ انتظام کے سہولیت کے لئے مساحت کے چار حصے ہیں۔ یعنی حیدر آباد۔ اندور۔ میدک۔ نور ورنگل۔ ان سہوں میں انٹر کمیٹوں کی پیمائش ترتیب اور اصلاح کی ضرورت واقع ہو کرتی ہے۔

انعام۔ محکمہ انعام میں ایک کمشنر مقرر ہے جو صدر میں رہتا ہے۔ اور اسکے ماتحت ہر ایک صوبہ میں ایک ایک ڈپوٹی کمشنر مقرر ہے۔ انعام کے مقدمات کی تحقیقات تیس سال کے بیشتر شروع ہوئی تھی۔ اور یہ کام اضلاع کے تحصیلداروں کے سپرد ہوا تھا۔ لیکن اب اسکے لئے ایک باقاعدہ محکمہ مقرر ہوا ہے۔

آبکاری۔ (ضلع کی آبکاری) سوائے حیدر آباد۔ سکندر آباد۔ اور بولارم کے برٹش کنٹونمنٹ کے۔ اضلاع کی آبکاری کا نیلام ہوتا ہے۔ اور اقرار ناموں کے مطابق چنگی مدت تین سال سے دس سال تک ہوتی ہے۔ اجارا دیا جاتا ہے۔ آبکاری کی آمدنی کے ذرائع۔ دیسی۔ شراب۔ تازی۔ اور مہووا کے پھول ہیں۔ دیسی شراب بنانے کا وہی قدیم طریقہ جاری ہے۔ جو اب متروک ہے۔ اوسکے بنانے کا اجارہ نیلام میں تھوڑے سے یا بہت سے اضلاع کو ایک ساتھ دیا جاتا ہے۔ نہ گورنمنٹ کی طرف سے اوسکی مقدار معین ہے۔ اور نہ اسکے کھینچنے پر کسی قسم کا انحصار ہے۔ لیکن وہاں گورنمنٹ کے افسر۔ دکانوں اور بھٹیوں کی تعداد معین کرتے ہیں۔

شہر کی آبکاری۔ شہر کی آبکاری کا ضلع شہر کے چاروں طرف چہر چہر میل کی وسعت میں ہے۔ لیکن سکندر آباد اور بولارم کے انگریزی کنٹونمنٹ ان سے علاحدہ ہیں۔ چند روز ہوئے ان دونوں کنٹونمنٹ کے اطراف دو میل کی وسعت شہر کے حدود سے خارج ہو کر کنٹونمنٹ میں شامل ہو گئی۔ شہر پناہ کی دیوار کے اندر کسی قسم کی شراب یا تازی کے دوکان کی اجازت نہیں ہے۔ لیکن شہر کے نواح میں بہت سی دکانیں اور بھٹیاں ہیں۔ سکندر آباد اور بولارم کنٹونمنٹ کی آبکاری کا انتظام نظام گورنمنٹ کے زیر حکومت ہے۔ شراب کی بھٹیوں کا اجارہ دیا جاتا ہے۔ جس سے دکانداروں کو دیسی شرابیں فروخت کے لئے ملتی

ہے۔ اور اسکا ہیڈ کوارٹر حیدرآباد میں ہے۔ سر سالار جنگ مرحوم کی جاگیرات اس انتظام میں شامل نہیں۔ بلکہ وہ خاص حضور نظام کے زیر نگرانی ہیں۔ اور اسپر ریاست کا ایک اول تعلقدار مقرر ہے۔ کورٹ آف وارڈس کے زیر انتظام ۳۰ جاگیرات ہیں۔ جن میں سے سولہ کی آمدنی سالانہ پانچ پانچ ہزار روپیہ سے کچھ زیادہ ہے۔ اور باقی کے چودہ کی اس سے کم۔ ان جاگیروں میں جو اضلاع میں واقع ہیں معمولی طور پر تعلقدار ہیں لیکن بعضوں میں ان کے خاص منظم ہیں۔ جو بخط راست کورٹ آف وارڈز کے سوپرٹنڈنٹ کے ماتحت ہیں۔ انہیں تعلق داروں سے کوئی سروکار نہیں۔ ان جاگیروں سے جو آمدنی ہوتی ہے۔ وہ پہلے ضلع کے خزانہ میں امانت رکھی جاتی ہے۔ اور بعد اسکے معمولی اخراجات منہا ہونے کے حیدرآباد کے خزانہ کو روانہ کر دی جاتی ہے۔

کونسل واضع آئین و قوانین

ایک مدت سے حضور نظام کی گورنمنٹ کا خیال ایک باقاعدہ قانون سازی کی طرف رجوع تھا۔ چنانچہ سر سالار جنگ اول مختلف صیغوں کی اصلاحات کے وقت اُسکی ضرورت کے فائل ہو گئے تھے۔ کہ کارروائی کے انتظام کے لئے ریاست میں مختصر عملی قوانین کا ہونا لازمی ہے۔ اس لئے انہوں نے چاہا تھا کہ مجموعہ تعزیرات ہند و مجموعہ ضوابط فوجداری کے مطابق جو برٹش انڈیا میں مروج ہے ریاست حیدرآباد کے لئے بھی قوانین تیار کریں۔ اور اس بارے میں بہت سی کوشش کی گئی۔ لیکن کامیابی کی صورت نظر نہ آئی۔ چنانچہ سنہ ۱۸۷۰ء میں منتخب مسلمان وکیلوں کی ایک کمیٹی اس قسم کے قوانین و ضوابط تیار کرنے کے لئے مقرر ہوئی۔ لیکن اس نے برٹش مجموعہ ضوابط فوجداری کا فارسی میں جو اس وقت سرکاری زبان تھی کس قدر ترجمہ کر کے چھوڑ دیا۔ پھر سنہ ۱۸۷۵ء میں شمالی ہندوستان سے ایک مسلمان وکیل اس کام کے لئے بلوایا گیا جس نے ایک۔ یاد۔ چھوڑے۔ چھوڑے سے قوانین تیار کئے لیکن مجموعہ تعزیرات کے تیار کرنے میں وہ بھی ناکام رہا۔ اس لئے بعد میں دوسرے چار مسلمان جو سرکاری عہدیدار تھے اوسکے ساتھ شریک کئے گئے۔ تو انہوں نے بہت سے قوانین اور گشتیان مدعی و مدعی علیہ کے ذاتی قوانین کے متعلق تیار کیں۔ جو اس وقت تک جاری ہیں۔ لیکن وہ بھی ویسا مجموعہ تیار نہ کر سکے۔ اس لئے انگلنڈ کے تعلیم یافتہ وکیلوں کی طرف توجہ مبذول ہوئی۔ مسٹر ٹریور اور مسٹر محمود مقرر ہوئے۔ لیکن چونکہ یہ دونوں وہاں کی لوکل حالتوں۔ اور ضرورتوں سے بالکل ناواقف تھے اس لئے اُن کے تقرر سے کوئی فائدہ مترتب نہ ہوا۔ حضور نظام کی مسند نشینی کے بعد پھر اس بارے میں کو ششیں کی گئیں اور کونسل آف اسٹیٹ کو جس میں بڑے بڑے امراء ریاست معر حضور نظام کے شریک تھے بدل کے بہت جلد

لجسلیٹو کونسل بنا دیا گیا۔ اور اسکے غور و فکر کے لئے قوانین کے مسودے تیار کرنے کو چھوڑ کر ایک کمیٹی قائم ہوئی۔ جس نے ملک کے لئے ایسے ضوابط و قوانین تیار کئے کہ جنکی اشد ضرورت تھی۔ اور انکی ترویج کے لئے حضور نظام اور کونسل آف اسٹیٹ دونوں کی منظوری لی گئی۔ یہہ قوانین اب تک جاری ہیں۔ دوسرا اہم اور بڑا کام جو کونسل آف اسٹیٹ نے کیا وہ حد بندی کے قانون کی تیاری تھی۔ جو چند سال بعد قانونچہء ماحوبیر کے نام سے جاری کیا گیا۔ اور اسطرح سے روپوں کے اخراج کے لئے ایک خاص قانون کی ترتیب عمل میں آئی۔ جس سے ملک کو بہت فائدہ پہونچا۔ ورنہ روپوں سے لوگوں کو سخت تکلیف پہونچتی تھی۔

میونسپال اور لوکل محصولات کے جمع کرنے کی نسبت بھی قوانین پاس ہو کر عمل میں لائے گئے۔ چونکہ چھوٹے کی کمیٹی کو اس قدر فرصت نہیں ملتی تھی کہ وہ علاوہ اپنے فرائض منصبی کے اس کام کو بھی انجام دے سکیں۔ اس لئے سر آسمان جاہ کی مدارالمہامی میں کونسل آف اسٹیٹ موقوف ہو گئی۔

سنہ ۱۸۹۰ء میں ایک قانونی کمیشن مقرر ہوئی۔ جس کے پریسیڈنٹ ہائیکورٹ کے ایک ماتحت جج مولوی اقبال علی نامی تھے۔ اور منبر نواب فتح نواز جنگ بہادر۔ اور اسکے مذاخواہ دار سکرٹری سید محمد علی نامی۔ اور ایک خاص محکمہ اس کمیشن کے متعلق کیا گیا۔ اور پریسیڈنٹ کو حکم ہوا کہ حضور نظام کے ملک میں دورہ کر کے اپنی نگرانی کی ایک یادداشت اس کمیشن میں پیش کریں۔ اور کمیشن کو ہدایت ہوئی کہ تمام ضروری قوانین کے مسودے تیار کرے۔ تا کہ انکا ایک مجموعہ بنایا جائے اور نیز ان مسودوں کے ساتھ ان قوانین کی تشریح کی رپورٹیں بھی موجود ہوں۔ جو بالاعل مروج ہیں۔ اور ان رپورٹوں میں موجودہ قوانین کے نقصانات کا بیان اور ان کے رفع کرنے کے عمدہ طریقے دکھائے جائیں۔ اور ہائیکورٹ کے خیال میں اگر کوئی عمدہ قوانین ہوں تو ان سے کمیشن کو اطلاع دی جائے۔ اور نیز نئے قوانین یا موجودہ قوانین میں اگر کسی ترمیم کی ضرورت ہو تو وہ بھی بتلائی جائے اور علاوہ اسکے دوسرے عہدہ داروں کو بھی حکم ہوا کہ موجودہ قوانین میں ضروری اصلاحوں کی نسبت جو انکی رائے ہو اس سے کمیشن کو آگاہ کریں۔ اس حکم کی تعمیل میں بعض رائیں زیر دست افسروں کی کمیشن کو بھیجی گئیں اور ان پر وقتاً فوقتاً غور کیا گیا۔ کمیشن مذکور کے پریسیڈنٹ کو انکی معمولی خدمات نے دورہ کی مہلت نہیں دی۔ اس لئے قرار دیا گیا کہ اسکا سکرٹری ضروری قوانین کے مسودے تیار کر کے کمیشن میں پیش کرے۔ لیکن سید محمد علی نے اس کارروائی کو شروع کرنے کے بعد بہت جلد استعفا دیدیا۔ اور انکی جگہ پر

شہر کے عدالت دیوانی نے جج رائے حکم چند ایم۔ اے اوس کمیشن کے ممبر اور سکرٹری مقرر ہوئے۔

تجزیرات ضوابط فوجداری پروویٹ ایکٹ۔ اور حد بندی کے قوانین کی ترمیمات کے مکمل مسودے تیار کئے گئے۔ کورٹ فیس کا ایکٹ۔ بنایا گیا۔ اور جن مقدمات میں گورنمنٹ مدعی ہو انکے قوانین بھی تیار ہوئے۔ اور علاوہ اسکے دوسرے قوانین میں بھی کم و بیش ترقی ہوئی۔

لیکن ان مسودوں پر غور کرنے کے لئے قانونی کمیشن کا اجلاس نہوا۔ اس لئے حضور نظام کو خیال ہوا کہ اس کارروائی کو باقاعدہ طور پر جاری کرنے کے لئے ایک لجسلیٹو کونسل مقرر کی جائے۔ چنانچہ ۲۲ جنوری سنہ ۱۸۹۳ کو سرکاری قانونچر کا دوسرا حصہ جس میں حضور نظام کا فرمان برنسیت انعقاد لجسلیٹو کونسل کے درج تھا شائع ہوا۔ اوس قانونچر میں۔ مرقم الذیل عہدہ داروں کو شراکت کا حکم تھا (۱) چیف جسٹس (۲) ہائیکورٹ کا ایک چہوٹا جج (۳) ماگڈاری کا انسپکٹر جنرل (۴) ڈائریکٹر آف پبلک انسٹرکشن (۵) پولیس کا انسپکٹر جنرل اور (۶) محکمہ مال کا سکرٹری۔

کونسل کی کارروائی کے لئے قانونچر میں جو قوانین مندرج تھے وہ حسب ذیل پاس ہو گئے۔

ہر ایک صیغہ کے لئے قوانین تیار کئے جائیں مندرجہ تجویز کے مطابق۔

ہر ایک صیغہ کا افسر اپنے صیغہ کے لئے قوانین تیار کر کے جوڈیشیل سکرٹری کے پاس روانہ کریگا۔ اور جوڈیشیل سکرٹری کو لازم ہوگا کہ انپر غور و تامل کر کے انہیں گورنمنٹ گزٹ میں شایع کرے۔ اور ریاست کے تمام افسروں کو نوٹس دیوے۔ اور اُنسے عام لوگوں کو مطلع کرے کہ وہ انکے متعلق اپنی رائے لکھنے لجسلیٹو کونسل میں انکے پیش ہونے کی مقررہ تاریخ سے پہلے اسکے دفتر میں بھیج دیں۔ علاوہ اسکے جوڈیشیل سکرٹری تمام موصولہ رایوں کا ایک مجموعہ تیار کریگا اور اپنے مددکاروں کو حکم دیگا کہ انپر کامل غور و فکر کرنے کے بعد معر نقل قوانین کے انہیں لجسلیٹو کونسل میں پیش کریں اور اگر انہیں کچھ تبدیلیاں منظور ہوں تو جوڈیشیل سکرٹری انکے اخیر فیصلہ کی تاریخ مقرر کر کے پبلک کو اطلاع دیگا۔

اس کارروائی کے لئے ایک کونسل مقرر ہوئی جسکا نام لجسلیٹو کونسل ہوگا۔ اوس میں مرقومہ الذیل اراکین ہونگے۔ اور وہ مہینہ میں دو مرتبہ اجلاس کریگا۔ اس کونسل کا سکرٹری لجسلیٹو شاخ میں جوڈیشیل سکرٹری کا مددکار ہوگا۔ اور جس ڈپارٹمنٹ کے لئے قوانین تیار ہوں اس ڈپارٹمنٹ کا سکرٹری اسوقت اُن قوانین کو تیار کرنے کے لئے کونسل کا ایک ایکس افیشیو ممبر ہوگا۔ اور اس کا پریسیڈنٹ اس اجلاس میں وہ معین المہام

ہوگا کہ جسکے ڈپارٹمنٹ کے متعلق قوانین تیار کئے جاتے ہوں۔ اس کونسل کی کارروائی مدارالمہام کی منظوری کے ساتھ ہمارے سکرٹری کے پاس ہماری اجازت حاصل کرنے کے لئے بھیجی جائیگی۔ اور پھر وہ قوانین سرکاری گزٹ میں شائع ہونگے۔ اور انکی ایک ایک نقل اس ڈپارٹمنٹ کے کہ جسکے لئے وہ قوانین تیار ہوں ہر ایک افسر کو بھیجی جائیگی اور انکی عام فروخت کی اجازت دی جائیگی۔

اس طرح سے جو لجسلیٹو کونسل مقرر ہوئی اسکا اجلاس صرف تین مرتبہ نواب فخرالملک بہادر کے جو جوڈیشیل سکرٹری میں زیر عدالت ہوا۔ لیکن اسمیں کوئی کارروائی نہیں ہوئی۔ اسوجہ سے اسکی کارروائی کے لئے تفصیلی قوانین کی ضرورت درپیش ہوئی۔ ہائیکورٹ کے ماتحت ججوں نے اون قوانین کے مسودے کو تیار کر کے کونسل میں پیش کیا۔ چونکہ انہیں بعض باتیں حضور نظام کے احکام کے مطابق نہیں تھیں اس لئے کونسل نے انہیں حضور نظام کے ملاحظہ کے لئے روانہ کیا۔

موجودہ مدارالمہام کے تقرر کے بعد حضور نظام کو پھر خیال ہوا کہ اپنی رعایا کی بہتری کے لئے ایسے قوانین تیار کئے جائیں کہ جن سے بلا لحاظ مذہب و ملت کے ہر شخص کی نسبت خواہ وہ اعالیٰ ہو یا ادنیٰ بغیر تعصب و طرفداری کے عدل و انصاف عمل میں لایا جائے۔ اور ہر خیال یہاں تک پختہ ہوا کہ مدارالمہام کے مشورے سے ایک اعلان تیار ہو کر شائع ہوا۔ جسکے رو سے ایک بالکل جدید پائپر لجسلیٹو کونسل کی بنیاد قائم ہوئی اور اسکی ترتیب یوں قرار پائی۔ مدارالمہام اسکے پریسیڈنٹ۔ اور جس ڈپارٹمنٹ کے متعلق قوانین پیش ہوں اوسکے معین المہام وائس پریسیڈنٹ۔ تین ایکس افیشیو ممبر۔ اور چہر غیر سرکاری ممبر۔ جنہیں مدارالمہام نے منتخب کیا ہو۔

یہ جدید انتظام اس لئے زیادہ قابل تعریف ہے کہ اس میں پہلے پہل ان لوگوں کے وکیلوں کو اس میں شریک ہونے رائے دینے کا حق حاصل ہوا جنکے لئے وہ تیار کئے جائیں۔ اگرچہ یہ حق بالکل محدود تھا لیکن عملی طور پر اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا تھا۔

جاگیر داروں اور زمینداروں کو ایک طبع میں داخل کر کے انہیں اپنے میں سے دو ممبروں کے انتخاب کی اجازت دی گئی۔ اور ہائیکورٹ کے وکیلوں کو اپنے دو ممبروں کے انتخاب کی۔ اور باقی غیر سرکاری ممبروں میں جو دورھے انہیں مدارالمہام نے منتخب کیا۔

جاگیر داروں اور زمینداروں کی طرف سے پہلے پہل نواب علی یاور الدولہ اور میر ناصر حسین خان منتخب ہوئے۔ ہائیکورٹ کے وکیلوں نے مولوی محمد زمان خان اور میر قمر الدین کو انتخاب کیا۔

اور مدارالمہام نے ستمبر ہجوانداس کو تاجروں میں سے اور خان بہادر شیخ حسام الدین کو پبلک کی طرف سے نامزد

فرمایا۔ گونسل میں چیف جسٹس کی اعانت کے لئے مرقوم الذیل چہر عہدہ دار مقرر کئے گئے۔ (۱) نواب اعظم یار جنگ بہادر فیضان شہل سکرٹری۔ (۲) شمس العلماء سید علی بلگرامی۔ بی۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ بی سکرٹری محکمہ تعمیرات (۳) اے۔ جے۔ ڈنلاپ۔ رونیو بورڈ کے ممبر اعلیٰ۔ (۴) مولوی نظام الدین حسن خان ماتحت جج ہائیکورٹ۔ (۵) راے حکم چند۔ ایم۔ اے۔ شہر کے محکمہ دیوانی کے چیف جج۔

یہ کونسل پہلے مرتبہ ۶ مئی سنہ ۱۸۹۴ء کو مدارالمنہام کے زیر عدالت منعقد ہوئی جنہوں نے اپنے افتتاحی اجلاس میں ممبران کونسل کو سرکار کی طرف سے مرحمت کی ہوئی عزت پر زور دیکر کہا کہ آپلوگونکو وضع قوانین کا اختیار دیا گیا ہے اور یقین ہے کہ آپ اپنا پورا پورا خیال اس اہم اور ضروری کام کی طرف رجوع کریں گے اور میں جہاں تک محکمہ سے ہوسکے آپ صاحبوں کو اعانت دینے میں کوتاہی نہیں کرونگا۔

عدل گستری

حضور نظام کی ریاست میں جن اصول پر عدالتی انتظامات مبنی ہیں انکی تفصیل یہ ہے۔

دارالریاست میں علاوہ ہائیکورٹ کے چار محکمہ ہیں (۱) محکمہ دارالقضا (۲) شہر کا دیوانی محکمہ (۳) شہر کا فوجداری محکمہ (۴) الرفع بلده۔ ہائیکورٹ میں ایک چیف جسٹس ہے اور پانچ ماتحت جج اور علاوہ انکے ایک مفتی۔ اور تین محکمہ عدالت میں۔ پہلا اور یجنل بنچ۔ دوسرا ڈویژنل بنچ۔ اور تیسرا فل بنچ۔ اور یجنل بنچ میں اُن دیوانی اور فوجداری کے مقدمات کی سماعت اور فیصلہ ہوتا ہے جو شہر کے دیوانی اور فوجداری حکومت کے باہر ہوں۔ اس بنچ کا تمام کام ایک ہائیکورٹ کے ماتحت جج کے متعلق ہے۔ اور مرافعہ کا کام چیف جسٹس دوسرے جج اور مفتی کے متعلق۔ اور ڈویژنل بنچ اُن مقدمات کا فیصلہ کرتا ہے جو اور یجنل جو ریس ڈکشن میں واسطے بحالی کے پیش ہوتے ہیں اور مرافعہ کا فیصلہ دیوانی مقدمات میں تین ہزار روپیہ تک آخری ہے۔ فل بنچ کو اُن دیوانی مقدمات کے سماعت کا اختیار ہے جو تین ہزار روپیہ سے زیادہ ہوں۔ اور اُن فوجداری مقدمات کو جنکی نسبت ڈویژنل بنچ میں اختلاف راے ہو۔ اور نیز وہ مقدمات جو گورنمنٹ کی طرف سے واسطے تحقیقات کے روانہ کئے گئے ہوں اور دارالقضا میں علی الخصوص مسلمانوں کے نکاح۔ طلاق۔ میراث اور نسبتیں وغیرہ کے مقدمات رجوع ہوتے ہیں۔ اُس میں ایک ناظم اور ایک مددکار ہے۔

شہر کی دیوانی عدالت کے ناظم کو پانچ ہزار روپیہ تک کے مقدمات فیصلہ کرنے کا اختیار ہے۔ اور اوسکے ہر ایک مددکار کو ایک ہزار تک کے۔ جو مقدمات پانسو سے زیادہ نہیں ہوتے انکی نسبت ناظم کو اختیار ہے کہ برخلاف اپنے مددکاروں کے

فیصلہ کے انکی اپیل کی سماعت کرے۔ دو اسسٹنٹ کے علاوہ اور اثاچی بھی ہیں۔ جنہیں ایک سو سے دو سو تک کے مقدمات کی سماعت کا اختیار ہے۔

الرفع بلده یا نواحی محکمہ کو شہر کے دیوانی محکموں کے باہر کے مقدمات پر حکومت حاصل ہے۔ اور وہ تمام قسم کے مقدمات کا فیصلہ کرتا ہے۔

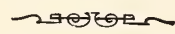
شہر کے فوجداری محکمہ میں ناظم کو فرسٹ کلاس میجسٹریٹ کے اختیارات حاصل ہیں۔ اور اوسکے پہلے مددکار کو بھی ویسے ہی اختیارات۔ لیکن دوسرے مددکاروں کو دوسرے اور تیسرے درجہ کے اختیارات۔ علاوہ انکے بعض اعزازی میجسٹریٹ بھی ہیں۔ جو اس محکمہ کے متعلق اکثر تیسرے درجہ کے اختیارات کا استعمال کرتے ہیں۔

اضلاع میں جوڈیشیل محکمہ کو دگنے اختیارات حاصل ہیں۔ لیکن اورنگ آباد (مغربی حصہ) گلبرگر اور بیدر کے علاقہ میں مالگڈاری کے ناظم دیوانی اختیارات نہیں رکھتے کیونکہ انکے لئے علیحدہ محکمہ ہیں۔ ایک صوبہ میں مالگڈاری کے افسروں کو دیوانی اور فوجداری دونوں اختیارات حاصل ہیں۔ اور یہ دونوں محکمہ ایک دوسرے سے ملے ہوئے ہیں۔

متفرق محکموں کی کارروائی کی نسبت یہ امر قابل اطمینان ہے کہ چند سال سے فوجداری کے مقدمات میں بہت کچھ تخفیف ہو گئی ہے۔ اور خاص کر اُن مقدمات میں جو فیصدی پچھتر شخصی اور مالی حملوں کی نسبت ہوا کرتے تھے بہت کمی ہوئی ہے۔

اس ریاست میں بوجہ معاملات داد و ستد کے جو اکثر دائن و مدیون کے درمیان ہوتے رہتے ہیں دیوانی عدالت کے لئے نہایت وسعت ہے۔ اور یہ عدالتیں قرض لینے والے کو اس کی تباہی کے راستے سے خلاص نہیں کرسکتیں جنہیں وہ مفید ضمانت دیکر قرض کی بلا میں گرفتار ہوتا ہے۔ یہی سبب ہے کہ دیوانی عدالتوں میں زیادہ کام رہتا ہے۔ اور ججوں کو زیادہ محنت ہوتی ہے۔

ہندوستان کے اور مالکن کی طرف سے غریب کسان جو اپنی ضرورت کے وقت ساہوکار کے محتاج ہوتے ہیں انکی تعداد زیادہ ہوتی ہے اکثر فیصدی ۵۰ مقدمہ انہیں کے ہوتے ہیں۔



تعلیمات

جاگیرات اور خاص اراضی کو خارج کر کے ۵۸۰۷۳ مربع میل کی وسعت میں جس میں ۱۴۰۷۶ شہر اور فصبات ہیں ۸۲۱۷۱۲۷ کی آبادی ہے (عورت اور مرد تقریباً نصفانصف ہیں) گورنمنٹ ہر سال انکی تعلیمات پر کوئی ۶ لاکھ روپیہ صرف کرتی ہے۔ مدرسوں کی کل تعداد ۷۵۳ ہے اور لڑکوں کی ۵۲۹۰۱ اس امر کے دکھانے کے لئے کہ اس ڈپارٹمنٹ نے حال میں کیسی عمدہ ترقی کی ہے یہ بیان کرنا لازم ہے کہ حضور نظام کی

مسند نشینی کے وقت تعلیمات کا خرچ کوئی سوا لاکھ روپیہ تھا۔ لیکن آج سے پانچ برس پیشتر وہ ساڑھے پانچ لاکھ تک بڑھ گیا۔ اُس وقت اسکولوں کی تعداد فقط ۵۴۵ تھی اور شاگردوں کی ۳۹۱۹۷۔ ان اسکولوں میں آخری رپورٹ کے مطابق جو اُس وقت شائع ہوئی۔ دو آرٹ کالج۔ یعنی مدارس صناعی تھے۔ ایک حیدر آباد میں اور دوسرا اورنگ آباد میں۔ ایک دارالعلوم یا مشرقی کالج۔ ۱۵ ہائی اسکول۔ ۴۷ میڈل اسکول۔ ۶۸۲ ابتدائی اسکول۔ اور ۶ خاص اسکول۔ علاوہ انکے ایجوکیشنل ڈپارٹمنٹ کے ماتحت اُسکے فمائل گئے ہوئے جو اسکول تھے انکی تعداد یہ ہے۔ پرائمری غیر مرتب مدارس۔ ۱۵۹۷ جن میں ۴۱۵۹ لڑکے تھے۔ اور کل تعداد مدرسوں اور لڑکوں کی ۲۳۵۰۔ اور ۸۷۰۶۰ تھی۔ جسکی اوسط بحساب آبادی شہروں اور قصبوں کے ۷۶۰۶ فیصدی تھی۔ جو زیر تعلیم تھی۔ مذکورہ بالا تعداد میں ۶۸ لڑکوں کے مدرسہ بھی داخل تھے۔ جن میں ۳۹۳۰ لڑکیاں تھیں۔ دارالریاست میں ایک زنانہ مدرسہ ہے۔ جسکی حاضری عمدہ ہے۔ اس قسم کے دوسرے مدارس میں ایک تلنگی نارمل اسکول ایک اینڈوورن کیمولر ہائی اسکول ۶ میڈل اسکول۔ اور ۵۹ ابتدائی مدارس ہیں۔

ان مدارس میں ہر نسبت ہندوؤں کے مسلمانوں کے لڑکے بہت زیادہ ہیں۔ کیونکہ ہندوؤں کا اوسط بحساب کل آبادی کے فیصدی ۸۹۶۴۲ ہے۔ اور مسلمانوں کا فقط فیصد ۹۶۷۰ اوسط ہے لیکن باوجود اسکے مدت مذکورہ ۱۸۲۷۹ لڑکے۔ اور ۲۱۶۳ لڑکیاں تعلیم پذیر تھیں۔ اور ہندوؤں کے ۲۷۰۱۶ لڑکے۔ اور ۹۴۷۹ لڑکیاں۔ برٹش انڈیا میں مسلمان لڑکوں کا اوسط فیصد ۴۶۵ ہے۔ سوائے پنجاب کے کہ جہاں ۳۴۶۹ ہے۔ اور حضور نظام کے ملک کا اوسط ۴۴ جو نہایت قابل اطمینان ہے۔ محکمہ تعلیمات میں کہیں مسلمانوں کی طرفدار نہیں کی جاتی بلکہ ہندوؤں پر زیادہ توجہ رہتی ہے۔ کیونکہ وہ ہر نسبت مسلمانوں کے بہت زیادہ ہیں۔ اور جو تعداد دکھلائی گئی ہے اس میں گورنمنٹ کی طرف سے کچھ مسلمانوں کو فوفیت نہیں دی گئی۔

اُس سال ۱۷ طالب العلم ریاست کے تین حصوں سے ہی۔ اے کے امتحان میں داخل ہوئے۔ جن میں ۱۴ کامیابی کے سائز پاس ہوئے۔ اینف۔ اے کے لئے ۲۰۔ اور مٹریکیولیشن کے لئے ۸۷ گئے تھے جن میں سے ۵ اور ۳۰ پاس ہوئے۔ اور منشی۔ مولوی۔ مولوی عالم۔ منشی افضل۔ اور منشی عالم کے لئے جو پنجاب یونیورسٹی کے امتحانات میں یہاں سے ۳۶ طالب علم گئے تھے۔ جن میں سے ۱۷ پاس ہوئے۔ ان میں سے ایک نے منشی افضل کی ڈگری حاصل کی۔ تین نے مولوی عالم کی۔ چار نے منشی عالم کی۔ سات نے منشی کی۔ اور دو نے مولوی کی۔

سنہ ۱۸۹۱ میں لوکل میڈل اسکول کا امتحان منعقد ہوا اُسکے دوسرے برس ۲۰۵۰ لڑکے اس میں داخل ہوئے جن میں سے ۶۷۲ پاس ہوئے۔ ڈسمبر سنہ ۱۸۹۴ میں اس امتحان میں

۶۲۳ رجسٹری ہوئے۔ جن میں سے ۵۰۹ داخل امتحان۔ اور ۱۶۳ پاس ہوئے اور ان پاس شدہ امیدواروں میں پہلے درجہ میں ۸ لڑکیاں تھیں۔ اور دوسرے درجہ میں ایک۔

سرکاری اور اعانتی مدارس میں سالانہ فیس کی آمدنی ۹۹۸۵۶ روپیہ ہے اور سالانہ خرچ تقریباً چھ لاکھ جیسے اوپر بیان کیا گیا۔ یہاں زبانوں کی ایسی سخت مشکلات ہیں کہ اور کسی ریاست میں نہیں۔ اوسکی وجہ یہ ہے کہ یہاں کی دیسی زبانیں چار ہیں۔ علاوہ کلاسیکل اور دوسری زبانوں کے جنکی تعلیم کے لئے ایک خاص اسٹاف مقرر ہے۔

مختص مدرسوں میں جو گورنمنٹ کے متعلق ہیں حیدر آباد نارمل اسکول ہے جس میں ۲۲۲ طلبہ ہیں۔ ورنل انجینئرنگ اسکول میں ۲۱ طالب علم۔ اورنگ آباد اور ورنل کے صناعی اسکولوں میں ۱۶۹ لڑکے۔ ورنل کے مدرسے میں امتحان مٹریکیو لیشن کی بھی تعلیم دی جاتی ہے۔ جو سر حمید جی جی جی ہائی کے اسکول آف آرٹس کے متعلق بمبئی میں ہوتا ہے۔

ورنل میں ایک یتیم خانہ ہے۔ جس کے اخراجات گورنمنٹ کے ذمہ ہیں۔ اور جس میں ابتدا میں ۱۲۵ یتیم بچے تھے۔ لیکن سنہ ۱۲۹۷ فصالی میں (سنہ ۱۸۸۱) حب اسکی رپورٹ شائع ہوئی ۷۰ کی تعداد ہو گئی تھی۔ جن میں ۲۹ لڑکے اور ۴۱ لڑکیاں تھیں۔ چونکہ یتیم خانہ محکمہ تعلیمات کے متعلق نہیں ہے۔ اس لئے انسپکٹر اوسکی سرکاری رپورٹ نہیں کرتا۔

یونیورسٹی کی تعلیم تین کالجوں میں دی جاتی ہے۔ نظام کالج۔ اورنگ آباد کالج۔ درجہ دوم اور دارالعلوم۔ نظام کالج۔ پہلے درجہ کا ہے جہاں یونیورسٹی کے لوگوں کا ایک عمدہ اسٹاف تعلیم دیتا ہے۔ جن میں مسٹر ای۔ اے سمپسن پرنسپال ہیں۔ اس کالج کے متعلق مدرسہ عالیہ ہے۔ جو ایک ہائی اسکول ہے اور اسکے ساتھ چھوٹے بچوں کے لئے کنڈرگارٹن کا قاعدہ بھی جاری ہے۔ اگرچہ کالج سب لوگوں کے لئے کشادہ ہے لیکن سوائے امیروں اور معززوں کے بچوں کے اس میں دوسرا کوئی داخل نہیں ہوتا۔ یہ کالج انہیں اصول پر چلایا جا رہا ہے جیسے انگریز پبلک اسکول۔ ان میں انکی جسمانی اور اخلاقی تعلیم کا بھی برابر لحاظ رکھا جاتا ہے۔ اس اسکول کی کامیابی متوفی مسٹر ہڈسن ایم۔ اے کی جو کالج کے پرنسپال تھے محنت لیاقت اور کوشش کا نشاۃ ہے۔ جنہوں نے اُسکو ایک ابتدائی حالت سے اس درجہ تک پہنچا دیا۔ اس کالج میں بورڈروں سے ۴۵ روپیہ ماہانہ لئے جاتے ہیں۔ اور ڈے بورڈروں سے ۲۵ روپیہ۔ سوائے ہندوؤں کے دوسرے غیہ بورڈروں کے اسکالروں کی ہمت توڑتی جاتی ہے۔ سنہ ۱۳۰۵ فصالی (سنہ ۱۸۹۶) میں اس کالج میں ۵۵ طلبہ تھے۔ اور اسکے سابق کے سال میں ۴۲۔ اور مدرسہ عالیہ میں ۱۷۴ طلبہ تعلیم پذیر ہیں۔ اوسکے پیشتر سنہ ۱۳۰۴ فصالی میں ۱۳۶ تھے۔

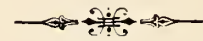
اورنگ آباد کے کالج میں مدراس یونیورسٹی کے ایف۔ اے۔ تک کی تعلیم دیجاتی ہے جس میں پہلے دفعہ پانچ میں سے دو پاس ہوئے۔

ہائی اسکول کل ۱۵ ہیں۔ ۱۱ حیدر آباد میں۔ اور ۴ اضلاع میں۔ ان میں سے پانچ کو گورنمنٹ کپٹرفیس اعانت دیجاتی ہے اور دو بلا اعانتی ہیں۔ اور دوسرے مدارس تمام بخط راست یچو کیشنل ڈپارٹمنٹ کے ماتحت ہیں۔

دارالعلوم ایک مشرفی کالج ہے جس کے ساتھ ایک بہت بڑا مدرسہ متعلق ہے۔ یہ دارالعلوم مشرقی علوم میں ڈگریاں حاصل کرنے کے لئے پنجاب یونیورسٹی سے تعلق رکھتا ہے سال مذکور میں ۵۵ طلبا اس کالج میں تھے۔ اور ۵۱۷ مدرسہ میں۔

حیدرآباد کے نارمل اسکول کی کارروائی بھی برسر ترقی اور قابل اطمینان ہے۔ انجینئرنگ اسکول چونکہ حال ہی میں قائم ہوا ہے اس لئے اس کی کارروائی بتلائی نہیں جاسکتی۔ یہاں دو صناعی مدرسے جر بطر آزمائش کے قائم کئے گئے تھے باوجود ساخت مشینوں کے بڑی کامیابی کے ساتھ چل رہے ہیں۔ ان کی تعداد سرجمشید جی کے اسکول آف آرٹس کے امتحان میں سال بسال قابل اطمینان ہی نہیں بلکہ اون کی کارروائی نہایت عمدہ ہے۔ ان مدرسہ میں بازارونسے بہتر چیزیں تیار ہوتی ہیں۔ وہاں طلباء مدرسہ چھوڑتے ہی کام پر لگ جاتے ہیں غرض ان مدارس میں۔ طلباء کی تعداد برسر ترقی ہے۔ اگر ان میں اسکالرشپیں مقرر کیجائیں تو بہت جلد لڑکوں کی تعداد موجودہ استادوں کے ماتحت اس حد تک پہنچ جائیگی جو مقرر کی ہوئی ہے۔

ان مدارس کی دیکر بھال کے لئے پہلے درجہ کے تین انسپکٹر اور دوسرے درجہ کے دو انسپکٹر اور اٹھارہ اسکول ماسٹر ہیں۔ جنہر ۷۱۳۹۶ ریپر عرف ہوتا ہے۔ اور موجودہ نگرانی کی ایجنسی اس قدر زیادہ ہے کہ اگر موجودہ مدرسین سے چار گنے زیادہ بھی ہوں تو وہ نگرانی کرسکتے ہیں۔



سنہ ۱۸۹۱ کی مردم شماری کی تفصیل

اس ریاست کی دوسری مردم شماری ۲۶ فروری سنہ ۱۸۹۱ کو برٹش انڈیا کی مردم شماری کے ساتھ ہوئی تھی یہاں کی آبادی ۱۱۵۳۷۰۴۰ تھی۔ جس میں ۵۸۷۳۱۲۹ مرد تھے۔ اور ۵۶۶۳۹۱۱ عورتیں۔ دیوانی ملک میں ۸۱۷۸۹۵۲ آدمی تھے۔ اور عرف خاص اور جاگیروں میں ۲۲۵۱۴۹۸۔

سنہ ۱۸۸۱ میں یہاں کی مردم شماری ۹۸۴۵۵۹۴ تھی۔ جس سے سنہ ۱۸۹۱ کی مردم شماری میں ۱۶۹۱۴۴۶ کی آبادی زیادہ ہوگئی۔ یعنی ۸۷۰۹۹۲۔ مرد اور ۸۲۰۴۵۴ عورتیں۔ اس ترقی کا فیصدی اوسط ۱۷۶۸ ہے۔ چہر اضلاع میں معمولی ترقی تھی۔ یعنی محکوب نگر میں ۲۳۶۱۸ سے لیکر لنگر سوگر میں ۲۸۶۹۷ تک۔ یہر اضلاع وہی تھے جہاں سنہ ۱۸۷۱-۷۸ میں زیادہ قحط سالی ہوئی تھی۔ اس ترقی کا سبب وہاں لوگوں کی بتدریج مراجعت تھی۔ جو بعد رفع قحط کے وقوع میں آئی تھی۔ سنہ ۱۸۹۱ کی مردم شماری کی تفصیل یہ ہے۔

ہندو	۱۰۳۱۵۲۴۹
مسلمان	۱۱۲۸۶۶۶
عیسائی	۲۰۴۲۹
سکھ	۴۶۳۷
پارسی	۱۰۵۸
جن	۲۷۸۴۵
گوڈ	۲۸۶۶۰
بہمل	۴۷۰
یہودی	۲۶۱

ہندوؤں کی آبادی بہت زیادہ ہے۔ بحساب فیصدی ۸۹۶۴۲ کے۔ اور کے بعد مسلمان ہیں جو بحساب فی صدی ۹۶۷ کے ہیں۔ پہلے تین مذاہب کو شہروں اور قصبوں میں دیکھتے ہوئے معلوم ہوتا ہے کہ شہروں اور قصبوں میں ہندو قحط ۶۶۷ فیصدی رہتے ہیں۔ اور مسلمان فیصدی ۳۱۶۳۔ اور عیسائی فیصدی ۷۱۶۵ اطراف میں رہتے۔ اس سے ہندوؤں کی دیہاتی آبادی معلوم ہوگئی۔

عیسائی لوگوں کی آبادی ۲۰۴۲۹ ہے۔ ان میں سے اہل پورب ۵۲۶۱ جن۔ یوریشن۔ ۲۵۰۷۔ اور دیسی عیسائی ۱۲۶۱۔ ازروئے مذہب رومن کیتھولک فیصدی ۵۰۶۳ ہیں۔ بحساب تمام عیسائی آبادی کے جو قریب قریب چرچ آف انگلڈ کے پیروں کے بعد ہے۔ جنکا اوسط ۳۱۶۹ ہے۔

مرقومہ الذیل فہرست پیشہ وروں کی نہایت دلچسپ ہے۔ اون کی چوبیس قسمیں ہیں۔ اور ہر ایک کی تعداد جدا جدا ہے اور ان سمیوں کو ملاکر ریاست کی پائے تخت کی آبادی برابر ہوتی ہے۔ انتظام حکومت کا فیصدی اوسط بہت زیادہ ہے اور عالی ہذا ذاتی اور خانگی خدمتکاروں کا۔ اس سے پایا جاتا ہے کہ ہر نسبت اور پریسیڈنسیوں اور دوسرے انگریزی شہروں کے یہاں کا ڈفنس چار حصے زیادہ ہے۔ اوسکی وجہ یہ ہے کہ اس میں برٹش اور حیدرآباد دونوں کی فوجیں شامل ہیں۔ زراعت کا اوسط کسی قدر کم ہے۔ دوسری بات قابل دید یہ ہے کہ ۲۲ وین قسم میں عام محنت مزدوری ہے۔

جس میں دارالریاست کا اوسط انگریزی ہندوستان کے شہروں سے کم ہے۔ لیکن باوجود اسکے یہ بات قابل اطمینان ہے کہ آزاد اور خود مختار آبادی ہر ایک جگہ سے یہاں زیادہ ہے۔

فیصدی اوسط		تعداد	ترتیب
دارالریاست	ملک نظام		
۱۶۱۳	۰.۵۴۲	۱۶۳۵۴۵	۱۵ چوب و بید
۰.۵۱۴	۰.۵۱۷	۱۹۷۱۷	۱۶ جری ہوئی وررنگ وغیرہ
۰.۵۹۲	۱.۵۳۷	۱۵۷۶۷۴	۱۷ چمڑے ..
۴۶۷۸	۱.۵۵۳	۱۷۶۲۲۹	۱۸ تجارت ..
۲۵۵۴	۰.۵۷۲	۸۲۷۹۰	۱۹ جلاوطنی وغیرہ ..
۳۵۹۳	۱.۵۱۹	۱۳ ۹۰۵	۲۰ پیشہ وغیرہ ..
۰.۵۱۴	۰.۵۱۰	۱۱۶۳۹	۲۱ کھپ، وغیرہ ..
۸۵۷۳	۱۲.۵۷۹	۱۴۶۴۰۲۷	۲۲ عام خدمت مزدوری
۱۶۲۵	۳.۵۸۲	۴۴۱۲۸۰	۲۳ غیر مقرر امور وغیرہ ..
۷۵۴۸	۲.۵۸۰	۳۲۲۶۰۰	۲۴ آزاد و خود مختار ..
۱۰۰.۵۰۰	۱۰۰.۵۰۰	۱ ۱۵ ۷۰۴۰	میزان ..

یہ قابل یادداشت ہے ہندوستان کے کسی حصہ کی مردم شماری کے متعلق سنہ ۱۷۵۳ میں انگلستان کی پارلیمنٹ میں مخالفت کی گئی تھی۔ اس بنیاد پر کہ مردم شماری ایک ناپاک چیز ہے۔ اور اسی وجہ سے موجودہ عدی کے آغاز تک اس پر عمل درآمد نہیں ہوا تھا۔

فیصدی اوسط		تعداد	ترتیب
دارالریاست	ملک نظام		
۱۴۶۱۲	۴.۶۶۹	۱۴۱۱۰	۱ انتظام حکومت ..
۹۶۷۵	۰.۴۵۵	۶۳۲۹۹	۲ دفن ..
۰.۵۸۶	۰.۵۰۴	۵۰۰۹	۳ ریاست کی دوسری خدمات
۰.۵۲۵	۲.۱۴۶	۲۸ ۹۰۶	۴ چارہ وغیرہ ..
۲۶۲۵	۴.۵۸۸	۵۱۷۸۳۲۹	۵ زراعت ..
۲۴۶۸۷	۵.۶۱۰	۶۵۱۶۲۹	۶ ذاتی اور خانگی خدمات
۷۶۲۷	۵.۶۷۰	۶۵۷ ۷۱	۷ خوراک وغیرہ ..
۱۶۰۸	۰.۵۸۰	۹۲ ۸۹	۸ رشی اور ایڈمن وغیرہ
۱۶۱۳	۰.۵۵۳	۶۰۸۵۹	۹ نعم و ..
۰.۵۱۲	۰.۵۰۳	۳۵۴۹	۱۰ ہون اور گاڑیاں
۹۶۰۵	۰.۵۰۸	۲۲۲۶۰	۱۱ پیمنٹس ..
۲۴۴۱	۶.۴۲۸	۷۲۰ ۳۸	۱۲ پارچہ بافی اور لباس ..
۲۶۱۶	۱.۵۴۹	۱۷۲۲۰۵	۱۳ فزات وغیرہ ..
۰.۵۳۷	۰.۵۸۱	۹۲۹۸۱	۱۴ عقی اور کالج کے ہون



نواب عماد جنگ بہادر

نواب عماد جنگ بہادر حیدر آباد کے ایک شریف خاندانی

ہیں۔ جنگی ولادت اور تعلیم و تربیت حیدر آباد ہی میں ہوئی تھی۔ اگرچہ تعلیم نے انکی کم سنی کے زمانہ میں شہر حیدر آباد کے اندر وہ ترقی نہیں کی تھی۔ جو بعد میں ہوئی لیکن نواب صاحب کو تعلیم عالم طفلی سے نہایت احتماط کے ساتھ دی گئی تھی۔ لہذا جو ملکہ اور مہارت کر انہوں نے فارسی اور عربی میں کہا بہر نسبت زبانہائی کے اور کیا بہر نسبت

علمیت کے بہم پہنچائی تھی وہ عمدہ اور کامل تھی۔ انہوں نے انگریزی میں بھی اعلیٰ قدر حیثیت اچھا رک رکھا ہے۔ سترہ برس کی عمر میں وہ فارغ التحصیل ہو کر حیدر آباد کی سلطنت میں ملازم ہوئے اور عرصہ فدا میں اپنی قابلیت کے موجب مدارالامہام سرسالاہ جنگ اول کے منظور نظر ہوئے۔ انہوں نے انہیں عبقری دیرانی کے معارف پیمکار مقرر فرمایا۔ جہاں انہوں نے دو سال کام کیا۔ اس خدمت پر انہیں بالکل مزیدار نظر سرسالاہ جنگ م کرنا پڑتا تھا۔ اور وہ انکی کارگزاری سے اتنے خوش ہوئے کہ شہر میں عدالت دیوانی کے ایک جج کی جگہ پر ترقی دی۔ اس زمانہ میں اس عدالت کا بہت سا کام معطل پڑا ہوا تھا۔ لیکن انہوں نے اس کام کو اپنی طبیعت چالاکی اور تیزی سے بہت جلد انجام کو پہنچایا۔ اس زمانہ میں بہر مولوی محمدا عدیق کے نام

سے مشہور تھے۔ اس کارگزاری کے لئے خاص سرکاری کے ذریعہ مدارالامہام نے انکے لئے اپنی تشفی ظاہر فرمائی۔ بعد ازاں انہیں چیف سول کورٹ میں جج کے عہدے کی جگہ دی گئی۔ اس میں بھی بہت سا کام اور بہت سے مقدمے معطل پڑے ہوئے تھے جنکا فیصلہ بہت تہیوڑے عرصہ میں کر دیا۔ ان عہدہ اور قابل تعریف خدمتوں کے عوض سالانہ جنگ نے سنہ ۱۸۷۱-۷۲ میں محکمہ عالیہ میں جو انہیں دنوں مترتب ہوا تھا۔



نواب عماد جنگ بہادر

ایک جج کی جگہ دی۔ اس خدمت پر وہ نو سال رہے۔ اور سنہ ۱۸۷۹ء میں جبکہ چیف جسٹس سید فدا حسین صاحب کا انتقال ہوا تو اس جگہ پر مولوی محمدا عدیق صاحب کو عہدہ مقرر فرمایا۔ تقریباً ساڑھے تین برس اس خدمت پر کام کیا جسکے بعد سنہ ۸۴-۱۸۸۳ء میں انکو جودیشیل سکریٹری بنایا گیا۔ اس خدمت پر بہر احسن وجہ سات برس کام کیا جسکے بعد انہیں مدارالامہام میں سرآستانہ جہاں میں بہر ترقی تہذیوہ چیف جسٹس کی خدمت پر قائم کیا گیا۔ محکمہ عالیہ میں قریب تین برس صدارت کرنیکے بعد بہر انکی تبدیلی جودیشیل سکریٹری میں جسکو اس وقت میں

جرم سکریٹریٹ کہا کرتے تھے۔ جرنی۔ اس عہدہ کے ماتحت علاوہ جودیشیل ڈپارٹمنٹ کے اور کئی ایک عہدے تھے۔ اس پر سے صاف پایا جاتا ہے کہ نواب عماد جنگ کی زندگی کا ایک بہت بڑا حصہ جودیشیل ڈپارٹمنٹ میں گزرا ہوا ہے۔ اور بہر لاری بات ہے کہ انہوں نے اس کام میں بہت بڑا تجربہ حاصل کیا ہے۔ انکی خدمت کے عرصہ دراز میں انہوں نے دولہ اندلس پر اپنا استقلال اپنی جفاکشی۔ اور اپنی منصف مزاجی کو ثابت کر دکھایا ہے۔ انکا انصاف مرزوں اور واجبی ہوا کرتا تھا۔

انکی خوش اخلاقی اور خوش کلامی نے حیدر آباد کے افسروں میں انہیں ہر دل عزیز کر رکھا ہے۔ گذشتہ نو دس مہینے سے انکی خدمتوں کی تبدیلی اور ہی طرف ہوئی ہے۔ چنانچہ وہ حضور نظام کے خاص فرمان سے فائزانشیل سکریٹری کا کام کرتے ہیں۔ اس کام میں بھی انہوں نے وہی چالاکی اور تیز فہمی سے کام لیا ہوا ہے جو انکی ذات میں پڑی ہوئی ہے۔

مولوی محمد عزیز میرزا صاحب بی۔ای

شاید حضور نظام کے ملازمین میں ایسے تہترے ہی افسر

ہیں کہ جنکے لئے پالمام کوئی مہر و فہرست (فتاحہ مندی کا جہنڈا جسے چھینا ہے اسیکے وہ لایق ہے) کے الفاظ تھیک اور مناسب طور پر استعمال کئے جاسکتے ہیں جیسے مولوی محمد عزیز میرزا صاحب کے لئے۔ یہر صاحب ایک ذہن دار صیغہ سگریٹاریٹ کے افسر ہیں۔

ابتداء میں ملازمت میں یہر صاحب اپنے سرپرست نواب مشتاق حسین صاحب وقار الملک بہادر سے جدا کئے گئے۔

تاہم انہوں نے اپنی لیاقت ذاتی سے اپنی جائے درجہ اول میں کر لی ہے۔ مولوی عزیز صاحب ایک قدیم ترکمان خاندان سے ہیں۔ انکے ابا و اجداد شاہی طائفہ چغتائی سے ہیں۔ انکے مورث اعلیٰ جمال ملک ہندوستان میں آئے۔ اس وقت سلطنت مغلیہ زوال پذیر ہو چکی تھی۔ یہر صاحب یہاں آکر نظام الملک ال کی ملازمت میں بطور جمہدار کے نوکر ہوئے۔ ارر بعد ازاں میرزا واجف۔ شہزادہ ایران کے ساتھ ہو گئے۔ جس نے عراق میں سے کئی ایک ترائیاں تھیں۔ انکے دادا کمپنی بہادر کی ملازمت میں رسالدار تھے۔ انہوں نے اقتدار میں۔ تھگی اور راہری کے فائز کرنے میں شہرت حاصل کی۔ انکے باپ میرزا وزیر بگ مدت مدید تک بہار کے نواب متاوردوار سر محمد فضل علی خان کے مشتم و منتظم تھے۔

مولوی محمد عزیز میرزا صدر ۱۸۶۴ء کے مہی مہینے میں تولد ہوئے تھے۔ علمہ قدہ کالج کے پچاس طلبہ میں۔ یہر

صاحب تھے۔ آغاز طالب علمی میں انہوں نے اپنی مستقل مزاجی کے آثار بتلانے شروع کئے تھے۔ اور سیدنس یونین کلب کے سگریٹری کے طور پر جو آکسفورڈ اور کیمبریج کی کلبوں سے مطابقت رکھتی ہے انہوں نے تقریر اور طرز بیان میں بہت کچھ لیاقت حاصل کی۔ اور اپنے وقت کے طلبہ میں یہر مسلم لیڈر رہے۔ اسی یہر گراجویٹ بھی نہ ہوئے تھے کہ سنہ ۱۸۸۷ء میں ہنگام جمہوریہ ملک مصر معظمہ کمیٹی منتظمین کے صدر مقرر کئے گئے۔ اسی سال انہوں نے امتحان بی۔ اے میں کامیابی حاصل کی اور علم انگریزی اور تاریخ دانی میں انعام حاصل کئے۔ یہر پہلے ہی مسلمان تھے جنہوں نے مصالک مغربی و شمالی میں دو اعزاز ایک ہی وقت میں حاصل کئے۔

مولوی عزیز میرزا صاحب کا پہلے منشا تھا کہ وکالت کا امتحان دیں۔ لیکن بعد امتحان بی۔ اے کے انہیں حیدر آباد جانکا اتفاق ہوا۔ اند نون نواب سر آسمان جاہ بہادر مدارالمہام تھے اور نواب مشتاق حسین خان بہادر سگریٹری مالگذاری و محصولات انکے خاص مشاور اسی تلاش میں تھے کہ اگر کوئی لایق انگریزی خوان شخص ملے تو اپنا معاون بنالیں۔ انہوں نے ترغیب دیکر مولوی صاحب موصوف کو اپنے پاس اس خدمت پر رکھ لیا۔ جس کو وہ چار برس تک بھجلائے۔ یہر سگریٹاریٹ کے جیسے اب جودیشیل سگریٹاریٹ کہتے ہیں۔ سنہ ۱۸۹۱ء میں نئے انتظام ہوئے یہر صاحب سکٹ انسٹنٹ سگریٹری مقرر ہوئے۔ ارر کار موصوف میں مستعدی اور چالاکی بتلانے وہ

علاوہ اس خدمت مقررہ کے مرقوم دلیل کمیشن کے رکن اور سگریٹری بنائے گئے۔ (۱) ہوسٹل ریفارمس۔ (۲) جاگیر داروں میں کمپنری ایجوکیشن (۳) نقرر عمر مباحثات۔ (۴) حد بندی اختیارات امرائے پاکاد۔ (۵) فارسی چھاپنے کے لئے عمدہ ٹائپ جاز کرنا۔ (۶) انتخاب کتب درس۔

سنہ ۱۸۹۳ء میں جب مجلس واصق قوانین وجود میں آئی تو مولوی صاحب کو اسکا سگریٹری مقرر کیا۔ جس خدمت کو انہوں نے گیارہ مہینے تک انجام دیا۔ جسکے بعد وہ خدمت جو دیشیل سگریٹاریٹ سے ملاحدہ کر کے مسٹر جرجی ہوشبر وانچی وکیل گورنمنٹ کے لیبل ایڈوائزر کے ماتحت کردئے گئے۔ سنہ ۱۸۹۵ء میں وہ جودیشیل دپارنمنٹ کے فرسٹ انسٹنٹ سگریٹری مقرر ہوئے۔ اور اواخر سنہ ۱۸۹۶ء میں کورٹ آف وارڈز کے سپرنٹنڈنٹ مقرر کئے گئے۔ اسکے نسبت ایک نہایت دلچسپ سانحہ کا ذکر یہاں کیا جاتا ہے۔ اس خدمت کی

نماخواد ماہانہ چار سو روپہر ہے جسے لینے سے انہوں نے انکار کیا اسوجہ سے کہ انہوں نے خیال کیا کہ پتہ عمل کا پیسا لینا خلاف اصول اسلام ہے۔ یہر خدمت وہ اب تک مفت دجالا تے ہیں۔ انہوں نے طب یونانی کو ترقی دینے کے لئے جو مجلس قایم ہوئی ہے اسکے سگریٹری کا کام بھی کیا ہے۔ سنہ ۱۸۹۶ء کے ستمبر مہینے میں جبکہ مولوی علی حسن کی جائے پر نواب حماد جنگ فائنانشیل سگریٹری مقرر ہوئے۔ تو مولوی عزیز میرزا کو جودیشیل پولیس اور جنرل دپارنمنٹ کے آفیشلنگ سگریٹری کی جائے دی گئی۔



شمس العلماء سید علی ہنگرامی

شمس العلماء سید علی ہنگرامی ایک مشہور علامہ اور

زبان دان جنتا مین ہن اور اعلیٰ حضرت نظام الملک کی خدمت میں ملازم۔ ان کے آبا و اجداد شہر واسط سے آئے تھے۔ جو عراق عرب میں بغداد و بصرہ کے درمیان واقع ہے۔ وائسرائے کے دربار میں ان کے دادا پادشاہ اودہ کی طرف سے قائم مقام تھے۔ اور بعد الحاق اودہ ان کے والد اور چچا دونوں انگریزوں کی نوکری میں اعلیٰ اور معتبر عہدے پر پہنچے۔ ان کے چچا

انریل سید عظیم الدین صاحب خانہ کجناہ ولیم نبتنگ کے ماتحت ملازم تھے۔ اور ایام غدر میں آدھ ہاؤس کے بہادرانہ ہتھیار میں شریک ہو کر کٹر سگھڑ کے مقابل انہوں نے جنگ کی تھی۔ سندھ میں وہ پولیٹیکل ایجنٹ تھے اور بعد ازاں بنگال کی ایجنسی کونسل کے ممبر ہوئے۔ ان کی ان مختلف ہمیشہ بہا خدمتوں کے عوض انہیں کمپین میں شپ آف دی اسٹار آف انڈیا (ممبر ہند) کا نہایت جلیل القدر خطاب عطا کیا گیا۔ سید علی کے والد سید زین الدین خان بہادر بنگالہ میں خدمت متناظر کو بہت عرصہ گئی کے ساتھ ہجلائے۔



یونیورسٹی (دارالعلوم) سے دیا گیا یہ عرت پمستر کسی مسلمان کو نہ ملی تھی۔ بی۔ اے کا امتحان پاس کرنے کے بعد روڑ کی کے تھامسن سول انجینئرنگ کالج میں داخل ہوئے۔ چند سال تک انہوں نے اس علم میں کچھ ترقی نہیں کی مگر اس اثنا میں سرسالا جنگ اعظم کا خیال ان کی طرف متوجہ ہوا جو ہمیشہ قابل اور لایق لوگوں کی تلاش میں رہتے تھے۔ مگر انہیں اعلیٰ حضرت نظام کی خدمت میں رکھیں۔ سرسالا جنگ نے اس لایق نوجوان کو ایک امکا! شپ (وظیفہ) عطا کیا اور جب انڈسٹران کو تشریف لائے۔ تو انہیں یہی اپنے ہمراہ لے گئے۔ مسٹر سید علی رایل اسکول آف مائینس۔ (شاہی مدرسہ معادن) میں داخل ہوئے اور مشہور و معروف علما مثلاً پکس اے جوڈ۔ ٹیڈال۔ گتھر۔ وغیرہ سے تعلیم پائی۔

سنہ ۱۸۷۳ میں انہوں نے اس مدرسہ کی اسوشی ایل شپ کا امتحان نہایت ہی عرت کے ساتھ پاس کیا اور جیالوجی (عام ترکیب زمین) میں سرکس کا تمغہ حاصل کیا۔ اور مصالک مشرقی کے بہت سے ہشیار لوگوں کے مانند انہیں بھی بنی آدم اور ان کے عادات کا علم حاصل کرنے کا شوق پیدا ہوا۔ اس لئے وہ تمام اپنا وقت جو پڑھنے سے بچ رہتا تھا۔ یورپ کی سیاحی میں گزارتے تھے اور فرانس و جرمنی کے علوم و المسند سمجھتے تھے۔ اس بات کے بیان کرنیکی ضرورت نہیں کہ مسٹر سید علی کا سا تاجرہ

۱۸۵۱ ع میں پیدا ہوئے۔ خرد سالی میں اپنے دوسرے مشہور ہم قوموں کی طرح علم فارسی و عربی کی تحصیل کی۔ اور پندرہ برس کے بعد علم انگریزی بر توجہ کی اور ایسی نمایاں ترقی کی کہ آٹھ ہی برس میں۔ بی۔ اے کا امتحان پاس کیا۔ انہوں نے لکھنؤ کے کینڈگ کالج میں تعلیم پائی۔ اگرچہ وہ پٹنہ کالج سے گراجوایت ہوئے اور پٹنہ کالج ہی سے سنہ ۱۸۹۱ میں قانون کے گراجوایت ہوئے۔ اس میں ان کا درجہ سب سے بڑھکر تھا اور سونے کا ایک تمغہ انعام میں

نے جو علوم انگلستان اور دوسرے مقاموں میں حاصل کئے ہیں ان سے ریاست حیدرآباد کو کسندر فائدہ پہونچا ہے۔ اگر مسٹر سید علی کے لیاقت اور قابلیت کا شخص اپنا وقت علوم کی طرف صرف کرے تو کوئی تعجب کا مقام نہیں۔ انہوں نے بہت سی کتابیں تصنیف کی ہیں۔ جن میں کلہار و دمنہ کا مانو گرام ”فارسی و سنسکرت کی متداولہ کتابیں ہیں۔ عربی میں ایک رسالہ شائع کیا ہے اور زبان سنسکرت میں ایک نظم لکھی ہے اور ایک بید کی صرف نحو تیار کی ہے اور اتروا وید کا ترجمہ جرمنی کے فاضلوں کے طرز پر کیا ہے۔ انکی تازہ تصنیفات سے

ڈاکٹر گسٹاولے بانز کی۔ لاسیو یلمیزیشیون دیز عارابی (عربی کی تہذیب) کا ترجمہ ہے۔ یر کٹبر الہجیم کتاب بہت ہی قابل قدر ہے جس میں ۷۰۰ صفحے ہیں اور اسمیں سو ۱۰۰ صفحوں پر نہایت عمدہ تصویریں ہیں۔ یر اپنے قسم کا پہلا ہی ترجمہ ہے۔ سنسکرت میں انکی لیاقت کیلئے اتنا کہنا کافی ہے کہ وہ مدراس یونیورسٹی کے مسلسل ۳ برس تک سنسکرت کے مصنفین منتخب کئے گئے تھے۔ اور خصوصاً ایم۔ اے۔ کے امتحان میں بیدوں اور بید پڑیچر کے مصنفین تھے۔ مسٹر سید علی لڈن کے جیالوجکل سوسائٹی اور انگلستان اور آئرلینڈ کے رایل ایشیا تک سوسائٹی اور شمالی انگلستان کی معدنی میکانیکل انجینرس انسٹیٹیوٹ اور نیز دوسرے

سایفٹیفک انسٹیٹیوٹ کے فیلو ہیں۔ جن لوگوں کو شس العلماء کے لفظی معنی معلوم نہیں انکے لئے ہم بیان کرتے ہیں کہ شمس العلماء کے معنی۔ عالموں کے آفتاب کے ہیں۔ یر خطاب مسٹر سید علی کو گورنمنٹ ہند کی طرف سے سنہ ۱۸۹۱ میں عطا ہوا ہے۔

میجر ہرسی گف

میجر ہرسی ہلوم فیلڈ میائن گف کا ریاست حیدرآباد

سے منصوبی تعلق بر نسبت دوسرے ملٹری افسروں کے حضور سرکار نظام کی ملازمت میں بہت ہی قدیم ہے۔ فی الحال میجر ہرسی گف ملٹری دیپارٹمنٹ کے سکریٹری کے عہدہ پر مامور ہیں۔ اس دیپارٹمنٹ میں ارریگولر ٹروپس (جسمین تقریباً بیس ہزار آدمی شامل ہیں) وایمپریل سرویس ٹروپس و ریگولر ٹروپس اور گولکنڈا بریگید شامل ہیں۔ یر سب ٹروپس مہاراجہ کشن پرشاد بہادر وزیر ملٹری دیپارٹمنٹ کے ماتحت ہیں۔ میجر ہرسی گف کا پہلا تعلق ملٹری سے حسب ذیل تھا۔ میجر ہرسی گف برٹش ملازمت میں ۲۰ اکتوبر سنہ ۱۸۵۳ کو سیکنڈ مدراس لینسرز میں بطور عام بردار رسالہ داخل ہوئے۔

اور معزز ایسٹ انڈیا کمپنی کے ماتحت ۲۳ مئی سنہ ۱۸۵۴ کو لفٹننٹ کے عہدہ پر پہنچے۔ اور ۱۰ جنوری سنہ ۱۸۶۲ میں انکا نام کپٹننس کی فہرست میں درج کیا گیا۔ انکا تعلق حضور سرکار نظام کی ریاست سے پہلے پہل جالنا میں شروع ہوا جہاں سیکنڈ مدراس لینسرز (جو اسوقت سیکنڈ مدراس لایت کیا ویلر کیلانی تھے) مقیم تھے۔ انہیں نے اپنے لشکر کی ایک ٹکری سے پندرہویں جو جنوبی ممالک سرپرہ میں ہے بلوہ فرو کرنے میں مدد کی سنہ ۱۸۵۷ و ۱۸۵۸ میں میجر (اسوقت لفٹننٹ) گف آن تین افسروں میں سے ایک افسر تھے جنکے ماتحت مایسور سلیدار ہارس کی تین پلٹنیں ایام خدر میں

مستعار دی گئی تھیں۔ یہ پلٹنیں کرنل کی کوچ کرتی ہوئی فوج کا ایک حصہ تھیں۔ جو بیلار سے راجہ شورا پر کے جگائے ہوئے فتنہ کو فرو کرنے کے لئے بھیجی گئی تھی۔ اور دوسرے دو افسر لفٹننٹ جو اب جنرل سر رچرڈ اسٹورٹ ہیں جنکے ماتحت حیدرآباد سب سی ڈرب فورس تھی۔ اور دوسرے کیپٹن نیویری جو افسر اعلیٰ تھے۔ کیا پٹن نیویری شورا پر میں مارے گئے۔ لفٹننٹ اسٹورٹ نے بہت ہی دلیری سے مقابلہ کیا مگر ساخت زخمی ہوئے۔



میجر ہرسی گف

اے۔۔جے۔۔ڈنلاپ صاحب

مسٹر اے۔۔جے۔۔ڈنلاپ صاحب مالگڈاری کے رکن اول۔

حضور نظام کی مالگڈاری کے عبقر پر کامل اختیارات رکھنے والے فی الحقیقت برار کمیشن کے ڈیپوٹی کمیشنر اول ہیں۔ انکی خدمت گورنمنٹ حیدرآباد کو مستعار دی گئی ہے۔ چنانچہ وہ فی الحال فارن سروس پر ہیں۔ حیدرآباد گورنمنٹ میں انکی ملازمت سنہ ۱۸۸۳ء میں شروع ہوئی۔ اسوقت انہیں نواب وقارالامرا بہادر کے املاک

کا چارج دیا گیا۔ جواب مدارالامرا ہیں۔ لیکن انکی پہلی ملازمت برار میں سنہ ۱۸۶۹ء کے سی مہینے سے شروع ہوئی جبکہ انہیں ممالک متوسطر اور برار کے کائن (روٹی کے) کمیشنر کے معاون کی جانی دی گئی تھی۔ سنہ ۱۸۷۰ء میں وہ برار کمیشن پر مقرر ہوئے۔ ۵ اپریل سے ۲۸ اگست سنہ ۱۸۷۶ء تک انہوں نے حیدرآباد کے سکڈ اسٹنٹ رزیڈنٹ متعلق برار کا کام انجام دیا۔ اور ۲۵ اکتوبر سنہ ۱۸۷۷ء سے ۲ اگست سنہ ۱۸۷۸ء تک رزیڈنٹ حیدرآباد کے سکرٹری برار کا کام کیا۔ اور پھر وہاں سے اپنی مستقل جائے یعنی کام کے اسمال کار کورٹ کی جگہ پر مستقل ہوئے۔ سنہ ۱۸۸۳ء میں جیسا اوپر بیان ہوچکا مسٹر ڈنلاپ حیدرآباد کو گئے۔ اور دو برس کے بعد ریٹائر اور سٹلمنٹ کمیشنر کے انسپکٹر جنرل مقرر ہوئے۔ سنہ ۱۸۹۳ء

میں مجلس مالگڈاری قائم کی گئی جس میں مسٹر ڈنلاپ رکن اول مقرر ہوئے۔ اس عہدے پر اور دوسرے پہلے عہدوں پر جو وہ وقتاً فوقتاً بجالائے ہیں۔ انہوں نے دونوں گورنمنٹوں کی عمدہ اور قابل قدر خدمات کی ہیں۔ سٹلمنٹ انعام۔ آب رسانی اور دوسرے مالگڈاری حیدرآباد کے کاموں میں انہوں نے عمدہ کارروائی کرنیکی نسبت شہرت حاصل کی ہے جسکی قدر اور جسکا اثر ملک و رعایا کی بہبود سے تعلق رکھتا ہے انکے بعد ضرور قائم رہیگا۔



اے۔۔جے۔۔ڈنلاپ

کمپن نیو بری کے انتقال کے بعد لٹننٹ گف جنکی عمر اسوقت صرف ۲۳ برس کی تھی تمام مائسور ارریگیوار ٹروپس کے اعلیٰ افسر ہوئے۔ اور جیتک کر جنگ سے میسور واپس آئے تب تک اسی عہدے پر رہے۔ مگر شورا پور کے محاصرہ کرنے کے بعد لٹننٹ گف جنوبی ممالک سرپرست میں مختلف اور نہایت ضروری خدمتوں کو انجام دینے کے لئے بالخصوص مقرر کئے گئے۔ بعد ازاں وہ بلاری فیلڈ فورس میں جو مائسور پارس کے زیر کمان تھی خدمت بجالائے اور اسی لشکر کے ساتھ اسوقت کے رزیڈنٹ کرنل ڈیوڈسن کی درخواست سے انہوں نے وہلا قوم پر جو حیدرآباد میں

تھی جنگ کی۔ اور وہلا لوگوں کے ظلم و تعدی سے ملک کو صاف کرنے کے لئے جو مدد انہوں نے کی اسکو دیوڈسن صاحب بہت ہی مانتے ہیں۔ اور لٹننٹ جنرل سر پیمارک گرانٹ کمانڈر ان چیف و لٹننٹ کرنل جے۔۔ئی۔ پیوز جنکے ماتحت کرنل مہویل کالم تھا۔ دونوں گف کی عمدہ خدمتوں کی داں دیتے ہیں۔ غدر کے پسچہ میجر گف سر ایم۔ گن کی ماتحتی میں مائسور کے راجہ کے دربار میں چند سال پوائیکل خدمت بجالانے کے بعد وہ مائسور کے ایک صوبہ کے ڈیپوٹی کمیشنر مقرر ہوئے۔ میں بعد میجر گف برٹش ملازمت سے نکلکر سنہ ۱۸۷۷ء میں حضور سرکار نظام کی ملازمت میں میجر پروڈنٹ کے بعد ملٹری سیکریٹری کے عہدے پر مامور ہوئے۔ اور مسٹر آئی فنت کے جانے کے بعد نواب سر سالار جنگ اعظم نے ملٹری سیکریٹری کے علاوہ

میجر گف کو اپنا پرائیویٹ سیکریٹری مقرر کیا اور یہ دونوں عہدے سالار جنگ کے انتقال تک بہت خوبی کے ساتھ بجالائے اور ان کے بعد دونوں متفکر انتظامات میں بے ویسی ہی خدمت کی دوسرے وزیر اعظم نواب سر سالار جنگ ثانی نے میجر گف کے خدمات میں اضافہ کر کے ارریگیوار ٹروپس و میڈیکل دیپارٹمنٹ (مطب) کا چارج بھی انہیں کو دیا اور اسطورے ان کی خدمت کیسی مفید تھی۔ اور کیسی اسکی قدر کی جاتی ہے اسکو تمام لوگوں پر ثابت کر دیا۔

فریدونجی جمشیدجی اسکوایر

—♦♦♦—

مسٹر فریدونجی جمشیدجی مدارالمہام کے افیشل

پرائیوٹ سکرپٹری ہیں۔ چاہے مسٹر فریدونجی سے خانگی ملاقات ہو یا پبلک انکی فریڈ سے ملاقات کرنیوالے کے دلیر پھر چاہے وہ یورپین ہو یا دیسی اثر کر رہی جاتی ہے۔ کمونکر انکی گفتگو میں کچھ ایسی ہی خصوصیت ہے کہ دلوں راغب کئے بغیر نہیں رہتی۔ مسٹر فریدونجی عتوفی مسٹر

جمشیدجی کے بڑے فرزند ہیں جو خود بھی ملازم حضور نظام تھے۔ اور اس لحاظ سے رعایائے نظام ہی میں انکا شمار ہے۔ وہ فی الحال انٹیلیس برس کی عمر کے ہیں۔ انکی پیدائش ماہ ستمبر سنہ ۱۸۴۹ء میں ضلع اورنگ آباد میں ہوئی تھی۔ اکتیس سال سے ہم سرکار نظام میں ملازم ہیں۔ اور پانچ منظمونکے ماتحت خدمت کی ہے۔ اور تین مدارالمہام کے افیشل پرائیوٹ سکرپٹری رہ چکے ہیں۔ یہر ایک ایسی بات ہے کہ جس سے اوسط درجہ کی لیاقت سے انصہ کچھ بڑھکر قابلیت ہو یہر ظاہر ہونا ہے۔ جب روٹیو سروے اور سٹلمنٹ ورک اورنگ آباد میں قائم کیا گیا۔ تو اس کام کے لئے انہیں مختصر مہذب کیا۔ اس کام کو انہوں نے بمبئی سروے



فریدونجی جمشیدجی اسکوایر

کی گجری اور زنجیر انکی خدمتوں کی قدرشناسی میں عنایت فرمائی۔ سنہ ۱۸۸۳ء میں مسٹر فریدونجی تعلقہ دار اول اورنگ آباد مقرر ہوئے۔ لیکن دوسرے ہی سال جنرل گلاسفورد افسر سیٹلمنٹ سروے و سٹلمنٹ خدمت سے عالمحدہ ہوئے تو مسٹر فریدونجی کو بر سبب انکی مہارت کے سرے و سٹلمنٹ کمشنر کا عہدہ دیا گیا جسکے سبب انہیں شہر حیدرآباد میں آنا پڑا۔ تھوڑے ہی عرصہ میں۔ یعنی صرف تین ہی مہینوں میں سرسالار جنگ دوم کے آفیشل پرائیوٹ سکرپٹری مقرر ہوئے۔ یہر معزز عہدہ تین سال تک انکے تکیویل میں

رہا بعد ازاں سر آسمان جاہ نے ہی بر سبب انکی لیاقت کے انہیں اسی عہدے پر برقرار رکھا۔ جنکے ماتحت انہوں نے سات سال کام کیا حتیٰ کہ انہوں نے سنہ ۱۸۹۳ء میں اپنا استعفا پیش کیا۔ ایک بعد وہ موجودہ مدارالمہام سرورقار الامرا کے بیٹی پرائیوٹ سکرپٹری ہوئے۔ مسٹر فریدونجی کی خدمت بطور سکرپٹری کے کل سکرپٹریوں سے مدت دراز کی ہے اور میجر کاک کے سوا سیٹلمنٹ سکرپٹریٹ میں انہیں کوئی قدیم تر ملازم نہیں ہے۔ مسٹر فریدونجی کے ایک ہی ایک فرزند ہے جو برٹش ملازمت میں برار کے اندر بطور ڈپٹی کمشنر کے مقرر ہے۔ انکی زوجہ انتقال کرچکی ہیں۔

مسٹر فریدونجی بڑی علمی مہارت رکھتے ہیں۔ ہندوستان

کے جدا جدا نامی اخباروں میں مضامین روانہ کرنا شروع کئے۔ اور انہوں نے کئی ایک دلچسپ کتابیں لکھی ہیں۔ اور خصوصاً ضلع اورنگ آباد کے کاشتکاروں کی سوشل اور اکانامک حالت کا احوال لکھا ہے جسکی انگریزی اخباروں نے بڑی تعریف کی ہے۔ اور اس کتاب میں بھی باب اورنگ آباد میں اسکا بیان آیا ہوا ہے۔ مسٹر فریدونجی رائل ایشیائیٹک سوسائٹی اور کابڈن کلب کے ایک رکن بھی ہیں۔

سسٹم پر جاری کیا۔ اور اوسکو اول سے اخیر تک نہ صرف اورنگ آباد ضلع میں بلکہ اضلاع متصل بید و پربھانی میں جو قریب پندرہ ہزار مربع میل کے ہے نہایت عمدگی سے انجام دیا۔ یہر نیا سٹلمنٹ بہت کامیاب ہوا۔ ہندو زمینیں لیگن میں اور محصور میں بہت ترقی ہوئی۔ اس معاملے میں مسٹر فریدونجی نے نو سال تک بڑا خیال دیا گورنمنٹ نے انکی بڑی قدرشناسی کی اور سرسالار جنگ اول نے انہیں ایک سوئے

رای مرلی دھر

رائے مرلی دھر رونپو بورڈ کے ایک ممبر ہیں۔ وہ متوفی

رائے منوال کے فرزند ہیں جو نہر گنگا پر ایکریکموٹو انجینئر تھے۔ لیکن سنہ ۱۸۷۲ء میں انکی خدمت سرکار حضور نظام کو دی گئی۔ منوال کی خدمت میں ایام غدر میں سرکار ہند نے انکی پسند کیں کر انہیں ممالک مغربی و شمالی کے بلند شہر میں کتنے ایک قانون بطور بخشش کے عداوت کئے جنکا ماحضول رای مرلی دھر کو راثاً ملتا رہتا ہے۔ سنہ ۱۸۷۵ء میں رای مرلی دھر ملازمت حضور نظام میں کلکٹر یومورسیتی کے امتحان ایف۔ اے میں کامیاب ہوئے بعد بطور اٹاچی کے داخل ہوئے اور دس سال تیسرے درجہ کے تعلقدار مقرر ہوئے اور سنہ ۱۸۷۸ء میں تعلقدار درجہ دیم ہو گئے سنہ ۱۸۸۲ء میں وہ نیو بورڈ کے اسسٹنٹ سکرپٹری مقرر ہوئے اور سنہ ۱۸۸۳ء میں تعلقدار اول - پھر انہیں خاص انعام کمیشن پر کام کرنے کے لئے مقرر کیا گیا۔ لیکن سنہ ۱۸۸۶ء میں انکی تبدیلی تعلقدار اورنگ آباد میں



رای مرلی دھر

بطور تعلقدار اول کے ہوئے پھر وہ صوبیدار اورنگ آباد مقرر ہوئے اور وہاں سے وہ بیدار روانہ ہوئے گئے۔ وہاں سے وہ موجودہ عہدے پر آئے ہوئے ہیں۔



نواب مقتدر جنگ بہادر

نواب مقتدر جنگ مرحوم نواب عظیم جنگ

بہادر کے پوتے اور مرحوم عظیم الملک میر جملہ کے پوتے ہیں۔ میر جملہ سنہ ۱۲۰۱ ہجری میں اورنگ آباد کے صوبیدار تھے۔ انکے ماتحت پانچس ہزار باقاعدہ اور پانچس ہزار بے قاعدہ فوج تھی۔ نواب صاحب موصوف نواب آصف جاہ بہادر کے ہمراہ دہلی سے دکن تشریف لائے۔ دہلی سے مراجعت کرنے کے پیشتر انکے زیر کمان بارہ ہزار سوار تھے۔ نواب میر مظفر علی خان بہادر رفعت الملک انکے بھتیجے تھے۔ نواب مقتدر جنگ بہادر نے کئی مقاموں پر بطور تعلقدار کے کام کیا ہوا ہے۔ انہوں نے ایک سال تک رونپو کمشنر کے عہدے پر بھی کام کیا ہوا ہے۔ اور فی الحال وہ رونپو بورڈ کے ایک رکن ہیں۔



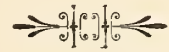
نواب مقتدر جنگ بہادر



مولوی احمد حسین ایم اے بی ایل

مولوی احمد حسین ایم اے بی ایل

مولوی احمد حسین ایم اے بی ایل حضور نظام کے اسٹنڈنٹ سکرپٹری ہیں۔ وہ سنہ ۱۸۶۳ء کے اگست مہینے میں ۱۱ تاریخ کو پیدا ہوئے تھے۔ انہوں نے مدراس یونیورسٹی کے کرسچین کالج میں تعلیم پائی تھی اور سنہ ۱۸۸۲ء سے سنہ ۱۸۸۶ء تک گورنر اسکالرشپ انہیں ملتی رہی۔ سنہ ۱۸۸۶ء میں وہ امتحان بی اے میں کامیاب ہوئے۔ سنہ ۱۸۸۹ء میں بی ایل اور سنہ ۱۸۹۰ء میں ایم اے ہوئے۔ وہ اسی سال شمال آرکٹ میں ڈپٹی کلکٹر اور میا جسٹریٹ مقرر ہوئے۔ اور سنہ ۱۸۹۱ء میں آندھا پور میں۔ سنہ ۱۸۹۲ء میں انہوں نے استعفا پیش کیا۔ اور دوسرے ہی سال ملازمت نظام میں ایسے معزز عہدے پر قائم کئے گئے۔ جہاں اب ہیں۔



سرجن لٹننٹ کرنل ای۔ لاری ایم بی

راجہ راجمان مہاراجہ نواز و نٹ راجہ مرلی منوہر بہادر آصف جاہی

اس راجہ کے آبا و اجداد شاہجہان آباد کے رہنے والے تھے اور انکا سلسلہ راجہ رگوناتھ سے ملتا ہے۔ جو ایک بڑے ذی رتہ امیر اور ایک تعلیم کے عوہر دار اور نیز حیدر آباد کے وزیر اعظم تھے۔ مرلی منوہر سنہ ۱۸۶۰ء میں پیدا ہوئے۔ بارہ برس کے سن میں اودھر کی دریا بادرچ کے خاندان کی ایک لڑکی سے انکی شادی ہوئی۔ انکے والد کے انتقال کے بعد وہ بتاریک سرسالار جنگ اعظم مدرسہ عالمی میں داخل ہوئے اور مدرسہ کی تعلیمات سے فارغ ہوئی۔ بعد انکی توجہ قانون دانی کی طرف مبذول ہوئی۔ سرسالار جنگ نے عجمہ عمر تعزیرات ہند کے مطالعہ کی انہیں مشورت دی۔ اور اسکے لئے وہ اضلاع کو بھیجے گئے اور وہاں عجمہ مالگذاری کے ہر ایک عہدے میں یعنی تحصیل سے لیکر اوپر جتنے عہدے ہیں ان میں سے پورا پورا تجربہ حاصل کیا۔

حضور نظام کی گورنمنٹ میں جو راجہ کو پہلا کام دیا گیا وہ مالگذاری کی سررشتہ داری کا تھا۔ جسکے بعد انہیں مالگذاری اور جوڈیشیل محکموں کی



راجہ مرلی منوہر بہادر

کونسلری کے عہدے پر ترقی دی گئی۔ اسی سال وہ پرائیویٹ سیکرٹری کے عہدے پر مامور ہوئے۔ جب کہ حضور نظام مسند نشین ہوئے اس موقع پر انہیں راجاؤں اور مہمانوں کے استقبال اور دربار کے انتظام کی ذمہ دار خدمت دی۔

جبکہ ریاست کے اخراجات کی اصلاح اور ہملک قرضہ کی تحقیقات کے لئے کمیشن مقرر ہوئے تو راجہ کو ان دونوں کا منصب مقرر کیا گیا۔ اور سنہ ۱۳۰۴ھ میں وہ ریاست کے اکونٹنٹ جنرل ہوئے۔

سنہ ۱۲۹۱ء میں مرلی منوہر راجہ بہادر آصف جابی اور راجہ راجمان کے خطاب سے معزز و ممتاز ہوئے۔ سنہ ۱۲۹۷ء کے اوائل میں انہوں نے انگریزی اور فارسی کی تعلیم کے لئے ایک مدرسہ اپنے خاص اخراجات سے کھلا دیا۔

سنہ ۱۳۱۴ء میں راجہ موصوف نے ملکہ معظمہ کی الماسی جوہلی کی یادگار میں بہت سی اسکارشپیں مقرر کیں۔ اسی سال انہوں نے ایک مشہور سمیا قائم کی جو انکی کمیونیتی کو متحد فائدہ پہنچا رہی ہے۔ انہوں نے اپنے خاص مکان میں ایک دھرم و نیت کلب بھی کھولا۔ جہاں قزم کایستہ کے لڑکے علمی مضامین پر مباحثہ کرتے رہتے ہیں۔ انہوں نے حال میں دو اسکیم حضور نظام کے پیش کئے ہیں۔ ایک لنگر خانہ کی نسبت اور دوسرا ہملک مدارس کی نسبت۔ گورنمنٹ نے ان دونوں اسکیموں کو نہایت پسند کیا ہے۔ راجہ ہندو کلب کے پریسیڈنٹ ہیں اور سوشل موزل اور علمی مضامین پر بہت سی اسپیکر اور لکچرر دئے ہیں۔

سی۔ ای۔ کراچی اسکوائر

مسٹر چارلس ایڈورڈ کراچی اسکوائر

نظام کے کامپٹرولر جنرل ہیں۔ انہوں نے مارمارو کالج میں تعلیم پائی ہے۔ بائیس برس کے سن میں وہ ہندوستان آئے اور فروری سنہ ۱۸۷۴ء میں گورنمنٹ ہند کے میجر مالگڈاری میں ملازم ہوئے۔ اسوقت سے انہوں نے ہندوستان کے تقریباً تمام صوبوں میں جنمیں برما بھی شامل ہے۔ خدمتیں ادا کی ہیں سرکار نظام نے گورنمنٹ ہند سے درخواست کی کہ ایک قابل اور لائق شخص حیدرآباد میں ملازمت کیلئے بھیجا جائے تو گورنمنٹ ہند نے ماہ اگست سنہ ۱۸۹۲ء میں انہیں روانہ کیا۔ گورنمنٹ نظام نے انہیں کامپٹرولر جنرل کا عہدہ عطا کیا اسوقت سے انہوں نے اس شاخ میں جسکے وہ ذمہ دار ہیں بہت سی اصلاحیں کیں۔



سی۔ ای۔ کراچی اسکوائر

— ❁ —

سرشدنہر تعلیم و پرائیوٹ سکریٹری حضور نظام
پرقایم ہیں۔ جس خاندان سے انہیں تعلق ہے وہ پہلے پہل
سنہ ۴۶ ھ میں ہندوستان میں آیا۔ اور ملک اودہ کے غلام
ہردوئی میں مقیم ہوا۔ اور وہاں کے راجہ کو نکال دیا۔
نواب صاحب موصوف کے دادا پہلے ہی رکن خاندان مذکور
تھے مگر جنہوں نے سرکار برطانیہ کی ملازمت اختیار کی۔

وہ انٹر کلکٹر مین متبیمہ رہے جہاں انکے تمام فرزند تولد ہوئے۔ انکی حیات کے اواخر میں انکے خلعہ کی دیسی گورنمنٹ نے انہیں اپنا وکیل کر کے گورنر جنرل کے پاس بھیجا۔ پھر انہیں ایام میں کر جب میر عالم کو حضور نظام نے اپنا وکیل بنا کر بھیجا تھا۔ نواب صاحب موصوف کے والد ماجد اور چچا دونوں نے مدرسہ کالج آف اورینٹل لرننگ میں تعلیم پائی تھی۔ جسکی بنا کلکٹر میں وارن ہیسٹنگس نے قایم کی تھی۔ پھر گویا پہلے ہی ہندوستان کے مسلمان تھے کہ جنہوں نے باقاعدہ اسکول میں انگریزی تعلیم پائی۔ لیکن اسکے پمشر وہ مشرقی علوم میں اچھا درک بہم پہنچا چکے تھے۔ جب انہوں نے کالج چھوڑ دیا تو انکے چچا کو لارڈ ولیم بینٹنک نے اپنا اے۔ ڈی۔ سی اور اورینٹل انٹریڈر بنایا۔ بعد ازاں سندھی امیروں کے دربار میں بطور پولیٹیکل ایجنٹ کے روانہ کیا۔ کمونکر ان دنوں

میں وہ انگریزوں کو اپنے ملک میں داخل ہونے نہ دیتے تھے۔ دریائی سندھ کی جہاز رانی کی نگرانی بھی ان کے تحویل میں تھی۔ انہیں پھر ملک بھر میں ڈپٹی کلکٹر اور سڈامنٹ آفیسر مقرر کیا۔ اس کام پر وہ اپنے حین حیات تک رہے۔ وہ دیسی سی۔ ایس۔ آئی کے پہلے گروہ میں تھے۔ چوبیس پرگنوں میں جب تک کہ وہ خدمت پر تھے دو مرتبہ بنگال کاؤنسل کے ممبر مقرر ہوئے۔ وہ مشہور آرا گیاریسن کے ایک پیرو تھے اور ان کا مکان اور تمام املاک بلوائیوں نے لوٹ لیا تھا۔ نواب صاحب موصوف کے والد ڈپٹی کلکٹر اور ڈپٹی میجسٹریٹ ان کے چچا کی ملازمت کے کئی سال پہلے

(سنہ ۱۸۴۰ء) میں مقرر ہوئے۔ اور بنگال اور بہار کے جدے جدے اضلاع میں بڑی عمدگی سے سنہ ۱۸۷۵ء تک خدمت بجالاتے رہے۔ جس کے بعد وہ خانہ نشین ہوئے۔

نواب عبدالملک سنہ ۱۸۴۴ء میں قصبہ گیا میں پیدا ہوئے تھے۔ قریب چودہ یا پندرہ سال کی عمر تک انکی عربی اور فارسی تعلیم خانگی طور پر رہی۔ بعد ازاں انہیں اسکول میں روانہ کیا گیا۔ اول تو بہاگنڈز پھر پٹنہ اور آخر میں کلکتہ۔ وہ سنہ ۱۸۶۱ء میں چمرا کا می سے میاٹریکولیشن میں کامیاب ہوئے۔ اور سنہ ۱۸۶۶ء میں اول درجہ میں بڑی ترقی کے ساتھ گزراوایت ہوئے۔ اگرچہ ان کے والد نے انہیں

اپنے صبیغہ ایکڑ یکموتو مین
لندا چاہا لیکن انہوں نے اپنی
پسند کی سر رشتہ تعلیم کے
لئے ظاہر کی۔ اور لکھنؤ کالج مین
شرعی پروفیسر مقرر کئے گئے۔
کیونکہ اسمین انہیں بہت سے
موقع اپنی تعینم جاری رکھنے
اور استعداد بڑھانے کے ملنا ممکن
تھا۔ سذر ۱۸۷۲ء مین جبکہ
سرمالار جنگ اعظم لکھنؤ تشریف
لائے تھے۔ تو جبکہ بارون
نواب موعوف کی اسے ملاقات
کرائی۔ اور دیر تک گفتگو
کے بعد نتیجہ یہ ہوا کہ سرمالار
جنگ نے انکو حیدرآباد مین
ایک عہدے کی ترغیب دی
اور انہیں فرمایا کہ میرے
حیدرآباد لوٹنے کے بعد تم وہاں آؤ
۔ سرمالار جنگ نے حیدرآباد
واپس آنے پر پھر انہیں طلب کیا
۔ لیکن سذر ۱۸۷۳ء کے ماہ جون
تک انکا وہاں جانا نہوسکا۔
جب یہاں پہنچے تو اوس
وزیر اعظم کی ملازمت مین پرسنل
اسسٹنٹ کے طور پر سذر ۱۸۷۶ء
تک رہے کہ جب وہ سفر انگلنڈ

سے واپس آئے۔ پھر انہیں اپنا پرائیوٹ سکریٹری اور سکریٹری
صیغہ متفرقات مقرر کیا کہ جسمیں سرورشتہ تعلیم اور اور
دوسری چھوٹی چھوٹی شاخیں ہیں۔ اس عہدے پر وہ حضور
نظام کی تخت نشینی تک قائم رہے۔ پھر انہیں حضور نظام نے
اپنا پرائیوٹ سکریٹری مقرر فرمایا۔ اور ساتھ ہی اسکے انکو خطاب
علی یار خان بہادر موتمن جنگ حضور نے عنایت فرمایا۔
چند سال کے بعد خطاب عماد الدولہ اور پھر عماد الملک نے
خطابوں سے حضور نظام نے انہیں سرفرازا فرمایا۔ اور موجودہ عہدہ
معزز بھی عنایت کیا کہ جسکو اپنے عام اپنی ذاتی لیاقت اور
اعلیٰ درجہ کی علمندہ سے انہوں نے زینت دے ہے۔



فیواب عمای الماک ہادر

نواب اکبر جنگ بہادر - سی - ایس - آئی

کوٹوال شہر نواب اکبر جنگ کی سوانح عمری ایک

عجب سرگذشتوں کا گمان ہے۔ سہ ۱۸۴۰ء میں شہر اورنگ آباد میں انکا تولد ہوا۔ اور سہ ۱۸۵۷ء میں غدر کے وقت صرف ۱۷ برس کی عمر میں انہوں نے اپنی ملازمت سرکار برطانیہ کو دی۔ اور ممالک متوسطہ کی تمام لڑائیوں میں موجود تھے۔ اور تین وقت زخمی بھی ہوئے۔ جب غدر بدھا دیا گیا تو تانڈیا ٹوبی کے ساتھ لڑائی ہوئی۔

اسمیں بہر شریک تھے۔ لیکن سہ ۱۸۶۰ء میں وہ اپنی خدمت سے مستعفی ہوئے تاکہ سفر مصر و روم و فارس و عرب کریں۔ سہ ۱۸۶۸ء میں بہرہ تہوڑے وقت کے لئے گورنمنٹ کے ملازم ہوئے۔ اور لارڈ نمبر کے اسٹاف پر انٹیلیجنس ٹرانچ میں ملک حمش کو گئے۔ لارڈ نمبر نے مگدالاکہ جنوب میں جو سفارت گئی تھی کہ شاہ تہودور کو فرار ہونے سے روکے اسمیں انہیں روانہ کیا۔ جبکہ شاہ تہودور مارا گیا اور جنگ اختتام کو پہنچی تو جنرل نے انکی عمدہ اور قابل قدر خدمتوں کے لئے انکا شکریہ ادا کیا۔ اور خطاب سی - ایس - آئی عطا کر کے اور بھی انکی قدر شناسی کی۔ دو سال کے بعد بہر وہ برٹش

ملازمت میں سر ڈگلاس فارمیٹر کی سفارت یار قند میں بطور آنری نیٹو سکریٹری کے اورنگ آباد کی صوبیداری کو چھوڑ کر داخل ہوئے۔ انکی خدمتوں کے لئے بہر سرکار برطانیہ نے انکا شکریہ ادا کیا۔ جبکہ دیکھیں کو لوٹ آئے۔ تو حیدر آباد کے شہر کوٹوال مقرر ہوئے۔ حیدر آباد کے افسروں میں درجہ کوٹوالی بڑا درجہ ہے۔ اس عہدے پر نواب اکبر جنگ نے انکے اگلے کارنمایان سے جو توقع کی جاتی تھی ویسا ہی اپنے آپ کو مشہور کیا ہے۔ اور سلطنت اور رعایا کی رعایت ہر دم انکے مد نظر ہے۔ شہر حیدر آباد کے باہر والے لوگ تہوڑے ہی ہیں جو کوٹوال شہر کے مشکل اور نازک عہدے کی ذمہ داری کا اندازہ کر سکتے ہوں گے۔ اور شہر بھی ایسا جہان مختلف قومیں بستی ہوں۔ ہندوستان میں بہر

عہدہ اپنی فائز نہیں رکھتا۔ علاوہ ان مشکل فرائض و مصیبت کے نواب اکبر جنگ کے متعلق اور کئی ایک عہدے ہیں کہ جنہیں انکی خدمتیں قابل قدر سمجھی گئی ہیں۔ حضور نظام کے ممالک میں قوم روہلا کے زور کو نرم کرنے اور انہیں قابو میں لانے کے لئے جو مجلس قرار پائی تھی اسکے بہر صدر مقرر ہوئے تھے۔ اس مجلس میں کئی ایک قوانین جاری کئے گئے۔ وہ قوانین معمر ترمیمات کے گورنمنٹ نے منظور کئے اور تا حال انپر عملدر آمد ہوتا ہے۔

وہ چدرگیاٹ اور شہر کے میونسپل بورڈ کے ممبر بنائے گئے۔ اور انکی کارروائی کے لئے قوانین بنائے جو کہ کئی معمر ہوئے تھے۔ انہوں نے قیمتی اور قابل قدر مدد دی تھی۔

یرنالی حکمت کو رواج دینے کے لئے جو مجلس قرار پائی تھی اسمیں وہ ممبر ہوئے تھے۔ اور جاگیرداروں کی طرف سے ایسیلٹو کاونسل میں رکن بنائے گئے بعد ازاں اس مجمع کے آفیشل ممبر مقرر ہوئے۔ انکے عہد میں جو قوانین بنائے گئے وہ جاری کئے گئے۔ اور نواب صاحب نے ان قوانین کی اور اور قوانین کی ذمہ داری اور عقلمندی کا برتاو کیا۔ بہر بہت مشکل امر تھا لیکن انہوں نے باجود سخت مخالفت کے انپر تعمیل کی اور بازی لیگئے۔ انکی یہ تصمی نے اور کارہائے مہر پر دل دہی نے حضور نظام کے دل میں انکی حائے کی ہے اور

مدارالمہارار سلطنت کے مختلف افسر انکی تعریف میں رطب اللسان ہیں۔



نواب اکبر جنگ بہادر سی - ایس - آئی

آرتھ کرامیان الکن ایسکوائر سی - آئی - ای

یہ انسٹر حضور نظام کی پولیس اضلاع کے انسپکٹر جنرل

ہیں۔ انکا تولد آسٹریلیا میں ہوا اور انکی تعلیم انگلڈ میں۔ مسٹر ہانکن پہلے پہل سہ ۱۸۷۷ء میں وارد ہندوستان ہوئے۔ سال آئندہ یعنی سہ ۱۸۷۸ء میں



۱-۷-سی۔ ہیڈنگن ایسکوائر سی۔ آئی۔ ٹی

گورنمنٹ کے ملازم ہوئے۔ انکی عمر اسوقت انیس سال کی تھی۔ انہیں ممالک متوسطہ کی پولیس میں جاسے دی گئی پھر گورنمنٹ آف انڈیا کے ماتحت فارن ڈپارٹمنٹ میں انکی تبدیلی ہوئی اور انہیں ہندیل کیمڈ کے ڈاکٹوں کو فرو کرنے کی خاص خدمت پر منتخب کیا گیا۔ انہوں نے مشہور ڈاکٹوں کا کمر جہیزوں نے کئی ایک دیسی ریاستوں کو خوف زدہ کر رکھا تھا سراغ لگا کر اور انہیں گرفتار کر کے اپنے انتخاب کی دانائی کو ثابت کر دیا۔ سنہ ۱۱۹۴ء میں تیگی اور ڈکوٹی ڈپارٹمنٹ میں انکی تبدیلی ہوئی۔ وہ نوکریچ اندور اور ممالک متوسطہ میں خدمت پر رہے پھر شملہ گئے۔ سنہ ۱۱۹۵ء میں پروکلیمیشن ڈے کو انہیں ملکر معظمہ نے خطاب سی۔ آئی۔ ای عطا فرمایا۔ اسی سال کے نومبر مہینے میں انکی تبدیلی حیدر آباد کو ہوئی۔ اور ایک سال کے بعد حضور نظام کی درخواست سے سلطنت حیدر آباد کی ملازمت میں داخل ہوئے اور انسپکٹر جنرل پولیس اصلاح کی خدمت انہیں دی گئی۔ انکی قیام کے بعد عظمہ قلیل میں جو جو عمدہ اور کار آمد درستگی اس صیغہ میں ہوئی ہے اس سے انکی لیاقت۔ شوق۔ اور کارپردازی کی قابلیت ظاہر ہو رہی ہے۔



جے۔ بی۔ بوکانن ایسکوائر

جے۔ بی۔ بوکانن ایسکوائر

مسٹر جے۔ بی۔ بوکانن اے۔ ایم۔ آئی۔ سی۔ ای

ایم۔ آر۔ اے ایس سلطنت حیدر آباد کر صیغہ تعمیرات کے آفیشیٹنگ چیف انجینیر ہیں۔ انہیں سلطنت حیدر آباد میں مدت دراز کا تجربہ ہے۔ کیونکہ انہوں نے اپنی اپرنٹس شپ اس صیغہ کے کم درجوں میں گذاری ہے۔ سنہ ۱۸۸۱ء میں اپنی اپرنٹس شپ کا زمانہ پورا کرتے ہی انہیں سالار جنگ اعظم نے انسٹنٹ انجینیر کے درجہ پر ترقی دی۔ سنہ ۱۸۸۷ء میں انکی خدمت چدرگیاں میں ہنسپانٹی کو حضور نظام کے سکریٹری کرنل مارشل نے با اتفاق رائے مسٹر کارڈیری سے۔ ایس۔ آئی۔ رزیڈنٹ حیدر آباد مستعار دی۔ تاکہ سلطنت کے اس صیغہ کو از سر نو ترتیب دیں۔ سنہ ۱۸۹۴ء میں صیغہ تعمیرات میں بطور سوپرٹنڈنٹنگ انجینیر کے پھر انکی تبدیلی ہوئی۔ اور سنہ ۱۸۹۷ء میں انہیں موجودہ عہدہ پر ترقی دی گئی۔ مسٹر بوکانن انسٹیٹیوٹ آف سول انجینیرس کے ایک ایسوشیٹ ممبر اور رائل ایشیاٹک سوسائٹی کے بھی ممبر ہیں۔

ہیو۔ گاف ایسکوائر

مسٹر ہیو گاف سینئر اور فرسٹ انسٹنٹ ٹو دجی

انسپیکٹر جنرل پولیس و جیل ہن۔ وہ میجر
پرسی گاف سرکار حضور نظام کے ملٹری سکریٹری کے
فرزند اور جنرل سر چالس اور جنرل سر ہیو گاف کے
بھتیجے ہیں۔ پیر دونوں جنرل کے سی۔ بی اور وی۔ سی
ہیں۔ وہ عتوفی لارڈ گاف چلیا نوالا سے بقی قرابت رکھتے
ہیں۔ مسٹر گاف حضور نظام کے پرسنل اسٹاف پر
سنہ ۱۸۸۲ میں ملازم ہوئے۔ جنسے انہیں ہر روز میل
جول کا سابقہ رہا۔ سنہ ۱۸۸۴ میں جبکہ حضور نظام
تاخت نشین ہوئے تو مسٹر گاف کو میجر پولیس اضلاع
میں۔ انسپیکٹر جنرل کرنل لڈلو کے پرسنل اسٹنٹ کی
جائے دی گئی۔ اس انسپیکٹر جنرل کے ماتحت
مسٹر گاف نے بہت سی کار آمد درستگیوں کو ملاحظہ
کما تھا۔ گورنمنٹ اور کرنل لڈلو ماسی انسپیکٹر جنرل
نے انکی خدمتوں کا اظہار تعریف کے ساتھ کیا ہے۔
مسٹر گاف موجودہ انسپیکٹر جنرل کے بقی معتمد ہیں۔



ہیو گاف ایسکوائر

مولوی نظام الدین حسن خان بی۔ اے۔ بی۔ ایل

مولوی نظام الدین حسن خان ممالک مغربی و شمالی

کے ایک وکیل ہیں۔ حیدرآباد اسٹنڈڈ ٹرسٹس
میں مولوی صاحب موصوف نے بطور دپٹی کمشنر کے
کام کیا ہے۔ اور فی الحال سلطنت نظام کے ہائی کورٹ
کے ایک پیونی جج ہیں۔ وہ مولوی محمد حسن خان
کے بڑے فرزند ہیں اور انکی پیدائش سنہ ۱۸۵۳ء میں
ہوئی تھی۔ انکی فارسی اور عربی تعلیم انکے والد کے ہاتھ
پر ہوئی اور ابتدائی تعلیم انگریزی مختلف مدرسوں میں۔
انہوں نے سنہ ۱۸۷۰ء میں بریلی کالج سے میاٹریکولیشن
میں کامیابی حاصل کی۔ سنہ ۱۸۷۷ء میں انہوں نے کلکٹر
یونیورسٹی سے بیچلر آف آرٹس کی ڈگری حاصل کی
اور سنہ ۱۸۸۱ء میں اسی یونیورسٹی سے بیچلر آف
لا ہوئے۔ ماہ جولائی سنہ ۱۸۸۱ء میں گورنمنٹ سروس
میں داخل ہوئے اور حیدرآباد اسٹنڈڈ ٹرسٹس میں
تھرد کلاس آفیشیئلنگ اسٹنڈڈ کمیشنر مقرر کئے گئے۔
اسی سال کے اگست کی پہلی تاریخ کو انہیں امراوتی
سے اکوڑ روانہ کیا گیا اور تھرد گریڈ سمول جج اور سیکرٹ
کلاس میاجسٹریٹ کے اختیارات عطا کئے گئے۔



مولوی نظام الدین حسن خان بی۔ اے۔ بی۔ ایل

بخشی رگوناتھ پرشاد بی۔ اے

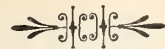
پہلے صاحب جو حضور نظام کے ہائی کورٹ کے

جج، جن سذر ۱۸۵۲ء میں تولد ہوئے تھے۔ انکی تعلیم ساتویں سال میں شروع ہوئی۔ اور تیسرے سال کی عمر میں انہوں نے فارسی۔ ہند۔ اور میاتھیمٹکس میں عمدہ مہارت حاصل کرلی۔ پھر انہوں نے انگریزی پڑھنا شروع کیا۔ انہوں نے بی۔ اے کی ڈگری سذر ۱۸۷۷ء میں کلکتہ یونیورسٹی سے حاصل کی۔ سذر ۱۸۷۹ء کے اپریل مہینے میں وہ سرکار نظام کی ملازمت میں داخل ہوئے۔ اور انہیں روڈو سکرپٹری کے پرسنل اسسٹنٹ کی جانی دی گئی۔ وہ دفتر دفتر پرائیکٹ اور فیدانیشنل سکرپٹری کی آفس کے رجسٹرار کے عہدے پر ترقی کر گئے۔ اور اس کے ایک سال بعد سرسار جڈگ دوم نے انکو اسسٹنٹ فیدانیشنل سکرپٹری کا عہدہ مرحمت کیا۔ سذر ۱۸۸۷ء کے ماہ جولائی میں آسمان جاہ نے انکی خدمت کے سذر میں انکی تذخراہ میں مخصوص انعام کیا۔ براہ جڈو۔ سذر ۱۸۹۰ء میں انہیں نلدرگ کا ڈسٹرکٹ میا جسٹریٹ اور کلکٹر مقرر کیا گیا۔ جہاں انہوں نے تین سال تک خدمت کی اور تشفی دیتے رہے۔ پھر انہیں اسی عہدے پر ضلع لکھنؤ میں روڈر کیا گیا جہاں سذر ۸۹۳ء کے جولائی سے سذر ۱۸۹۵ء کے مارچ تک رہے۔ سذر ۱۸۹۵ء کے جنوری مہینے میں سروفا لاسرا موجودہ مدارالمہام نے مختلف مہتمموں پر مسٹر رگوناتھ پرشاد نے جو جو خدمتیں ادا کی تھیں۔ انپر اپنی تشفی ظاہر فرمائی۔ نواب صاحب موصوف نے اپنی قدردانی کے ثبوت میں مسٹر رگوناتھ پرشاد کے فرزند سیام سندر لال کو بطور اثاچی کے ایک سو روپے کا وظیفہ مقرر کر دیا۔ اور انپر اپنا اطمینان زیادہ تر ظاہر کرنے کی غرض سے انہیں اسپیشل کمیشنر کا مشکل کام سپرد کیا کہ اپنے فرائض منصبی کے سوا راجہ شوریور کی قرضداری کے باب میں تفتیش کریں۔ مسٹر رگوناتھ پرشاد نے ابھی اپنے نئے عہدے کا دم لیا تھا کہ انکی بھر قدر افزائی ہوئی۔ اور وہ ہائی کورٹ کے جج مقرر ہوئے۔ بطور ہائی کورٹ جج کے بارجا مختلف اور نامور کامز کے لئے انہیں منتخب کیا گیا ہے۔ ہائی کورٹ میں داخل ہونیکے تھوڑے ہی عرصہ کے بعد ثابت علی کمیشن کے صدر مقرر ہوئے اور اس پیچیدہ معاملہ میں انکی لیاقت تاحمل۔ اور کوشش فراوان کے لئے سرکار نے انکا شکریہ ادا کیا۔ علاوہ اپنے فرض منصبی کے بخشی رگوناتھ پرشاد ڈپٹی کمیشن کے ممبر اور سکرپٹری قرار دیئے گئے۔ اور انکے لئے گورنمنٹ کے اطمینان اور تشفی کا یہر دوسرا ثبوت ہے۔



بخشی رگوناتھ پرشاد بی۔ اے

سذر ۱۸۸۱ء کے اکتوبر مہینے میں انہوں نے اوٹر اسٹانڈرڈ کے امتحان میں کامیابی حاصل کی۔ اور تھوڑے وقت تک تھرد کلاس اسسٹنٹ کمیشنر مقرر کیئے گئے۔ کمونکر دسویں فروری سذر ۱۸۸۲ء کو لاہور میں ہائر اسٹانڈرڈ کے امتحان میں کامیابی حاصل کرچکے تھے۔ سذر ۱۸۸۲ء کے ستمبر کی گیارہویں تاریخ کو انہیں اس جائے پر بحال کر دیا گیا۔ اٹھائیسویں مارچ سذر ۱۸۸۳ء میں وہ کھام کانن کے اسمال کاز کورٹ میں جج مقرر کیئے گئے۔ اور سذر ۱۸۹۲ء کے می مہینے سے ہاکم گورنمنٹ آف انڈیا وہ ہائی کورٹ کے جج کا کام کر رہے ہیں۔ اور سذر ۱۸۹۳ء کی پہلی جنوری سے فرسٹ کلاس اسسٹنٹ کمیشنر کی گریڈ پر ترقی کرچکے ہیں۔ دسویں نومبر سذر ۱۸۹۵ء کو وہ اسپیشل اسسٹنٹ کمیشنر مقرر ہوئے۔ اور گیارہویں دسمبر سذر ۱۸۹۶ء سے تھرد کلاس ڈپوٹی کمیشنر قرار دیئے گئے۔



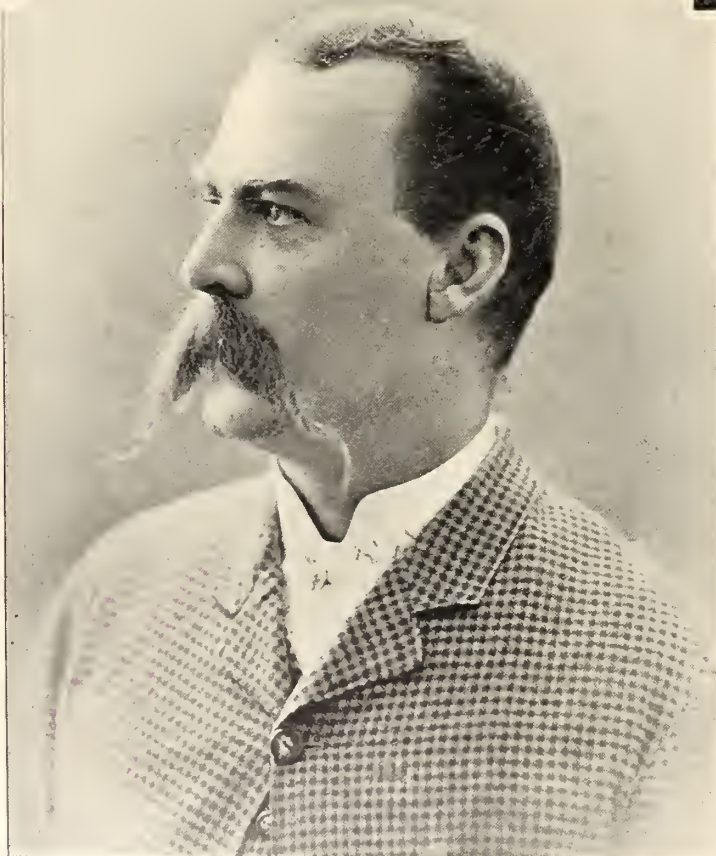
نواب عہد نواز جنگ بہادر

حسین بن عبداللہ نواب عماد نواز جنگ بہادر

سلطنت حیدر آباد کے گسٹم کے کمیشنر ہیں۔ وہ قریبی اور اولاد حضرت جعفر طیار سے ہیں۔ نواب صاحب کی سرکاری خدمت سنہ ۱۸۶۵ء سے شروع ہوتی ہے۔ اس وقت باوجود نوجوان ہونیکے وہ ضلعہ نلدرنگ کے پولیس انسپکٹر مقرر ہوئے تھے۔ سرسالر جنگ اول نے انکو ضلعہ محبوب نگر کا کلکٹر مقرر کیا۔ بعد ازاں انہیں پولیس ڈپارٹمنٹ میں پھر وزیر ضلعہ پولیس کے سکرٹری کے طور پر مقرر کیا۔ اسکے بعد پھر انکی تبدیلی روینو ڈپارٹمنٹ میں ضلعہ بیر میں عہدہ کلکٹر پر ہوئی۔ لیکن سنہ ۱۸۸۴ء میں وہ اکاؤنٹنٹ جنرل قرار دیئے گئے۔ انکی تنخواہ ایک ہزار روپیہ سے انیس سو روپیہ تک بڑھادی گئی۔ اور علاوہ اپنی خدمتوں کے وہ شہر کے باغات عامر پر نگرانی رکھتے ہیں۔ انکو بارہ سو عرب سواروں پر سرداری بھی دی گئی تھی۔ سنہ ۱۸۸۷ء میں شلمنٹ اور سروے کمیشنر بنائے گئے۔ اور پھر اسی سال آبکاری اور اوپیم کے کمیشنر اور انسپکٹر جنرل آف رجسٹریشن۔ اور اسٹامپ ہوئے۔ اس عرصہ میں انہوں نے دنیا کا سفر بھی کیا۔ اور اپنے دور میں انہوں نے جرائد ملایا۔ جن میں اخبار امریکا اور برصغیر کی سیر کی۔ جسکے بعد وہ حاجی نجات اللہ شریف کو گئے۔



ابواب عماد نواز جنگ بہادر



فرید کی گارتن ایسکو وایو

فریتزر گارڈن ایسکوائر

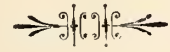
فریڈرک گارڈن حیدرآباد کے سینٹرل جیل کے سربراہ تھے

سنہ ۱۸۷۹ء میں سنکارپدی کول فیلڈز پر پہلے معمر تھے۔
انہوں نے جی ہسپتال کو لے کر کافرن میں کام کیا اور دو سو
سٹن کوئٹہ مدراس ایسٹس اور کوئٹہ کو جنڈیا-دو دفعہ انہیں
نے سمندر تعمیرات کے محاسب کا کام کیا ہے۔ سنہ ۱۸۸۱ء
سوپرنٹنڈنٹ جمل معمر ہوئے۔ مسٹر کارڈن کو انکی لیاقت
اور سرکار کے اعتماد ہونے کی بہت سی سندیں مل چکی ہیں
انہیں سے بعض نو آفیشل رپورٹوں میں درج ہیں۔ سنہ ۱۸۸۶ء
کے فروری مہینے میں مدارالمنہام سرسار جنگ ٹائی نے مسٹر
کارڈن کو ایک عمدہ سونہ کی گھڑی مرحمت فرمائی اس
خدمت کے صلہ میں کہ جو انہوں نے چنچل گودا جیل سے
قیدیوں کو بھاگنے سے روکنے کے باب میں بروقت ادا کی تھی
۔ علاوہ سوپرنٹنڈنٹ جیل کی خدمت کے مسٹر کارڈن
مطبع گورنمنٹ جریدہ کے بڑے سوپرنٹنڈنٹ ہیں۔

میں وہ اپنی جائے پر مستقل کئے گئے۔ مزید برآں
سنہ ۱۸۸۱ء میں عرب جمعدار مرحوم حسن بن
ماکسن مقدم جنگ کے خانگی اور جاگیر امور میں
سوپرینٹنڈنٹ مقرر ہوئے۔ سنہ ۱۸۸۳ء وہ سکریٹری
کمپنی کے ممبر اور سنہ ۱۸۸۴ء میں انہیں سرکاری
خزانہ کا چارج دیا گیا۔ سنہ ۱۸۸۵ء میں وہ راجہ
کند سوامی کے املاک کے ٹرسٹی مقرر ہوئے۔ اور چند روز
راجہ رائے راین بہادر کے وسیع املاک کا انتظام بھی
انہیں سونپا گیا تھا۔ سنہ ۱۸۸۸ء میں جبکہ سر آسمان جاہ
بہادر مدارالصبہام تھے۔ انہیں ضلع ننگرہ میں تعلقدار اول
بنایا گیا۔ سنہ ۱۸۹۴ء میں انہیں پھر سرکاری خزانہ کے
سوپرینٹنڈنٹ کی جائے دی گئی۔ جہاں وہ اب تک
ہیں۔ راجہ صاحب چدر گہات مہونسپانسی کے بھی
ایک ممبر ہیں۔ انہیں منصب و جاگیر بھی عطا ہوئی
ہے۔ اور چونکہ ابھی کم سن یعنی صرف ۳۹ سالہ ہیں۔
اسلئے امید کی جاتی ہے کہ عمر دراز تک وہ اپنی کاروائیوں
سے فیض پہنچاتے رہیں گے۔ سنہ ۱۸۸۵ء میں حضور
نظام نے انہیں راجہ کا خطاب دیا تھا۔



راجہ شری نواس راو بہادر



راجہ شری نواس راو بہادر

راجہ شری نواس راو بہادر دکن کے ایک قدیم
امیر خاندان سے ہیں۔ انکے باپ کرشناجی
نایک مرحوم نظام ناصرالدولہ بہادر کے زمانے میں ایک
زمردار عہدے پر مقرر تھے۔ پھر صاحب اس زمانے کے
معتد افسروں میں سے ایک تھے۔ کرچکے روابط امرا
و عمایدین میں بہت کچھ بڑھے ہوئے تھے۔

راجہ شری نواس راو نے یکے بعد دیگرے پانچ
مدارالصبہام کے ماتحت کام کیا ہوا ہے۔ پہلے پہل وہ
سنہ ۱۸۷۷ء میں فوج کے آفیشنگ نائب سکریٹری
کے طور پر داخل ملازمت سرکار نظام ہوئے۔ اسوقت انکے
بھائی بہویندرہ راو فوجی سکریٹری تھے۔ سنہ ۱۸۷۸ء



شای بن عبداللہ

نواب اقبال یار جنگ بہادر

یہ صاحب سید قمر الدین حسین مرحوم معروف بعزیز

بادشاہ کے فرزند ہیں۔ انکا خاندانی مکان اورنگ آباد میں ہے۔ اس خاندان کی فضیلت مشہور ہے اور حیدر آباد کے تمام نظام اسکی بڑی عزت و توقیر کرتے تھے۔ چنانچہ ایک نظام نے اس خاندان کے ایک ممبر کو نوکرمدار محل جو اورنگ آباد میں شاہی محل کے قریب ہے رہنے کے لئے مرحمت کیا تھا۔ اقبال یار جنگ کے ایک بزرگ جو

بالکل مثنوی و پرہیزگار تھے ایک روز عبادت کر رہے تھے کہ اورنگ زیب گھوڑے پر سوار ہو کر اودھ سے نکلا۔ اسکی گھوڑے نے تھوکر کھائی اسوقت اورنگ زیب نے اپنے مصاحبین سے کہا کہ مجھکو یقین ہے کہ اس قرب و جوار میں کوئی مہندس بزرگ ہیں انکی تلاش کرو۔ مصاحبین نے انہیں ڈھونڈ کر نکالا۔ چونکہ وہ بوجہ عائم الدہری و پرہیزگاری دائمی کے ایسے نحیف و لاغر ہو گئے تھے کہ چل نہیں سکتے تھے اس لئے شہنشاہ کے اطہا کو انکے معالجہ کا حکم دیا گیا۔ اور پھر انہیں اپنے پاس لیا گیا۔ مگر گویا غرض بہت تھک چکا تھا۔ انکا انتقال ہو گیا۔ انکی قبر پر ایک بڑا روضہ اور روضہ کے قریب انکی یادگار میں ایک مسجد بنی ہوئی ہے۔ انکے انتقال کے بعد شہنشاہ نے انکے فرزندوں کو جاگیرات مرحمت فرمائیں۔ جو

اب تک نواب موصوف کے قعر میں ہیں۔

نواب کو عربی اور فارسی میں اچھا دخل ہے۔ اور انگریزی کی بڑی خواہش لیکن انکے والد کی ممانعت کی وجہ سے جبکہ وہ بچے تھے اس زبان کو حاصل نہ کر سکے۔ اگرچہ وہ اب اس میں کسیتدر نوشت و خواند کر سکتے ہیں۔ وہ ایک صالح کل۔ نرم دل اور امن پسند صاحب ہیں اور ہمیشہ محتاجوں اور غریبوں کی مدد کیا کرتے ہیں۔ نواب شمس الامرا امیر کبیر نے جو سرفوار الامرا بہادر کے والد تھے۔ انکی تعلیم کے لئے انہیں مقرر کیا تھا۔ وہ ایک مدت تک اس عہدے پر مامور رہے۔ اس لئے سرفوار الامرا انکا کمال

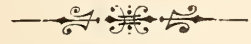
ادب و احترام کرتے ہیں اسکے بعد جب شمس الامرا بہادر حضور نظام کے کورپنڈنٹ ہوئے تو انہیں حضور نظام کی معلمی پر مقرر کر دیا۔ حضور نظام انسے نہایت خوش ہوئے اور انہیں اپنا مورد الطاف کیا۔ ایک موقع پر جب حضور نظام مشغول عطائے خطابات تھے اقبال یار جنگ نے ان سے عرض کی کہ مجھپر اگر آپ کی فقط نوازش و مہربانی ہمیشہ مبذول رہے تو کافی ہے۔ اس سے حضور نظام کو انکی اطاعت و فرمانبرداری کا پورا پورا یقین ہو گیا۔ اور انہیں اپنے اور برٹش رزیڈنٹ کے درمیان وکیل مقرر کیا۔ چونکہ وہ انگریزی میں پوری لیاقت نہیں رکھتے تھے

اسلئے اس خدمت کی تہہ بر آئی انسے بھوسکی۔ پھر وہ نظام کے عرصہ خاص کے خزانچی اور عرصہ خاص بورڈ کے ممبر مقرر ہوئے اور رفتہ رفتہ وہ وہاں کے اکاؤنڈنٹ ہو گئے۔ انہوں نے اپنی خدمات میں موصوف سے حضور نظام اور انکی گورنمنٹ دونوں کو منظم کر دیا۔ بوجہ انکی لیاقت اور مستعدی کے حضور نظام نے سر آسمان جاد بہادر سے جو اسوقت مدارالمہام تھے انہیں کوٹہ دہر دار عہدہ دینے کی سفارش کی۔ مدارالمہام نے انہیں انعام کا عوضی کھشدر مقرر کیا۔ جب سرفوار الامرا مدارالمہام ہوئے تو انہیں اس عہدے پر منتقل کر دیا۔ اسی عہدے پر انہوں نے قابل اطمینان گورنمنٹ ادا کیا۔ اور انکی مختلف خدمات کے صلہ میں جو نہایت لیاقت و

ایمانداری کے ساتھ نکل لائی گئیں۔ مدارالمہام نے انہیں جاگیر مرحمت فرمائی۔ کئی سال تک نواب اقبال یار جنگ ریاست نظام میں میونسپل بورڈ کے پریسیڈنٹ رہ چکے ہیں۔ اور بعض اوقات پر اسکے ممبر کے طور پر بھی کارروائی کی ہے۔ چونکہ وہ حضور نظام کے اوسدان اور خاص ملازم ہیں اسلئے حضور نے ولیم ہد میر عثمان علی خان کی تعلیم و تربیت کے لئے انہیں مقرر فرمایا ہے جس سے انکی قابلیت اور حضور کا اپنا اعتماد ظاہر ہو رہا ہے۔



مولوی سید علی حسن



مولوی سید علی حسن سٹلمنٹ ڈپارٹمنٹ کے کمیشنر۔

شہر اٹاوہ کے باشندے ہیں۔ وہ سنہ ۱۸۵۸ء میں پیدا ہوئے تھے۔ لہذا فی الحال انکی عمر چالیس برس کی ہے۔ انہوں نے سنہ ۱۸۷۶ء میں کلکٹر یونیورسٹی کے میاٹریکیولیشن امتحان میں کامیابی حاصل کی۔ اور سنہ ۱۸۷۷ء میں ماہانہ ڈیڑھ سو روپیہ کی تنخواہ پر سٹلمنٹ ڈپارٹمنٹ کے اندر بطور اٹاچی کے داخل ملازمت سرکار نظام ہوئے۔ سنہ ۱۸۷۸ء میں وہ ضلع اورنگ آباد کے تیسرے درجہ کے تعلقدار ۳۰۰ روپیہ کی تنخواہ پر مقرر ہوئے۔

تین سال کے بعد یعنی سنہ ۱۸۸۱ء میں وہ دوسرے درجہ کے تعلقدار مقرر ہوئے۔ اور ضلع نلدروگ میں انکی تبدیلی ۴۰۰ روپیہ کی تنخواہ پر ہوئی۔ دوسرے سال سنہ ۱۸۸۲ء میں وہ روینو سروے ڈپارٹمنٹ میں مبدل ہوئے اور ضلع اورنگ آباد کے سروے ڈپارٹمنٹ میں ۶۰۰ روپیہ کی تنخواہ پر سوپرٹنڈنٹ مقرر ہوئے۔ جسمیں دو سال کے بعد ڈیڑھ سو روپیہ کا



مولوی سید علی حسن

انہوں نے پہلے اچھی مہارت بہم پہنچائی ہوئی تھی۔ اس خدمت پر انہیں ماہانہ ۱۲۰۰ روپیہ کی تنخواہ ملنے لگی۔ دوسرے سال وہ ایکٹنگ روینو سکرپٹر مقرر ہوئے۔ اور اس کے دوسرے سال یعنی سنہ ۱۸۸۹ء میں انہیں پہلے درجہ کے تعلقدار بذکرہ ضلع کی خدمت پر بھیجا گیا۔ سنہ ۱۸۹۴ء میں وہ سروے اور سٹلمنٹ کمیشنر کے عہدے پر قائم کئے گئے کہ جو خالی ہوا تھا۔ اس عہدے کی تنخواہ ماہانہ ۱۵۰۰ روپیہ ہے۔ سنہ ۱۸۹۵ء میں وہ آفیشنگ فائنانشل سکرپٹر مقرر کئے گئے۔ جہاں انہیں ماہانہ د

ہزار روپیہ کی تنخواہ ہوئی۔ اسی سال میں نواب اعظم یار جنگ بہادر کو جو نواب محسن الملک بہادر کے مستغنی ہرنیکے بعد فائنانشیل سکرپٹر مقرر ہوئے تھے۔ بہر سبب سازشی مزاج کے رخصت طلب کرنا پڑا تھا۔ یہر صاحب اپنی رخصت ہی کے ایام میں انتقال کر گئے۔ لہذا مسٹر سید علی حسن ہی سنہ ۱۸۹۷ء تک انکے عہد میں کارروائی کرتے رہے۔ پھر انہیں کمیشنر کے طور پر سٹلمنٹ ڈپارٹمنٹ میں بھیجا گیا۔ اس بیس سال کے عرصہ فائیل میں جو کچھ مولوی سید علی حسن نے کار گزاریاں کر کھلائیں وہ اور کوئی شخص مقرر ہوا یاقت کا ہرگز نہیں کر سکتا۔ انکا

موجودہ عہدہ بڑے ذمہ دار کا عہدہ ہے۔ لیکن جس شخص کی ایسی ایسی عہدہ کار گزاریاں ہوں اسے پورے طبعیتان کے ساتھ کوئی بھی ذمہ دار عہدہ دے سکتے ہیں۔ جسمیں انکی ناموری اور سلطنت کا فائدہ مستمر ہے۔

اضافہ ہوا۔ سنہ ۱۸۸۵ء میں ۹۰۰ روپیہ کی تنخواہ پر پہلے درجہ کے تعلقدار بنائی گئے اور روینو ڈپارٹمنٹ میں انکی تبدیلی ہوئی۔ سنہ ۱۸۸۷ء میں وہ آفیشنگ سروے اور سٹلمنٹ کمیشنر مقرر ہوئے۔ یہ وہ خدمت تھی کہ جسمیں

سی۔ لاڈر ایسکوائر

مسٹر سی۔ لاڈر سلطنت حیدرآباد کے پوسٹ

ماسٹر جنرل ایمپیریل سول سرونٹ ہیں۔
سڈر ۱۸۹۷ء میں انکی خدمت سرکار نظام کو سرکار
برطانیہ نے مستعار دی تھی۔ وہ پہلے پہل ایمپیریل پوسٹل
سروس میں سڈر ۱۸۷۲ء میں داخل ہوئے اور ہندوستان
کے مختلف مقاموں پر جدا جدا عہدوں پر خدمت
کر چکے ہیں۔ سڈر ۸۱-۱۸۷۸ء میں جنگ افغانستان
کے وقت پر مدھرن افغانستان فیلڈ فورس کے خطوط
لمبجانا انکی تکوید میں تھا۔ اور بغاوت کی جنگ میں
حاضر تھے کہ جسکے باعث انہیں افغان مدد ملا۔
مسٹر لاڈر کی خدمت سرکار نظام کو اسلئے مستعار دی
گئی تھی کہ سلطنت کی پوسٹل سروس میں اصلاحیں
تعمیل میں لائیں۔



چارلس لاڈر ایسکوائر

ای۔ اے۔ سیشن اسکوائر بی۔ اے

مسٹر ای۔ اے۔ سیشن بی۔ اے جو اعلیٰ اور

نمبر دار عہدہ پرنسپال نظام کالج پر قائم ہیں
وہ پہلے پہل جمکر انگلنڈ میں تھے تو مدرسہ عالیہ
کے ہڈ ماسٹر کے طور پر مقرر ہو کر سڈر ۱۸۸۲ء میں
حیدرآباد آئے۔ لیکن جمکر نظام کالج قائم ہوا تو مسٹر
ہڈسن۔ ایم۔ اے۔ کے ماتحت وائس پرنسپال ہوئے۔
ور انکے انتقال کے بعد پرنسپال۔ مسٹر سٹن کوئینس کالج
آکسفورڈ کے ایک ایکز پیمنشز تھے اور کلاسکل موڈریشنس
اور فائنل اسکول آف جوہن وڈنس میں انہوں نے
اعزاز کے ساتھ کامیابی حاصل کی تھی۔

مسٹر سٹن نے اپنے آپکو مسٹر ہڈسن کا لایق جانشین
ثابت کر دکھایا ہے۔ اور جو کام مسٹر ہڈسن نے شروع
کے تھے وہ بڑی مہارت اور ناموری سے چلا رہے ہیں۔



ای۔ اے۔ سیشن اسکوائر بی۔ اے



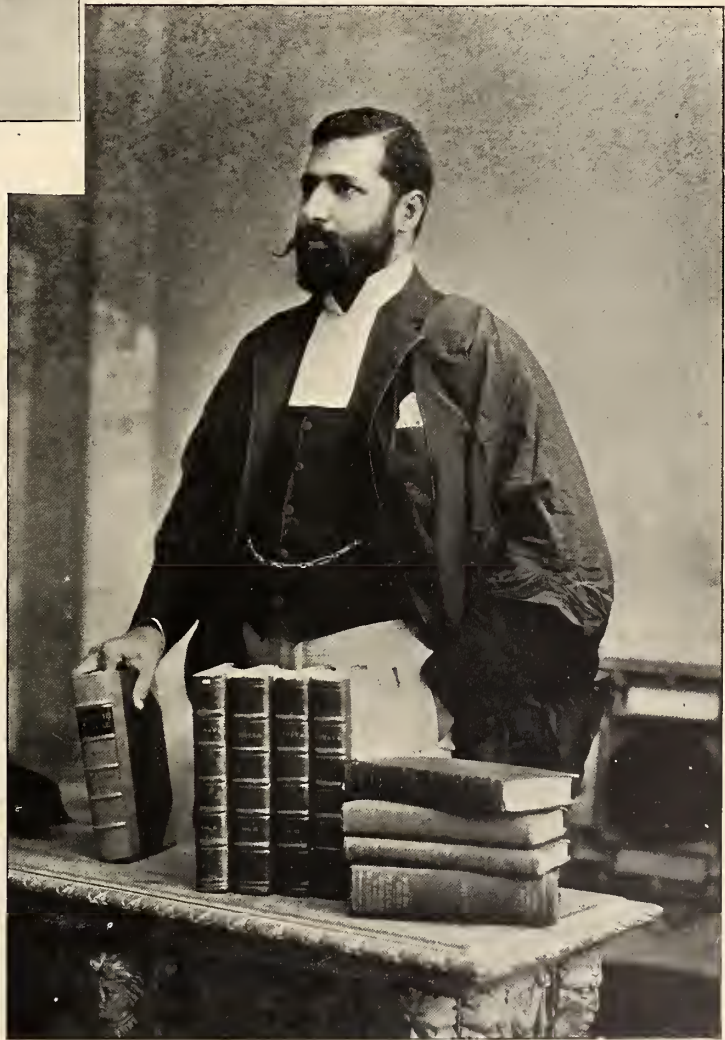
پی۔ ایچ۔ اسٹرج ایم۔ اے

فلپ ہنری اسٹرج ایسکوائر ایم۔ اے

مسٹر فلپ ہنری اسٹرج نظام کالج کے وائس

پرنسپال ہیں۔ پہر صاحب اس عہدے پر سنہ ۱۸۹۰ء سے کمبیرج کے امتحان ایم۔ اے میں کامیابی حاصل کر کے قائم ہوئے۔ انہوں نے سنہ ۱۸۸۶ء میں اسی کالج سے امتحان بی۔ اے۔ میں کامیابی حاصل کی اور ہسٹوریکل ٹریڈوس میں نمبر اول رکھا۔ چار سال کے بعد جمنا کر ذکر کیا گیا۔ انہوں نے ایم۔ اے۔ کے امتحان میں کامیابی حاصل کی۔ مسٹر اسٹرج مدراس یونرسٹی کے فیلو بھی ہیں۔

مسٹر سیڈن۔ مسٹر اسٹرج اور دوسرے معلموں کے ماتحت اگر نظام کالج انڈی بڑی شہرت حاصل کرنے میں کامیاب ہو تو کوئی مشکل امر نہیں ہے۔ دوسرے باصمیم اس کالج کا پورا ذکر آیا ہوا ہے۔ لیکن جو جو فوائد وہاں کے طالب علموں کو کر جنہیں خوش قسمتی سے وہاں کی تعلیم لینے کا موقع ملا ہے۔ حاصل ہیں۔ وہ ہندوستان بہر باعث فخر سمجھے جاتے ہیں۔ پہر ایک ایسی بات ہے کہ وہاں کے معلموں کی لاقوت اور قابلیت کا نمونہ ہے۔



محمّد حمید اللہ خان افضل العلماء سر بلند جنگ

میراوی محمّد سمیع اللہ خان بہادر سی۔

ایم۔ جی۔ کے فرزند ہیں۔ ۱۷ مارچ سنہ ۱۸۶۴ء کے سال میں شہر آگرہ میں انکا تواد ہوا تھا۔ انکی تعلیم مکہ مدینہ منورہ اور یٹل کالج علم گڑھ میں ہوئی۔ اور خاگی طور پر انہیں مشرکس رہیں۔ ایڈڈ گرنی۔ بیرواٹر۔ لڈن والوں نے تربیت کیا۔ سنہ ۱۸۸۲ء میں لنڈکنس ان لڈڈ اور کرائسٹ کالج کمبیرج میں داخل ہوئے۔ سنہ ۱۸۸۶ء میں انہیں بیارسٹر بنایا گیا۔ اور ہندوستان میں وہ وکالت کرتے رہے۔ سنہ ۱۸۹۵ء میں وہ حضور نظام کے ہائی کورٹ کے ایک پیری جی۔ مڈرر کئے گئے۔

۱۲۲۲ شمسی ۱۳۰۲

میں داخل ہوئے اور انہیں وہاں سے کچھہر وظائف سے
ہوا۔ انہوں نے موائے اخیر بی۔ اے کے امتحان
نیمیکل سائنس ٹری پاس کے سوا تمام امتحانات
کامیابی کے ساتھ پاس کئے۔ لیکن چونکہ سرکار نظام
حیدر آباد کے کالج میں سنہ ۱۸۸۰ کے پورا ہونے تک
انکی ضرورت ہوئی اسلئے وہ اخیر امتحان ٹری پاس
دے نہ سکے۔ کیونکہ یہ امتحان ڈسمبر میں ہوتا ہے۔
مگر جو ٹرم کے انہوں نے اکسفورڈ میں رکھی تھی اس سے
جون مہینہ میں آرڈینری دیگر کے امتحان دینے
کے لئے گئے اور حیدر آباد لوٹے تو وہاں کالج میں نیز
میدیکل اسکول (مدرسہ طبی) میں نیمیکل سائنس کے
پروفیسر مقرر ہوئے۔ دوبارہ ریاست کے خرچ سے وہ قانون
کی کوشش جاری رکھنے کے لئے لڈن گئے اور ٹری ہنڈی
کالج ڈبلن میں داخل ہوئے۔ یہاں انہوں نے کامیابی
کے ساتھ ایل۔ ایل۔ بی۔ و ایل۔ ایل۔ ڈی کے امتحان
پاس کئے اور سنہ ۱۸۸۴ میں جب وہ واپس آئے تو
سرکار نظام کی طرف سے۔ عدالتی۔ و مالگداری و سیاسی
کام میں برٹش گورنمنٹ کے ماتحت تجربہ حاصل
کرنے کے لئے برار بھیجے گئے۔ اور انری اسسٹنٹ کمشنر
مقرر ہوئے۔ اور کامیابی کے ساتھ اعلیٰ درجوں کے
دیپارٹمنٹل امتحانات پاس کئے۔ اور امراتی۔ اکولا۔

اور کاماؤن کے اسسٹنٹ کمشنر مقرر ہوئے۔ اور انہیں تمام
سول و کمرشل اختیارات سونپے گئے۔ اور نیز امراتی کی
زراعتی زمین کے سوپرینٹنڈنٹ مقرر ہوئے۔ اخیر میں وہ
کچام گاؤں کے اسمال کاز کرورٹ کے منصب ججی پر مقرر
ہوئے۔ انکا اختیار ۵۰۰ سو روپیہ تک اور سول جج ۵۰۰۰ کا
پانچ ہزار روپیہ تک ہے۔ اور نیز وہ فرسٹ کلاس مجسٹریٹ
تھے۔ سنہ ۱۸۸۷ میں برار سے وہ بلائے گئے۔ اور حضور
سرکار نظام کے حکم سے پہلے درجہ کے تعلقدار مقرر کئے گئے۔
وہ مشرقی حد میں دیدیوتی انعام کمشنر کے طور کارروائی
کرنے کے لئے بھیجے گئے۔ اور پھر مغربی حد میں۔ اور حب
وہاں بھی انعام کا کام تمام ہوا تو وہ شمالی حصہ میں
بھیجے گئے۔ اور سنہ ۱۸۹۶ میں وہ رجسٹریشن و اسٹامپس
کے انسپکٹر جنرل مقرر ہوئے جس عہدہ کو وہ اتک
بہت ہی حسن و خوبی کے ساتھ اور حضور سرکار نظام کی
خوشنودی حاصل کرتے ہوئے بجا لاتے ہیں۔



جارج نندی اسکالر ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ ڈی

جارج نندی اسکالر ایم۔ اے۔ ایل۔ ایل۔ ڈی

ڈبلن ٹری نی ٹی کالج

مسٹر جارج نندی۔ ایم۔ اے۔ کیٹب۔ ایل۔ ایل۔ ڈی
حضور سرکار نظام کی ریاست میں رجسٹریشن و اسٹامپ
کے انسپکٹر جنرل ہیں۔ صاحب موصوف سنہ ۱۸۵۶
میں ممالک مغربی و شمالی کے شہر فتح پور میں
تراد ہوئے تھے۔ اور مرحوم ریورینڈ گوپی ناتھ نندی
جو امریکن پریسیڈنٹ مشن کے ایک مشنری تھے۔
انکے سب سے چھوٹے فرزند ہیں۔ مسٹر نندی نے لکھنؤ اور
کلاکٹر کے لامارٹی نیری کالج میں تعلیم پائی اور کلکٹر
یونیورسٹی سے انڈرنس امتحان پاس کر کے سنہ ۱۸۷۶ء
میں قانون کے امتحان کے لئے لڈن جا کر آکسفورڈ یونیورسٹی
میں داخل ہوئے۔ میں بعد حضور سرکار نظام سے رسالہ جدگ
اول کے عہد میں انہیں ایک اسکالرشپ دی گئی جس سے
انہیں نیمیکل سائنس کے سیکشن میں مدد ملی۔ مسٹر
نندی کیامیریج یونیورسٹی میں گئے اور میڈی سسٹمس کالج

مسٹر ڈبلیو۔ ایف۔ بسکو



مسٹر ڈبلیو۔ ایف۔ بسکو

مسٹر ڈبلیو۔ فریزر بسکو نیوٹن ان ورنس شائر کے

متوفی مسٹر ٹی۔ بی۔ بسکو کے چھوٹے فرزند ہیں اور
نیکال نیول سروس سے متعلق۔ مسٹر بسکو حضور نظام کے
ریاست میں محافظ جنگلات ہیں۔ اس عہدے پر وہ
سنہ ۱۸۸۵ء میں مسٹر بیالین تائبین کی علامتدگی کے
بعد مامور ہوئے۔ جنگلات کی نگہبانی ہر سال گورنمنٹ
کے خیال کو اپنی طرف متوجہ رکھتی تھی۔ لیکن
متوفی مسٹر بیالین تائبین اور مسٹر بسکو کی پیش دہا
صلاحوں اور کوششوں سے بالکل اس میں بہت کچھ
ترقی ہو گئی ہے۔

مسٹر ولیم جوسف پرنڈرگاسٹ

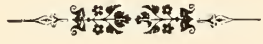
مسٹر ولیم جوسف پرنڈرگاسٹ۔ بی۔ ڈی۔ ایچ۔

طلائی تمغا بردار۔ ایم۔ آر۔ اے۔ ایس وغیرہ
نظام کالج کے ہاؤس ماسٹر ہائی سکول کی ایک شاخ کے
ہیڈ ماسٹر اور مدرسہ عالم کے اسٹنڈنٹ ماسٹر ہیں۔
انکی زبان دانگی کی لیاقت کچھ معمولی طور کی نہیں
ہے۔ انہوں نے عربی و فارسی و اردو میں ہائے پروفیشنسی کا
امتحان پاس کیا ہے۔ اور فارسی میں ڈگری آف آنر کا
طلائی تمغہ لیا ہے اور مع ذاک کمال مہارت کے
بارے میں وائسرائے کا ڈپلوما بھی حاصل کیا ہے۔
سنہ ۱۸۹۱ء میں مسٹر پرنڈرگاسٹ سے درخواست
کی گئی کہ فوجی زندگی سے دست بردار ہو کے مملکت
حیدرآباد کے سرشمر تعلیم میں منصب ہاؤس ماسٹر
نظام کالج اور ہیڈ ماسٹر شاخ ہائی سکول کو قبول کریں۔
بعد چند روزوں کے وہ ماسوا ہاؤس ماسٹر نظام کالج کے
مدرسہ عالم کے اول اسٹنڈنٹ معین ہوئے۔ سنہ ۱۸۹۶ء
میں گریٹ بریٹن اور آئرلینڈ کی ریل ایشیاٹک سوسائٹی نے
اس علامہ السنہ شرفی کو بوجہ انکی لیاقت کے ریل
ایشیاٹک سوسائٹی کا ممبر مقرر کیا۔



مصالح الدین سعدی اسکوائر بی۔ اے

جج مقرر ہوئے۔ لیکن ستمبر ۱۸۹۴ء میں ورننگل کے اسسٹنٹ جوڈیشل کمیشنر کے عہدے پر انکی ترقی ہوئی۔ ستمبر ۱۸۹۵ء میں وہ حیدرآباد اور اضلاع حیدرآباد کے دیوانی کورٹ کے چیف جج مقرر ہوئے۔ اس عہدے کی کارروائی در اطمینان سرکار وہ بڑی عمدگی سے نبھالاتے رہے۔



کیپٹن والٹر - ڈی - بورڈ من

کیا ڈی والٹر - ڈی - بورڈ من شہر اور حوالی حیدرآباد کے اسسٹنٹ کمیشنر ہیں۔ وہ ایک قدیم انگلو انڈین خاندان کے رکن ہیں جو ۸۰ برس سے شہر حیدرآباد میں مقیم ہے۔ موجودہ عدی کی ابتدا میں کیپٹن بورڈ من کے دادا مسٹر جنرل ای - بورڈ من مقام سکندریہ آباد کے فوجی افسر تھے۔

کیپٹن والٹر بورڈ من کی ابتدائی تعلیم سینٹ جیمز جس گرامر اسکول میں ہوئی۔

سبتمبر ۱۸۷۰ء میں وہ کمانڈٹ مقرر کئے گئے اور انہیں حکم ہوا کہ انجمن رنگ کالج میں داخل ہو کر تہ خانہ کا کام سیکھیں۔ ستمبر ۱۸۷۲ء میں نمبر پیدل فوج میں انکو سوپر نمبرری انٹنڈنٹ کا کمیشن دیا گیا۔ اور اسی سال کے اواخر میں وہ قائم کر دیئے گئے اور پہلی لائٹ انٹنڈنٹ میں انہیں جاب دی گئی۔ تین سال کے بعد اسی رجمنٹ کے ایڈجوٹنٹ بنائے گئے۔

سبتمبر ۱۸۷۷ء میں تھرڈ کارمینیرس اور سبتمبر ۱۶۷۹ء میں آفریکن کبائلری کارڈ میں انکی تبدیلی ہوئی۔ سبتمبر ۱۸۸۰ء میں آفریکن کبائلری کارڈز کے کمانڈر دوم مقرر ہوئے۔ دیسی لوگوں کے راد و رسم اور انکے عادات و اطوار کی انہیں بڑی پوری مہارت ہے اور اسی سبب سے چار سال کے بعد نواب اکبر جنگ بہادر کوتوال شہر نے انہیں افغان پولیس کارپس کو ترتیب دینے اور کمانڈ کرنے کے لئے منتخب کیا۔ اور نواب صاحب موعوف جی کی سفارش سے تھوڑے ہی عرصے کے بعد علاوہ افغان پولیس کی کمانڈ کے وہ انکے پرنسپل اسسٹنٹ مقرر ہوئے۔



کیپٹن والٹر ڈی بورڈ من



مصباح الدین سعدی ایسکوائر - بی - اے

شعبہ مصباح الدین محمد سعدی بی - اے - (کنڈا) حیدرآباد سٹی کورٹ کے چیف جج حافظ عبداللہ صاحب کے فرزند ہیں۔ وہ سبتمبر ۱۸۶۹ء میں تولد ہوئے تھے۔ پہلے پہل انکی تعلیم حیدرآباد کے نظام کالج میں ہوئی۔ اور بعد ازاں یونیورسٹی کالج لندن اور ٹریینیٹی ہال کیمبرج میں ہوئی۔ وہ سبتمبر ۱۸۸۹ء میں کیمبرج میں گراجویٹ ہوئے۔ اور سبتمبر ۱۸۹۰ء میں مڈل ٹیچر میں بارمٹر بنائے گئے۔ دوسرے ہی سال وہ بمبئی ہائی کورٹ کے بارمٹروں میں منسلک ہوئے۔ اور سبتمبر ۱۸۹۲ء تک انہوں نے وہاں وکالت کی۔ سبتمبر ۱۸۹۳ء میں وہ فاضل کے ڈسٹرکٹ



کیا پٹن فارل ایم۔ آر۔ سی۔ دی۔ ایس

کیا پٹن فارل ایم۔ آر۔ سی۔ دی۔ ایس

کیا پٹن جرنل ہنری فارل ماہ نومبر سنہ ۱۸۷۳ ع میں

داخل ملازمت حضور نظام ہوئے۔ سنہ ۱۸۸۰ ع تک وہ رگموار ٹروپس کے لفٹننٹ کے طور پر خدمت کرتے رہے۔ سنہ ۱۸۸۲ ع میں کیا پٹن فارل رضا پر مصر گئے۔ اور وہاں لارڈ ولزلی کے اسٹاف پر والنتیر کے مانند کام کرتے رہے۔ اگرچہ جنگ تمل الکبیر میں موجود تھے۔ لیکن وہ اُن خوش قسمت لوگوں میں نہ تھے کہ جنہیں جنگ میں شریک ہونیکا موقع ملا تھا۔ سنہ ۱۸۸۷ ع میں انہوں نے طب حیوانات کی تعلیم شروع کی اور ساڑھے تین سال کی فرلو رضا لیکر رائل ویٹیرینری کالج۔ لنڈن میں داخل ہوئے۔ ہر ہر امتحان میں اپنے درجہ کے طالب علموں میں انکا نمبر اول ہی رہا۔ سنہ ۱۸۹۰ ع میں انہیں ویٹیرینری سرجن کا تصغر ملا۔ کیا پٹن فارل سنہ ۱۸۹۰ ع میں پاسٹیور انسٹیٹیوٹ پیارس کی تعلیم لینے لگے۔ اور سنہ ۱۸۹۱ ع میں انہوں نے اس مشہور فرنیچ حکیم کی خیالی اور تعمیلی ترکیبوں پر پوری مہارت حاصل کرنا جاری رکھا۔

سنہ ۱۸۹۵ ع میں گورنمنٹ نے ایک ویٹیرینری ڈپارٹمنٹ قائم کیا اور اسی وقت سے کیا پٹن فارل پرنسپل ویٹیرینری آفسر کے عہدے پر فایم ہیں۔



فریدرک شافٹر ایسکوایر

فریدرک شافٹر ایسکوایر

مسٹر فریدرک شافٹر انسپکٹر مدارس سنہ ۱۸۶۹ ع

میں ملازمت سرکار نظام کے اندر سی ایف کالج کے اسسٹنٹ ماسٹر کے طور پر داخل ہوئے۔ سنہ ۱۸۷۱ ع میں مسٹر شافٹر کو چدر گھاٹ میں ایک انگلو ورنا کموار اسکول قائم کرنیکے لئے مقرر کیا گیا۔ اور وہ وہاں کے ہڈ ماسٹر مقرر ہوئے۔ یہاں پہلا ہی سرکاری مدرسہ تھا کہ جسمیں فیس لینے میں آئی۔ سنہ ۱۸۷۸ ع میں اس مدرسہ سے پہلا طالب العلم امتحان میاٹریکولیشن میں کامیاب ہوا۔ اسکے پیشتر کسی سرکاری مدرسہ سے کسی نے بیامورسپٹی کے لئے کمپی کوشش نہیں کی تھی۔ سنہ ۱۸۸۶ ع میں مسٹر شافٹر مدرسہ کے فرسٹ گریڈ انسپکٹر مقرر ہوئے۔ جس خدمت پر وہ اب تک ملازم ہیں۔



ہنری کوٹ کوئی صاحب بی۔ اے

مسٹر کوٹ کوئی صاحب نظام کالج میں لائٹن اور

انگریزیکے پروفیسر ہیں۔ جب مسٹر کوئی حیدرآباد آئے تو انہوں نے حضور نظام کی باقاعدہ فوج کے نوآموزوں کو تعلیم دینے کے لئے فوجی معلم کا عہدہ قبول کر لیا۔ اور انکا درجہ فوج میں دوسرا ہوا۔ نظام کالج کے پرنسپل اور یورپین اسکول کے انسپکٹر مسٹر ہڈسن ایم۔ اے نے انکی عمدہ کارروائیوں اور اجرائے قوانین کی بڑی تعریف کی۔ سنہ ۱۸۸۴ء میں جب رزیڈنٹ نے سڈت جارج اسکول کے امورات کا قابل اطمینان انتظام کر دیا تو مسٹر کوئی وہانکے ہیڈ ماسٹر مقرر ہوئے۔

اگرچہ مسٹر کوئی کو حیدرآباد کے باہر سے اچھی اچھی نوکریوں کے قبول کرنے کی درخواست کی گئی لیکن انہوں نے یہیں رہنا پسند کیا اسلئے کہ ریاست حیدرآباد میں انہیں۔ سر شہر تعلیم میں کسی عہدہ پر مقرر کیا جائیگا۔ مسٹر ہڈسن کے انتقال کے بعد سنہ ۱۸۹۵ء میں جب نظام کالج کا از سر نو انتظام ہوا تو مسٹر کوئی اسکے پروفیسر بنائے گئے اور حضور نظام کی ریاست میں عہدہ اور سڈت جارج گرامر اسکول میں خصوصاً انہوں نے جو خدمتیں کیں انکے صلہ میں حضور نظام کی گورنمنٹ کی طرف سے انہیں پنشن دینے کا اعلان دیا گیا۔



ہنری کوٹ کوئی صاحب بی۔ اے

میس ایڈتھ بورڈ من۔ ایم۔ ڈی

میس ایڈتھ بورڈ من۔ ایم۔ ڈی کیپٹن جے۔ بورڈ من کے ہائونٹمن سب سے پہلی ہیں۔ اور شہر حیدرآباد کی پتہ پہلی بی بی ہے کہ جس نے علم طب اور جراحی میں یورپین ڈگری حاصل کی ہے۔

میس بورڈ من نے علم طب میں شہر کے مدرسہ طبیب میں داخل ہو کر سرجن لفٹننٹ کرنل ای۔ لاری کے ماتحت سنہ ۱۸۸۶ء میں تعلیم لینی شروع کی۔ اور سرکار کی طرف سے بدریعہ اسکالرشپ کے انڈلڈ پیجی گئیں۔ انہوں نے لنڈن کے زنانہ مدرسہ طبیب میں تعلیم لی اور لنڈن میں سڈت حاصل کی۔ اور سنہ ۱۸۹۰ء میں شہر برسلس میں جا کر ایم۔ ڈی۔ کی ڈگری بڑی نامورگی کے ساتھ لی۔ سنہ ۱۸۹۱ء میں وہ مدوستان کی طرف لوٹے اور سرکار نظام کی میڈیکل سروس میں ملازم ہوئے۔



میس ایڈتھ بورڈ من۔ ایم۔ ڈی



میجر نواب امیرالدولہ بہادر سی-اٹی-ای

میجر نواب افسر جنگ سی - آئی - ٹی

میجر نواب میرزا محمد علی بیگ خان بہادر افسر

جنگ افسر الدولہ - سی - آئی - ٹی - جیسے کہ انکی تصویر سے ظاہر ہو رہا ہے۔ ایک مستعد اور جوانمرد سپاہی ہیں۔ حضور نظام کی تمام باقاعدہ فوجوں کے جن میں خاص باڈی کارڈ اور حیدر آباد امپیریل سروس ٹروپ بھی شامل ہے کمانڈر اور حضور نظام کے ایڈیکامپ ہیں۔ وہ حقیقت میں ایسے عہدے پر مامور ہیں کہ جسکے وہ بخوبی شایان ہیں۔ وہ سذر ۱۸۵۲ء میں اورنگ آباد میں پیدا ہوئے۔ انکے والد میرزا ولایت علی بیگ حیدر آباد کمانڈنٹ کی تیسری کیولری کے رسالدار تھے اور غدر میں حکمران سرہمروز کے آرڈرلی افسر تھے تو انہوں نے بہت سے کارہائے نمایاں کئے جنکے علم میں انہیں آرڈر آف مہرت اور ایک عزت کی تلوار انعام میں دی گئی۔ پندرہ برس کی عمر میں میرزا محمد علی بیگ اورنگ آباد میں اپنے والد کے رجمنٹ میں داخل ہوئے اور عرصہ قلیل میں رسالدار ہو گئے۔ جب سذر ۱۸۷۷ء میں دہلی کا شاہی دربار ہوا تو حیدر آباد کمانڈنٹ کے جنرل کمانڈر نے انہیں حضور نظام کے ہمرابی فوج کی افسری کے لئے منتخب کیا۔ اوسکے تین برس کے بعد جب سر سالار جنگ روضہ کو گئے تو انہیں اپنے ہمرابی سو سواروں کی کیولری کا افسر بنایا۔ نواب موصوف بہت عمدہ شہسوار ہیں۔ اسلئے مدبر اعظم یعنی سر سالار جنگ نے انہیں حضور نظام کے کر جنگی عمر اسوقت چودہ برس کی تھی۔ اسٹاف میں داخل کر دیا۔ اور جنرل رائٹ نے جو حیدر آباد کمانڈنٹ کے کمانڈر تھے اس نے سردار عہدے کے لئے انکی سفارش کی تھی۔ اس عرصہ میں افغانستان کی لڑائی شروع ہوئی اور محمد علی بیگ نے جو اپنے رجمنٹ کے ہمراد اس لڑائی میں شریک ہونے کے بدل خواہاں تھے درخواست کی کہ جب تک انکی رجمنٹ لڑائی سے واپس نہ پڑے یہ عہدہ ماموری رکھا جائے۔ لڑائی کے بعد مہاد جون سذر ۱۸۸۱ء میں وہ حیدر آباد واپس آئے اور حضور نظام کے اسٹاف میں داخل ہوئے۔ اورنگ آباد سے رخصت ہونے کے پیشتر انکے ہمسر افسروں اور انکی رجمنٹ کے سپاہیوں نے جن میں برٹش افسر بھی شریک تھے ازراہ محبت و قدر شناسی انہیں ایک چاندی کا پیالہ ہدیہ دیا جو انکے راحت منزل کے آراستہ ملاقاتی کمرے میں ایک میز پر دہرا ہوا ہے۔

حضور نظام نے اپنی مسند نشینی کے بعد جب میرزا محمد علی بیگ کی اولوالعزمی اور مستعدی کا خوب امتحان کیا تو انہیں نواب افسر جنگ بہادر کا خطاب مرحمت فرما کر اپنا ایڈیکامپ مقرر کیا۔ اور علاوہ اسکے گولکنڈہ لانسرز کو انکے زیر حکم کر دیا۔

میجر افسر جنگ نے کرنل مارشل کی چند روزہ غیر حاضری میں جو حضور نظام کے مشیر تھے اور شملہ گئے ہوئے تھے انکی عرضی کی ہے۔

سذر ۱۸۸۸ء میں جبکہ سرمارٹنر ڈیورنڈ سفارت کابل پر گئے تھے تو نواب افسر جنگ بھی انکے ہمراد تھے لیکن جب وہ پشاور پہونچے تو معلوم ہوا کہ سفارت موقوف ہو گئی اسلئے وہ شملہ چلے گئے۔ چونکہ اسوقت کالے پہاڑ کی مہم کی تیاری ہو رہی تھی انہوں نے اس میں شریک ہونے کی درخواست کی۔ اور جنرل لارڈ رابرٹس نے جو انکی جستی و چالاکی کے فائل تھے انہیں مذکور مہم کے افسر جنرل میکونن کے آرڈرلی افسر مقرر کیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس مہم کے متعلق ڈسپینچوں میں انکا ذکر خبر کیا گیا اور وہ اپنی حسن خدمات کی وجہ سے گورنمنٹ آف انڈیا کے شکریہ کے مستحق ہوئے۔ اور انہیں کالے پہاڑ کی مہم کا میڈل بھی مرحمت ہوا۔

سذر ۱۸۸۹ء میں جب ڈیوک آف کنات حیدر آباد تشریف لائے تو نواب کو انکے پرسنل اسٹاف میں مقرر کیا گیا۔

سذر ۱۸۹۳ء میں جبکہ حیدر آباد امپیریل سروس فوج مرتب ہو رہی تھی تو حضور نظام نے انہیں اسکی افسری پر معین فرمایا اور سذر ۱۸۹۴ء میں نواب افسر الدولہ کے خطاب سے ممتاز اور سذر ۱۸۹۵ء میں حضور ولیعہد کا رسالہ میں انکے چارج میں دیا گیا۔

مہاد اپریل سذر ۱۸۹۷ء میں گورنمنٹ آف انڈیا نے الماسی جوہلی میں جو انڈینڈ میں منعقد ہونے کو تھی حیدر آباد امپیریل سروس فوج کی وکالت کے لئے انہیں منتخب کیا تھا۔ لیکن بوجہ انکی شاہی محل کی ذمہ دار خدمتوں کے حضور نظام نے انہیں احازت نہیں دے۔ الماسی جوہلی کے یادگار موقع پر حضور نظام کی فوجوں کی بڑی فزادہ انہوں نے حیدر آباد میں ایسی عمدہ کی کر اوسکے پیشتر کبھی نہیں ہوئی تھی۔ اسکے صلہ میں انہیں سی - آئی - ٹی کا خطاب برٹش گورنمنٹ کی طرف سے مرحمت ہوا۔ جب حیدر آباد میں اس خطاب کی خبر ہوئی تو انکے بے حساب دوستوں کی طرف سے مبارک باد کی بوجہ ہونے لگی۔ اسکے بعد حضور نظام نے انہیں کرنل نبول کی جگہ پر اپنے باقاعدہ فوجونکا کمانڈ دیا۔ اس موقع پر بھی انہیں استدر مبارکبادیں دی گئیں جنکا کچھ حساب نہیں۔

نواب ایک مشہور شکاری ہیں اور تمام ہندوستان میں نمبر اول کے شہسواروں میں شمار کئے جاتے ہیں۔ جب وہ گہوڑے پر سوار ہوکے شکار کہلتے ہیں تو طبیعت انکے دیکھنے سے سمر نہیں ہوتی وہ اپنی ذات سے نہایت خلیق۔ بامروت اور مفسار جنگل میں ہیں۔

فوج نظام

باقاعدہ فوجیں

باقاعدہ فوجوں میں حیدرآباد کی امپیریل سروس کی فوجیں۔ باقاعدہ فوجیں۔ گولکنڈہ بریگیڈ۔ جمعیت نظام مہموت یا میسران پلٹن شامل ہے۔ تمام باقاعدہ فوجیں اسلئے باقاعدہ کہلاتی ہیں کہ انہیں جنگی قواعد اور طرز جدید کے حربی فنون سکھائے گئے ہیں اور نیز وردیان دیگمیں ہیں۔ لیکن باوجود اسکے ایسا نہیں سمجھنا چاہئے کہ وہ ویسی ہی مکمل ہیں جیسا کہ ایک پوری باقاعدہ فوج ہونی چاہئے۔ واقعی یہ فوجیں حیدرآباد امپیریل سروس فوج سے جو کسی وقت پر بھی انگریزی پلٹنوں کے ساتھ دوش بدوش آمادہ جنگ ہوسکتی ہیں۔ کہیں مقابلہ نہیں کر سکتیں۔

حیدرآباد کی امپیریل سروس فوجیں۔ جس شخص کو

حضور نظام جونکر اول شاہزادہ ہند میں اسلئے وہ اپنی

شان کے مطابق بدست اور شاہزادگان ہند کے بہت زیادہ فوج رکھتے ہیں۔ انکی فوج دو قسم کی ہے ایک باقاعدہ اور دوسری بے قاعدہ۔ اور ماسوا انکے پائکاد کی فوج بھی ہے جو خود حضور نظام اور ان کے اقربا کے زیر حکم ہے۔ پہلی فیبروری سنہ ۱۸۹۷ کو حضور نظام کا ایک فرمان جو بعض تبدلات امور ریاست کی نسبت جاری ہوا تھا اوس کے مطابق تمام جنگی فوج کی افسری راجہ کشن پرشاد بہادر کو دی گئی۔ اور وہ وزیر عیفر جنگی مقرر ہوئے۔ بعد ازاں ایک حصر باقاعدہ فوج کا انکے حکم سے نکال کے وزیر اعظم کے زیر حکم کیا گیا۔ وزیر عیفر جنگی اپنے محکمہ کا انتظام دعوامنت ایک ملٹری سکرٹری ایک جانڈٹ سکرٹری۔ اور ایک اسٹنڈٹ سکرٹری کے کرتے ہیں۔



افسران ہز ہائیسز ریگولر ٹروپس

موجودہ امور ات ہند سے کچھ بھی واقفیت ہے اسے یاد رکھا کر سڈ ۱۸۸۶ء میں جبکہ ہندوستان پر روسی حصار کا خوف تھا تو حضور نظام نے سرحدی استحکامات کے لئے گورنمنٹ آف انڈیا کو ۶۰ لاکھ روپیہ دینے کی تجویز پیش کی تھی اور انکی دیکھا دیکھی اور دیسی حاکموں نے بھی انکی تقلید کی تھی۔ لیکن گورنمنٹ آف انڈیا نے بڑے غور و تامل کے بعد یہ بات ٹھہرائی کہ ہند کے شہزادوں سے سرحدی حفاظت کے لئے زر نقد لینے کے عوض انہیں یہ اجازت دینا کہ وہ ایسی مستعد اور باقاعدہ فوج تیار کریں کہ وہ غنیم کے حصار کے وقت انگریز پلٹنوں کے دوش بدوش میدان جنگ میں آسکیں۔ دیسی حکام ہند کی امپیریل سروس فوجیں اسی تجویز کا نتیجہ ہیں۔ اور حیدرآباد کی امپیریل سروس فوج حضور نظام کے ساتھ لاکھ روپے کے عطیہ سے مرتب ہوئی ہے۔ اس فوج میں دو سارونکے رسالے ہیں جنکو فرسٹ لانس اور سیکنڈ لانس کہتے ہیں۔ ہر سالہ میں چار سو جوان ہیں جنکے سپر سالار نواب افسر اور دیگر بہادر سی۔ آئی۔ ای؛ اے۔ سی۔ سی ہیں جنار باقاعدہ فوج پر بھی افسر ہیں۔

یہ رجمنٹیں سلطنت کی طریقہ پر رکھی گئیں ہیں یعنی انہیں گھوڑے سرکاری نہیں بلکہ پرائیٹ اشخاص کے ہیں رجمنٹوں کی ترتیب کے وقت تمام گھوڑے ان ساجداروں کے پائے گئے۔ جو اس رجمنٹ سے تعلق نہیں رکھتے تھے۔ اس وقت سے خرد اسپر کا قاعدہ جاری کرنے کی کوشش کی گئی اور اس میں کامیابی ہوئی یعنی گھوڑے خرد سواروں کی ملکیت سے ہوں۔ اس طریقہ کے جاری ہونے سے اس فوج کی قوت زیادہ ہو گئی کیونکہ ہر سوار کو یہ خیال رہتا ہے کہ اپنے گھوڑے کو اچھی حالت میں رکھے اور سوار اور گھوڑے میں ایک دوسری اچھی پہچانت ہو گئی ہے۔ اگرچہ ایسا مقرر ہوا تھا کہ دو رجمنٹیں امپیریل سروس فوج کی اور زیادہ کی جائیں مگر سرکار انگریز نے اس لحاظ سے منع کیا کہ اس سے دولت نظام کا فوجی خرچ جو آگے ہی سے زیادہ ہے اور بڑھ کر نکالنے اسلئے حضور نظام نے حکم دیا کہ یہ رجمنٹیں موجودہ چار لانس رجمنٹوں میں سے دو دو سوار اور گھوڑے الگ کر کے بنائی جائیں۔ موجودہ خرچ حیدرآباد کے امپیریل سروس فوج کا سالانہ ۴۶۹۵۰۰ روپے ہے، یہ خرچ پورا پورا



افسران و سپاہیان ہز ہائیںز آفریکن کارڈز

یہ درخواست منظور نہ ہوئی۔ حیدرآباد کی امپیریل سروس فوج میں آٹھ سو سولہ ۸۱۶ جوان ہر درجہ کے ہیں جن پر سالانہ ۱۸۱۰۵۶ روپیہ صرف ہوتا ہے۔ ایک فوج بار برداری کی امپیریل سروس فوج کے ساتھ ملائی گئی ہے جس میں قریباً تین سو جفاکش ٹنڈو اور خنجر ہیں اور امید ہے کہ یہ تعداد جلد چار سو تک پہنچ جائیگی۔ عمدہ قسم کے زمین انکے استعمال کے لئے خریدے گئے ہیں۔ یہہ تجویز کی گئی ہے کہ صلح کے زمانہ میں بار برداری کے جانور ریاست کے گاڑے خانہ میں سرکاری بار برداری کے کاموں میں اکثر استعمال کئے جائیں۔ سنہ ۱۸۵۷ء میں جب غدر ہوا تھا تو حیدرآباد بالکل غیر محفوظ تھا۔ ہاں اس میں شک نہیں کہ پانی تخت کے قریب حیدرآباد کی معاون فوج تھی جو ابتدا میں اسلئے قائم ہوئے تھے کہ ”حضر نظام اور ان کے وارثوں اور جانشینوں کی نسل بعد از نسل ذاتی حفاظت کرے اور تمام باغیوں اور مفسدان ریاست کو گوشمالی دے۔ لیکن کسی غیر ضروری کام میں اسکی مدد نہ لی جائے“ مگر ایک مدت ہوئی کہ اس فوج نے ریاستی فسادوں میں دخل دینا چھوڑ دیا تھا جو غیر ضروری خیال کئے جاتے تھے۔ اور اسوقت حیدرآباد کنٹنجنٹ فوج بھی قریب تھی۔ لیکن عہد نامہ کے شرائط کے مطابق وہ صرف اسوقت پر کار آمد ہو سکتی تھی جب انگریزوں اور نظام کے دشمن کے ساتھ مقابلہ ہو لیکن باوجود اسکے جب غدر شروع ہوا تو بعض رجمنٹیں حیدرآباد کنٹنجنٹ کی باوائیوں کے مقابلہ میں روانہ کیں۔ سرسار جنگ وزیر اعظم نے جو ریاست نظام میں فتنہ و فساد کے انسداد کے از حد خواہشمند تھے جب دیکھا کہ حیدرآباد سے شہر میں

اور رجمنٹوں میں تخفیف کرنے سے حاصل ہوتا ہے۔ تلوار اور ہتھیار کے علاوہ امپیریل سروس فوج کے پاس ہتھیار مارٹینی قراہین بھی ہیں جو ساز و سامان کے ساتھ انگریزی سلاح خانہ سے دیجاتی ہیں۔ افسروں کے پاس طینچے بھی ہیں۔ نقشہ ذیل سے ناظرین کو معلوم ہوگا کہ افسروں کے اور سپاہیوں کے لباس اور ساز و سامان کا حال کوچ کے وقت کیسا ہوتا ہے انکے زین اور چرمی ساز و یاق طرز جدید کے ہیں اور ہمیشہ عمدہ حالت میں رکھے جاتے ہیں۔ حیدرآباد کی امپیریل سروس فوج میں بہتر ہونے کے لئے یہ شرط ہے کہ اس جوان کو جو داخل ہونا چاہے لازم ہے کہ حضور نظام کے ملک میں پیدا ہوا ہو اور خاص ان کی رعیت ہو جیسا کہ اس فاعدے کو گورنمنٹ آف انڈیا نے تمام امپیریل سروس فوجوں کے لئے مخصوص کر دیا ہے یعنی جس ریاست کی یہ فوج ہو اسی ریاست کی رعایا اس میں داخل ہے۔ اس فوج کے گھوڑے اکثر عربی ہیں جو عام طور پر دبئی میں فی راس چار سو روپے پر خریدے جاتے ہیں اور انکی پیمائش چودہ فیت اور دو انچر یا زیادہ ہوتی ہے۔ نرہ بازی۔ نشانہ بازی۔ اشاروں سے بات کرنا اور نیز دوسرے ضروری سپاہگری کے فنون ان لوگوں کو انگریزی اسکواڈن میں سکھائے جاتے ہیں تاکہ وہ ان میں ماہر ہوں۔ اسلئے یہ فوجیں ہر طرح سے میدان جنگ میں جانیکے قابل ہیں۔ سنہ ۱۸۹۷ء کے اخیر میں جبکہ انگریزی فوجیں سرداری جنرل لاکھارت سرحدی فوجوں کی گوش مالی کے لئے جو باغی ہو گئی تھیں۔ تیار ہو چکیں تو حضور نظام نے اپنی امپیریل سروس فوج کو بھی سرحد پر بھیجنے کی گورنمنٹ سے درخواست کی۔ لیکن انگریزی فوجوں کے تیار ہوجانے سے



سپاہی اور توپخانہ۔ ہر چاندیس ریگولر ٹروپس

جہاں تمام رعایا مسلح ہے
 بغیر ایک مکمل فوج کے امن
 و امان کا قایم رکھنا ناممکن
 ہے اور خاص کر کے اس زمانہ
 میں کہ فوجی افسر اور نیز
 بمقاعدہ فوج کے سپاہیوں پر
 بیروسا نہیں ہو سکتا ہے تو
 ایک نئی فوج کا مرتب
 کرنا ضروری خیال کیا تاکہ
 اس سے ریاست میں امن
 رہے۔ فتنہ و فساد کو فرو
 کرے۔ اور اگر باغی ریاست
 انگریز سے وہاں آجائے تو
 اسے گرفتار کرے۔ کیونکہ وہ
 اس سے ہر نسبت رعایا سے
 نظام کے زیادہ مایوس تھے
 اس فوج کے مرتب کرنے کا
 کام راجہ وٹھیرتی کو سونپا
 گیا تھا جو سنہ ۱۸۵۸ء میں
 تہترے سے حمشی اور دہلی
 سوار اور دو توپوں کے ساتھ
 کے جو ان کے ماتحت تھے



میدان جنگ میں نکلے تھے
 اس محکمہ کی فوج کا نام
 نظامی میدان فوج رکھا گیا
 تھا۔ یہ فوج موجودہ باقاعدہ
 فوج کی اصل تھی۔ سنہ
 ۱۸۵۹ء میں اس میں اضافہ کیا
 گیا اور سپاہیوں کو دہلی ریاست
 کے قریب رکھا گیا تاکہ
 ضرورت کے وقت کارآمد ہوں۔
 سنہ ۱۸۶۲ء میں یہ فوج اور
 نواب نظام یار جنگ کا رسالہ
 محکمہ راک کے زیر حکم کر دیا
 گیا۔ سنہ ۱۸۶۸ء میں محکمہ
 راک سپر سالار مقرر کئے گئے
 اور ان کی ماتحتی فوج نظام
 کی باقاعدہ فوج کہلائی گئی۔
 سنہ ۱۸۶۴ء میں تیسری پیدل
 رجمنٹ بھی اس فوج میں
 شریک کی گئی اور ہر ایک
 پیدل رجمنٹ میں سات
 سو جوان علاوہ انگریزی
 افسروں کے مقرر کئے گئے۔



نیزہ بازار ہائینسز ریگمولر ٹروپس

سڈر ۱۸۷۵ میں تیسری لائبر اور سڈر ۱۸۸۷ میں چوتھی اور چپٹی رجمنٹیں بنی اس میں شامل کی گئیں۔ غرض اس وقت کی باقاعدہ فوج میں ایک سیدھیوں کا رسالہ دو توپخانے پہلی دوسری اور تیسری لائبرس۔ پہلی دوسری تیسری چوتھی اور چپٹی ہمدل رجمنٹیں تھیں۔

سیدھیوں کا حفاظتی رسالہ۔ راجہ ونڈپرتی کے پاس کچھ سیدی غلام زادے تھے جنکو انہوں نے جنگی فوائد کی تسلیم دی تھی اور بعد میں انکا رسالہ بنا یا گیا۔ جسے سڈر ۱۸۵۸ میں راجہ کی مرتب کی ہے فوجوں کے ساتھ شریک ہو کر معرکہ آرائی کی تھی۔ جب یہ رسالہ حیدرآباد کو واپس آیا تو اوسکو حضور نظام کے جلو کا کام دیا گیا اور اب یہ حضور نظام کا سیدھیوں کا باڈی کارڈ کا رسالہ ہے جب یہ سالار جنگ مرحوم حضور نظام کی طرف سے انکے وکیل کے طور پر ہرنس آف ویلز کے استقبال کو گئے تھے تو یہ رسالہ انکے ساتھ تھا اور نیز دہلی کے شاہی دربار میں یہ رسالہ حضور نظام کے ہمراہ دہلی کو گما تھا۔ ان دونوں موقعوں پر اسکی بڑی تعریف ہوئی اور حقیقت میں وہ اسکی شایان تھی۔ کیونکہ اسکے سپاہی اور اسکے گہڑے اور اسکی خبر بہت وردی میں اوسکی چستی و چالاکی قابل دید ہے۔ اس رجمنٹ کو اب سیدھیوں کا باڈی کارڈ کہتے ہیں۔ اس رسالہ میں نئے جوانوں کو بہرتی کرنے کے لئے بڑی دقت پیش ہوتی ہے کیونکہ حیدرآباد میں خاص سیدی لوگ بہت کم ہیں۔ یہ لوگ جو اس میں

ملازم ہیں وہ ان سیدھیوں کی اولاد ہیں جو اس ملک میں پیدا ہوئے تھے۔ اس رجمنٹ میں تین سو جوان ہیں اور انکا سالانہ خرچ ۱۰۳۸۶۶ روپے ہے توپخانہ۔ ماہ جولائی سڈر ۱۸۶۱ میں دو توپیں معرچہ کٹوں اور اٹھارہ میل اور بارہ آدمیوں کے ایک انگریز افسر کے ماتحت کی گئی تھیں اور اسی سال اس میں ایک دوسری توپ اور گیارہ آدمی زیادہ کئے گئے یہ توپخانہ کی رجمنٹ ہو گئی۔ اوسکے بعد سڈر ۱۸۶۴ میں دو توپیں اور چالیس آدمی راجہ ونڈپرتی کی میدانی فوج سے لیکے اس میں داخل کئے گئے اور پھر سڈر ۱۸۶۵ میں دو اور قسم کی توپیں اور سات معمولی توپیں سکندرآباد کے صالح خانہ سے ملین اس طرح سے دو بیاتریاں بنائی گئیں جس میں چہر چہر توپیں ہیں۔ ماہ اگست سڈر ۱۸۶۴ میں دو اٹھارہ پانڈوالی توپیں خرید کی گئیں اور کوشش کی گئی کہ ہاتھیوں کی بیاتری بنائی جائے۔ مگر وہ توپیں بے کار نکلیں اسلئے وہ ارادہ فسخ ہو گیا۔ سڈر ۱۸۶۶ میں بعض دیلون کے عوض گھوڑے رکھے گئے اور نمبر پہلی گھوڑوں کی بیاتری وجود میں آئی۔ سڈر ۱۸۷۲ میں دوسری ویسی ہی بیاتری قائم ہوئی۔ فی الحال دو بیاتری ہیں جن میں چار چار توپیں ہیں اور دو سو اٹھائیس جوان۔ انکا سالانہ خرچ ۷۴۳۱۶ روپے ہے۔

نمبر باز رجمنٹ سڈر ۱۸۹۳ میں امپیریل سروس فوج کے مرتب کرنے سے پہلے باقاعدہ فوج میں تین نیزہ باز



افواج ہمدل کے سپاہی۔ بڑ پانڈیسز ریگولر ٹروپس

یہاں تک کہ ستمبر ۱۸۶۶ء میں
تین سو پچیس جوان اس
رجمنٹ میں ہو گئے۔ اسکے
بعد ستمبر ۱۸۷۱ء میں جب
اس رجمنٹ میں فقط تین سو
جوانوں کے رکھنے کا انتظام
کیا گیا تو باقی کے جوان
حیدر آباد فوج لائسنرز میں
بھیجے گئے۔ اور اوسکے ناجے
والے ستمبر ۱۸۶۸ء میں سیدھیوں
کی باڈی کارڈ میں داخل
کئے گئے۔ راجہ شہورام کے
رسالہ سے تیسری حیدر آباد
لائسنرز بنائی گئی اور اسکا نام
تیسری کارڈمنٹرز ہوا۔ جب
ستمبر ۱۸۷۵ء میں اس رجمنٹ
کا نام تیسری لائسنرز رجمنٹ
رکھا گیا تو اس میں تین انگریز
افسر دوسرے تیسری جوان
اور بیس باجیوالے تھے۔
تہہڑے عربی کے بعد ستمبر
۱۸۷۵ء میں اس رجمنٹ



رجمنٹ میں تھیں۔ جو اول و
دویم و سویم حیدر آباد لائسنرز
کیلاتی تھیں۔ نواب نظام
یار جنگ کا رسالہ جو ستمبر
۱۸۶۲ء میں میجر راک کے
ماتحت کیا گیا پہلے حیدر
آباد لائسنرز کے نام سے مشہور
تھا۔ پھر اس میں دوسری
ونڈپرتی لائسنرز سے سپاہیوں
اور گھوڑوں کو بھرتی کر کے اسکی
فوت بڑھا کر تین سو جوانوں کی
کر دی گئی۔ ان دیکھنے والوں
کی۔ جو راجہ ونڈپرتی کی
میدانی فوج میں نوکر تھے
دوسرے ونڈپرتی لائسنرز رجمنٹ
بنائی گئی۔ جب یہ فوج
میجر راک کے ماتحت کی گئی
تھی تو اس میں دوسرے چودہ
جران اور چوبیس باجیوالے
تھے۔ اس میں بعد ازاں بے
قاعدہ فوج کے سپاہی داخل
اور نئے سپاہی بھرتی کئے گئے



افسران ایچ۔ پریل سروس ٹروپس



نیزہ بازار - فیلڈ ہاسپتال آئی - ایس - آئی

گولکنڈا بریگیڈ۔ اس میں ایک سواروں کی رجمنٹ۔ ایک پیدل رجمنٹ۔ اور ایک توپخانہ ہے۔

گولکنڈا کا نیمزدار رسالہ۔ قاسم علی کا دوسرا ۲۰۰ سواروں کا رسالہ جو پہلے سرسالار جنگ نے ایک سو جوانوں کا اسلئے بنایا تھا کہ وہ معزز اور نامور مہمانوں کی جلو میں رہے۔ سنہ ۱۸۸۴ میں گولکنڈا لانسرز کر دیا گیا۔ بعد ازاں اس میں قاب دلاور فوار جنگ اور نیمزدوسرے امیروں کے بمقاعدہ سوار بہرتی گئے۔ بعد ازاں سنہ ۱۸۹۳ میں دوسرا ۲۰۰ جوان اور ان کے لایق افسر حیدر آباد کے امپیریل سروس فوج میں بھیجے گئے اور ایک سو جوان کم کر دیئے گئے تاکہ اس کی قوت اور اس کا خرچ دوسری رجمنٹوں کے مطابق کر دیا جائے۔ اسلئے اب اسی رجمنٹ میں تین سو ایک ۳۰۱ جوان ہیں جس میں عہدہ دار بھی شامل ہیں۔ نقطہ اس رجمنٹ کا سالانہ خرچ ۷۸۸۲۴ روپے ہے اس رجمنٹ کا ساز و براق بہت عمدہ ہے اور یہ رجمنٹ فنون سپاہگیری میں سب سے پر فوق ہونے کا اعزاز رکھتی ہے۔ سنہ ۱۸۹۳ میں حضور نظام نے اس رجمنٹ کو نظام کی خاص گولکنڈا لانسرز کے نام سے مدناز فرمایا۔

گولکنڈا انفنٹری۔ اس رجمنٹ کو بمقاعدہ فوج میں راجہ برلانپور کی رجمنٹ کہتے ہیں مگر یہ رجمنٹ سنہ ۱۸۸۴ میں گولکنڈا انفنٹری ہو گئی۔ اور اس وقت اس کو فواید سکلائی گئی اور اس کا ساز و براق درست کیا گیا۔ اب

کو بہانے دیئے گئے اور اس کے باجیے والے سواروں کی فوج میں بھیجے گئے۔ حیدر آباد کی امپیریل سروس فوج نکلنے کے پیشتر ان لانسرز رجمنٹوں میں فی رجمنٹ تین سو چہرہ جوان تھے مگر اس امپیریل سروس فوج کے تیار کرنے کے لئے جب دوسرا آدمی ہر ایک رجمنٹ سے لئے گئے تو ان میں نقطہ اتنے ہی آدمی رہ گئے کہ جن سے ایک کامل رجمنٹ ہوسکے تب اس کا نام باقاعدہ فوج کی لانسرز رجمنٹ ہوا۔ سنہ ۱۸۹۷ میں سرکاری حکم سے وہ تھرڈ لانسرز ہو گئی۔

پیدل رجمنٹیں۔ پیدل رجمنٹیں کچھ تو بے قاعدہ فوج کی جماعتوں سے اور کچھ نئی رنگروٹوں سے بنائی گئیں۔ ذیل کے نقشے سے ان رجمنٹوں کی پوری پوری کیفیت معلوم ہوگی۔ انکا لباس اور انکا ساز و سامان قریباً ایک دوسرے کے مشابہ ہے۔ ان کے پاس ایک قدیم وضع کی توڑدار بندوبست ہیں۔ پہلے فقط پانچ ہی رجمنٹیں تھیں۔ پہلی دوسری تیسری چوتھی اور چھٹی اور ہر ایک میں سات سو ۷۰۰ جوان تھے۔ ہانچرین رجمنٹ اس میں شمار نہیں کی گئی کیونکہ وہ سالار جنگ کے خاندان کے متعلق ہے اور اس پر اسی خاندانی جاگیرات کے منتظم فرمانروا ہیں۔ سنہ ۱۸۹۷ میں پہلی رجمنٹ توڑ دی گئی اور چھٹی رجمنٹ کا نام پہلی رکھ دیا گیا اسلئے اب پیدل رجمنٹیں چار ہیں یہی پہلی دوسری تیسری اور چوتھی۔



افسران گولکنڈہ بریگیڈ



سپاہی اور بیانڈ باجا۔ ہر مائنس نظام کے خاص گولکنڈہ نمزہ بازار ،

بالاعمال حضور، نظام کی باقاعدہ فوجیں حسب ذیل ہیں۔
فرد تعداد و خرچ

فوج	جوانوں کی تعداد	سالانہ خرچ
آٹے روپیہ		
۶	۱۴۸۰۴	۰
۱۰۱	۳۰۹۲	۰
۱۱۱	۲۸۰۲۰	۰
۱۲۰	۲۰۷۷۲	۰
۲۰۸	۹۰۴۲۸	۰
۴۰۸	۹۰۵۲۸	۰
۲۰۲	۱۰۳۸۶۶	۰
۳۰۱	۷۵۷۸۰	۰
۳۰۱	۷۹۸۲۴	۰
۶۹۹	۱۲۷۱۴۷	۰
۶۹۹	۱۲۷۱۰۷	۰
۶۹۹	۱۲۷۱۴۷	۰
۶۹۹	۱۲۷۱۴۷	۰
۱۰۸۹	۲۶۴۵۶	۰
۶۱۵	۱۲۸۲۳۱	۰
۵۷	۱۶۷۰۷	۰
۶۷	۱۴۷۹۹	۰
۲۵	۶۷۲۰	۰
جمع کل	۶۷۹۸	۱۱۴۷۴۹۱۷

ان میں چھ سو ہندوؤں کے ۶۹۵ جوان ہر سہ ماہی کے ہیں اور اسکا سالانہ خرچ ۱۲۸۰۳۱ روپے ہے۔ دوسری رجمنٹوں کی طرح اسے گولکنڈا انڈنٹری کے پاس بھی توڑ پھڑ ہندوؤں میں ہیں۔

کرلکنڈا بمائری۔ جسے جینسی توڑ پھڑ کہتے تھے وہ سنہ ۱۸۸۴ میں گولکنڈا بریگمڈ کو منتقل کیا گیا۔ اس میں چھ سو توڑ پھڑ اور ایک سربیس جرن ہیں اور اسکا سالانہ خرچ ۲۰۷۷۲ روپے ہے۔

نظام حیدر آباد رجمنٹ۔ یہ قدیم مہاراجہ رجمنٹ تھی۔ جسکو حال ہی میں نظام رجمنٹ کے نام سے موسوم کیا گیا۔ اس میں دو ہندو بمائیں ہیں ایک کشن گہری میں اور دوسری مہاراجہ میں رہتی ہے۔ اس رجمنٹ میں تمام عرب ہیں جنہیں اچھی طرح قواعد سکھلائی گئی ہے۔ اسکی بڑی خدمت یہ ہے کہ حضور نظام کے ماحولوں کی حفاظت کرے۔ وردی اس رجمنٹ کی نہایت خوبصورت ہے اور جب یہ رجمنٹ پریٹ پر پوری وردی پہنے آتی ہے تو مہاراجہ خیال اسکی طرف رجوع ہو جاتا ہے۔ اس رجمنٹ میں ۱۰۸۹ جوان ہیں اور اسکا سالانہ خرچ ۲۶۴۵۶ روپے ہے۔ بیقاعدہ فوج کے ذکر کرنے کے آگے اس امر کا ذکر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حیدر آباد کی امپیریل سروس فوج کے طیار ہونیکے وجر سے دو رجمنٹیں باقاعدہ فوج کی اور نہ گولکنڈا لانسز کے حراں بھی کم کر دیے گئے۔



گولکنڈہ بمائڈ باجا



سپاهی - گولکندہ توپخانہ و پیدل افواج



شتر سواران و بائیسیکل دوئز



افسران و سپاہیان - ہز ہائنس نظامس ہاوس ہولڈ ٹروپس

بیڈا، ۱۹۰۷ء فوج

معاہدہ فوج۔ یہ معاہدہ فوج پہلے نظام آصف جاد نے بمشک
دکن کو فتح کرنے اور مملکتی انتظام کرنے کے لئے عرصہ کی تھی
۔ اس فوج میں بہت سے درڑھے لوگ جن جڑ اس بات کا فخر

کرتے ہیں کہ ہمارے آنا و
 احداث بنے حضور نظامؑ اس
 مسئلہ ریاست کے فائز کرنے
 میں بڑی مدد دی تھی۔
 اس وجہ میں عرب و اہل
 - اعمار - سکندر - راہبر -
 - حیرت - بناچ - تک - اور
 دسی حدی و ہر کے
 ٹک ہوں۔ اس طرح کی تعداد
 و بنا و نما حاضمان حضور
 نظام بڑا ہے۔ تھے۔ حیدر آباد
 مٹھکھٹ فرج حو آبر
 ہزار حرائون کی سہ ۱۸۵۳
 کے: پند نامہ کے عطائن طمار
 ہے وہ اسی فرج ہے ہی
 تھی اور اسی فرج ہے
 باقاعدہ فرج گرنگدہ دریہ



عرب کیا واری کا افسر

اور نظام صاحب رجمنت تبار پوی۔ اس بمقاعدہ فوج کی موجودہ تعداد ۱۹۳۳۰ جوانوں کی ہے اسی فوج کے ۱۰۸۲ سکیپوں کو محکمہ پولیس میں منتقل کر دیا گیا۔ علاوہ اسکے اس فوج کے متعلق چیمپائیس ہاتھی چوبیس اونٹ سات توپیں اور ستتر پالمکان ہیں۔ بمقاعدہ فرح کے سالانہ مصارف ۴۰۵۰۰۰ روپے ہیں۔ اس فوج کے کل امور کا انتظام ایک خاص محکمہ کے متعلق ہے جسکو نظم المجتہد کہتے ہیں اور اس محکمہ کے افسر کو ناظم صاحب کہتے ہیں۔ بمقاعدہ فوج صرف حملو اور گشت کے کام میں آتی ہے اکثر حضر نظام اور بڑے بڑے امرا کے منالوں پر اسکا بھرا ہوتا ہے اور وسطی اور علی خزانوں کی نگہبانی کرتی ہے۔ میل کے کواذات کو ایک جای سے دوسری جای بحفاظت پہنچاتی ہے۔ ڈاکوئن اور



سواران عرب



سپاہیان - ہر ہائٹس نظامتس ہارس ہواٹ ٹروپس



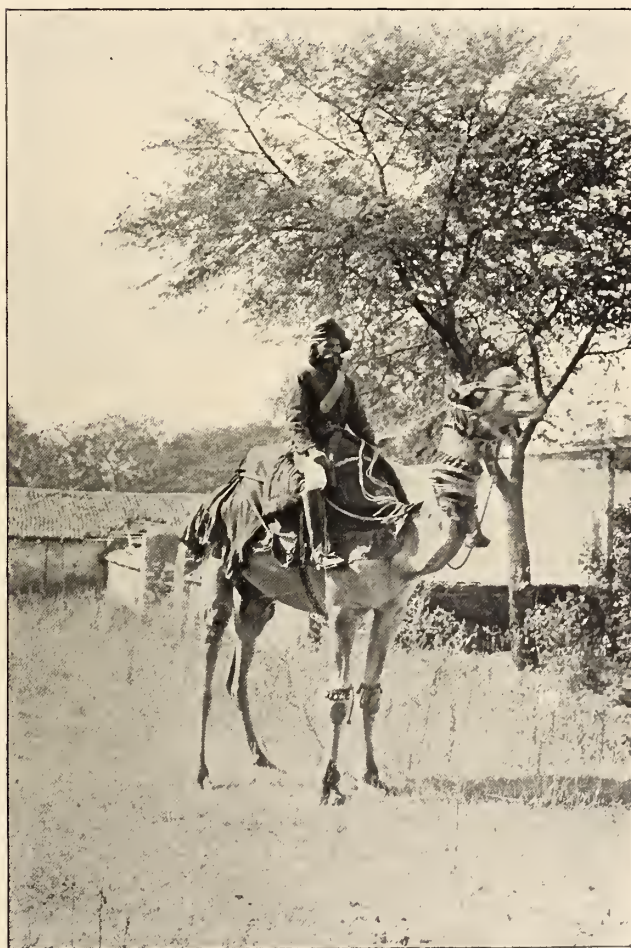
سپاہیان مسرام رجمدٹ



سپاهیان و افسران - ار ریگمور تروپس



شاهی پالکی



مہاراجا مان - ایریگموندی شروپس

کی جاتی ہے۔ حضور نظام کی تمام فوجوں کی تعداد پر ہے۔
 باقاعدہ فوج ۶۷۹۸
 بیقاعدہ فوج ۱۹۳۰
 سکھون کی ۱۰۸۰

۲۷۲۰۸

کل سالانہ خرچ ان تمام
 فوجوں کا ۷۲۰۰۰۰۰ روپے ہے
 ۔ یہ خیال نہیں کرنا چاہئے
 کہ جتنی فوج ذکر کی گئی
 انہی ہی حضور نظام کی فوج
 یافت فوجیں ہیں۔ علاوہ ان کے
 جنگا دیان کیا گیا ہے ہر ہزار
 کے مانتا ایک جنگی فوج
 ہے جس کے اخراجات کے لئے
 یا تو اسکو کوئی جاگیر دی گئی
 ہے یا کوئی اعزازی منصب
 عطا کیا گیا ہے جس کے لحاظ
 سے ان امر و نیکو ایک خاص
 فوج رکھتی پڑتی ہے تاکہ سرکار
 نظام کو غذا ضرورت مدد
 دیں۔ پوری تعداد ان تعینا
 تی فوجوں کی دینا مشکل
 ہے مگر بالجمیل ایسا خیال
 کما حاتا ہے کہ تخصیص
 سرکاری فرج کے مساوی ہے۔



بے قاعدہ فرج۔ بمبہ بازاروں کے نمونے

رہزنیوں کے روک اور تلاش میں پولیس کی مدد کرتی
 ہے اور اس طرح کے اور کام بھی اسکے متعلق ہیں۔ شادیوں
 میں اور دوسری مذہبی سواروں میں جاہ و حشم بڑھانے
 میں بھی انکی خدمت اکثر لی جاتی ہے۔ اکثر یہ فرج شہر میں

رہتی ہے مگر اس میں سے
 کوئی ۵۴۰۲ جڑان بمرونی
 اطلاع میں مقرر ہیں۔ یہ
 بیقاعدہ فوج اپنے نام کے
 مطابق ایک رومی رکھنے
 کی کوشش نہیں کرتی۔ اکثر
 ان میں سے خانگی پوشاک
 پہنتے ہیں۔ اور جڑلوگ ان میں
 سے رومی پہنے کا ارادہ
 کرتے ہیں وہ بھی اپنے
 حسب دلخواہ لباس پہنتے
 ہیں۔ وہ قواعد اور فڈرن
 سپاہگرمی سے کٹ کر رہتے
 نہیں رکھتے۔ اس فوج کے لئے
 ۲۳۴۹۸ اقسام کے ہتھیار سلاح
 خاں میں رکھے ہوئے ہیں اور
 ایک چھوٹا سا کارخانہ ہے
 جس میں اسکے لئے چھوٹے سے
 تیار تیار ہوتے ہیں اور جہاں
 ضروری ترمیم مستعمل ہتھیاروں کے



سپاہیان۔ عرب تروپس

ہز ہائینڈی نظام کی پولیس

کارونار کوتوال صاحب کے سپرد ہے۔ اور ضلع کی پولیس ایک یورپین افسر سے متعلق ہے۔ شہر اور حوالی شہر کی پولیس ایک ساتھ ہونے کے پیشتر اسکا انتظام اس طرح ہے تھا۔ شہر کے چار حصے تھے اور ہر ایک حصے پر ایک صدر امین یا چیف انسپکٹر مقرر تھا۔ ہر ایک حصے کے تین ضلع تھے ہر ایک ضلع ایک امین یا انسپکٹر کے ماتحت تھا۔ اور یہ سب کوتوال کے زیر حکم۔ حوالی شہر کی پولیس کے دو حصے تھے۔ ہر ایک ایک مہتمم یا سوپریٹنڈنٹ کے ماتحت اور اس کے ماتحت دھم تھے۔ اور یہ تمام ایک صدر مہتمم یا سوپریٹنڈنٹ کے زیر حکم۔ ان فوجوں کی قوت حسب ذیل تھی۔ شہر



سوار پولیس

نظام کی پولیس کے دو حصے تھے۔ ایک شہر و حوالی شہر کی پولیس کا اور دوسری ضلع کی پولیس کا۔ سڈر ۱۸۸۴ء کی اول اپریل تک ان کی تین شاخیں تھیں۔ یعنی شہر کی پولیس۔ اور حوالی شہر کی پولیس۔ یہ دونوں جدا جدا تھیں اور دو خود مختار افسروں کے ماتحت۔ لیکن جب سے نواب اکبر جنگ بہادر سی۔ ایس۔ آئی عہدہ کوتوالی پر مامور ہوئے ہیں یہ دونوں شاخیں ملا دی گئیں۔ اور ان کا کل اختصار انہیں دیا گیا۔ کمونکر انہوں نے اسی شرط سے عہدہ مذکور کو قبول کیا تھا اور نیز یہ بھی شرط کی تھی کہ وہ صرف حضور نظام اور مدارالمہام کے جوابدہ رہیں۔ مٹک کی تمام پولیس کا



کوتوال شہر و افسران پولیس



سکھ پولیس

دو معاون مقرر کئے گئے۔ اور حوالی شہر کی فوج کے مہتمم کی جائے موقوف کردی گئی۔ اور اسکے عوض ایک منظم مقرر ہوا جو کوتوال کے ماتحت ہے اور انکے استٹاف میں داخل۔ مہتمم مثل سابق اپنے اپنے ضلع کے ذمہ دار رہے۔ لیکن کوتوال کی ماتحتی میں۔ اسی سال کے نومبر مہینے میں ایک ایرگیولر

کی پولیس میں ۱۷ افسر ۱۲۹۷ کنستبل مختلف درجوں کے۔ ۲۷ سوار اور ۹۷ عرب۔ حوالی شہر کی پولیس میں ۲۳ افسر۔ ۱۵۰۷ کنستبل۔ ۲۲ سوار اور ۳۱ عرب۔ جب پھر دونوں فوجیں از سر نو مرتب ہوکر ستمبر ۱۸۸۴ء میں ایک ساتھ کردی گئیں۔ تب حسب ذیل تبدلات عمل میں لائے گئے۔ کوتوال کے



روپیلا پولیس



شہر دی پولیس

مہین ایک ایک صوبیدار اور دو دو جمعہ دار مقرر ہیں۔ اس فوج کی پوری قوت ۳۰۲ سپاہیوں کی ہے۔ سنہ ۱۸۸۶ء کے نومبر مہینے میں ایک اور تبدیلی ہوئی۔ ضلع کے دونوں مہتمموں کی جگہ پر موقوف کر کے دو سرکردگان کو وہاں منت کما گما جو کرائال کے اسٹاف کے متعلق ہیں۔ ضلع کے

سواروں کی پلٹن کو توال کے زیر حکم دی گئی۔ جس کے ایک حصہ میں سے لشکر پولیس ترتیب دی گئی۔ اس فوج میں نغان اور سکھر بھرتی کئے گئے۔ اور اسکا ام شہر کی پولیس کی نغان فوج رکھا گیا۔ اور اس فوج پر ایک پوریمن افسر مقرر کیا گیا۔ اس فوج کی باجی کھدیمان ہیں۔ اور ہ ایک کھدنی



شہر پولیس - نا۔

انتظام ہے اور اسکی تحصیل حسب ذیل ہے اسٹاف۔ ایک
کوٹوال دو معاون ایک خاص ذاتی اور دوسرا لشکر جو شہر کی
افغان فوج پر افسر ہے اور دو سوپرینٹنڈنٹ شہر اور حوالی شہر۔
۲۴ افسر ۲۵۰۳ کنسٹبل جدا جدا درجہ کے ۴۹ سوار اور ۱۲۸
عرب۔ افغان شہری فوج۔ ۱۸ افسر ۲۷۷ عہدے دار اور سپاہی۔
خفیر پولیس۔ کل ۳۳ آدمی جن میں دو افسر ہیں۔
موجودہ کوٹوال کے زمانہ حکومت میں کیا ہر نسبت
لباس کے اور کیا ہر نسبت قواعد اور کارپردازی کے بہت

مثلاً شہر کے چیف انسپکٹروں کی ذمہ داری میں رکھے گئے۔
مذمت کی خدمت بھی مرفوف کردی گئی اور اسکے عوض
ایک مددگار مقرر کیا گیا۔ اسی سال ایک خفیر پولیس مہرب
کر کے ایک سوپرینٹنڈنٹ کے ماتحت دی گئی جسکی معاونت
کیا گئی اور انسپکٹر مقرر ہوئے شہر اور حوالی شہر کی تمام فوج
آٹھ حصوں میں منقسم ہوئی۔ اور ہر ایک حصہ چیف انسپکٹر
کے ماتحت۔ ان آٹھ حصوں کو پھر تین تین حصوں میں
تقسیم کر کے ایک ایک انسپکٹر اس پر معین کیا گیا۔ اب تک یہی



جلاد

روپے ہے۔ مذکور دانتوں میں سے اکثر دانتوں ضائع کی پولیس
فوج سے بھی تعلق رکھتی ہیں۔ اس فوج کا سالانہ خرچ تقریباً
سولہ لاکھ روپیہ ہے۔ دیوانی حکومت میں فی سال پندرہ
میل یا تقریباً ایک ہزار باشندوں پر ایک پولیس کے سپاہی
اوسط آتا ہے اور صرف خاص کی آبادی میں قریب ۶۱۵
پر کل پولیس فوج و یب ۱۲۰۰۰ کے ہے۔

کچھ ترقی دی ہے۔ پولیس کے قوانین اور طرز کار گذاری
کی عمدہ معلومات اور نیز جوش بڑھانے کی غرض سے
نظمی کلاس کشادہ کئے گئے ہیں۔ جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ
بہت سے افسروں نے امتحان دیکر کامیابی حاصل کی۔ پولیس
کی کارگذاری کی سالانہ رپورٹیں بھی طبع ہوا کرتی ہیں۔
شہر اور حوالی شہر کی فوج کا سالانہ خرچ تخمیناً پانچ لاکھ

صیغہ صحت



کہاں کہاں تک اس کی شاخیں پہنچیں ہوں اسکا پورا پورا
تختہ بندر نقشہ ذیل سے بڑھکر کسی اور صورت میں نہیں
ہو سکتا۔ یہ نقشہ دائرہ کار کے گذشتہ رپورٹ سے لیا گیا ہے۔
جو سدر ۱۸۹۳ کا ہے اور جس میں ہر ضلع کے دوا خانوں کی
تعداد اور ریاست نظام کے کل دوا خانوں اور شفا خانوں کی
کارروائی کا بیان ہے۔

مقام	دوا خانوں کی تعداد	تعداد مریضوں کی		جراحی کام
		داخلی	خارجی	
شفا خانے جو شہر میں اور بیرونی نجات دہن ہیں				
شفا خانہ افضل گنج ...	۱	۴۷۱۵۰	۱۵۳۳	۳۱۳
ملکی دوا خانہ ...	۱	۳۷۶۷۷
علی آباد کا دوا خانہ ...	۱	۳۶۳۶۳
ضلع کا شفا خانہ ...	۱	۱۲۴۵۸	۲۹۹	۲۹۸
اتوار چوک کا دوا خانہ ...	۱	۱۱۵۲
کووان ...	۱	۹۷۰۷	۲	۲۱۱
وسطی پولیس کا شفا خانہ ...	۱	۸۱۹۱	۲۷۵	۲۷
چیمپا گڑھ کا شفا خانہ ...	۱	۳۸۰۴	۲۳	۱۸۰
گرلکڈا کا ...	۱	۳۶۷۰	...	۷۳
سرور نگر کا دوا خانہ ...	۱	۶۴۲۴	...	۳۴
کل	۱۰	۵۱۱۵۶۵	۲۲۷۷	۳۴۵
ضلع کے دوا خانے				
اورنگ آباد ...	۵	۴۰۹۹۹	۲۹۵	۱۵۶
بور ...	۳	۲۰۰۰۸	۹۴	۵۰
پورہا کی ...	۱۴	۲۲۳۱۳	۱۱۴	۲۰۵
نادر ...	۲	۱۰۹۱۷	۶۸	۶
گاہرگر ...	۵	۲۱۴۵۹	۱۶۲	۱۰۹
راپچور ...	۵	۲۴۸۴۸	۱۴۵	۱۷۲
لنگسوگر ...	۳	۱۷۷۴۶	۱۰۶	۷۱
بلہرگ ...	۱۴	۲۰۴۳۸	۹۸	۵
بہر ...	۱۴	۲۵۱۸۸۱	۱۹۲	۱۷۵
اندور ...	۵	۲۵۷۳۰	۱۶۲	۲۲
میڈدی ...	۱۴	۱۹۳۹۸	۱۷۷	۹۵
یلگندل ...	۵	۲۱۴۴۰	۱۱۸	۱۴۵
سرپور تھور ...	۲	۶۷۰۴	۱۴۵	۱۳
ورنگل ...	۵	۶۳۹	۲۱۴	۱۹۵
نلدنگا ...	۳	۰۳۷۲	۹۷	۳۰
محبوب نگر ...	۷	۲۱۴۳۵	۲۰۹	۲۳
اترینی بلہر ...	۱	۴۰۲۵	۵۸	۳۰

ع

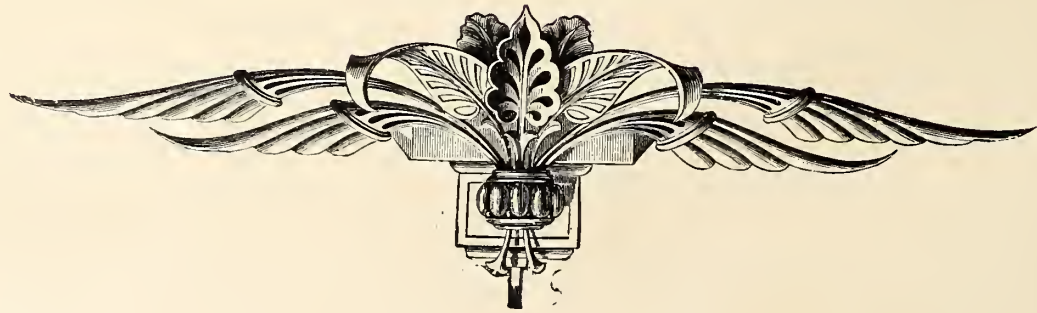
صیغہ صحت

صحت حضور سرکار نظام کا ریسیدنسی سرجن
کے زیر حکم ہی جو غالباً انگریز فوج کے
سرجن لفٹننٹ کرنل ہیں۔ دو میڈیکل آفیسر
ہیں اور ہر ایک ان میں سے چدر گہات اور شہر کے نگرانی کے
لئے ہے۔ آفسر اول باقاعدہ فوج کا بہی معالجہ ہے۔ شفا خانے
اس ضلع کے زیر نگرانی انسپکٹر ہیں۔ دارالسلطنت میں پانچ
شفا خانے مریضوں کے لئے اور پانچ دوا خانے تقسیم دوا کے لئے
مقرر ہیں۔ ہر ضلع کے صدر مقام میں اور بڑے بڑے تعلقوں
میں بھی دوا خانے معین ہیں۔ جمعی کل تعداد ۶۷ ہے۔ علاوہ
اس کے ۱۹ فوجی شفا خانے ہیں جن کے شمول سے ان کی
تعداد ۸۶ ہے۔ افضل گنج کے دارالشفاء کے متعلق ایک زنانہ
شفا خانہ بھی جاری کر دیا گیا ہے جو ڈاکٹر ڈورا فیلوز کے
زیر نگرانی ہے اور یہ شفا خانہ اتنا ہر دل عزیز ہے کہ اس میں
مریضوں کی کثرت سے گنجائش نہیں ہو سکتی۔ میڈیکل
ڈپارٹمنٹ کے ڈاکٹر نے رپورٹ کی ہے کہ اکثر ایک روز
میں کئی عورتیں سخت بیمار ہیں میں مبتلا یہاں آتی ہیں۔
مگر ان کے لئے جای استراحت نہ ہونے کی وجہ سے انہیں یہاں
رکنا نہیں جاتا۔ فی الواقع علاج کا کام اتنا زیادہ ہے کہ گوشہ
کی عورتوں کے لئے ایک بڑا شفا خانہ اور ایک کامر
جماعت ڈاکٹروں اور دائیوں کی جو ہمیشہ بالکل مشغول
رہیں ضروری ہے۔ ایک طبی مدرسہ ہے۔ جس میں فائل
پروفیسروں کا اسٹاف ہے اور اس کے پرنسپل ریسیدنسی
سرجن ہیں۔ اس مدرسہ میں طالباء حضور نظام کی ملازمت کے
لئے حکیمی کا امتحان اور برار میں ملازم ہونے کے لئے ہاسپٹل
اسٹنڈنٹ کا امتحان دیتے ہیں۔ مدراس کے میڈیکل کالج
بورڈ نے حکیمی امتحان کے لئے ایک خاص بندوبست کیا
ہے اور اسکا اسٹنڈنٹ وہی رکھا ہے جو مدراس یونیورسٹی کے
ایل۔ ایم اینڈ ایس کا ہے۔ مدرسہ طبر کے متعلق ایک
کتب خانہ اور ایک عجائب خانہ مقرر ہے۔

ٹیکا نکالنے کا خاص محکمہ مہتمم محکمہ صحت کے زیر
نگرانی ہے۔ ضلع کے دوا خانوں کا جو ناظر ہے وہ وہاں کے ٹیکا
نکالنے کے محکموں کا بھی ناظر ہے اور اس کے ماتحت چار
ڈپٹی انسپکٹر ہیں۔ ہر ایک ایک صوبہ کے لئے معین ہے۔
کل یکسو ساٹھ ٹیکا نکالنے والے ہیں۔ حضرنظام کی ریاست
میں کوئی خاص پاگل خانہ نہیں ہے۔ مگر حیدرآباد کے
وسطی جیل خانہ میں بعض مکانات ایسے ہیں جن میں
دیوانے ہی رہتے ہیں اور ناظر جیل خانہ ان کی حفاظت کرتا ہے۔
اس محکمہ کی ایک سال کی کارروائی کا اندازہ اور

جب تک ان تحقیقات کا ذکر نہ کیا جائے جو ڈاکٹر سرجن لیفٹننٹ کرنل ای لاری ایم۔ بی اور بعض اس محکمہ کے حکیموں نے استعمال کلور فارم کے بڑے الجھے ہوئے اور مشہور سوال کے بارہ مین کی تھی۔ حضور نظام کے محکمہ صحت کے یہ اشارات کامل نہونگے۔ ڈاکٹر لاری آج کئی سال سے اس بات کے ثابت کرنیکی کوشش کر رہے تھے کہ کلور فارم کا دل پر کچھ اثر نہیں ہوتا۔ بلکہ پیپرے پر ہوتا ہے اور سنہ ۱۸۹۴ء میں وہ کئی حکیموں کے ساتھ حضور نظام کی گورنمنٹ کی طرف سے انگلڈ کو حیدرآباد کے طریقہ استعمال کلور فارم کو ثابت کرنے کے لئے گئے تھے۔ اس سفر کی کیفیت اور اس جماعت وکلا کی کامیابی کا احوال اس رپورٹ میں اچھی طرح سے ہے جس میں سنہ ۱۸۹۴ء کی میڈیکل رپورٹ بھی داخل ہے ”ہمارے اس سفر ولایت میں کلور فارم کے متعلق مشہور مجلس طبر سے چار مباحث ہوئے۔ پہلا مباحثہ لندن میڈیکل سوسائٹی ہسپتال میں جسکے مہتمم ڈاکٹر لیف تھے اور صدر لندن ہسپتال کے مسٹر ڈین۔ چونکہ لندن ہسپتال میں تمام چیزیں موجود ہیں اس لئے اس مباحثہ میں بڑی کامیابی ہوئی۔ دوسری بحث کا اتفاق رائل میڈیکل اور چیورجیکل سوسائٹی میں ہوا لیکن اس مباحثہ میں ڈاکٹر گیاسکیل کی غلط رائے کی وجہ سے کامیابی نہ ہوئی۔ تیسری بحث کا اتفاق مقام شملڈ میں ہوا اور اس میں اس شہر کے میڈیکل اور چیورجیکل سوسائٹی کے بہت لوگ جمع تھے۔ اس مجلس کا انتظام میرے دوست ڈاکٹر جاکسن کلیور مرحوم نے کیا تھا جنکے گذرنے کا محکو سخت رنج ہے۔ اور اس مجلس میں شملڈ کے حکیموں اور جراحوں نے بطور وکلا حضور نظام کے ہمارا بڑی گرم جوشی

اور تپاک سے جو خیر مقدم کیا وہ قابل یاد کار ہے۔ اور اس کے ساتھ اس مجلس کے پریسیڈنٹ کی تقریر بھی ضرور یاد رہیگی۔ بحث کو ختم کرتے ہوئے پریسیڈنٹ نے فرمایا کہ جو کچھ آپ کلور فارم کے بابت کہتے ہیں اسکی سائنٹی کا محکمہ یقین ہوتا ہے لیکن تاہم ایسے کے استعمال کو جاری رکھنا مناسب سمجھتا ہوں کیونکہ جو لوگ انڈیکس مدارس سے آنکے یہاں معاونوں کا کام کرتے ہیں انہیں انیسٹیک کا احوال کچھ معلوم نہیں ہے۔ اور چونکہ ان دونوں چیزوں میں ایسے کم قوت ہے اس لئے ان لوگوں کے ہاتھ سے ایسے کا استعمال زیادہ مفید ہے۔ غرض ہم انگلڈ ہی میں تھے کہ ڈاکٹر فیئر نے مسٹر وکٹ ہارسل سے ہماری ملاقات کروائی۔ یہ وہی صاحب ہیں کہ جنہوں نے اس بات کو دریافت کیا ہے کہ دماغ پر گولی لگنے سے جو موت ہوتی ہے وہ بالکل اس موت کے مشابہ ہے جو کلور فارم کے اثر سے فقط دم رکنے کی وجہ سے ہوتی ہے۔ نہ اسکو اسفکسیا کا کچھ اثر ہوتا ہے اور نہ کارڈیاک سنکڑ کا۔ پروفیسر ہارسل کی مہربانی اور ان کا خلق ہرگز فراموش نہیں ہر سکتا انہوں نے ہمیں اپنے کام کے نتیجہ سے آگاہ کرنے کے لئے کہ انکے تجربوں پر کیونکر عمل کیا جا سکتا ہے نہایت زحمت کر کے انہیں سے ایک ہمارے روبرو پیش کیا اور وہ بھی ایسے وقت پر کہ وہ کاموں میں بالکل مشغول تھے۔ اس تجربہ سے یہ بات صاف ظاہر ہوئی کہ وہ موت جو کلور فارم کے زہریلی اثر سے ہوتی ہے اس میں اور اس موت میں جو بہیمہ پر گولی کے زخم لگنے سے ہوتی ہے کوئی فرق نہیں اور اس سے مباحثہ کلور فارم کا طے ہوتا ہے۔ اس بات میں اب تک کسی نے اعتراض کی جرات نہیں کی اور اسکی وجہ یہی ہے کہ ایسا اعتراض کرنا ممکن نہیں۔“



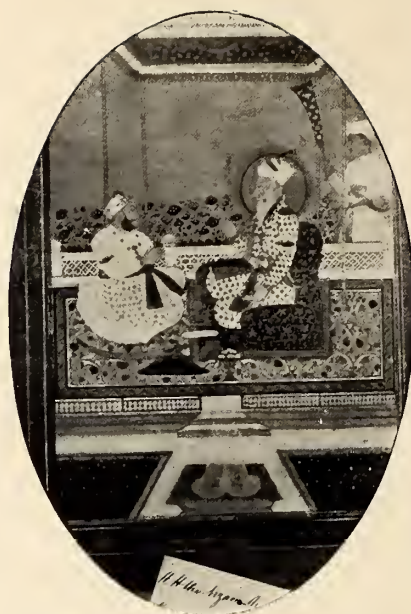
ریاست حیدرآباد کا تاریخی خاکہ

شہر حیدرآباد کی تاریخ سنہ ۱۶۸۷ء سے یعنی جب سے کہ اوسکی ابتدا ہوئی بالکل گولکنڈے کے ساتھ مطابقت رکھتی ہے۔ اوسکا بانی قطب شاہ محمد قلی تھا جسکی سلطنت سنہ ۱۵۸۰ء میں شروع ہوئی۔ اور یہ قطب شاہ سلطنت گولکنڈے کے بانی سلطان قلی قطب شاہ کی پانچویں پشت میں تھا۔ محمد قلی مذکور نے جب حیدرآباد کا شہر بنایا تو پہلے پہل اوس کا نام اپنی ایک بیماری بیوی کے نام پر بیگ نگر یعنی بختاور شہر رکھا۔ لیکن اوسکے انتقال کے بعد اوسکا نام ”شہر حیدر“ یا حیدرآباد کر دیا گیا۔

گولکنڈے میں پانی کی حالت اچھی نہیں ہونے کی وجہ سے اوسکے عوض حیدرآباد میں پائے تخت مقرر کیا گیا۔ محمد قلی قطب شاہ نے علاوہ چار مینار کے جو مشہور و معروف عمارت ہے بہت سی پہلیک عمارتیں بنوائیں۔ اگرچہ اس بادشاہ کے زمانہ میں قطب شاہی سلطنت اپنی سمت الہاس کو پہونچ گئی تھی۔ لیکن تاجم اسکی کارروائیوں کو یہاں بیان کرتے کی چنداں ضرورت نہیں۔ کیونکہ گولکنڈے کے بیان میں اسکا مفصل حال آچکا ہے۔

اورنگ زیب کے انتقال کے بعد جو سنہ ۱۷۰۷ء میں واقع ہوا تخت نشینی کیلئے اسکے دونوں بیٹوں میں جھگڑا شروع ہوا۔ اور یہ جھگڑا بڑھتے بڑھتے جنگ تک نوبت پہونچ گئی۔ فتح محمد لڑنے تخت سلطنت پر جلوس کر کے اپنا لقب بہادر شاہ رکھا۔ لیکن اوسکے بہائی شہزادہ کام بخش نے اوسکو شہنشاہ ماننے سے انکار کیا۔ پہلے سفارتانہ طور پر بہت کچھ اوسکی فہمائش کی گئی لیکن جب اوسنے نہ مانا تو مجبور ہو کر بہادر شاہ نے میدان جنگ آراستہ کیا اور اسکو شکست دی۔ اس لڑائی میں کام بخش کے سخت چرتیں آئی تھیں جن سے وہ جان بڑھوسکا۔ بہادر شاہ نے ذوالفقار خان کو جو اس بکھڑے میں اسکا طرفدار اور خیر خواہ ملازم تھا دکن کی صوبہ داری پر مقرر کیا اور ایک پٹھان افسر داؤد خان کو جس نے اورنگ زیب کے زمانہ میں اپنے کاربائے نمایاں کی وجہ سے بہت کچھ ناموری حاصل کی تھی اپنا وزیر بنایا۔ شہزادہ کام بخش کے انہزام و انتقال کے وقت سے خود بادشاہ کے انتقال تک جو سنہ ۱۷۱۲ء میں واقع ہوا دکن کے کل معاملات صلح آمیز تھے۔ اسکے بعد اوسکا دوسرا بیٹا عظیم الشان نامی لشکر اور امرا کی مدد سے تخت پر سوار ہوا لیکن جب اوسکے بڑے بہائی کو یہ خبر ہوئی تو فوراً اس پر فوج

کشی کی اور دونوں میں ایک سخت لڑائی ہوئی جس میں عظیم الشان مارا گیا اور تخت و تاج جہاندار شاہ کے قبضہ میں آیا۔ جہاندار شاہ نے تخت نشین ہوتے ہی ایک سرے سے تمام شہزادوں کو قتل کرنا شروع کیا۔ آلا کام بخش کے لڑکے فرخ سیر کے۔ کہ وہ اسکے ہاتھ نہ آیا۔ دونوں میں ۲۰ دسمبر سنہ ۱۷۱۲ء کو آگرے کے قریب جنگ ہوئی جس میں جہاندار شاہ کی شکست ہوئی۔ اور فرخ سیر فتحیابی کے ساتھ شہنشاہ ہند ہوا۔ اوسکے بعد اسنے اپنے تمام مصاحبوں اور ملازموں کو جو حالت شہزادگی میں اوسکے طرفدار تھے جاگیرات و انعامات و خطا بات عطا کئے۔ ان میں ایک مہتدر اور مدبر امیر تیا چن خلیج خان نامی۔ اوسکو نظام الممالک آصف جاہ کا خطاب ملا۔ ذوالفقار خان جو بہادر شاہ کا مقرر کیا ہوا صوبہ دار دکن تھا۔ مار ڈالا گیا۔ اور اوسکی جگہ سید حسین علی خان نامی کو دی گئی۔ اوس سے جو ایک بہت بڑا لایق اور مدبر امیر تھا بادشاہ کو رشک پیدا ہوا اور چاہا کہ اوسکو معزول کر دیوے اسلئے داؤد خان سے جو ذوالفقار کا ملازم اور رفیق تھا کہا کہ اگر تو سید حسین علی کو شکست دیوے تو دکن کی صوبہ داری تجھکو دی جائیگی۔ وہ تو اس بات کو چاہتا ہی تھا کیونکہ اوسکو اپنے صاحب کا انتقام لینا منظور تھا۔ خوش ہو کر برہان پور جو ممالک متوسط میں ایک بڑا شہر ہے آیا اور وہاں فوج جمع کر کے اپنے آپ کو دکن کا صوبہ دار مشہور کیا۔ جب یہ خبر سید حسین علی کو پہونچی تو اسپر فوج کشی کی۔ اور دونوں کے درمیان سنہ ۱۷۱۶ء میں ایک سخت لڑائی ہوئی۔ اس لڑائی میں داؤد خان مارا گیا۔ اسکے تین برس بعد سید حسین علی اور اس کا بہائی سید عبداللہ خان نے اپنی متحدہ فوجوں سے فرخ سیر پر لشکر کشی کی۔ اور دہلی تک بڑھتے ہوئے چلے گئے۔ جب وہاں پہونچے تو چاہا کہ بادشاہ کو اپنے مطالبوں کے منظوری پر مجبور کریں۔ لیکن بادشاہ نے قبول نہیں کیا۔ یہ دونوں اپنی فوجوں کے ساتھ قلعہ اور شاہی محل میں گھس گئے اور بادشاہ کو قتل کر کے اسکی جگہ پر ایک شہزادے رفیع الدولہ نامی کو ہندوستان کے تخت سلطنت پر بٹھایا۔ لیکن چند مہینوں کے بعد وہ انتقال کر گیا۔ اور محمد شاہ اوسکا جائے نشین ہوا۔ یہ بادشاہ سلاطین دہلی میں اخیر تھا۔ جسکو پوری پوری آزادی اور خود مختاری حاصل تھی۔ اوسنے اپنے مدد کاروں آصف جاہ اور سعادت خان کے ہاتھ سے جو آپس میں ایک دوسرے کے رقیب تھے دونوں سیدوں کو مروا ڈالا۔ سعادت خان وہی امیر ہے جو شاہان اودہ کے خاندان کا بانی ہوا ہے۔



نظامان مثنوی

اسوقت بادشاہ کی طاقت بالکل تیزی کے ساتھ تیز کر رہی تھی۔ جب آصف جاہ سذر ۱۷۲۲ کی جنوری میں دہلی کو گئے اور وزیر ہوئے۔ تو دیکھا کہ بادشاہ اور اہل دربار بالکل عیش و عشرت میں مصروف ہیں۔ نہ انتظام سلطنت کا کچھ خیال ہے اور نہ معاملات ملکی کی کچھ پروا۔ ہر چند انہوں نے اصلاح امور کی کوشش کی لیکن جب کسی طرح سے کارگر نہ ہوئی تو وہ چاہتے تھے کہ وزارت سے مستعفی ہو جائیں۔ ایسے میں گجرات کے حاکم نے سرکشی اختیار کی اور بادشاہ نے اوسکی سرکوبی کے لئے انہیں کو منتخب کیا چونکہ وہ موقع کے منتظر رہتے تھے اس حکم کو غنیمت سمجھ کر کے ایک جرّاء فوج کے ساتھ روانہ گجرات ہوئے اور وہاں حاکم مذکور کو منہزم کر کے اس زر خیز ضلع کی فتحیابی کے ساتھ چند ہی روز میں بہر دہلی واپس آئے اسوقت ملک میں اور بھی بد انتظامی پھیلی ہوئی تھی۔ اسلئے انہیں وہاں رہنا گوارا نہوا اور چاہا کہ دکن میں سکونت اختیار کریں۔ جب یہ ارادہ مصمم ہو گیا تو خدمت وزرات سے مستعفی ہو کر روانہ دکن ہو گئے لیکن اسوقت ان کے چال چلن سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ خود مختار ہو چاہتے ہیں اگرچہ بادشاہ نے انہیں اعلیٰ سے اعلیٰ نظام الملک و آصف جاہ کا خطاب مرحمت فرمایا تھا لیکن باوجود اسکے اسے اسکا دل صاف نہ تھا اور چاہتا تھا کہ بہر طور انہیں مضرت پہونچائے۔ اسلئے ان کے حلقے کے بعد مخفی طور پر حیدرآباد کے گورنر کو حکم بھیجا کہ نواب نظام الملک آصف جاہ کو صوبہ داری دکن سے معزول کر کے انکی جگہ پر آپ صوبہ دار بن جائے اس کا نام مبارز خان تھا۔ اوس نے اس حکم کی تعمیل کے لئے ایک جرّاء فوج جمع کی۔ لیکن آصف جاہ باوجود اس بات کے تاڑ جانے کے کئی روز تک زمانہ سازی کرتے اور اسکو ٹالتے رہے لیکن اخیر میں جب مجبور ہوئے تو مبارز خان سے مقابلہ کیا اور ایک سخت لڑائی کے بعد جو ماہ اکتوبر سذر ۱۷۲۴ میں واقع ہوئی اسپر پوری پوری فتح محمدی حاصل کی۔ مبارز خان اس لڑائی میں مارا گیا۔ آصف جاہ نے تہنیت کے ساتھ اس کا سر بادشاہ کو ہدیہاً روانہ کر کے کہا بھیجا کہ لیجئے باغی مارا گیا۔ اسکے بعد وہ خود بادشاہ سے طبع تعلق کر کے ایک آزاد اور خود مختار ریاست کے بانی ہوئے۔ اور حیدرآباد کو اپنا دارالریاست مقرر کیا۔ اسوقت حضور نظام جو فرمانرواے دکن ہیں انہیں کی اولاد میں ہیں۔

اورنگ زیب کے انتقال کے بعد جو سذر ۱۷۰۷ میں واقع ہوا مغلی سلطنت کی طاقت بوجہ خاندانی فتنہ و فساد کے گہمتی جاتی تھی اور مراٹھے زور پکڑتے جاتے تھے اس لئے آصف جاہ کو اپنی خود مختاری کے قائم کرنے میں کوئی مشکل درپیش نہیں ہوئی۔ جسقدر صوبے دکن میں ان کے ہاتھ چڑھتے گئے وہ انہیں اپنی ریاست میں شامل کر کے ان کے انتظامات میں مصروف تھے۔ جہاں ممکن تھا وہاں مراٹھوں کے زبردستی وہ پیر و عول کرنے کے طریقہ کو بحال رکھا۔ اور جہاں

ممکن نہیں تھا وہاں اور انتظام کئے غرض ہر طرح سے اپنی حکومت کو ترقی دینے اور ریاست کو فائدہ پہونچانے میں مصروف رہے۔ کوئی چوبیس برس کی ریاست کے بعد وہ سذر ۱۷۴۸ میں انتقال کر گئے۔ ان کے انتقال کے وقت وہ نہایت اساحکام و استقامت کے ساتھ بالکل خود مختار ہو گئے تھے۔ اسوقت جسقدر ملک نظام کے قبضہ میں موجود ہے وہ کم و بیش ان کے قلمرو میں داخل تھا۔

ان کے انتقال کے بعد سذر ۱۷۴۹ میں اورنگ آباد کے اضلاع میں سخت قحط پڑا اور وہ قحط ویسا ہی تھا جیسا سذر ۱۷۱۳ میں دکن میں چوٹرف پہلا ہوا تھا۔

نظام الملک آصف جاہ کے انتقال کے بعد مسند نشینی کے لئے سخت بکھڑا شروع ہو گیا۔ اسکی وجہ یہ ہوئی کہ ان کے دوسرے فرزند ناظر جنگ اپنے باپ کے انتقال کے وقت ان کے پاس موجود تھے فوراً فوج کی مدد سے خزانہ پر قبضہ کر لیا۔ لیکن مظفر جنگ جو آصف جاہ کے نواسے تھے اور ازروئے وصیت مسند نشینی کے مستحق ناظر جنگ کے مقابلہ پر آمادہ ہو گئے۔ اسوقت جنوبی ہندوستان میں یورپ کی دو رقیب طاقتوں یعنی انگریز اور فرنیچ میں تنظیم و اقتدار حاصل کرنے کے لئے جھگڑا شروع ہو گیا تھا۔ انگریزوں نے ناظر جنگ کو مدد دی اور فرنیچ نے مظفر جنگ کو۔ لیکن دونوں کے لشکر کاہن میں بکھڑے ہونے کی وجہ سے فرانسیسی فوج تھوڑے ہی عرصہ کے بعد میدان جنگ سے ہٹ گئی۔ اور مظفر جنگ مغلوب ہو کے ناظر جنگ کی قید میں پھنس گئے لیکن سذر ۱۷۵۰ میں ناظر جنگ کو خود انہیں کے ملازموں نے ارکات میں مار ڈالا اور انکی جائے پر مظفر جنگ صوبہ دار دکن مقرر ہوئے۔ لیکن ان کے نصیب میں نہیں آیا۔ کہ بہت روز تک اس صوبہ داری کا لطب اوٹھائیں۔ کیونکہ انہیں اتنی طاقت نہیں تھی کہ حکمرانی کر سکیں اسلئے انہوں نے مجبوری کے ساتھ فرانسیسی فوج کے ایک دستہ کو روپہر دیکے اپنی مدد کے لئے بلوایا اور اوسکے کمانڈر موسیو ڈوپلی کو کل اختیارات ریاست سپرد کر دیے۔ وہ جو چاہتا تھا کر سکتا تھا۔ انکی اس کارروائی سے ان پٹیانوں کو سخت مایوسی ہوئی جو انہیں مسند نشین کرنے میں سعی و کوشش کر رہے تھے اور جنکی انہوں نے کچھ قدر و منزلت نہیں کی۔ نہ انہوں نے خلعت و انعام لیا اور نہ انکی کسی طرح سے مدد کی۔ بلکہ آپس میں سازش کر کے سذر ۱۷۵۱ میں انہیں مار ڈالا۔

انکی قتل کے بعد فرانسیسیوں نے ناظر جنگ کے بیٹائی کو دکن کی مسند نشینی کے لئے منتخب کیا۔ اور مظفر جنگ کے لڑکے سے جو بہت کم سن تھا چشم پوشی کر گئے۔ ایسے میں آصف جاہ مرحوم کے بڑے فرزند غازی الدین ظاہر ہوئے۔ اور از روئے وصیت اپنے باپ کی ناظر جنگ کے عوض اپنا استحقاق پمش کیا۔ آپس میں جھگڑا شروع ہوا اس جھگڑے میں یکایک غازی الدین کو زہر دیکے مار

ڈالا گیا۔ کہتے ہیں کہ یہ کارروائی صلابت جنگ کی عمارت
نے کی تھی۔ لیکن فرنیچ اس کارروائی سے تغافل کر گئے۔ مراٹھے
غازی الدین کے مددگار تھے وہ انکی طرف سے لڑنے جھگڑنے
لگے لیکن انہیں کچر دے دلا کے سمجھا دیا گیا۔

صلابت جنگ کو فرنیچ نے مدد دی اس وجہ سے
ریاست میں انکا اقتدار بہت بڑھ گیا۔

اس اثنا میں چونکر کلایو کو جنوبی ہندوستان میں
فتح مند حاصل ہوئی تھی اور فرنیچ نا کام ہوئے تھے اسلئے
وہ صلابت جنگ کو آفات و مصائب میں گرفتار چھوڑ کے
حیدرآباد سے چلتے ہوئے کہتے ہیں کہ انہیں رخصت
کرتے وقت صلابت جنگ آنکھوں میں آنسو بہہ لائے کیونکہ
اسوقت وہ اپنے بیانی نظام علیخان سے کہ جنہیں خلاف
مصلحت فرنیچ کے انہوں نے مختار بنا رکھا تھا سخت
خائف تھے اور انکا خوف کچر بھیجا نہیں تھا کیونکہ فرنیچ کے
رخصت ہوتے ہی نظام علی خان نے سنہ ۱۷۶۱ء میں
ریاست سے انہیں بے دخل اور قید کر کے آپ مسند نشین
ہو گئے۔ ہر چند صلابت جنگ نے چاہا کہ قید سے نکل
بھاگیں لیکن ممکن نہوا اور آخر سنہ ۱۷۶۳ء میں قتل کر دیے
گئے۔ تندر برس کے عرصہ قبل میں اسطرح سے دکھ کے تین
فرمانروا ہر ایک مدعی مسند ہولناک موت سے مارا گیا۔

نظام علی خان نے جو انگریزوں سے اقرار کیا تھا کہ اگر
میں مسند نشین ہوں تو فرنیچ کو اپنے خدمت سے خارج
کر کے انسے بالکل قطع تعلق کرونگا۔ جب مسند نشین ہوئے تو
انہوں نے بہت سی زیادتیاں کیں۔ اپنے بیانی صلابت جنگ
کو جان سے مار ڈالا اور سنہ ۱۷۶۵ء میں کرناتک پر حملہ
کر بیٹھے۔ اگر اسوقت انگریزی ایک زبردست فوج انکے
مناہ و مزاحم نہ ہوتی تو انہوں نے تمام ملک غارت کر دیا
ہوتا۔ لیکن انگریز لوگ باوجود ان زیادتوں کے انکی دوستی
کے خواہاں تھے کیونکہ وہ چاہتے تھے کہ انکی ضامندی
سے ساحل کرومنڈل پر جو زمین سترہ ہزار میل مربع شمالی
سرکار کے نام سے مشہور اور مدراس پریسیڈنسی میں واقع
ہے اسپر قاض و منصرف رہیں۔

سنہ ۱۷۶۶ء میں ایک عہد نامہ ہوا۔ جسکا مطالب یہ تھا
کہ اگر نظام کو ضرورت ہو تو انگریز انہیں فوج سے مدد
دیں اور اگر فوج کی ضرورت نہ ہو تو نقد نو لاکھ روپیہ پیش
کریں۔ اور نظام انہیں شمالی سرکار کا ملک مرحمت فرمائیں
اور اپنی فوجوں سے انکی اعانت کریں۔ غرض اسی عہد
نامہ کے رو سے میسور کے حیدر علی کے مقابلہ میں نظام نے
اپنی کمکی فوج روانہ کی تھی۔ اسکے بعد سنہ ۱۷۶۸ء میں
ایک دوسرا عہد نامہ ہوا۔ اس میں یہ شرطیں تھیں۔ کہ
کرناتک پر قبضہ کرنے کے لئے نظام انگریزوں کو مدد دیں اور
اس مدد کے عوض انگریز انہیں سالانہ سات لاکھ روپیہ اور
شمالی سرکار کی محافظت کے لئے سالانہ دو لاکھ روپیہ دیا
کریں۔ سنہ ۱۷۷۲ء میں جبکہ نظام علی خان مراٹھوں سے

مشغول جنگ ہوئے تو انگریزوں سے مدد چاہی لیکن انہوں
نے نہیں دی۔ کیونکہ انکے اور مراٹھوں کے درمیان بھی ایک
عہد نامہ ہو چکا تھا۔ اسلئے نظام نے مجبوراً اپنا کسی قدر
ملک مراٹھوں کو دیکے انکے ساتھ صلح کر لی۔ اگرچہ یہ ملک
بعد میں انہیں واپس مل گیا۔ لیکن انگریزوں کے اس انکار نے نظام
کو ایسا بے انگیزہ کر دیا کہ انہوں نے درخواست کی کہ
انگریزی دو پلٹنیں جو انکے پاس تخت میں مقیم تھیں واپس
بلالی جائیں۔ اور انکے عوض انہوں نے آپ ایک فوج تیار کی
جس پر فرنیچ افسروں کو نوکر رکھا۔ لیکن جب سنہ ۱۷۹۸ء میں
تیسرا عہد نامہ ہوا تو وہ اسکے رو سے خارج کر دیے گئے۔ اور اس
آخر عہد نامہ کے مطابق انگریزوں نے ایک مددگار فوج چھ
ہزار کی اور ایک توپخانہ نظام کی خدمت میں رکھا جسکا
خرچ دو لاکھ اکتالیس ہزار سات سو اور دس پاونڈ نظام نے
اپنے ذمہ لیا۔

ٹیمپو سلطان کی انتقال اور سرہنگ پٹن کے فتح کے بعد سنہ
۱۷۹۹ء میں ایک چوتھا عہد نامہ ہوا۔ اس عہد نامہ کے رو سے
بہت سا ملک نظام کو دیدیا گیا۔ اسکے بعد پھر ۱۲ اکتوبر سنہ
۱۸۰۰ء میں نظام اور انگریزوں کے درمیان ایک چھٹا اور
دائمی عہد نامہ ہو گیا جس سے بیشتر کے تمام عہد نامے منسوخ
ہو گئے۔ اس عہد نامہ کے مطابق جسکے رو سے نظام نے ۶۰۰۰ پیدل
اور ۹۰۰۰ سوار انگریزوں کے حوالہ کئے اور آپ بھی انکے ساتھ
شیک جنگ ہونے کی شرط منظور کر لی۔ اس فوج کا نام
کننگجٹ فوج ہے۔ انگریزی کمکی فوج میں ۸۰۰۰ باقاعدہ
پیدل اور ۱۰۰۰۰ باقاعدہ سوار مع ایک پورے توپ خانہ
کے اور اضافہ کئے گئے۔ جنکے اخراجات کے لئے نظام کو وہ تمام
ملک واپس دینا پڑا جو انہیں سرہنگ پٹن کے سنہ ۱۷۹۲ء کے
اور میسور کے سنہ ۱۷۹۹ء کے عہد ناموں کے مطابق دیا گیا تھا۔ اس
ملک کو انگریزی میں ”سیڈڈ ڈسٹرکٹ“ یعنی مرحمت کئے ہوئے
اصلاح کہتے ہیں۔ سنہ ۱۸۰۲ء میں نظام کے ساتھ ایک تجارتی
عہد نامہ ہوا۔ جسکے رو سے انگریزی تمام مال جو ملک نظام
میں داخل ہوتا ہے محصول جنگی سے مستثنیٰ کر دیا گیا۔ لیکن
اسکے عوض سمکڑا پانیجے کے اس اسباب پر غور ہوئے جو ایک
دوسرے کے ملک میں آتا جاتا ہے لیکن اناج کے لئے اور
انتظام ہوا۔

سنہ ۱۸۰۳ء میں مراٹھوں نے نظام کے ولیعہد سکندر جاہ کو
مسند نشینی سے روکنے کے لئے نظام کے ملک پر حملہ کرنا
چاہا اسوقت نظام سخت بیمار تھے۔ لیکن انگریزوں اور نظام کی
متحدہ فوجوں نے مراٹھوں سے آسانی اور ارکانو میں دو بڑی بڑی
لڑائیاں کیں اور انہیں ایسا مذہم کا کر ہمیشہ کے لئے وہ نظام
کے ملک پر چڑھائی کرنا بھول گئے۔

حیدرآباد میں نواب نظام علی خان نے ۶ اگست سنہ
۱۸۰۳ء کو انتقال کیا اور انکی جگہ پر انکے فرزند اور ولیعہد
نواب سکندر جاہ کر جس کے نام سے سکندرآباد موسوم ہے
مسند نشین ہوئے۔ انکے عہد ریاست میں ہوا کرتے چاہا کہ

انگریزوں کو ہندوستان سے نکالنے کے لئے ایک بہت بڑی فوج کے ساتھ حیدر آباد آئے۔ اور نظام کو اپنے ساتھ شریک کرے لیکن نظام کی وفاداری میں جو انگریزوں کے ساتھ تھی فرق نہیں آیا انہوں نے سخت خفگی کے ساتھ اپنے خاص دستخط سے پولکرو لکھا کہ میں ہرگز تمہارے اس اتحاد کو منظور نہیں کرتا اور نہ تمہاری تجویز کو پسند کرتا ہوں۔ اسوقت راجہ چندوالال پمش کار ریاست مقرر تھے۔

نواب سکندر جاہ سذر ۱۸۲۹ء میں حیدر آباد میں وفات کر گئے اور انکی جگہ پر انکے بڑے فرزند نواب ناصر الدولہ مسند نشین ہوئے۔ انکے زمانہ میں سذر ۱۸۳۸ء میں بڑے اور نظام گورنمنٹ کے برخلاف ایک سازش ہوئی۔ وہ یہ کہ مرحوم سکندر جاہ کے بھائی مبارز الدولہ اور نیز دوسرے لوگ ہندوستان کے جنوبی مسلمانوں میں انگریزوں کے برخلاف جوش پھیلانے لگے۔ جب یہ بات ظاہر ہوئی تو مبارز الدولہ کو گولکنڈیکے قلعہ میں قید کر دیا گیا۔ جہاں وہ بعد میں انتقال کر گئے۔

سذر ۱۸۴۳ء میں راجہ چندوالال عہدہ وزارت سے مستعفی ہو گئے۔ سذر ۱۸۴۷ء کے محرم میں شہر میں ایک سخت بلوا اٹھا اور اسی سال مدارالمہام نواب سراج الملک کو بھی مار ڈالنے کی دھمکی دی گئی لیکن وہ رزیڈنٹ کی کوششوں اور محنتوں سے بچ گئے۔ اور پھر سذر ۱۸۵۲ء میں انپر گولی چلائی گئی جس سے انکا کال زخمی ہو گیا۔ لیکن اسکے دوسرے سال یعنی سذر ۱۸۵۳ء میں جب وہ انتقال کر گئے تو نواب سالار جنگ انکی جگہ پر مدارالمہام مقرر ہوئے۔ اسی سال ایک جدید عہد نامہ ہوا جسکے رو سے حیدر آباد کنڈکجنٹ فوجوں کے اخراجات اور نیز اس سود کی ادائیگی لے لئے جو بڑے گورنمنٹ کے قرضہ پر چڑھ گیا تھا کوئی سالانہ پانچاس لاکھ روپیہ کی آمدنی کے اخلاف انگریزوں کے حوالہ کئے گئے جنکے نام پر ہیں۔ برابر۔ ہیں گہات اور انکے سرحدی اخلاف شورا پور اور رایتپور دواہر۔ اور نیز اس عہد نامہ کے مطابق کنڈکجنٹ میں پانچ ہزار پیدل دو ہزار سوار اور چار توپخانے مقرر ہوئے۔

نواب ناصر الدولہ نے ۱۶ مئی سذر ۱۸۵۷ء کو ۶۶ برس کی عمر میں وفات پائی یہ ایک ہر دل عزیز فرمان روا تھے اور امور مذہبی کے نہایت پابند۔ انکی بعد انکے بڑے فرزند نواب افضل الدولہ بہادر انکے جگہ نشین ہوئے۔ انکی مسند نشینی کا زمانہ بہت ہی نازک تھا۔ کیونکہ اس سال غدر کی وجہ سے تمام ہندوستان تر و بالا ہو رہا تھا۔ حیدر آباد میں اسکا جو اثر ہوا وہ نواب سالار جنگ اعظم کی موافقہ عمری کے باب میں بیان کیا گیا ہے۔ ماہ اکتوبر کی پانچویں تاریخ سذر ۱۸۶۱ء کو بڑے گورنمنٹ کی طرف سے اس اعداد کے عوض جو غدر میں اسکو دی گئی تھی دس ہزار پاونڈ کے قیمت کی تحائف حضور نظام کے پیش کئے گئے۔ اور اسی سال ایک اور عہد نامہ ہوا جسکے رو سے پانچاس لاکھ روپیہ کا قرضہ نظام کو

معاف کر دیا گیا۔ اور شورا پور اور رایتپور دواہر انہیں واپس دیا گیا۔ حضور نظام نے اسکے تبادلہ میں ایک چھوٹی سی زمین دریائے گوداوری کے بائیں کنارے پر انگریزوں کو دی اور انگریزی اسباب پر جو دریائے مذکور پر سے لہجایا جاتا ہے سینکڑا پانچ ٹکے محصول معاف کر دیا۔ نواب افضل الدولہ بہادر جمعہ کے روز ۲۶ فروری سذر ۱۸۶۹ء کو تینتالیس برس کی عمر میں فوت ہو گئے۔ انکی قبر مکر مسجد میں ہے۔ انکے بعد ایک معصوم فرزند نواب میر محبوب علی خان بہادر کو ڈھائی برس کی عمر میں نواب سر سالار جنگ بہادر اور نواب شمس الامرا بہادر نے مسند نشین کر دیا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ چونکہ نواب افضل الدولہ بہادر کے تین فرزند انکے سامنے انتقال کر چکے تھے اسلئے بد نظری کے خوف سے نواب افضل الدولہ بہادر نے اپنے معصوم فرزند کو بھی آنکھ بھر کے نہیں دیکھا تھا۔ مارچ کی چھٹی تاریخ سذر ۱۸۶۶ء کو انگریزی رزیڈنٹ جب ادائے رسم مسند نشینی کے لئے شہنشاہی محل میں آئے تو اسوقت معصوم نظام اپنی ایک دایہ کے گود میں تھے۔ رزیڈنٹ انکا ہاتھ پکڑ کے مسند تک لی گئے۔ اور انہیں اسپر بٹھلایا۔ ان کی کم سنی کی وجہ سے نواب سر سالار جنگ اور نواب شمس الامرا دونوں وکیل ریاست مقرر ہوئے۔

ہر ہائینس میر محبوب علی خان فتح جنگ نظام الدولہ نظام الملک بہادر جو اسوقت رونق افروز ریاست دکن میں سذر ۱۸۶۶ء میں تولد اور سذر ۱۸۶۹ء میں مسند نشین ہوئے۔ لیکن زمام حکومت اپنی عمر کو پہنچنے کے بعد ۵ فروری سذر ۱۸۸۴ء کو ہاتھ میں لی وہ ایک نہایت عقلمند تہذیب اور تعلیم یافتہ فرمان روا ہیں ہندوستان کے دیسی حکام میں انکا مرتبہ سب سے زیادہ ہے اور وہ انگریزوں کے ایک نہایت وفادار دوست ہیں۔ انکی مفصل سوانح عمری اس کتاب کے آغاز میں دی گئی ہے۔



حیدر آباد کے نظاموں کی فہرست

حسب ذیل ہے

اسماء	سال تخت نشینی
نواب میر قمر الدین نظام الملک آصف جاہ بہادر	۱۷۱۲
نواب میر احمد خان ناظر جنگ بہادر	۱۷۴۸ ...
نواب ہدایت مہدی الدین خان مظہر جنگ بہادر	۱۷۵۰ ...
نواب صلابت جنگ بہادر	۱۷۵۱ ...
نواب نظام علی خان آصف جاہ بہادر ثانی	۱۷۶۱ ...
نواب سکندر جاہ بہادر	۱۸۰۳ ...
نواب میر فرخندہ علی خان ناصر الدولہ بہادر	۱۸۲۹ ...
نواب افضل الدولہ بہادر	۱۸۵۷ ...
نواب میر محبوب علی خان فتح جنگ نظام الدولہ	...
نظام الملک بہادر	۱۸۶۹ ...

حیدرآباد کے رزیدنٹنوں کا بیان

—•—•—•—

نظام حیدرآباد کے دربار میں پہلے رزیدنٹ مسٹر ہالڈن تھے جو ۱۶ اپریل سنہ ۱۷۷۹ء میں وارد حیدرآباد ہوئے۔ وہ اسلئے آئے ہوئے تھے کہ گنڈور کی سرکار جو نظام کے چہوٹے بجائی نواب بسالت کی جاگیر میں تھی۔ اور انکی درخواست سے مدراس گورنمنٹ نے اسکی کفالت کی تھی۔ اسکی نگرانی کریں لیکن نظام عالی خان نے معجزہ انتظام کو منظور نہیں کیا۔ اور مسٹر ہالڈن چند روز رکھے حیدرآباد سے چلتے ہوئے۔ اس وقت سے رزیدنٹوں کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

سال	نام
۱۷۷۹ ...	مسٹر ہالڈن ...
۱۷۸۰ ...	مسٹر جی گرانٹ ...
۱۷۸۴ ...	مسٹر آر۔ جانس ...
۱۷۸۸ ...	کمپٹن کمناوے ...
۱۷۹۷ ...	کمپٹن۔ جے۔ اے۔ کرک پٹنرک ...
۱۷۹۸ ...	کمپٹن ڈبلیو۔ اے۔ کرک پٹنرک ...
۱۸۰۵ ...	مسٹر ایچ رسل ...
۱۸۰۶ ...	کمپٹن ٹی سیڈن ہام ...
۱۸۱۰ ...	انڈینٹ ٹی رسل ...
۱۸۱۱ ...	مسٹر ایچ رسل ...
۱۸۲۰ ...	مسٹر سی۔ ٹی۔ مٹکاف ...
۱۸۲۵ ...	کمپٹن ایچ۔ ایس۔ ہارنٹ ...
۱۸۲۵ ...	مسٹر ڈبلیو۔ بی۔ مارٹن ...
۱۸۳۰ ...	مسٹر ای۔ سی۔ ریون شا ...
۱۸۳۰ ...	کرنل جے اسٹورٹ ...
۱۸۳۸ ...	میجر جی کمبرن ...
۱۸۳۸ ...	بریگیڈیئر ویب جے۔ سی۔ بی ...
۱۸۳۸ ...	میجر جی ٹامکنس ...
۱۸۳۸ ...	کرنل جی ایس فریزر ...
۱۸۵۲ ...	میجر سی ڈیوڈسن ...
۱۸۵۳ ...	کرنل لو سی۔ بی ...
۱۸۵۳ ...	میجر سی ڈیوڈسن ...
۱۸۵۳ ...	مسٹر۔ جی۔ اے۔ رشمی ...
۱۸۵۶ ...	کمپٹن اے آر تیارن چل ...
۱۸۵۷ ...	کرنل سی ڈیوڈسن ...
۱۸۶۲ ...	میجر اے آر تیارن چل ...
...	سرجی۔ یو یول سی۔ بی۔ کے۔ سی۔
۱۸۶۳ ...	ایس۔ آئی ...
۱۸۶۷ ...	سر رچرڈ ٹمپل۔ کے۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ اپریل ۱۴ ...
۱۸۶۸ ...	مسٹر جے۔ جی۔ کارڈری ...
۱۸۶۸ ...	آنرل اے۔ اے۔ رابرٹس ...
۱۸۶۸ ...	مسٹر۔ جے۔ جی۔ کارڈری ...

سال	نام
۱۸۶۸ ...	مسٹر سی۔ بی۔ سانڈرس ...
۱۸۷۲ ...	کرنل۔ بی۔ ایس۔ لمسڈن ...
۱۸۷۲ ...	مسٹر سی۔ بی۔ سانڈرس ...
...	کرنل سر رچرڈ مڈ۔ کے۔ سی۔ ایس۔
۱۸۷۵ ...	آئی۔ سی۔ آئی۔ ای۔ ...
...	سر ایس۔ سی۔ بیلی۔ کے۔ سی۔ ایس۔
۱۸۸۱ ...	آئی ...
۱۸۸۲ ...	میجر جی ایچ ٹریور ...
۱۸۸۲ ...	مسٹر ڈبلیو بی جونس۔ سی۔ ایس۔ ...
۱۸۸۳ ...	مسٹر جے۔ جی۔ کارڈری ...
۱۸۸۴ ...	سر اوسنٹ جان کے۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ اپریل ۱۰ ...
...	کرنل۔ ای۔ سی۔ راس۔ سی۔ ایس۔
۱۸۸۶ ...	آئی ...
۱۸۸۶ ...	مسٹر جے۔ جی۔ کارڈری ...
۱۸۸۷ ...	میجر ڈی رابرٹس (عوضی) ...
۱۸۸۸ ...	مسٹر اے۔ بی۔ ہول ...
۱۸۸۹ ...	سر ڈی فٹر پیٹرک کے۔ سی۔ ایس۔ بی۔ اگست ۶ ...
...	مسٹر جے۔ ٹی۔ سی۔ چیکلی پلاوٹن
۱۸۹۱ ...	سی۔ ایس۔ آئی۔ عوضی ...
۱۸۹۳ ...	مسٹر۔ ...

وزرائے اعظم حیدرآباد

ذیل میں ریاست حیدرآباد کے مدارالمہاموں کی تفصیل درج کی جانی ہے جو سنہ ۱۷۵۰ء سے آج تک ہوتے آئے ہیں راجہ رگوناتھ داس ۱۷۵۰ء سے ۱۷۵۲ء تک۔ ریاست مذکور کے زیر پہلے دیوان تھے جنہیں نواب مظفر جنگ نے اپنے زمانہ ریاست میں ناستصواب فرینچ مقرر کیا تھا۔ نواب مظفر جنگ کے بعد جب نواب علابت جنگ مسند نشین ہوئے تو زیادہ عرصہ گزرنے نہ پایا تھا کہ راجہ عوصوف کو وہیں سپاہیوں نے برابر تداخواہ نہیں ملنے کی وجہ سے غدر کر کے مار ڈالا۔

سید لشکر خان ۱۷۵۲ء سے ۱۷۵۵ء تک۔ یہ ایک ذی لیاقت امیر تھے اور حکمرانی و کارگذاری میں پوری پوری مہارت رکھتے تھے۔ انہوں نے جی اپنی دانائی اور دور اندیشی سے موسیو بوسی اور اسکی سپاہ کو حیدرآباد سے نکلادیا تھا اسوقت نظام اورنگ آباد میں تھے۔ موسیو بوسی انکے پاس چلا گیا اور انسے محکمہ عدہ کہا کہ میں ہمیشہ سید لشکر خان کا معاون و مددگار رہوں گا۔ لیکن سید عوصوف سنہ ۱۷۵۵ء میں وزارت سے برطرف کر دیئے گئے۔ شاہ نواز خان سنہ ۱۷۵۵ء سے ۱۷۵۸ء تک۔ انہیں موسیو نے مقرر کیا تھا جب وہ دیوان ہوئے تو اسی سال دوسرے مرتبہ موسیو کو شہر سے نکلادیا۔ لیکن موسیو پھر شہر میں گھس آیا اور ایک مقام پر قبضہ کر لیا۔ جب اس سے صلح ہو گئی تو پھر عزت و توقیر کے ساتھ کل

اختیارات اسکے سپرد کئے گئے۔ شاہ نواز خان اس وقت تک عہدہ دیوانی سے عالمحدہ نہوے کر جب تک نظام کو اپنی سازشوں سے ریاست سے بیدخل نہ کر دیا اسکے بعد وہ بہاگ کے دولت آباد کے قلعہ میں پناہ گزین ہوئے۔ جہاں وہ اس ہنگامہ میں مار ڈالے گئے۔ جو بوسی کے دیوان کے قتل کی وجہ سے سنہ ۱۷۵۸ء میں برپا ہوا تھا۔ بسالت جندب ۱۷۵۸ء سے ۱۷۶۰ء تک۔ بوسی کی روانگی کے بعد نواب علالت جنگ اور انکے بہائی نظام علی خان کی ناتفاقی کی وجہ سے معاملات ریاست میں بالکل بد انتظامی پھیلی ہوئی تھی۔ آخر سنہ ۱۷۶۱ء میں جبکہ نظام علی خان نے علالت جنگ کو قید کر کے مسند ریاست پر جلوس کیا تو اس وقت انہیں دیوانی سے معزول کر دیا۔

راجہ پرتاب ورت ۱۷۶۱ء سے ۱۷۶۳ء تک۔ یر دیوان سنہ ۱۷۶۳ء میں پونا کے تاخت و تاراج میں موجود تھے اور اسی سال گوداوری کے کنارے پر مراٹھوں اور نظام کی فوجوں میں جو جنگ ہوئی اس میں وہ مارے گئے۔ رکن الدوار ۱۷۶۵ء سے ۱۷۷۵ء تک۔ سید لشکر خان کو جو سنہ ۱۷۵۵ء میں عہدہ وزارت سے برطرف کئے گئے تھے پھر از سر نو خطاب مذکور دیکر عہدہ دیوانی پر مامور کیا گیا۔ انکے اختیارات ریاست میں بہت ہی بڑھے ہوئے تھے اور تمام اوگ انیسے ماحبت رکھتے تھے لیکن سنہ ۱۷۷۵ء میں انہیں قتل کر دیا گیا۔ انکے قتل کے بعد تین سال تک وقار الدوار اور عصام الملک دونوں اس عہدے کو چلاتے رہے کیونکہ رکن الدوار کے ذی اقتدار اور مختار کل ہوجانے کی وجہ سے نظام کو یر بات گوارا نہ ہوئی کہ کسی ایک شخص کو مدارالمہام مقرر کر کے کل اختیارات اسکے سپرد کریں لیکن بعد میں انکی یر رائے بدل گئی اور وقار الدوار کو دیوان بنا دیا۔

عظیم الامرا ارسطو جاہ سنہ ۱۸۰۴ء تک دیوان رہے لیکن یر معلوم نہوا کہ کس سال انہیں مقرر کیا گیا یر پیشتر اسکے کہ دیوان مقرر ہون اورنگ آباد میں قلعدار تھے۔ جب رکن الدوار قتل ہوئے تو نظام نے انہیں حیدر آباد بلوا کر پہلے مددگار دیوان مقرر کیا۔ اور پھر مستقل دیوان بنا دیا۔ سنہ ۱۷۹۱ء میں جب نواب سکندر جاہ بہادر لارڈ کارن والس کے ہمرکاب حیدر آباد کنٹنٹنٹ کے ساتھ تہیو سلطان کے مقابلہ پر گئے تو وہ بھی انکے ہمراہ تھے کہرولا کی لڑائی کے دو مہینے بعد سنہ ۱۷۹۵ء کے مارچ مہینہ میں عظیم الامرا اس عہد نامہ کی شرائط کی تکمیل تک جو مراٹھوں اور نظام کے درمیان ہوا تھا کفایت کے طور پر پونا روانہ کئے گئے۔ اور دو برس کے بعد یعنی سنہ ۱۷۹۷ء میں پونا سے واپس آنکر اپنے زمانہ انتقال تک جو انکے آقا نواب نظام علی خان کے فوت کے آٹھ مہینے بعد سنہ ۱۸۰۴ء میں واقع ہوا عہدہ دیوانی پر مامور رہے۔ نواب مرحوم سے انہیں نہایت ماحبت تھی۔

میر عالم ۱۸۰۴ء سے ۱۸۰۸ء تک۔ یر ایک نہایت نامور اور بڑے مددگار امیر تھے۔ اور عظیم الامرا کی عدم مز جودگی میں

جبکہ دو سال تک وہ پونا میں بطور کفیل کے اقامت گزین تھے تو یر انکی نیابت پر مامور تھے اور انکے انتقال کے بعد مستقل دیوان ہو گئے۔ میر عالم سر سالار جنگ اول کے نانا تھے اور نہایت خوبصورت اور خوش اخلاق امیر۔ انگریزوں کے ساتھ انہیں کمال درجہ کا اتحاد تھا۔ انہوں نے شہر کے جنوب و مغرب میں ایک چشمہ بنایا تھا جو میر عالم کے تالاب سے مشہور و معروف ہے وہ اپنے زمانہ انتقال تک جو سنہ ۱۸۰۸ء میں واقع ہوا عہدہ دیوانی پر مامور رہے انہیں برٹش گورنمنٹ کی طرف سے ماہوار دو ہزار روپیہ پنشن مقرر تھی۔

منیر الملک ۱۸۰۹ء سے ۱۸۳۱ء تک۔ یر میر عالم کے داماد تھے اور سر سالار جنگ اول کے والد انکے زمانہ وزارت میں کل اختیارات انکے مددگار راجہ چندولال کے سپرد تھے جو انکے انتقال کے بعد مستقل طور پر دیوان مقرر ہو گئے۔ منیر الملک فقط نام کے دیوان تھے راجہ چندولال ۱۸۳۲ء سے ۱۸۴۳ء تک۔ اگرچہ یر مستقل طور پر نواب منیر الملک کے بعد دیوان مقرر ہوئے لیکن حقیقت میں انہیں سنہ ۱۸۰۹ء سے جبکہ وہ نائب دیوان مقرر ہوئے تھے انکے زمانہ استعفا یعنی سنہ ۱۸۴۳ء تک دیوان سمجھا جاتا ہے غرض اس حساب سے وہ پورے چونتیس سال تک کامل اختیارات کے ساتھ دیوانی کرتے رہے وہ پہلے محکمہ جنگی میں ایک ملازم تھے اور پھر اپنی ایافت و دانائی سے بڑھتے بڑھتے اس عہدے تک پہنچ گئے۔ جب سنہ ۱۸۰۴ء میں میر عالم دیوان مقرر ہوئے تو انہیں اپنا مشیر خاص بنایا۔ اسکے بعد وہ سنہ ۱۸۰۶ء میں پیشکاری کے عہدے پر مامور ہوئے۔ یر عہدہ اس وقت سے آج تک انہیں کے خاندان میں چلا آتا ہے اور اب انہیں کی اولاد میں جڑ اکسلنسی رائے ریان مہاراجہ کشن پرشاد بہادر پیشکار ریاست ہیں۔ میر عالم کے انتقال کے بعد جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا۔ سنہ ۱۸۰۸ء میں راجہ چندولال عملی طور پر دیوان ہو گئے۔ حقیقت میں وہ ایک نہایت ذی جہم ذی فراست اور تیز فہم امیر تھے اور امور ریاست میں بوری پوری مہارت رکھتے تھے ماحبت و مشقت سے کہی تکتے نہین تھے۔ ہر ایک قسم کے کام کی انہیں ایافت حاصل تھی۔ انگریزوں کے ساتھ کمال اتحاد تھا۔ غرض وہ سنہ ۱۸۴۳ء میں عہدہ دیوانی سے مستعفی ہو گئے۔

راجہ رام بخش ۱۸۴۳ء سے ۱۸۴۶ء تک۔ یر راجہ چندولال کے بھتیجے تھے انہیں عہدہ پیشکاری دیا گیا اور نواب سراج الملک کو وکیل مقرر کیا گیا۔

نواب سراج الملک ۱۸۴۶ء سے ۱۸۴۸ء تک۔ جس وقت انہوں نے اپنے عہدیکا چارج لیا۔ امور ریاست کی حالت بالکل ابتر تھی۔ انہوں نے اسکی اصلاح و درستگی کی کوشش کی لیکن وہ کوشش نظام کے پاس مشکور نہین ہوئی اور انہیں مستعفی ہونے پر مجبور کیا۔

امجد الملک نومبر ۱۸۴۸ء سے دسمبر سنہ ۱۸۴۸ء تک نواب شمس الامرا دسمبر ۱۸۴۸ء سے مئی سنہ ۱۸۴۹ء تک

وزیر نے ریاست حیدر آباد پر حکمرانی کی وہ اپنے چچا کے بعد ستمبر ۱۸۵۳ کے ماہ مئی کے اخیر میں اس عہدے پر آئی اور ۹ فروری ستمبر ۱۸۸۳ تک قائم رہے۔

کونسل آف ریجنسی۔ فروری ستمبر ۱۸۸۳ سے اکتوبر ۱۸۸۳ تک۔

سرسالار جنگ دوم۔ کے۔ سی۔ آئی۔ ای۔ سرسالار جنگ اول کے فرزند تھے اور ستمبر ۱۸۸۳ میں اپنے باپ کی جگہ پر دیوان مقرر کئے گئے۔ لیکن ستمبر ۱۸۸۷ میں انہوں نے استعفا دیدیا۔

سرآسمان جاہ بہادر۔ کے۔ سی۔ آئی۔ ای۔ ۱۸۸۷ سے ستمبر ۱۸۹۴ تک۔ انہوں نے ۳۰ جولائی ستمبر ۱۸۸۷ کو اس عہدے کا چارج لیا۔ اور ستمبر ۱۸۹۴ میں مستعفی ہو گئے۔ سروکار الامرا بہادر۔ کے۔ سی۔ آئی۔ ای۔ ستمبر ۱۸۹۴ سے مقرر ہوئے ہیں۔ پہلے یہ عرضی دیوان مقرر تھے اور پھر ایک برس کے بعد مستقل کئے گئے۔ انکی سوانح عمری ایک علامہ دہ باب میں مندرج ہے۔ جیسے سرسالار جنگ اول سرسالار جنگ دوم اور سرآسمان جاہ بہادر کی۔

راجہ رام بخش۔ ستمبر ۱۸۴۹ سے اپریل ستمبر ۱۸۵۱ تک گنیش راو۔ اپریل ستمبر ۱۸۵۱ سے جون ستمبر ۱۸۵۱ تک

نواب سراج الملک ستمبر ۱۸۵۱ سے ستمبر ۱۸۵۳ تک یہ دیوان اپنے اس عہد وزارت میں جو دوسری مرتبہ انہیں دیا گیا تھا بالکل مالی مشکلات میں پھنسے ہوئے تھے۔ راجہ چندوال کے زمانہ استعفا سے سرسالار جنگ اول کے تقرر تک جو دس ۱۰ برس کا عرصہ گذرا۔ اسمیں استعفا مالی اور نیز دوسری مشکلات واقع ہوئیں کہ شاید ہندوستان کی کسی دیسی ریاست میں نہ ہو۔ جنکی مفصل کیفیت سرسالار جنگ اعظم کے حالات میں بیان کی جائیگی۔ سراج الدولہ کے انتقال کے چند ہی روز بیشتر کنڈنجنٹ فوجوں کے مصارف کے لئے برار اور دوسرے اضلاع سپرد گورنمنٹ آف انڈیا کرنے کا عہد نامہ ہو گیا۔ نواب سراج الدولہ ایک اچھے مدبر تھے اور ایشیائی علوم میں پوری مہارت رکھتے تھے۔ ۲۶ مئی ستمبر ۱۸۵۳ کو انکا انتقال ہو گیا۔

سرسالار جنگ اعظم۔ جی۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ ستمبر ۱۸۵۳ سے ستمبر ۱۸۸۳ تک۔ تیس برس تک اس لایق اور مدبر



تیج جنگ بانٹی خاندان شمس الامرا



راجہ چندوال۔ مدارالمہام ستمبر ۱۸۴۳-۱۸۳۲ع

اشکال طبیعیہ



ہائینس نظام کا ملک جنوبی ہندوستان میں دکن کی

اونچی ہموار زمین پر واقع ہے۔ یہ ملک علاوہ ملک امانٹی حیدرآباد کے قریب ۸۳۰۰۰ مربع میل وسیع ہے۔ یہ شمال میں خاندیس اور ملک امانی سے جنوب میں دریائے تگدرا اور کشنا سے مشرق میں دریائے وارشا اور گوداوری سے اور مغرب میں ضلع دھاروار۔ کلدگی۔ شولر پور اور احمد نگر سے محدود ہے۔ دکن کی اونچی ہموار زمین کی بلندی کا اوسط سطح سمندر سے ۱۲۵۰ فٹ ہے۔ اور اسقدر بلندی سطح زمین سے یہاں کے ان ٹیلوں کی ہے جو سب سے زیادہ اونچے ہیں۔ ملک حیدرآباد دو بڑے بڑے اور تقریباً برابر حصوں میں شمال و مغرب کی مینار نما چٹانوں اور جنوب و مشرق سے کنکر اور چونے کے پتھروں کی سر زمین سے تقسیم کیا گیا ہے۔ حیمے یہ ملک گوداوری اور منجیرا کے دریاؤں سے مراثیوں کو جنوب کے تلگوں اور کنٹریوں سے جدا کرتا ہے ویساہی کنکر اور چونے کی زمین کو پتھروں کے ملک سے اور اس طرح سے چانول اور چشموں کی سرزمین کو گہوں اور روئی کے ملک سے جدا کرتا ہے۔

مخصوص پانی کا بہاؤ شمال و مغرب سے جنوب و مشرق کی طرف ہے۔ اس جانب کو ملک کا ڈھالوان اورنگ آباد کے قریب دو ہزار فٹ سے لہر راینچور کے قریب ۱۲۰۰ فٹ اور کرنول کے قریب ۹۰۰ فٹ تک چو جاتا ہے۔ چھوٹے چھوٹے چشموں کے لئے پانی کے منابع کا سلسلہ بھی خاص خاص دریاؤں کی وادیوں کو علاحدہ کرتے ہوئے اس سمت کو جاری ہے۔

پہاڑیوں کے خاص خاص سلسلے حسب ذیل ہیں۔ سلسلہ بالا گہات مشرق سے مغرب کی طرف ناندیر کے تعلقہ بلالی سے ضلع بہر کے آشتی تعلقہ تک چلا گیا ہے۔ اس سلسلہ میں سے دو سو میل ملک حیدرآباد میں واقع ہیں۔ اسکا عرض تین میل سے چہر میل تک ہے اور الا گہات کا سلسلہ جو ضلع بہر کے تعلقہ آشتی سے تعلقہ دھاراسیو اور نلدرگ ہوتا ہوا گلبرگر تک پہنچتا ہے۔ منجیرہ۔ سندا۔ اور کاگذا دریاؤں کے درمیان واقع ہے۔ جنوب میں مخصوص سلسلہ کوہ نلگندہ کے تعلقہ دیول پلی سے ضلع محبوب نگر تک گیا ہوا ہے۔ اور وہاں سے بہر جنوب کی طرف مڑتا ہے۔ اس سلسلہ کا طول قریب ۱۳۰ میل ہے۔ شمال میں کوہ سیاہدری کا سلسلہ مشرق سے شمال و مغرب کی طرف جاتا ہے۔ یہ سلسلہ ضلع اندور کے تعلقہ نرمل سے شروع ہوتا ہے اور ضلع پرہانی سے ہو کر آجنتا کو پہنچتا ہے۔ جہاں اسکا نام آجنتا گہات رکھا گیا ہے اور وہاں سے اور مغرب کی طرف سرکار انگریزی

کے ضلع خاندیس تک چلا گیا ہے۔ ملک حیدرآباد میں اس سلسلہ کا طول ۲۵۰ میل ہے جسمیں ۱۰۰ میل آجنتا کے نام سے مشہور ہے۔ دوسرا سلسلہ ضلع اورنگ آباد کے دولت آباد شہر سے مشرق کی جانب جالنا کی طرف جاتا ہے اور وہاں سے ملک امانی ضلع برار تک جسکا طول ۱۲۰ میل ہے۔ اور ایک سلسلہ دریائے گوداوری اور منجیرہ کے درمیان سے ہوتا ہوا بیر۔ درور۔ مومن آباد۔ اود گیر اور کیولاس جاتا ہے۔

ملک میں دس ٹیلے ہیں جو اطراف کے ملک سے پانسو فٹ بلند ہیں۔ لیکن انکی بلندی کا اوسط ۳۰۰ فٹ ہے۔ بد قسمتی سے ملک بہر میں ایسا کوئی ٹیلہ نہیں ہے جو گورنمنٹ حیدرآباد باشندگان ملک کے لئے موسم گرما میں مناسب مقام تفریح ہو سکے۔

ملک حیدرآباد میں مخصوص بڑے دریا شمال میں گوداوری اور جنوب میں کرشنا اور تگدرا ہے۔

گوداوری کو ہندو بہت مشہور سمجھتے ہیں۔ ملک کی آب و ہوا سال میں زیادہ مدت تک معتدل اور خوشوار رہتی ہے۔ کیونکہ وہاں ہر زیادہ گرمی ہے اور ہر زیادہ سردی بارش موسم گرما کے برسات پر جو جنوب و مغرب کا برشکال لاتا ہے موقوف ہے لیکن ملک کے مشرق اور جنوب کے حصوں میں موسم خریف کی بارش ہوا کرتی ہے جبکہ وہی سیلاب مشرقی کنارے پر گرتے ہیں۔ ملک حیدرآباد خاص زمینی مقام کے باعث قطب نما کے تقریباً متقابل مقاموں سے ابتکرات آلودہ سیلوں سے موثر ہے اور اگرچہ سال کے ہونے حصر میں ہر حالت رہتی ہے گرما کی بارش ہر سبب کثرت اور افراط کے سرما کی بارش سے زیادہ تر کارآمد و مفید ہے۔ ایسا بھی خیال کیا جاسکتا ہے کہ گذریہ جسقدر فاصلہ ہوتا ہے اسقدر بارش بھی کم و زیاد ہوتی رہتی ہے۔ لیکن مغربی گہات پر سے اترتے ہوئے جو حصہ ان پہاڑیوں سے لگے ہوئے ہیں ان میں بہت کم بارش ہوتی ہے اور اسکے پرے بتدریج زیادہ ہوتی ہے مگر اس زیادتی کی بھی حد ہے اور جون جون ملک بڑے بڑے دریاؤں کی وادیوں میں پہنچتا جاتا ہے یوں یوں اوپر کی سیلین مڑ مڑ کر کنارہ مشرقی کا رخ کرتی ہیں اور برشکال شروع ہوتا ہے لہذا گرمی کی بارش اگرچہ ملک بہر میں ایکساں نہیں ہوتی لیکن بالکل عام ہوا کرتی ہے۔ تمام ملک کی بارش کا اوسط ۳۴ چونٹیس انچ ہے۔

بیان ترکیب زمین و کار آمد مسدنیات



ان دو حصوں کی تاریخ ترکیب زمین بالکل متضاد ہے۔ زمانہ پیلیموزوئک یعنی قدیم ترین زمانہ ترکیب زمین کے اواخر سے دیکھیں سطح زمین خشک ہے۔ اور کنارے کی زمین تو اس زمانہ سے قریب قریب اسی حال پر ہے۔ اور ایکسٹرایمن سولر ایریا یعنی شمال ہندوستان ہمیشہ سے بہاو کے سمب مٹی وغیرہ کے جمنے کی جگہ ہو گئی ہے جو واقعہ میسوزوئک زمانہ تک یعنی دوسرے زمانہ ترکیب زمین تک چلا آیا ہے۔ اتمام پیلیموزوئک زمانہ سے اس جزیرہ نما پر بہت کچھ

آباد ہے۔ ارضی کے لحاظ سے ترکیب زمین کے چار بڑے حصے کئے گئے ہیں۔ ایزراک یعنی قدیم سے قدیم چٹانیں جنہیں کسی طرح کے نشان روئیدگی نہیں پائی جاتی۔ پیدایوزوئک جس میں قدیم آثار روئیدگی و نمو پائے جاتے ہیں۔ میسوزوئک جس میں متوسط اور جدید آثار روئیدگی و حیات پائی جاتی ہیں۔ اور آخری سیدوزوئک یا جس میں بہتر اور جدید تر اشکال ذی روح کیا بلحاظ نباتات کے اور کیا بلحاظ حیوانات کے پائی جاتی ہیں۔

شمالی ہندوستان کے اشکال ترکیب زمین دیکھیں سے ایسے متضاد واقع ہوئے ہیں کہ انکو جدا جدا اقسام میں منقسم کرنے کے لئے تمام ملک کے بموجب ذیل حصے کئے گئے ہیں۔

اول۔ ایکسٹرایمن سولر ایریا یعنی جزیرہ نما کے وسیع کر جسمین وہ تمام ملک جو مغرب۔ شمال اور مشرق دریائے سندھ و گنگا کے میدان کے واقع ہیں۔ اور

دوسرا۔ پٹن سولر ایریا۔ یعنی ملک ہند کا وہ ٹکڑا جسے جو سلسلہ کوہ وندھیا کی جنوب میں واقع ہے۔

۱۔ سوری طور پر اکسٹرایمن سولر ایریا ضاع ہے۔ اور احاطہ بنگال معر سندھ و برہما ہے۔ اور پٹن سولر ایریا میں احاطہ بمبئی و مدراس و ممالک متوسط ہیں۔



عجیب نظارہ چٹان۔ حیدرآباد

مٹا مارفک سیریز یعنی سلسلہ تبدیل شدہ

دکھن کے نمسوز یعنی چمکدار پتھر ہندوستان میں قدیم سے قدیم بناوٹ کے ہیں۔ سارے جزیرہ نما میں جدید ساختوں کو ملائین تو بھی یہی پتھر بہت بڑی سطح پر واقع ہے۔ اور ان ساختوں کی بنا وہی پتھر ہے۔ ان چٹانوں میں سیکے نس یعنی چمکدار پتھر گرانائٹ یعنی سخت پتھر اور شیزٹوز یعنی قدرتی طور پر شکاف پذیر پتھر جو مختلف ترکیب اور

ظاہر آدو یا زیادہ سلسلوں کے۔ کر جو ایک دوسرے سے نہ صرف پتھر جو نیکی خاصیت میں بلکہ قدامت میں بھی بالکل مختلف ہیں موجود ہیں۔ لیکن سب کا گرانائٹ سوائے ریشون کے اور جاے پر ہیں پایا جاتا اور وہ بھی بہت کم مقدار میں پایا جاتا ہے۔ ان میں قدیم ترین جیسے بدیل کھنڈ نس کہتے ہیں وہ زیادہ شامل ہے۔ اس میں فلزات بہت کم اور نباتات کا تو نام و نشان نہیں۔ اس قدیم تر نس کے بالائی طبق سنگیتھم اور بیلارے میں واقع ہیں اور ممکن ہے کہ اور حصص میں بھی پائے جائیں۔ اس لئے یہر مان لیا گیا ہے کہ یہی سب سلسلہ چٹان کا ہے۔ نیا نس جو بہت کر کے سارے ہندوستان پر پھیلا ہوا ہے۔ اور جس میں روئیدگی زیادہ پختگی

پاٹی جاتی ہے۔ شست یعنی تر تر حصے کے پتھر کے ساتھ ملا ہوا پایا جاتا ہے۔ اس کی بہت سی اقسام ہیں اور متعدد معدنیات لاحقہ بھی اس میں پائے جاتے ہیں۔ یہر نس چھ معدنیات سے مرکب ہے۔ (۱) کوارٹز یعنی شش پہلو شفاف پہلا۔ خاکستر۔ جامنی یا ہرے رنگ کا پتھر (۲) مائکا۔ یعنی ابرک (۳) ہارن بلمنڈ (۴) کلو رائٹ (۵) سرخ اور تھوکلیمز فیلسپار اور (۶) سفید بلیک گولائٹک فیلسپار۔ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ نیس میں ان چھ دھاتوں میں سے صرف دو ہی رہتی ہیں۔ اور بعض وقت سب کی سب۔ فیلسپار کا ہمیشہ ان چٹانوں میں بڑا مقدار رہا کرتا ہے اور سفید قسم

دباو نہیں پڑا۔ لیکن شمال ہندوستان کی سطح ٹرشمیری زمان یعنی تیسرے زمان سے بہت کچھ دی ہے۔ اور بہت کچھ تر و بالا ہوئی ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بڑے بڑے ناہموار پہاڑوں کے سلسلے بن گئے۔ جیسے کہ ہمالیہ اور دوسری پنجاب اور بلوچستان کی پہاڑیاں۔

یہی سبب ہے شمالی ہندوستان میں پہاڑوں کے سلسلے مخصوص مقاموں پر ایسے اٹھے ہوئے اور بلند ہیں کہ گھاٹیاں نہایت عمیق اور سیدھی سرل اور دریا بڑے جوش سے بہنے والے

ہیں۔ برعکس اس کے دکھن کے پہاڑ بڑی بڑی مسطح زمینوں کا بنایا ہے کہ جس میں سے وادیاں گویا کھدی ہوئی ہیں۔

تمام جزیرہ نما جس کا حضور نظام کی مصلحت، ایک حصہ ہے۔ ایک بہت بڑا اور وسیع مسطح میدان ہی۔ جس کی حد بندی پیمبوز واک زمانے کے آخر میں ہو گئی تھی۔ اور بعد ازاں ہوا کے زور اور تاثیرات سے اور سمندر کے کنارے پر سمندر سے مٹ مٹا کر بلند بلند مقامات آشکارا اور ظاہر ہوئے جیسے کہ نیلگری۔ پلنی۔ اور شیمورائے جو اطراف کے حصص کے مٹ جانے سے صرف بلند و مرتفع میدان سے رہ گئے ہیں۔

سلطنت حیدرآباد میں جو ترکیب جزیرہ نمائی بیان کی گئی ہے وہ حسب ذیل ہے۔

مٹا مارفک سیریز یعنی سلسلہ تبدیل شدہ

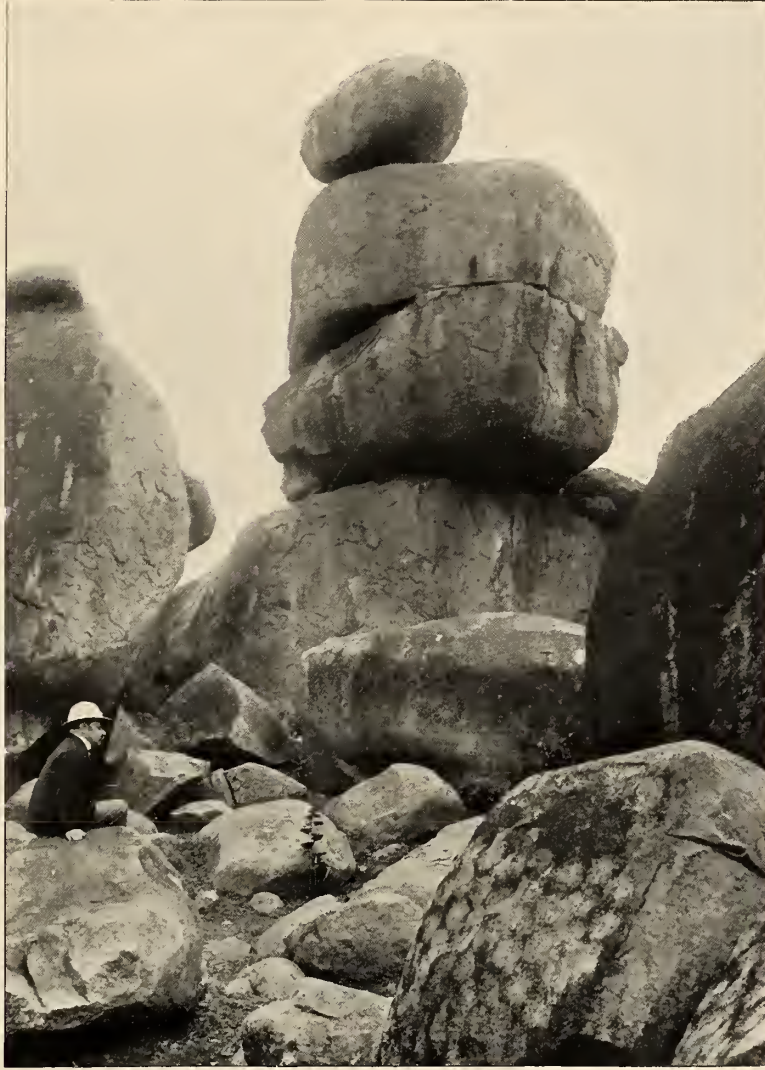
ٹرانزیشن سیریز یعنی سلسلہ تبدیل پذیر

اولڈر پیمبوز واک یعنی قدیم تر پیمبوز واک (کدوا اور وندھیا) سلسلہ گندوانا

دکھن ٹراپ معر انڈرپین (دکھن کی نیلگری یا خاکی رنگ کی چٹانیں)

لیٹرائٹ ڈیپازٹس۔ یعنی سرخ پتھر کے طبقے اور

ایلوویل ڈیپازٹس۔ یعنی پانی کے بہاؤ سے جمی ہوئی مٹی کے طبقے



کا فیلسپار ہوا کی تاثیرات سے کیولین یعنی ایک قسم کی مٹی بن جاتا ہے۔

حسب قانون اسکی تر بہت ہی کم رہتی ہے۔ اور بڑے غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوتی ہے۔ کیونکر پتھر کا ظاہری دکھاو گرانائٹ کا ہوتا ہے۔

نیس کے چٹانوں میں گرانائٹ نیس بہت عام ہے۔ شست کی اقسام کبھی کبھی واقع ہوتی ہیں جیسے کہ ہارنبلڈٹ۔ (جو قریب قریب ڈایورٹ کے مانند سیاہ اور نہایت باریک دانے دار ہوتا ہے)۔ ٹلکوز۔ کلورٹک۔ ہارنبلڈٹ۔ کوارٹز یا زیادہ مٹی والا شست۔

بیزواڑہ میں جو نظام کی ضمانتی ریلوے کا جنوبی و مشرقی ٹرمینس ہے۔ ایک نئی شکل کا نیس پایا گیا ہے۔ وہ شمال و مشرق کی جانب پرگمہ گوداوری کے پہاڑی حصوں کے مشرق کو رخ کئے ہوئے کنارے کنارے ضلعہ وراکاپٹم تک چلا گیا ہے۔ یہر چٹان جدیدتر اعلیٰ کی کہی جاتی ہے۔ یہاں کا فیلسپار مرکب چٹان کی شکل لیتا ہے۔ اس چٹان میں بہت سا یاقوت دستیاب ہوتا ہے۔ کہیں کہیں گرافائٹ کے طبقات نے اسکو گرافائٹ شست سے تبدیل کر دیا ہے۔

قلمرو حیدرآباد میں نیس چٹانیں بہت ہیں۔ انکے مشرقی اور جنوبی حدود دریائی گوداوری اور کرشنا سے نشان یافتہ ہیں۔ شمال میں ضلعہ سیرپور ٹانڈور میں عدل آباد تک چلے گئے ہیں اور مغرب میں سرسرب طور پر ایک خط اندور ہو کر نرمل سے ٹانڈور تک نظام ریلوے پر کھینچنے سے اور وہاں سے یادگیری ہو کر کرشنا تک کھینچنے سے اسکی حد بندی ہو سکتی ہے۔

حیدرآباد کے ہارنبلڈٹ گرانائٹ نیس پر تاثیرات ہوا سے ایک عجیب طرح کا تبدیل واقع ہوتا ہے۔ جو نا تحریر کار آنکھوں کو برف کی تاثیرات کا نظارہ بتلاتا ہے۔ عظیم الشان گول اور چکنے پشتے ایک دوسرے کے اوپر واقع ہیں اور بعض اوقات تو مجموعے کے مجموعے ہوتے ہیں کہ جس سے نو وارد متحیر ہو جاتا ہے۔ مگر چٹانوں کی خاصیت سے تجویزی مہارت بتی فوراً بتلا دیتی ہے کہ یہر نظارہ بالکلیم ہوا کی تاثیرات کا ہے۔ گرانائٹ نیس میں حرارت کی تاثیر سے سیدھا اوپر سے نیچے کی طرف شکاف پڑ جاتے ہیں۔ یہر سیدھے شکاف ہر تر کو پہنچ جاتے ہیں اور پھر اسے سیدھے متقاطع شکاف دیتے ہیں اور نیچے یہر ہوتا ہے کہ چٹان کے ٹکڑے ٹکڑے ہو کر ایک پر ایک رہ جاتے ہیں۔ بارش اور ہوا پھر اپنا کام شروع کرتی ہے۔ ان ٹکڑوں کے کونے گول ہوتے چلے جاتے ہیں۔ اطراف کے ٹکڑے گر جاتے ہیں اور آخر میں ایسا ہوتا ہے کہ بڑے بڑے گول چٹانوں کے ٹکڑے کبھی ایک پر کبھی ایک سے زیادہ پر جم کر رہ جاتے ہیں جو کسی زمانے میں ایک ہی چٹان کا ٹکڑا تھا۔ ایسی

چٹانیں حیدرآباد سے انگم پای جاتے ہوئے ریلوے لائن پر بہت سی نظر آتی ہیں۔ اس قسم کی ایک نہایت عجیب چٹان ۱۰۷ اور ۱۰۸ میل کے درمیان واقع ہوتی ہے۔

اس تمام سطح پر جا بجا ڈایورٹک چٹانوں کے پشتے پڑے ہوئے ہیں جو بہت کر کے اوسط درجہ کے گہرے پن کی بناوٹ رکھتے ہیں۔ انصین کے اکثر ۵۰ سے ۶۰ فٹ دل دار ہوتے ہیں اور کبھی کبھی اطراف کی کل زمین سے بلند ہوتے ہیں۔ چٹان نیس سے زیادہ سخت ہونیکے سبب یہر پشتے صاف عالحدہ معلوم ہوتے ہیں۔ وہ سطح پر بہت کچھ گیس گیس جاتے ہیں۔ اور نیس سے انکا میل جول آسانی سے دریافت نہیں ہو سکتا۔ یہر پشتے نہایت قدیم ہیں۔ اور شاید اس زمانیکے ہیں جو کدایا زمان کہلاتا ہے اور جسمین آتش فشان پہاڑ بہت نکلے تھے۔

مادہائی ارضی کا کوئی وجود نہونیکے باعث ہندوستان کی ترکیبات کو یورپ کی ترکیبات سے متبادل کر کے کوئی ٹیمک زمانہ قائم کرنا ممکن نہیں ہے۔ مگر چونکہ یہر چٹانیں اس ملک میں قدیم ترین شمار کی گئی ہیں اسلئے میٹامورفک سیریز کو انگلڈٹ کے ایرواک چٹانوں سے مطابقت دے سکتے ہیں۔

ٹرانزیشن سیریز یا سلسلہ تبدیل پذیر

یہر نام متعدد چٹانی سلسلوں کو دیا گیا ہے جو ہندوستان کے نیس اور قدیم ترین مادہائی ارضی رکھنے والے طبقوں کے درمیان واقع ہیں۔ بالکل عدم مادہائی ارضی کے سبب ان چٹانوں کے سلسلوں کے وجود کا زمانہ یا یورپین سلسلوں کے ساتھ مناسبت ٹیمک طور پر بتلانا ناممکن ہے۔

میٹامورفک سیریز کے مطابق یہر چٹانیں بھی قدیم اور جدید گروہ میں تقسیم کی گئی ہیں۔ قدیم چٹانیں گوالیار کی چٹانیں ہیں۔ اور جدید کدایا کی چٹانیں ہیں۔ یہر چٹانیں بھی اولڈر پیلیوزواک کے ساتھ قسمت کی گئی ہیں۔ اور ٹرانزیشن کا نام صرف گوالیار کو دیا گیا ہے۔

ٹرانزیشن سیریز کی چٹانیں حیدرآباد میں دھاروار کی چٹانیں۔ یا جنوبی ہندوستان کی زرخیز چٹانیں ہیں۔ دھاروار کی چٹانیں جنکی پہلے پہل ٹیمک تختیش کی گئی اور ہندوستان کے جیولوجیکل سروے کے مسٹر بروس فوٹے جنکا نام رکھا انصین ہارنبلڈٹ۔ کلورٹک اور آرگیلیٹک شست سمائے ہوئے ہیں۔ کہ جنکے ساتھ کم و بیش ہیمائٹک کوارٹ زائٹ۔ اور بہت سی ہمعصر چٹانوں کے طبقے واقع ہیں۔

وہ اکثر انصین لہجے پر آمدہ طبقوں کے پتے بن گئے ہیں جو نہایت مضطرب ہو کر نیس کی شکل میں آگئے ہیں۔ انصین کے تین پتے جو بہت دور دور تک چلے گئے ہیں انہیں مسٹر فوٹ نے ہسجان

کر دھاروار شیموکا دھل چکنا یا کپان ہالی اور پینار پکاری پٹے ایسے نام دئے ہیں۔ تین دوسرے صاف پہچانے ہوئے پٹے حضور نظام کے قلمرو میں راپچور دواب کے ضلع میں واقع ہیں۔ جنہیں مسکی بومن ہالی اور ساگر کے نام دئے ہوئے ہیں۔ حیدرآباد دکن کمپنی کی بودینی توپا لدردی اور وندالی کی کانیں مسکی پٹے کے شمالی آدھے حصہ میں واقع ہیں۔

مسٹر فوٹ کا خیال ہے کہ موجودہ دھاروار چٹانیں ایک بہت وسیع سلسلہ کا بنیاد ہے جو کسی وقت میں سارے ہندوستان پر پھیلا ہوا تھا اور جسکا جھواؤ آتش فشانی تیزی کے زمانوں سے تبدیل پذیر ہو گیا ہے۔ اور اسی زمانے میں ہمسایہ چٹانوں کی بنیاد پڑتی چلی۔ بعد ازاں اسپر بہت بڑا بہاری دباؤ پڑنے سے مضطرب ہوا اور چوڑا ہو کر پھر وہ تاثیرات آب و ہوا کے زیر عمل آنا گیا۔ ان مضطرب اور کاواک شدہ دھاروار طبعوں پر کدپا اور کلادگی کے سلسلے جمتے گئے۔ کدپا طبعوں میں لال چمکدار زبرجد کے کنکروں کا واقع ہونا جو دھاروار کے سرخ زبرجدی طبعوں سے اخذ شدہ ہیں اس بات کو پایہ ثبوت پر پہنچا تاہی۔ اس طرح جبکہ دھاروار سلسلہ لوئر ٹرانزیشن سیریز سے تعلق رکھتا ہے تو کدپا اور کلادگی کے سلسلے اپر ٹرانزیشن سیریز سے تعلق رکھتے ہیں ایسا کہا جا سکتا ہے۔

دھاروار سلسلہ نہایت کارآمدی اس لحاظ سے کہ اس میں تمام زرخیز سنگ کے طبقات واقع ہیں جو جنوبی ہندوستان میں کچھ بڑی وقعت رکھتے ہیں۔ اگرچہ ملک میسور کے بیرونی طبقے زیادہ عمدہ نظر آتے ہیں تاہم میسور میں سونا تو دستیاب ہو سکتا ہے۔ اس پتھر کے طبقوں کے لئے نہایت قدیم زمانے میں کانیں کھودی گئی تھیں۔ اور کام کیا ہوا ہے ایسے پرانے پرانے نشان دودو سو فٹ عمق میں تمام ملک کے اندر پائے جاتے ہیں اور دہات کے ریشوں کی عمدگی کی بہت اچھی علامتیں بتلاتے ہیں۔

ان پرانے کارگاہوں کے نزدیک گروہ کے گرہ بڑے اور چھوٹے ہارنوں اور کھڑوں کے چٹانوں کے اندر پائے جاتے ہیں کہ جن میں اگلے زمانے کے کان کن کچی دہات کو کوٹا کرتے تھے۔ ایسی ہارنیں تو پال دودی میں بہت سی پائی جاتی ہیں۔ وندالی میں بڑے بڑے رگابی نماگر ہے ٹراپوید چٹانوں میں موجود ہیں کہ جن میں بڑے بڑے گول گرانائٹ پتھر کے دستوں سے کچی دہات کا چورا بنایا جاتا تھا۔ یہر دستے قریب ایک ایک ٹن یعنی سوا دو ہزار رطل کا وزن رکھتے ہیں۔ یہر دستے بہت دور و دراز سے لائے گئے ہونگے۔ اور ان کے اتنے بہت ثقل کے سبب سے معلوم ہوتا ہے کہ ہاتھوں سے مستعمل نہیں ہوتے ہونگے لیکن کسی قسم کی ایسی جر ثقل کی ترکیب رکھی ہوگی کہ آسانی سے حرکت کر سکیں۔

وندالی کے ایک گڑھے میں جسے مغربی شیفٹ کہتے ہیں ایک انسان کی کھوپڑی سطح زمین سے دوسو دس فٹ کے عمق میں پائی گئی تھی۔ یہر کھوپڑی جو ظاہراً کسی ادھیر آدمی کی کھوپڑی ہے۔ چھوٹی اور تنگ ہے۔ اور قدیم الایام کے انسانوں کی بہت سی خصوصیتیں بتلاتی ہے۔ اسکی پوری پوری تحقیقات کا ابھی انتظار ہے۔

دھاروار کا سلسلہ گرانائٹوڈنٹس پر نا موافق طور پر واقع ہے۔ اور جہاں جہاں اتصال معلوم ہوتا ہے۔ گرانائٹوڈنٹس کی سطح نا ہموار اور متغیر پائی جاتی ہے۔ دھاروار سلسلے کے متوسط اور مغربی پٹوں کے شمالی حصے پہلے پہل نا موافق طور پر کدپا سے اور بعد ازاں دکن ٹراپ سے پوشیدہ ہیں۔

اسپر سے معلوم ہوتا ہے کہ دھاروار کا سلسلہ ایک جدا ہی سلسلہ ہے اور جس سلسلے سے یہر مشابہت رکھتا ہے وہ صرف گوالیار چٹانیں ہیں۔ اس جائے پر یہی ایسے سرخ پتھر کے طبقے ہیں اور ویسے ہی ہمسایہ ڈائرکٹ ٹراپ واقع ہیں۔

اولٹر پیلووزو (کدپا اور وندھیا)

پہلے پہل کدپا سلسلے کو اپر ٹرانزیشن سیریز کے ساتھ تفریق کیا تھا لیکن جیسے کہ ڈاکٹر کنگ نے طاس پرانتر گوداری اور پائن گنڈا کی سیپیوں کا امتحان کیا ہے (جو اس وقت تک لوئر وندھیا سیریز کے ساتھ تفریق کیا گیا تھا) اور جسے انہوں نے کہا کہ جنوبی ہندوستان کے کدپا سلسلے سے مطابقت رکھتا ہے۔ اسکی تفریق میں تبدیل کیا گیا اور سارے کدپا سلسلے کو لوئر وندھیا یا اولٹر پیلووزو (کدپا کے ساتھ تفریق کیا۔ یہر طبقے بیشک پارمین طبعوں سے زیادہ قدیم ہیں۔ اور بعض قدیم تر گروہ تو پریکامبرین کے طبعوں سے قدیم ہیں۔ لیکن بالکل مادہ ارضی کی عدم موجودگی میں کسی طرح کا سچا تناسب قائم کر نہیں سکتے ہیں۔

ہندوستان میں سلسلہ کدپا کی کل سطح تیرہ ہزار پانسو مربع میل ہے۔ اور اسکی ترکیب بصورت ذیل کے تفریق کی گئی ہے۔

فرقہ کرشنا ۲۰۰۰ فٹ ...	کوآرٹرائٹس } ...
فرقہ نلا ملائی ۳۴۰۰ فٹ ...	سلیٹس } ...
فرقہ چیمپیر ۱۰۵۰۰ فٹ ...	کوآرٹرائٹس } ...
فرقہ پایگنی ۴۵۰۰ فٹ ...	سلیٹس } ...
	کوآرٹرائٹس }

یہر فرقے کم و بیش تر و بالا پڑے ہوئے ہیں۔ اور ہر ہریک دوسرے پر واقع ہو کر اصل نیس پر پڑے ہوئے ہیں۔ طاس کے مغربی کنارے پر جو طبعی ہیں ہموار اور نسبتاً غیر مضطرب طور پر نیس کے اوپر واقع ہیں۔ لیکن مشرقی کنارے پر اسکی حد مضطرب اور ناقص طاسوں کی ہے۔

سلسلہ کدایا کے ہر گروہ میں کوارٹزائٹ اسکی تر میں پایا جاتا ہے۔ اور انکے اوپر آرگلیشیس ڈیپازٹس جسکی سیپین اور سلیٹین بندی ہیں اور لایم سٹون کے طبقات پائے جاتے ہیں۔

شمال کرشنا میں کئی ایک بیرونی طبعی نہایت مضطرب کوارٹزائٹس اور لایم سٹون کے پائے جاتے ہیں۔ مسٹریوٹ نے انہیں سے پانچ کا بیان کیا ہے جو انکا تعارف کدایا سیریز کے ساتھ کرتے ہیں۔ اور پتی شمال میں جرسنگ خانے پہلے پکھال سیریز کے نام سے بیان کئے گئے ہیں اور جو گوداوری کی وادی تک، پھیلے ہوئے ہیں وہ اب اسی ترکیب کے ہوں ایسا معلوم ہوا ہے۔

پکھال سنگ خانے حسب ذیل منقسم ہیں۔

- ۱ کوارٹزائٹس جن میں کچھ سلیٹ ہے ... ۷۰۰ فٹ
- ۲ سلیٹس لایم سٹون ... ۱۵۰ فٹ
- ۳ مٹی کے سلیٹس اور کوارٹزائٹس ... ۵۰۰ فٹ
- ۴ سفید اور گندم گون سلیٹس لایم سٹون ... ۳۰۰ فٹ
- ۵ ایک سلیٹ کا پتلا جسم میں دلدار شکاف

کوارٹزائٹس سانداسٹون کے ہیں ... ۳۶۰۰ فٹ

پکھال کے طبقات شمال و مغرب کی طرف مائردار تک بڑھے ہوئے ہیں۔ لیکن اس خطے میں چٹانیں کم پتھرائی ہوئی ہیں۔ سیپیان نہایت باریک دانہ دار ہیں اور لایم سٹون کم ہی۔ مائردار کی سیپیان بناوٹ میں نہایت باریک کبھی ہری اور کبھی جامنی رنگ کی پتلی پتلی کالکیریس ڈورون کے حلقے کے ساتھ ہوا کرتی ہیں۔

ملک حیدرآباد کے شمال و مغرب میں لایم سٹون اور سیپیان کا سلسلہ جو پائین گنگا رود خانے کے نام سے مشہور ہے اسکی ڈاکٹر کنگ نے مائردار کی وادی کے پکھال سنگ خانوں سے نمبر کی ہے۔ لایم سٹون کبھی بھیکے اور کبھی گہرے سفید اور کبھی گندمی رنگ کے اور شان و نادر لال رنگ کے ہوتے ہیں۔ وہ اچھے حصے ہوئے اور بعض بعض وقت انہیں سرخ لکیر کی پرتیں ہوتی ہیں۔ انکے اوپر مہین داند دار مٹی کی سیپیان کی پرتیں ہوتی ہیں جو اکثر کچھ سرخی لئے رہتی ہیں۔ یہر سیپیان ٹالچیر سنگ خانوں کی سیپیان کے مانند اکثر پتلی چھوٹی گل نما ہو جاتی ہیں۔ اگرچہ یہر سنگ خانے اپنی ترکیب اور نامضطرب حالت سے خلقی اجزا کی محافظت کے واسطے نہایت موزوں ہیں تاہم کوئی مادہ ایسی ہموار انہیں پائے نہیں جاتے۔

پائین گنگا خانے اکثر ٹیمک نیس پر واقع ہوں ایسا پائے گئے ہیں۔ جسم میں پکھال کا اخیر تاحی گول تھکے والا خانہ غایب ہے۔

سلسلہ کرنول جو بہت کر کے بالکل طاس کدایا میں واقع ہے وہ قلمرو حیدرآباد میں پختگی کو نہیں پہنچتا ہے۔ اس سلسلے کی خاص دلچسپی بیگن پتی کے ہیروں کے کارکھوں میں ہے۔ یہر چٹان سانداسٹون کی ۱۰ سے ۲۰ فٹ دل والی ہے اور اگرچہ اکثر سطح کرنول کی کارکھوں سطح بالائی کے پتھروں میں ہیں۔ لیکن بیگن پتی میں وہ اس نیچے کے سانداسٹون میں لیجانی میں آئی ہیں۔ ہوکل گڑھے ۱۵ فٹ گہرے اس سانداسٹون میں بنائے جاتے ہیں۔ اور چھوٹے چھوٹے برآمدے پھر کے پرت تک لیجائے جاتے ہیں جو پرت ظاہراً بالکل تر میں ہوتی ہے۔ چٹان اگرچہ سطح پر سخت رہتی ہے۔ تاہم نیچے نرم ہوتی جاتی ہے۔ اور آسانی سے کام ہو سکتا ہے۔ بہت سے ہیروں کی پری پختگی سے ڈاکٹر کنگ یہر نتیجہ نکالتے ہیں کہ وہ سانداسٹون قدرتی ہوتے ہیں۔ لیکن فالاب کی خاصیت سے اور علاوہ اسکی پھر کے کی نہایت سختی کے لحاظ سے اسکی اصل گیس نے والی ہو یہر ممکن ہے۔

سلسلہ کرنول سے بہت قریب کی نسبت رکھنے والی اور سنگ کی خاصیت سے انکے ساتھ مشابہت رکھنے والی چٹانیں سلسلہ بیما کی چٹانیں ہیں۔ بیما کی چٹانیں کھلانے کا سبب یہر ہی کہ اس نام کا دریا ان چٹانوں کی بیرونی سطح کے بالکل بیچ میں سے بہتا ہے۔ بیما چٹانوں کی شمال و مغربی سرحد پر دکن ٹراپ مستور ہے۔ اور درمیان انکے شمال و مشرق سرحد کے سوسمیل کے فاصلے تک ٹیمک نیس پر واقع ہے۔ وہ کوٹا پتی سے جی۔ آئی۔ پی۔ ریلوے تک درمیان گامبرگر اور شاہ آباد کے اور پھر وہاں سے پروت آباد تک اور وہاں سے بل کھا کے جذب میں لونی سے ٹالکوت تک پھیلنا ہوا چلا گیا ہے۔

سلسلہ بیما خصوصاً لایم سٹون سے مرکب ہے۔ اگرچہ کوارٹزائٹس کے خانے اوپر کے حصے میں اور سانداسٹون اور مدور پتھری تاحی حصے میں ہے۔ مگر یہر صرف وہ ہیں۔ بعض طبقات میں یہر سلسلہ بالکل لایم سٹون ہی کا بنا ہوا ہے۔ لایم سٹون نہایت باریک دانہ دار پتھر ہیں جنکی بناوٹ قریب قریب ٹیوگرافک پتھر کی سی ہے۔ سفیدی مائل پتھر زیادہ تر ہے۔ لیکن گلابی اور گندمی بھی اکثر پائے جاتے ہیں۔ یہر چٹان پتھر خانوں میں واقع ہوتی ہے اور عمارت کے کام میں اور علی الخصوص فرش بند کے لئے بہت کام میں لی جاتی ہے۔ پھیک قسم کا پتھر زیادہ پسند کیا جاتا ہے باوجودیکہ سفید خاکستری زیادہ ٹکاؤ ہے۔ یہر پتھر اس لایق ہے کہ اسپر اچھی چمک آسکتی ہے اور کبھی کبھی ماربل کے عوض میں میزوں کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔

اپروڈ پتھر قلمرو نظام میں نہیں ہیں۔

گندوانہ سیریز یا سلسلہ گندوانا

گندوانہ نام جو ملک کر دریائے نرپدا کی جنوب میں واقع ہے اسکے قدیم نام پر سے ماخوذ ہے۔ اسے ممالک گوندہ کہتے تھے اور اب وہ ممالک متوسطہ کے سمت ہے جبل پور و ناگپور و چھتیس گڑھ میں شامل کئے گئے ہیں۔

جیسا کہ پیشتر کہا گیا کہ اگرچہ ہندوستان کی ترکیبات سنگ کو ٹھیک طور پر یورپ کی ترکیبات سے مناسبت دینا غیر ممکن ہے۔ تاہم عام طور پر ایسا اقبال کیا گیا ہے کہ سب سے نیچے کے گندوانہ سنگ خانے بالائے پیلو زویک زمانے کے متعلق ہیں۔ بالائے وندھین جو اسکے بعد کا ماتحت سلسلہ ہے کہیں گندوانہ سلسلے کے ساتھ جوڑ کھاتا ہوا نہیں معلوم ہوتا۔ کیونکہ جن جن سطح پر وہ دونوں ظاہر ہوتے ہیں سو بالکل جدا ہیں۔ لیکن ایک موقع پر یعنی جھلملی فیڈ میں پیمبل پتھر جسے وندھین خاصیت کے سائنڈسٹون جو قریب قریب کوارٹزائٹس کے ہیں گندوانہ سنگ خانوں کے اوپر کی تر میں پائے جاتے ہیں۔

ناگپور کی جنوب میں گوداوری پر سیرونچا کے نیچے اور مہاندی کی وادی میں قریب سمبل پور کے گندوانہ سلسلے کے زیادہ تر نیچے خانے ایسا مانا گیا ہے کہ بارہا مضطرب طور پر ان خانوں کے اوپر واقع ہیں جو کدپا یا لوئر وندھین سیریز سے تعلق رکھتے ہیں۔ لیکن عموماً گندوانہ سلسلے ٹھیک میٹامارفک چٹانوں پر واقع ہوتی گئی ہوں ایسا پایا جاتا ہے۔ ہر نسبت گندوانہ سلسلے کے زیادہ اوپر کے سلسلوں کے تناسب کے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ وہ شان و نادرہی زیادہ اونچے پرت سے دھنکا ہوا پایا جاتا ہے۔ سوائے اسکے کہ جہان جہان دکن ٹراپ اور اسکے ساتھ ملے ہوئے انٹراپین خانے گندوانہ سیریز کے جدے جدے حصوں پر مضطرب طور پر جسے ہوئے ہیں۔ لیکن بعض بعض مقام پر چاک یعنی سفیدے کے زمانے کے پرت اپر گندوانہ سیریز پر پائے گئے ہیں۔

سلسلہ گندوانہ میں جو ہندوستان کے جزیرہ نما کا پہلا ہی مادہ ارضی کا سلسلہ ہے خاص کر کے سائنڈسٹون اور سیڈیاں سماے ہوئے ہیں اور ماسوا ان خانوں کے جو مشرق کنارے پر کھائے ہوئے ہیں وہ بالکل میٹھے پانی میں ممکن ہے کہ دریا سے جمتے چلے گئے ہوں۔ جو مادہ ارضی کر پایا جاتا ہے اس میں ذب روح کے نشان بہت ہی شاذ و نادر ہیں اور تھوڑے سے جو پائے گئے ہیں سو ادنیٰ تر قسم ورتیرا یعنی صلب کی ہدی رکھنے والے جانوروں سے ہیں۔ مثلاً حشرات الارض۔ ایمنفیمین یعنی خشکی و تری دونوں میں گذارا کرنیوالے جانور اور مکچھلیاں۔ گندوانہ مادہ ارض کا بڑا مقدار۔ روئیدگی ہے اور ایسے کئی ایک طبقوں کی علامات موجود ہیں۔

سلسلہ گندوانہ سے شک میٹھے پانی کی بناوٹ ہے۔ اور ایک ہی ایک سوال ہے سو یہی کہ میٹھے پانی کے رود خانے آیا

تالاب کی یا بہتے ہوئے پانی کی اصل کے ہیں۔ ایک طرف چٹانوں کی درشتی۔ سائنڈسٹون کا پھیلاؤ اور جابجیا گول پشتوں کے پٹوں کا واقع ہونا اس بات کو ظاہر کرتا ہے کہ طبقے جھیلوں کے عوض طاس دریا میں جمتے چلے گئے ہیں۔ اور بغیر ہڈی والے جانوروں کی ناموجودگی جو جھیلوں کی جھاوٹ میں ایسی تمدگی سے معلوم کی گئی ہے اس بات کو پایہ ثبوت کو پہنچاتی ہے۔ ہر نسبت تھوڑی سی مکچھلی اور حشرات الارض کے اجزا کے اور! ایسٹھیریا کے جو ایک خاص مادہ ارضی بہت سے قسمت ہائے جزئی کا ہی ایسا کہا جاسکتا ہے کہ یہ جھیلوں اور دریا دونوں میں رہتے ہوں۔ یہی حال روئیدگی کے اجزا کا ہی سوا اسکے کہ جھیلوں اور تالابوں کی تر میں کوئلہ کے طبقوں کا بننا غیر ممکن ہے۔ یہ بہت کچھ ممکنات سے ہی کہ کوئلہ کی اصل ڈبرے جنگلوں میں سے ہوئی جیسے کہ اکثر دریا کے کناروں پر واقع ہوا کرتے ہیں۔ ”طبقے کی طبعی خاصیتیں۔ درشت اور باریک خانوں کا بارہا بدلنا۔ اور بہاؤ کی باریک تر سیپیوں پر اکثر علامتیں اور ترجہا ہلے جانا جو درشت تر سائنڈسٹون میں بہاؤ کے حصے سے پایا جاتا ہے اور جبکہ درشت سائنڈسٹون اسکے اوپر جمنا جاتا ہے تب خانے کے اوپر کے حصے کا جیسے کہ کوئلہ کا ڈورا ہی جابجیا گھسا ہوا اور کھلا ہوا ہونا حقیقتیں ہیں۔ کہ یہ تمام باتیں ان خانوں کی اصل تالابوں سے ہو اس گمان کے خلاف ہیں بلکہ برعکس اسکے اس خیال کو زیادہ زور کی تقویت دیتا ہے کہ یہ جھاو دریا کی وادیوں میں بنے ہیں۔ اسلئے سب باتوں پر نگاہ کرتے ہوئے موجودہ شہادت یہ رہتی ہے۔ کہ گندوانہ سلسلہ کسی بڑے دریا کی وادی میں یا دریا کی وادیوں کے سلسلے میں جو موجودہ انڈو گیانجیٹک میدانوں سے بہت مشابہت رکھتا ہے۔ جمنا تھا۔

سلسلہ گندوانہ کی مٹی بہت ہی ہلکی قسم کی مٹی ہے۔ جو کھیتی کر نیچے قابل نہیں اور یہی سبب ہے کہ ملک کے بڑے بڑے میدان جہاں یہ چٹانیں واقع ہیں نہج ویرانے سے بڑے ہوئے ہیں یا سائنڈسٹون کے اجزا جدا ہو بڑے بڑے ریت اور بالو کے میدان بن کر ان چٹانوں کو بالکل نیچے۔ پوشیدہ کر دیتے ہیں۔

گندوانہ کی بالائے اور پائیں تر سلسلوں میں تقسیم ہوسکتی ہے۔ یہ تفاوت بنکالے میں عاف تر نمایاں ہے۔ نہ صرف ان دونوں حصص کے طبقات کی جھاوٹ میں لیکن انکے مادہ ارضی میں بھی اور بلکہ جہاں جہاں قسم روئیدگی یکساں ہوتی ہے تو جینیرا ہمیشہ جدا کا نہ ہوتا ہے۔ لیکن جنوبی ریوا میں سات پورا کے اندر یہ تفاوت ایسا صاف نہیں پایا جاتا۔

ایسٹھیریا چھوٹے سخت چھلکا رکھنے والے جانوروں کی قسم ہے جو مخصوص میٹھے پانی میں پائے جاتے ہیں۔ مگر کئی ایک قسمیں کھارے پانی میں بھی پائی گئی ہیں۔ ایسٹھیریا کا مادہ ارضی وقت کے لحاظ سے دیونین سے ٹوشری زمانے تک کا ہے۔

لوئر گندوانہ سیریز یا پائرن تر سلسلہ گندوانہ

سلسلہ گندوانہ کے پائرن ترین رکن کو ٹالچیر اسی نام کے ایک چھوٹے صلیب سے کہا گیا ہے جو آریسر کے ماحلوں کا ایک ماتحتی محل ہے۔ ٹالچیر باریک کپچ والی سمیٹوں کے اور باریک دائرہ دار نرم لایم سٹون کے بندے ہوئے ہیں اور گندوانہ اس کے ہریک وسیع جمنا میں قریب قریب ہمیشہ موجود رہتے ہیں۔ یہر سمیٹاں ہر اٹھے ہوئے خاکستر یا زیتونی رنگ کی ہوتی ہیں اور بعض وقت سلیمٹی۔ انکی بناوٹ نہایت باریک اور آندر آڑے ٹیڑھے ہیشمار جوڑ رہتے ہیں جن سے انکی باریک کرنیڈار ٹکڑے ٹوٹکر بندجاتے ہیں۔

ماتحتی ٹالچیر سائڈسٹون نرم ہوتا ہے۔ باریک دائرہ دار اور بناوٹ میں یکساں جسمیں اکثر کوارٹز اور ناشکستر گلابی فیلسپار ہوتا ہے۔ رنگ میں وہ پھیکے ہر لٹے ہوئے خاکی رنگ یا گندمی رنگ یا پھیکا گلابی رنگ کا ہوتا ہے۔ ٹالچیر میں بہت سی چٹانوں کی بناوٹ کے برخلاف باریک دائرہ دار خانے یعنی سمیٹاں ہمیشہ سب سے نیچے رہتی ہیں انڈر سائڈسٹون پڑا ہوا ہوتا ہے۔ اور موٹے دائرے والے باریک دائرہ دار والوں کے اوپر پڑے ہوئے ہوتے ہیں۔

ٹالچیرز میں تین جدی جدی خاصیتیں ہیں۔ پہلے تو سمیٹوں میں اور باریک سائڈسٹون میں اکثر گروہ کے تحت کی طرف مگر بارہا تحت کے کئی ایک سو فٹ کے اوپر گول اور مدور پیمل پتھر اور پشتے واقع ہوتے ہیں جو قد میں بہت جدا جدا ہوتے ہیں یعنی پاؤ انچ کے ٹکڑوں سے لیکر بڑے بڑے پندرہ فٹ قطر والے ہوا کرتے ہیں۔ چونکہ یہر پشتے باریک سے باریک تلچھت میں دبے ہوئے پائے جاتے ہیں اسلئے ایسا خیال کیا گیا ہے کہ وہ جوش والے بہاؤ سے مدور ہو گئے ہیں۔ لیکن برف کی تاثیر سے اپنے اخیر مقام پر ڈھرے گئے ہیں۔ اس بولڈر بڈ میں اسلئے ہمیں تیرتے ہوئے برف کا وجود گندوانہ زمانہ میں خط اعتدال کی شمال میں سولہ درجہ کے قریب پایا جاتا ہے۔ دوسرا۔ ٹالچیر کی باریک سمیٹاں آتش فشان چٹان سے زبردست شباهت رکھتی ہیں۔ اور سائڈسٹون بھی کئی ایک درجہ اوٹے ہوئے بیاسولٹ کے مانند رنگ و روپ میں اور طرز تاثیر ہوا میں ہے۔ یہر شباهت اتنی بہت ہے کہ کئی ایک دیکھنے اور امتحان کرنے والوں نے ٹالچیر خانوں کی تفریق ٹراپین کے سانچہ کی ہے۔ تیسرا۔ ٹالچیر میں ایک عجیب قوت شکستگی کو روکنے کی ہے۔ اور یہی سبب ہے کہ جن جن مقاموں میں وہ آبی بہاؤ کی چھاوٹ سے پوشیدہ نہیں ہیں وہ بالکل ویران بندجہ پڑے ہوئے ہیں۔ کیونکہ وہ خود شکستر ہو کر مٹی نہیں بنتے۔ اس طرح کوئلہ کے فیلڈز کی کناروں پر جہاں ٹالچیر اکثر کھلے رہتے ہیں کوئی شاخص میلون شکستر ہر رنگ اٹھے ہوئے خاکی سمیٹوں پر چلا جائے تو اسے کسی طرح کی روئیدگی نہر ملیگی۔

جو مادہائی ارضی ٹالچیرس میں پائے جاتے ہیں وہ بہت تھوڑے ہیں۔ ذی روح کے اجزا میں عرف شش پائے کیڑوں کے پر اور کچھہر حلقے دار کیڑوں کے نشان پائے گئے ہیں۔ روئیدگی کے اجزا۔ تین فرنس یعنی جہاڑیوں کی اور ایک پودہ نیگرا تیبومپیسس^۱ ہسلوپی نام کے پودے سے مشابہت رکھنے والا لیکن جو ہنوز صاف طور پر پہچانا نہیں گیا ہوا ہے اسکی بنی ہوی ہیں۔ یہر یاد رکھنے کے قابل ہے کہ یہر مادہائی ارضی عرف بلند تر خانوں میں واقع ہیں۔ اور باریک سمیٹاں جو اس عمدگی سے روئیدگی کی علامات ماحفوضہ رکھنے کے لایق ہیں انمیں کسی طرح کی اور گیانک میاثر نہیں ہے۔

سطح راجہ محل میں ٹالچیر کا زیادہ سے زیادہ دل جہاں وہ پورے طور کی پختگی پر ہیں ۸۰۰ فٹ سے زیادہ نہیں۔

چونکہ پہلے پہل گندوانہ سلسلے کی تحقیقات بنگال و ممالک متوسطہ میں ہوئی تھیں۔ اسلئے جدی جدی سطح پر خانوں کی مناسبت کچھہر کچھہر جدا ہے۔ لیکن سارے ہندوستان کی سطح کہ جس سے ہم کو تعلق ہے اس کے خانے ٹالچیر کے اوپر چڑھاؤ کے نظام میں براکرز اور کامٹھیز ہیں۔

براکرز کا نام اسی نام کے دریا سے پڑا ہوا ہے جو رانی گنچہ کول فیلڈ کے مغربی حصے پر واقع ہے۔ یہر بھی مانند ٹالچیر کے بہت وسعت کے ساتھ پختہ ہوئے ہیں۔ انمیں قسم قسم کے سائڈسٹون۔ سمیٹاں اور کوئلے ہیں۔ سائڈسٹون اکثر دو شست اور فیلسپار والے شکل میں بہت گندجاور ہیں اور شکستر فیلسپار سے پھیکے یا سفید رنگ کے ہیں۔ دوسری خاصیت یہر ہے کہ براکرز چٹان چھوٹے اور بہت مدور سفید کوارٹز پیمل پتھر کا طبقہ ہے۔ جسکا قالب اکثر سفید سائڈسٹون کا ہوتا ہے۔

اگرچہ سفید فیلسپاٹھک قسم براکرز کا خاص سائڈسٹون ہے اور بنگال اور چندا اور گوداوری وادی کی سی دور و دراز اور جدا گانہ سطاحوں پر واقع ہی لیکن گندمی۔ سرخ۔ زرد اور دوسرے رنگ بھی پائے جاتے ہیں۔ براکرز کے کوئلے جدا جدا کوئلے کے کانوں سے بہت علحدہ ہیں۔ مگر وہ سب ایک خاص طور پر بیلے ہوئے ہونیکا دیکھاؤ رکھنے میں مطابقت رکھتے ہیں جسکا سبب یہر ہی کہ یکے بعد دیگرے چمکیلے اور دھندلے رنگ کے کوئلوں کے پرت واقع ہوئے ہیں۔ سب سے عمدہ کوئلے وہی ہیں جنمیں

۱۔ یہ۔ فرنس گنگا موپیتھرس سائڈسٹون ایرڈر۔ گنگا موپیتھرس آگسٹی فولیا اور ایک قسم کی گلاسوپیتھرس ہے۔

۲۔ نیگرا تیبی کاربونیفرس روئیدگی کی ایک تبدل پذیر قسم ہے جو درمیان سائڈسٹون اور کونیفرز کے واقع ہے۔ اس روئیدگی میں ایک درخت ہوتے تھے جنکی بلندی ۲۰ سے ۳۰ فٹ ہر کرتی تھی۔ انکا عموماً دکھاؤ قریب قریب امکروپائٹن کا تھا۔

چمکدار طمغے زیادہ ہوتے ہیں۔ اگرچہ بہت سی سطح زمین کا براکرز کوئلہ عمدہ ایندھن دیتا ہے تاہم وہ معمولی انگریزی کوئلے سے بہت ہلکی قسم کا کوئلہ ہے۔

بعض بعض مقام پر براکرز ٹالچیز کے بالکل موافقت میں واقع ہوتے ہیں۔ اور دونوں سلسلے ایک دوسرے میں مل جاتے ہیں۔ لیکن ایک مقام پر یعنی رامگڑہ کول فیلڈ میں ٹالچیز کے غلطیدہ ٹکڑے اوپر پڑے ہوئے براکرز میں پائے جاتے ہیں جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ تخت کے خانے تاثر آب سے دوسری جھاوٹوں کے پیشتر ڈھوے گئے تھے۔ لیکن بہت سے مقام میں براکرز نیچے پڑے ہوئے ٹالچیز کو اپیت لیمائی اور ٹیمیک میٹامورفک چٹانوں کے اوپر پھرتا ہے۔ براکرز کا زیادہ سے زیادہ دل ۳۳۰۰ فٹ سے زیادہ بڑھتا نہیں ہے۔ اور یہ زیادہ تر مقدار درشتگی صرف جیمیری فیلڈ میں پائی جاتی ہے۔ ان براکرز خانوں کا معمولی دل ۲۰۰۰ فٹ سے زیادہ نہیں ہے۔

براکرز سطح دیکھنے کے سچے کوئلہ کے کہتے ہیں اور اس بات کو یاد رکھنا چاہیے کہ اس سطح میں اقل جھاوٹیں جو زمانے کے لحاظ سے یورپ کے کاربونیفرس چٹانوں سے مطابقت رکھتی ہیں۔ کوئلہ رکھنے والی نہیں ہیں بلکہ اس ملک کے کوئلے کے کہتے بلحاظ طبقات کی بندش کے اس زمانے سے مطابقت رکھتے ہیں جسے پرمیوٹریاسک ایچ کہیں۔ لیکن سطح ہندوستان میں کوئلے مختلف جدیدتر جھاوٹوں میں پائے جاتے ہیں۔

براکرز میں فوسلز یعنی مادہ اے ارضی عام طور پر نہیں پائے جاتے لیکن جہاں کہیں ہیں تو وہ اکثر مرکب ہیں گلوپوٹیریس یا ورٹیمیریا سے جو ایک مشکوک قسم کی روئیدگی ہے جو ممکن ہے کہ ایکوسیتاشیا یعنی سمندر کے دودھ پلانیاے جانوروں کے فرقے سے تعلق رکھتے ہوں۔

گوداوری وادی میں براکرز کے اوپر پڑے ہوئے خانے کامٹی کے نام سے بیان کئے گئے ہیں۔ یہ نام ناگپور کی شمال و مشرق میں بارہ میل کے فاصلہ پر جو مشہور میلمیٹری اسٹیشن ہے اس پر سے دیا گیا ہے۔

خاص کامٹی جو ناگپور کے قریب میں تیار ہوتے ہیں انصین کونگلو میریٹ گرت سائنڈسٹون سمیان اور مٹی جوا کرتی ہے۔ لیکن اور مقاموں میں انصین نرم اور مشبک سائنڈسٹون گندمی یا سفید رنگ کا ہوتا ہے جس میں بعض وقت کونگلو میرائٹ لیکن اکثر سخت آہنی پرزے رکھنے والے پتے اور تھوڑی سی سمیان ہوتی ہیں۔ سطح رانی گنچ اور ڈاموڈا میں جو خانے کامٹی سے مطابقت رکھنے والے ہیں انصین جو فوسل پلانٹ پائے جاتے ہیں ان کے اندر تھوڑا سا انکا اصل کاربن رہتا ہے لیکن کامٹی کے فوسل پلانٹ میں اس کے نشان

والکل نہیں پائے جاتے۔ اور یہ ایک تفاوت ہے جو قابل یاد رکھنے کے ہے۔ کامٹی دل میں بہت ہوتے ہیں یعنی پانچ ہزار سے چھ ہزار فٹ تک۔

کامٹی میں فوسل پلانٹس یعنی مادہ اے ارضی بہت ہیں۔ ایکوسیتاشیا کی دو جنسین یعنی فائلوٹھیکا انڈیکا اور ورٹیمیریا انڈیکا سات قسم کے گلوپوٹیریس دو قسم کے مارکروٹیمیا پیٹرس اور نیگیٹاٹیمیا پیٹرس سے دوسرے کتنے ایک کے پائے جاتے ہیں۔

لوئر گندوانہ چٹانوں کی تیزون تفسیمین یعنی ٹالچیز۔ براکرز اور کامٹی قلمرو حیدرآباد میں اچھی طرح پختگی پاتی ہیں اور اس کے فیضی کول فیلڈز اس کو دیتی ہیں۔ وہ یکساں وادی وردھا سے لیکر تھوڑے ہی میل کے فاصلہ پر قریب ایلورا کے مشرقی کنارے کی ڈیلٹا ایک جھاوٹوں تک پھیلے ہوئے ہیں۔

اس سطح کے اندر ٹالچیز اگرچہ جہاں جہاں مخصوص بولڈر بڈ دکھانے میں تاہم کم پختگی کو پہنچتے ہیں۔ براکرز بھی۔ کہ وہی حیدرآباد میں کوئلہ رکھنے والے خانے میں صرف تھوڑا ہی دل پکڑتے ہیں۔ برخلاف اس کے کامٹی بالائی سطح میں بہت وسیع ہیں اور دل بھی انکا بڑا ہوتا ہے۔ اس طور سے جبکہ ٹالچیز ۲۰۰ فٹ دندار ہیں تو براکرز ۳۰۰ فٹ اور کامٹی ۴۵۰۰ فٹ ہیں۔ جنوب سے شمال کو بڑھتے ہوئے براکرز کے کوئلہ رکھنے والے خانے ملک حیدرآباد میں مرقومتر الذیل مقاموں میں پائے جاتے ہیں۔ کندی گیری۔ بادورام یادامرجرلا۔ سنگارینی۔ عالی پالی۔ کامرام۔ ہڈیلا۔ چونور۔ ٹانڈور۔ اکساپور۔ انترکاؤنوں اور ماسٹی۔ ان کول فیلڈز کا ذکر اکونا ملک منڈرا یا کار آمد معدنیات کے بیان میں ہوگا۔

لوئر گندوانہ چٹانوں کی اس وسیع سطح میں مادہ اے ارضی کی یافت بہت کم ہے۔ اور جو کچھ پائے جاتے ہیں وہ کامٹی سطح کے متعلق ہیں۔

دیکھنے کے اہر گندوانہ خانے وہ ہیں جنہیں کوٹا مالیری گروہ کہتے ہیں۔ انکا نام دوکانوں پر سے پڑا ہوا ہے جو آج مدت دراز سے علمائے ترکیب زمین ہند کو ہر سبب سچائی کے دانت اور فوسل فش کی دریافت ہونے سے معلوم ہیں۔ کوٹا دریائے وین گنگا یا پران ہڈر کے بائیں کنارے پر اس کے اور دریائے گوداوری کے سنگم سے آٹھ میل پر اور مالیری سمرونگا کی شمال و مغرب میں بتیس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔

ان خانوں میں چمکدار سرخ رنگ کی مٹی نرم بھی کے رنگ کے اور کھلی بناوٹ کے سائنڈسٹون میں ملی ہوتی ہے۔ اور نیچے پڑے ہوئے کامٹی کے طبقوں کے ساتھ ہی ترکیبی سے پڑے ہوئے ہیں۔ سرخ مٹی میں جو فوسل پائے جاتے ہیں

ناہموار چڑھاو اوتار کے میدان پاتے ہیں جو ایک دوسرے سے ہموار چوٹی والی پہاڑیوں کے سبب جدا کئے گئے ہیں۔ اور ان پہاڑیوں کی اطراف گویا چموتروں سے نشان یافتہ ہیں جو سخت اور نرم بسالٹک لاوا کے طبعوں کی غیر معتدل تاثیرات ہوا سے بنتے ہوئے ہیں۔ بسالٹ کی شکستگی سے جو مٹی پیدا ہوتی ہے وہ عمدہ کالی مٹی ہے جسے روئی کی کالی مٹی کہتے ہیں۔ جسٹمین نمی زیادہ رہسکتی ہے اور نیس کی مٹی کے مقدار کا پانی بھی نہیں دینا پڑتا۔

ان سنگاں پر بہاؤ کے ساتھ کیت کے طبعے جو اکثر فوسیلیفرس ہوتے ہیں کئی ایک مقاموں پر بہیل سیل ہو گئے ہوتے پائے گئے ہیں۔ انہیں انڈرٹراپین کہتے ہیں اور یہہر دکن سیریز میں دو بالکل جدے حصوں میں واقع ہوتے ہیں۔ پہلے تو بنیاد کے پاس اور دوسرے ٹراپ کے بلند ترین حصہ میں۔ ثانی الذکر صرف جزیرہ بمبئی کے کنارے کے قریب اور بالکل ہمسایہ میں واقع ہوتے ہوئے معلوم ہوئے ہیں۔

انڈرٹراپین طبعوں کی عام ترین شکل سیاہی مائل مضبوط چٹان ہے۔ گویا ایک قسم کا کسوٹی کا پتھر۔ یہہر چٹان اصل میں سلٹ تھا۔ اور بعد از آن پگھلے ہوئے انبار کے بہاؤ سے سخت ہو گیا ہے۔ انڈرٹراپین طبعوں کی دوسری قسمیں سیاہ یا پھیکے خاکہ رنگ کے لایم سٹون کی ہیں جو اکثر مٹی والی اور کثیف رہتی ہیں۔

انڈرٹراپین نہایت فوسیلیفرس یعنی مادہائی ارضی رکھنے والے ہیں اور انہیں کثرت سے میٹھے پانی اور زمین کے جانور اور روئیدگیان پائی جاتی ہیں۔ بغیر ہڈی کے جانور بہت ہیں اور بعض مقاموں پر چقماقی طبعوں میں نہایت خوبی سے محفوظ ہیں۔ عام ترین اشکال فائسا اور لمبیا ہیں اور یونیو اگرچہ کسی مقام پر کثرت سے ہیں لیکن بمقابلہ کمیاں ہیں۔ پاودینا ولوانا اور میلانیا بھی کسی طرح کم نہیں۔ جسم سے کر بغیر ہڈی والے جانور ہن ویسے ہی اینڈنو موسٹراکس کرسٹیشین سائپرس بھی عام ہیں۔ دوسرے فوسل بھی جو کر پائے جاتے ہیں شکستگی کی حالت میں ہوا کرتے ہیں جنہیں پہچاننا مشکل ہے۔ صرف ایک ہی قسم کی روئیدگی کارا ذات کی بیان کی گئی ہے۔ یہہر بغیر یعول والے پودے ہیں کر جنکے نئے جوڑ والے ہیں۔ تمام بغیر ہڈی کے اور سخت چھلکا رکھنے والے جانور میٹھے پانی کے ہیں اور کھارے پانی کے جانور سوائے راجا مندرب کے قریب آئے ہوئے خانوں کے اور کہیں نہیں ملتے۔

دکن ٹراپ کا بہت بڑا مقدار ملک حیدرآباد میں ہے جہاں قریب قریب نصف سطح پر واقع ہیں اور ملک کے شمالی و مغربی حصے کو روکے ہوئے ہیں۔ انکی شمالی سرحد قرب و جوار ایلاہاد میں واقع ہے۔ جو سیرپور ٹانڈور کی عملداری میں ہے۔ اور جنوبی سرحد پر برار سے لیکر

انہیں خصوصاً سنگین شدہ گوہر پایا جاتا ہی لیکن تین ذات کے لیراٹودس (سخت چھلکا رکھنے والے کبڑوں کی ایک قسم) اور دو قسم کے رینگنے والے کبڑے بھی پائے جاتے ہیں۔ کوٹا مالیری خانے کاچہر تو مصالح متوسطہ کے سیرونچا ضلع میں اور کاچہر تو قریب آئے ہوئے ملک حیدرآباد میں واقع ہیں۔

دکن ٹراپ اور انڈرٹراپین

جزیرہ نما یعنی دکن کی سرحد میں دکن ٹراپ سطح کی وسعت میں صرف میٹا مورفک سیریز سے بڑھکر ہیں۔ یہ وندھینس یا گندواناس کے مانند دلداری نہیں ہیں لیکن انکی عجیب ہمواری نے قدیم تر چٹانوں کو پوشیدہ کر رکھا ہے۔ دنیا بھر میں وہ مدفون شدہ ٹراپ کے نہایت عظیم الشان پشتے ہیں۔ انکا سیدھا سرل دل ۴۰۰۰ سے ۶۰۰۰ فٹ کا ہے۔ اور دو لاکھ مربع میل کی سطح پر واقع ہیں۔ جو ممکن ہے کر اصل میں بہت زیادہ ہو۔

دکن ٹراپ میں خصوصاً بسالٹک لاوا یعنی سیاہ پتھر کا رس جو آتش فشان پہاڑ سے بہر نکلتا ہے اسکے بہاؤ میں جو اکثر مقام میں دوالبرائٹ کی شکل لیتا ہے۔ لیکن بناوٹ میں مختلف قسمیں واقع ہوتی ہیں۔ بعض نہایت چسپیدہ اور یکساں ہوتے ہیں اور بعضی کھردرے بلورین جنہیں اولیواین (زردی لئے ہوئے ہری دھات) ہوتے ہیں۔ اور ایک قسم میں تو اقل بڑے نمیدار چمکیلے فیلسپار کے بلورین ریزے ہوتے ہیں جنکا رنگ یا سفید یا ہرا ہوتا ہے۔ قسم قسم کے ہلکے معدنیات جو ٹراپ کی جھاوٹ کے بعد چمکدار ہو گئے ہیں وہ کثرت سے پائے جاتے ہیں۔ نہ صرف نوڈیولز یعنی مدور شدہ پشتوں میں جو چٹانوں میں جابجا منقسم ہیں۔ بلکہ تمام گڑبڑوں اور پہاڑیوں میں پرت جمائے ہوئے پائے جاتے ہیں۔ انہیں خصوصاً کوارٹز یا بلورین قسم کا یا تویشم یا بلڈسٹون (ایک قسم کے اوہے کی کچی دھات) یا زبرد وغیرہ اور اسٹیل ہائٹ۔ پرنہائٹ۔ ایڈونیلٹ اور چوٹے کی شکل میں زیولائٹ ہوتے ہیں۔ ہری دھات گلوکونیائٹ بہت عام ہے۔

دکن ٹراپ کے بہاؤ شاید بغیر آتش فشان پہاڑوں کے کوئی دار اوہاروں کے شکافوں اور سوراخوں سے واقع ہوئے ہیں۔ کیونکہ ایسے اوہاروں کے بتدریج پھیلنے ہوئے خانوں کا پتا نہیں آتا۔ جو جو شہادتیں کر اسوقت ہم پہنچ سکتی ہیں انسے معلوم ہوتا ہے کر یہہر بہاؤ بالاتر کریٹیشیمس یا پائون تر یوسین زمانے میں واقع ہوئے ہونگے۔ کریٹیشیمس وہ زمانہ ہے کر جسمیں سفیدے کے طبقات حصے اور یوسین ٹریشیری زمانے کے حصوں کا پہلا زمانہ ہے۔

از روئے ترکیب زمین ٹراپ ملک کو جو اس سے دھنکا ہوا ہے ایک عجیب شکل میں لا رکھتا ہے۔ ہم بڑے بڑے

آجئتا تک ہے جہاں سے اسکی مغربی حد کا سراغ اورنگ آباد۔ بیڑ اور نلدر وگ تک لگایا جاسکتا ہے۔ مشرق و جنوب میں سطح ٹراپ نادر سے کولاس ہوکر بیدر تک چلی گئی ہے اور پھر آٹ کر وال سے گلبرگر کو اور وہاں سے ساگر کو جاتی ہے۔ ایک چھوٹی سی وسعت کا انڈر ٹراپین خانہ جسمین اسکی خاص میڈھے پانی کے فائسا اور لمبیا ہیں سو وادی جنکشن سے اٹھاسی میل کے فاصلہ پر شنکریلی کے قریب واقع ہے۔

لیٹیرائٹ یا سرخ پتھر

آتش فشانی کے اتمام نے جزیرہ نمائے ہند کو ایک بہت وسیع بسائٹک میدان بنا دیا جسمین سے بعد از آن ہوا اور پانی کی تاثیرات سے پہاڑیان اور وادیان کھد گئیں۔ پانی کے بہاؤ سے جو جماوٹیں ہوتی گئیں انکے سوا ٹراپ پر جو ایک ہی ایک جماوٹ واقع ہوئی سو لیٹیرائٹ یا سرخ سنگ کی ہی جو اپنی طبعی شکل میں ایک مشمک مٹی والی چٹان ہے۔ اسکی پشتے میں بے طور پیروکسائڈ آف آیرن در آیا ہوا ہے۔ اور جسکا دل ۴۰ سے ۲۰۰ فٹ تک پہنچتا ہے۔ لیٹیرائٹ کی کپلی ہوئی سطح نہایت ناہموار ہے۔ اسکا سبب یہ ہے کہ اوپر کا نرم حصہ دھویا گیا یا ہے۔ اور جہاں تہاں نلیان اور گڑھے واقع ہیں۔

اسمیں لوہا یا صاف ہائڈریٹید پیروکسائڈ یعنی لمونائٹ جو کچھ تو نمناک حالت میں اور کچھ تو خشک حالت میں موجود ہے۔ یہر لمونائٹ بیرونی بیوری چمک دیکر چٹان کو سیدی کا اور گول اوپرا ہوا دکھا دیتا ہے۔ یہر نیس کے دہاتی فضلے سے زبردست مشابہت رکھتا ہے۔ جدا جدا مقام پر لیٹیرائٹ میں لوہے کا مقدار جدا جدا ہے۔ مگر عمدہ سے عمدہ قسم کے لیٹیرائٹ میں سو میں چھیالیس حصے پیروکسائڈ آف آیرن رہتا ہے۔ ہندوستان کے کئی ایک حصوں میں لیٹیرائٹ لوہے کی کچی دہات کے طور پر کھود نکالتے ہیں۔

ترکیب لیٹیرائٹ دوشکاونمیں منقسم ہے۔ سطح بالا و سطح پائین۔ سطح بالا کا لیٹیرائٹ مخصوص دکھن پلاٹو میں ہے جو بلند سے بلند سلسلوں پر مسترر ہے اور بلند سے بلند ٹراپ خانوں پر گویا ٹوبی بنائے ہوئے ہے۔ وہ مہابلیشور میں ۴۷۰۰ فٹ کی بلندی پر واقع ہے۔ اور پہاڑیوں کی چوٹیوں پر ۲۰۰۰ سے ۳۵۰۰ فٹ پر واقع ہے۔ بعض ایسی ٹوپیاں بہت وسیع ہیں۔ ملک حیدر آباد کے اندر بیدر میں جو خانہ ہے وہ کہتے ہیں کہ ۲۸ میل لمبا اور ۲۲ میل چوڑا ہے اور کلیان میں جو بیدر سے ۴۰ میل کے فاصلہ پر ہے وہ اور بھی وسیع ہے۔

سطح پائین کے لیٹیرائٹ دونوں کناروں کے بڑے بڑے مبدانوں پر واقع ہیں۔ ہر عکس سطح بالا کے لیٹیرائٹ کے

اسمیں بالو کے دانے اور کنکر قالب آہن میں مدفون ہیں اور بتدریج نا معلوم طور پر ریت والی مٹی اور کنکر میں مل جاتے ہیں جسمین بہت ہی تھوڑا حصہ لوہے کا رہتا ہے اور مشکل سے ہم انکو لیٹیرائٹ کا نام دیسکتے ہیں۔

بالائی سطح کے لیٹیرائٹ مسٹر فوٹ کے قیاس سے جدی جدی شکل کی چٹانوں کے تبدیل مقام کا نتیجہ ہے۔ خصوصاً بسالت کا جو صرف تبدیلی ہوا سے وقوع پذیر ہوتا ہے۔ اور بے شک کئی ایک مقام میں یہی حال نظر آتا ہے جہاں لیٹیرائٹ ٹھیک بسالت پر واقع ہوتا ہے اور دونوں چٹانیں ایک دوسرے کے اندر سے گذر گئی ہوئی معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن یہر ہر جگہ نہیں ہے۔ اور تمام موجودہ شہادت جو دستیاب ہوسکتی ہے ثابت کرتی ہے کہ بعض بعض وقت پر لیٹیرائٹ بسالت کا ہوا کی تاثیر سے بدلنے کا نتیجہ ہے۔ لیکن ہمیشہ یہر بات نہیں۔ لیٹیرائٹ میں شکستگی کو روکنے کی ایک عجیب قوت ہے اور جہاں کہیں پہاڑی پر اسکا غلاف یا ستر ہوتا ہے تو نچلا حصہ پھر جمی ہوئی ڈیمبرس سے دھنکا ہوا ہوتا ہے۔ اسکی تفہیم اسطور سے ہوسکتی ہے کہ نمناک پیروکسائڈ کی بہت بڑی چکنی چپکنے والی خاصیت ہے جس سے جیسے ہی شکستگی ہوتی ہے کہ شکستہ اجزا فوراً پھر جم جاتے ہیں اور اعلیٰ چٹان ہو جاتی ہے۔

دکھن ٹراپ کے مطابق بالائی سطح لیٹیرائٹ بھی ملک حیدر آباد میں بہت پائی جاتی ہے۔ علاوہ بیدر کے یہر چٹان وقار آباد میں بھی بہت پائی جاتی ہے۔ اور انڈ گیری کی پہاڑیان بھی اس سے مستور ہیں۔ وقار آباد میں اسکا دل ۵۰ سے ۱۰۰ فٹ کا ہوتا ہے۔ اور وہاں کے کموؤں کے پانی میں آہنی مزا اور مٹوی خاصیت پیدا کرتی ہے۔

لیٹیرائٹ کے وجود کا زمانہ ابھی تک قائم نہیں کیا گیا۔ فی الحقیقت اسکی مختلف بلندیوں کے وقوع کے لحاظ سے اور اسکی نیچے آئے ہوئے خانوں کے ٹھیک ٹھیک مقام کے تبدیل کا نتیجہ نکالنے سے ایسا ممکن معلوم ہوتا ہے کہ وہ جدے جدے زمانہ میں اخیر زمانے تک بنتا گیا ہے۔

ایلو ویل دیپازٹس یا سیلاب سے مٹی کی جماؤ تین

برخلاف نربدا اور ٹاپٹی کے دریائے گوداوری کے سیلاب کی جماوٹیں جدا جدا طاسوں میں واقع نہیں ہیں۔ دریا کا عام انداز چھوٹا ہونیکے باعث وہ ایک بہت وسیع اور چوڑا ایلویل میدان ہو گیا ہے۔ جہاں جہاں کہ وہ نرم تر خانوں پر سے گذر کر ساخت چٹانوں کے درمیان سے سیدھے سرل دھالوانوں کو کاٹکر جاتی ہے۔ لیکن پائین کے قرب و جوار میں تمام بالائی حصے پر یہر دریا ایک بہت وسیع ایلو ویل سطح بناتا ہے۔ جسمین سنڈریز ہائی دشم مدور شدہ

انہیں پایا جاتا۔ کرشنا کے ایلوویئل دیپازٹس میں سے الماس پرتیال کے قریب کھود نکالے جاتے تھے جسکا ابھی ذکر کیا۔ اور دوسرے نو مقام معلوم تھے جہاں سے الماس دھونیسے پائے جاتے تھے۔ کرنول کی کانیں بھی اُس زمانہ میں شاہان گولکنڈہ کے قبضہ تصرف میں تھیں اور انہیں کانوں کے سبب سے پھر ملک دنیا بھر کی تواریم میں مشہور ہوا۔ فرنیچ جوہری اور سماج ٹماورنری۔ جو سذر ۱۶۵۰ء میں پھر کانیں دیکھنے گیا تھا۔ ذی۔ کولور میں ساٹھ ہزار مردوروں کو کام کرتے ہوئے دیکھا۔ اسکا بیان پھر ہے کہ وہاں بہت بڑے بڑے ہمرے دستیاب ہوئے تھے۔

پرتیال میں الماس رکھنے والا طبع دس یا بارہ انچ سے لیکر اٹھارہ انچ تک ہے اور اسکو روئی کی سیاہ چودہ سے اٹھارہ فیٹ کے دل والی مٹی دھانکے ہوئے ہے۔ حیدرآباد دکن کمپنی جس نے موجودہ آلات سے اس کام کو از سر نو کرنا شروع کیا بہت کچھ کامیاب ہوئی۔ ستر ہزار پاونڈ کے متخارج کے بعد چار ہزار چھوٹے چھوٹے الماس کے ریزے پائے گئے جنکی کل قسمت سات سو پاونڈ ہوئی۔ ایسا خیال کیا جاتا ہے کہ اگلے زمانہ میں پھر مفید معدنی زمین کھودی گئی ہے اور اب جو رہا ہے وہ صرف مٹی کے دھیلے ہی دھیلے ہیں۔

عمدہ سے عمدہ قسم کی لوہے کی کچی دھات جسمیں مختص ص سرخ اور مقناطیسی دھات ہوتی ہی سو ملک کے بہت سے وسیع حصوں میں واقع ہے۔ بہت ہی قدیم زمانے سے ملک نظام کا لوہا یلغار۔ نرم۔ جکتیال۔ ورنگل۔ اور دوسرے مقاموں میں کام میں لایا جاتا تھا۔ جس کا دھلا ہوا فولاد نہایت عمدہ قسم کا بنا کر دور و دراز مغربی ملکوں میں روانہ کیا جاتا تھا۔ پھر بات ثابت ہو چکی ہے کہ نا پختہ دھات جس سے مشہور دمشقی تلوار بنائی جاتی تھی وہ ملک نظام کے ایک غیر معروف کانوں سے لائی جاتی تھی۔ علاوہ مقناطیسی کچی دھات کے ایک ٹیٹانفرس نام کی کچی دھات غلغلہ ورنگل کے نلوں سے پائی جاتی ہے۔ اور سرخ آبن رکھنے والی مٹی بھی پائی جاتی ہے۔ اور ایک اور قسم کی کچی دھات بھی جو ٹراپ اور لہڈیرائٹ کے سنگم کے پاس مہدک اور الگنڈل سرکارس میں بائی گئی تھی بہت سی کھود نکالی تھی۔ عمدہ نرم فولاد کی ساخت میں جو دھات مستعمل ہے وہ مقناطیسی ریت اور امڈرائٹ سے ملی جڑی ایک مٹی والی کچی دھات کا پھیل ہے اور مقدار میں ۳ سے ۲ حصے تک رہتی ہے۔

اگرچہ حیدرآباد دکن کمپنی کو سرخ اور مقناطیسی کچی دھاتوں کے نہایت وسیع طبقوں کی سنکارینی اور کولہے کی کانوں کے قرب و جوار میں ملنے کی امید ہے۔ لیکن ہنوز انکے کھود نکالنے کی کوئی کوشش نہیں کی گئی۔ متوفی سردار دلیر جنگ نے نہایت واضح اور مکلف یادداشت ان طبقوں

ار سٹاٹ کے ٹکڑے ہوا کرتے ہیں۔ سیلیکا بنے ہوئے لکڑے مختلف قد و قامت کے پائی گئے ہیں بلکہ شیر خوار حیوانوں کی ہڈیاں۔ جو ہاتھی کی یا چرندوں کی یا جکالی کرنے والے جانوروں کی قسم کے جانوروں کی سمجھی گئی ہیں۔ تھوڑے عرصہ کے پیشتر پائی گئی تھیں۔ مٹی اور پائٹن کے قریب کے سنگریزوں سے جو فوسل ہڈیوں کے لئے مخصوص مقام ہے۔ مسٹر وین نے ایک یشم کا کالا پایا جو صاف انسان کی ساخت کا تھا۔ پھر جزیرہ نما کے پلیسٹوسین گراول بڈز میں انسان کے سراغ کی دوسری دلیل ہے۔ پلیسٹوسین تشریری زمانے کا اخیر اور انسان کی پیدائش کے پیشتر کا زمانہ ہے۔ ہڈیوں کے قریب ایک مقام ہے جہاں کہتے ہیں کہ فوسل ہڈیاں کثرت سے پائی گئی تھیں لیکن افسوس ہے کہ انکی حفاظت نہ کی گئی۔

دریائے کرشنا کے سنگریزے گوداوری کے سنگریزوں کے مطابق ہیں۔ وہاں ایلوویئل مٹی۔ ریت۔ سنگریزے اور چونے کے پرتوں کے میدان ہیں۔ لیکن کوئی بھی زیادہ وسعت نہیں رکھتا۔ اس دریا اور اس کے معاونین کے موجودہ رود خانوں کے اوپر ۶۰ سے ۸۰ فیٹ تک گراول کے طبقے پائے گئے ہیں۔ کرشنا کے ایلوویئل دیپازٹس میں کچھ بھی وقعت رکھتے ہیں سو الماس کے سنگریزے ہیں جو منیر کے سنگم کے قریب دریا کے بائیں کنارے پر پڑے ہوئے ہیں۔ ان جماعتوں میں ریتیلی پٹریوں کے طبقے ہیں۔ پھر پٹریاں مختصر کوارٹرائٹ۔ سے مرکب ہیں اور ان میں سے الماس نکالے جاتے ہیں۔ دریا سے اوپر بہت بڑے لیول یعنی بہت اونچی سطح تک گراول پڑے ہوئے ہیں اور وہ روئی کی کالی مٹی سے دھنکے ہوئے ہیں۔

مٹی خصوصاً وہی ہے جو اوپر پڑی ہوئی چٹانوں کی شکستگی سے وفر پذیر ہوتی ہے۔ جسمیں قسم قسم کی ریڈی مٹی۔ سرخ یا سفید دلدل اور کچی دھات کا تالچہٹ ملا ہوا رہتا ہے۔ پھر ریڈر یا تالچہٹ سیاہ یا گندمی مٹی والی زمین ہے۔ جسمیں اکثر مختلف حصص چونے کے ملے ہوئے رہتے ہیں۔ وہ بھگی حالت میں دلدل اور چکنی رہتی ہے۔ لیکن جب سوکھتی ہے تو ہلکی اور بھسکی ہوتی ہے اور اسپر شکاف پڑ جاتے ہیں۔ وہ دیر تک نمی کو روکے رہتی ہے اور عموماً ٹراپ روک کے ساٹھ شامل کی جاتی ہے کیونکہ اسکی اصل اسمی شکستگی سے ہے۔

کار آمد معدنیات

قلمرو نظام کا بہت بڑا حصہ چمکدار چٹانوں سے دھنکا ہوا ہے اسلئے اقسام کے معدنیات بعض بہت اور بعض کم مقدار میں دستیاب ہوتے ہیں۔

قدیم زمانہ میں موائے الماس۔ سونا۔ لوہا اور عمارت کے پتھروں کے کسی اور دھات کی طرف خیال رجوع ہوا ہو ایسا

کو کیوں نکالنے کے واسطے تیار کی تھی جسکے لئے ایک لاکھ پچاس ہزار پاؤنڈ کا سرمایہ مقرر کیا تھا۔ لیکن اس تجویز کا کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔ اسمین کچھ شک نہیں کہ سنگارینی سے لوہے کی کانوں کے لئے آئندہ بہت کچھ امیدیں کی جاتی ہیں۔ کیونکہ نہ صرف وہ کوئلے کی کانوں کے قریب ہیں بلکہ یلانڈو کے ہمسایہ میں چوڑے پتھروں کے بڑے بڑے جمے ہوئے طبقے موجود ہیں۔ اسلئے اسکی تمام ضرورتیں چیزیں پاس ہی پاس ہیں اور اسکو ایک عمدہ اور سود مند روزگار بنانے کے لئے فقط سعی و کوشش کی ضرورت ہے۔

گرانیتوڈنیس۔ بسالت اور شاہ آباد کا پتھر قدیم زمانے سے مذہبی اور دنیاوی امور کی عمارتوں کے لئے بہت کچھ کام میں لایا جاتا تھا۔ اور اسکا واضح ثبوت شکستہ دیولوں۔ مسجدوں اور مقبروں سے کہ جو ملک بہر میں پھیلے ہوئے ہیں۔ بخوبی مل سکتا ہے۔ گولکنڈہ میں قبروں کے اوپر کا پتھر پالاش کئے ہوئے بسالت کا ہے۔ اور ویسے ہی ہنم کونڈا کے ہزارستونی دیول کے ستونوں کا پتھر ہے۔ جو پتھر مکر مسجد میں کام آیا ہے۔ سو عمدہ صاف کئے ہوئے نیس کا ہے۔ اور یہی ناصاف کردہ پتھر فلعمہ گولکنڈہ کی دیواروں کے لئے کام میں لیا گیا ہے۔

پہلی کارآمد معدنی تلاش جو فی زمانہ سنہ ۱۸۷۲ء میں ہندوستان کے جیوا جیکل سروے کے ڈاکٹر کنگ نے کی سو سنگارینی کوئلوں کے طبقوں کی تھی۔ پھر حضور نظام کے صیغہ تعمیرات کے انیسروں نے مسلسل کئی ایک سوراخ کئے۔ ان طبقوں کی وسعت کا ثبوت ہوا۔ اور کتنے ایک مقدار ان کوئلوں کے نکال کر مدراس میں زیر تجربہ لائے گئے۔

لیکن ٹھیک طور پر ان طبقوں کے کہونے کا کام سنہ ۱۸۸۷ء تک نہیں کیا گیا۔ اس سال میں حیدرآباد دکن مائننگ کمپنی نے کہ جس نے لڈن کے ایک سبڈیکٹ سے اس ملک میں کانیں کہونے کے حقوق ایک سال پیشتر حاصل کئے تھے۔ کام شروع کیا۔ اس سبڈیکٹ کو علاوہ حقوق کان کنی چار سال کے عرصہ تک ملک بہر میں حق تلاش معدنیات دیا۔ بعد اسی کے حق تلاش گورنمنٹ کی طرف آگیا اور اسمین کچھ شک نہیں کہ باقاعدہ تلاش ملک میں بزرعہ قابل اور اچھے مستعد کارگزاروں کے شروع کی جائے تو اسکا نتیجہ یہ ہو کہ کارآمد اور قیمتی معدنیات پائے جائیں۔ کیونکہ یہاں کے لوگوں کی آبا و اجداد سے چلی آئی ہوئی باتیں صاف بتلاتی ہیں کہ اگلی وقتوں میں یہاں ہیرے اور سونے دونوں کی کانوں پر بڑی تیزی سے کام کیا جاتا تھا۔

فی الحال تو صرف سنگارینی کوئلے کا معدن ہے کہ جس میں فائدے کے ساتھ کام ہوتا ہے۔

یہر کوئلے کا طبقہ وادی گوداوری میں جو بڑے کونڈوں کے خانے جمے ہوئے ہیں اسمین کا ایک اوپری طبقہ ہے۔ وہ عرض بلد ۳۰' ۳۰' ۱۷ شمال میں اور ۲۰' ۰' ۸۰ طول بلد مشرق میں واقع ہے۔ چھبیس مربع میل کی سطح رکھتا ہے اور لوئر گندوانہ کے تمام اجزا اسمین موجود ہیں۔ براکرز کے سنگ خانے جنمیں کوئلے کی ڈوریاں آئی ہوئی ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ قدیم تر چٹانوں کے طاسوں میں آگرے ہیں اور اسطرح کامڈی کی جھاروت کے پیشتر کہل جانیسے محفوظ رہے۔

ظاہراً کامڈی طبقوں پر بعد جمنے کے گپلاوت کا اثر بہت بڑا ہے کیونکہ سوائی ایک ۵۰۰ فٹ بلندی والی پہاڑی کے جو طبقے کے شمال و مغرب کے کنارے پر واقع ہیں۔ کہیں بقی انکا دل ۱۰۰ فٹ سے زیادہ نہیں۔ اور نہ اسمین کسی قسم کے کوئی فوسل پائے جاتے ہیں۔

براکرز جنکا دل ۳۰۰ سے ۶۰۰ فٹ کا ہی وہ بالکل اور بے اتصال طور پر کامڈیوں سے دھکے ہوئے ہیں۔ اور ایک ہی ایک طبقہ کوئلے کا ہے جو دریا کے چٹانی رود خانہ کے پورٹ ہول میں واقع ہے۔ براکرز کی وسعت بارہ مربع میل کی ہے۔ جنمیں سے نو میل کوئلہ رکھتے ہیں۔

ٹالچیرز جو اچھی طرح پختگی کو پہنچے ہوئے ہیں فیلڈ کے شمال و مشرقی کنارے پر نکل آئی ہوئے ہیں۔ وہ چمکدار وندھیں پر واقع ہیں اور جنوب و مغرب کی طرف براکرز اور کامڈی میں غاطس ہو گئے ہیں۔ اسمین انکا مخصوص بولڈرڈ آیا ہوا ہے۔ جسپر تاثیر برف کے آثار نمودار ہیں۔

یہر شکاف براکرز خانوں کی روانی پر چلے گئے ہیں۔ اور جو بڑے سے بڑا ٹوٹکر گرا ہوا ٹکڑا پایا گیا ہے سو ۱۰۰ فٹ کا ہے۔ لیکن وہ بہت دور تک پھیلے ہوئے نہیں ہیں۔ اور جہاں زیادہ سے زیادہ تزلزل ہوا ہے وہاں سے بہت نزدیک میں کارڈم ہو کر رہ گئے ہیں۔

سنگارینی فیلڈ میں چار بالکل جدا طبقے کوئلے کے پائے گئے ہیں۔ وہ حسب ذیل یکے بعد دیگرے درجہ بدرجہ ہیں۔

(۱) موٹا دادر طبقہ جسکا دل ۳۰ سے ۵۰ فٹ تک کا ہے جسمیں متواتر کاربن کے شبل والے کوئلے کے پرت ہیں۔ یہر کوئلہ خاصیت میں اوسط درجہ کا اچھا ہے۔ اور خوب جلتا ہے جسکا اندازہ حسب ذیل اجزا کی جانچ سے معلوم ہو سکتا ہے۔

قائم کاربن	۵-۵۲
بخاری یا حرارتی مادہ	۵-۲۴
راکھ	۵-۱۳

(۲) دوسرا طبقہ نمبر اول سے ۱۰۰ فٹ نیچے واقع ہے۔ کوئلہ سیپی صفت ہے اور بے کار سمجھ کر چھوڑ دیا گیا ہے۔

سنکارینی کوئلے کی کان سے کرلر کا نکاس حسب ذیل ہوا ہے۔

سنر ۱۸۸۷	۳,۲۵۹
سنر ۱۸۸۸	۱۳,۳۸۲
سنر ۱۸۸۹	۵۹,۶۴۶
سنر ۱۸۹۰	۱۲۵,۴۸۶
سنر ۱۸۹۱	۱۴۴,۶۶۸
سنر ۱۸۹۲	۱۴۹,۶۰۱
سنر ۱۸۹۳	۱۵۷,۴۲۱
سنر ۱۸۹۴	۲۴۰,۵۲۵
سنر ۱۸۹۵	۲۹۲,۹۱۵

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہر سال اسمین برابر ترقی ہے۔
سال حال ہر روز گیارہ سو سے بارہ سو تین تک کہود نکالا جاتا ہے۔

ملک حیدرآباد میں دوسرے مقاموں کے کوئلے جہاں انکی کانیں معلوم ہوئیں ہیں زیر تہذیب نہیں لائے گئے ہیں۔
اور جن طمقوں کی ہمیں ٹھہک ٹھہک خبر ملی ہے وہ صرف مادیورام اور کامرام کے طبقے ہیں۔

مادیورام فیلڈ پندرہ چیل کے نیچے دریائے گوداوری کے رود خانے میں واقع ہے۔ اور کچھ تو مصالح محروسہ برٹش میں اور کچھ تو مصالح محروسہ نظام میں واقع ہے۔ مسٹر ڈبلیو۔ ٹی۔ بلانفرد جنہوں نے اس فیلڈ پر اپنا رپورٹ سنر ۱۸۷۱ء میں کیا تھا۔ وہ برٹش جانب کے کوئلے کا شمار پچیس ہزار تین کا کرتے ہیں۔ جسمیں سے صرف نصف ہی مل سکتا ہے۔ سنر ۱۸۷۴ء میں کئی ایک سوراخ مصالح نظام کی جانب کو رائے گودیم کانوں سے تین میل کے سطح میں اور دریائے گوداوری کی جنوب میں پانچ میل کی سطح میں کئے گئے۔ جہاں تین طبقے حسب ذیل پائے گئے۔ (۱) ایک فٹ کا طبقہ سطح سے ۲۴۷ فٹ نیچے۔ (۲) ایک چار فٹ دل والا طبقہ ۲۷۲ فٹ نیچے۔ اور (۳) چھ فٹ دل والا طبقہ سطح سے ۳۱۴ فٹ نیچے۔

کامرام کا نام دو چھوٹے فیلڈز کو دیا گیا ہے۔ جو ورنگل کے شمال و مشرق میں ۴۰ میل کے فاصلے پر کامرام نام کے گاؤں کے پاس واقع ہیں۔ ان میں سے بڑا قریب چھ میل لنگا اور ایک میل چوڑا ہے اور اسمین گدوانہ سمریز کے تینوں طبقے یعنی ٹالچمرز۔ براکرز اور کامٹھیز موجود ہیں۔ وہاں دو طبقے نو اور چھ فٹ کے یکے بعد دیگرے موجود ہیں۔ اور ان میں جو کوئلہ کام آسکے اسکا مقدار ۱۱۳۲۵۶ تین کا شمار کیا گیا ہے۔ یہ کوئلہ معمری وردھا فیلڈز کے کوئلے کے برابر ہے۔ چھوٹا فیلڈ جو قریب آدھے مربع میل کی سطح میں ہے۔ وہ کچھ وقعت نہیں رکھتا۔ کامرام فیلڈ عمدہ مقام پر نہیں واقع ہے کہ نکال کر کام میں لایا جاوے کیونکہ وہاں ہمسایہ میں کوئی ریلوے نہیں ہے اور پانی لیجانا ممکن نہیں ہوتا۔

(۱) تیسرا طبقہ نمبر دوم سے قریب ۳۵ فٹ نیچے ہے۔
ر دل اسکا ۲ سے ۹ فٹ کا ہے۔ لیکن وہ ساخت سمیعی عفت کوئلہ ہے۔ اسمین سمکڑا ۳۰ حصے خاک ہے۔ لہذا وہ کوئی قدر نہیں رکھتا۔

(۴) چوتھا کنگ کا طبقہ کہلاتا ہے۔ یہ نام ہندوستان کے جیولوجیکل سروے کے ڈائریکٹر ڈاکٹر کنگ کے نام سے دیا گیا ہے۔ جنہوں نے اسکو دھوند نکالا تھا۔ اس طبقے میں بہت فستنی نصف نفتالو والا ساخت سٹیم کول ہے۔ اور یہ کوئلہ اوپر کے طبقے سے بہت سا کہود کر نکالا جاتا ہے۔ یہ طبقہ دل میں ۳ سے ۷ فٹ ہے۔ اس کوئلے کا مساوی الاحجام ۳۴-۱ ہے۔ اور بموجب ذیل کے اسمین اجزا ہیں۔

قلم کاربن	۵۸
بخاری یا حرارتی مادہ	۱۲
راکھ	۱۰

کنگ طبقے کا کوئلہ اچھا زغال نہیں دیتا ہے لیکن ایک گاس یعنی بخار دیتا ہے جسکی روشنی اچھی قوت والی ہوتی ہے۔ وہ ایک پارنڈ کوئلے میں ۷ پاؤنڈ پانی کو بخار بنا کر اڑا دیتا ہے۔ اور اس طرح خفیف سا یعنی قریب ۱۰ سے ۱۲ فی سمکڑا عمدہ نکالی کوئلے سے کم درجہ کا ہے۔ لیکن وارورا کوئلے سے تو بہتر ہے۔

فی الحال کنگ طبقہ کو کہودنے کا کام کا مٹی کے درمیان سے اوپر۔ طبقے میں اسے ۵ درجہ تک مڑے ہوئے گلیوں سے عمل میں لایا جاتا ہے۔ ہر ایک انکلائن یعنی مڑنے کی جاے کے آخر میں ہوا کے لئے کوئلے تک ایک کھانچہ قائم کیا گیا ہے۔

کنگ سم یعنی طبقے کی سطح بالائی ۹ مربع میل کی ہے۔ اور اوسط دل ۵ فٹ کا لیا جاوے تو اسمین ۴۷۵۲۰۰۰۰ تین کوئلہ ہونا چاہئے اور اگر سالانہ چار لاکھ تین کہود نکالا جائی تو بھی یہ ایک سو بیس برس تک کفایت کریگا۔

سنکارینی کوئلے پر اصل میں ریلٹی یعنی حق گورنمنٹ ایک تین پر آٹھ آنے سے ایک روپیہ تک مقرر کی گئی تھی۔ لیکن کمپنی کے اور گورنمنٹ کے درمیان تکرار واقع ہوئی لارڈ ہرشل کی ثالثی پر یہ مقدمہ رجوع کیا گیا۔ جنہوں نے اپنے فیصلے میں یہ قرار دیا کہ حق ریلٹی سلائڈنگ اسکیل یعنی اوترے ہوئے میزان پر ہو جو کہود کالنے کے خرچ کے جو دو روپیہ گیارہ آنے گیارہ پائی ہے اور نیچے کی قیمت کے درمیان موقوف رکھی جاے۔ اور زیادہ سے زیادہ ریلٹی ایک تین پر ایک حالی سکر سے بڑھکر نہو۔ سنر ۱۸۹۱ء میں حق ریلٹی کی رقم حالی سکر میں ایک لاکھ پچیس ہزار روپیہ ہوئی۔

سونہ

ٹرانزیشن سیریز کے بیان کرنہ میں ممالک ماحر و ستر نظام میں دھاروار چٹانوں کے تین پتوں یا پرنوں کا وقوع بتلایا گیا ہے یعنی موسکی دومنہال۔ اور ساگر بیانڈز اور انکا مختصر حال مسلسل طور پر اب بیان کیا جاتا ہے۔

موسکی بیانڈ۔ جسکا اسی نام کے ایک بڑے کانوں پر سے نام دیا گیا ہے۔ شکل میں بہت بانکا ٹیڑھا ہے۔ اسکا جنوبی سرا دریائی تنگ بھدرا کے شمال و مغرب میں تین میل پر واقع ہے۔ اور اسکا شمالی سرا دریائی کرشنا کی جنوب میں قریب چار میل پر واقع ہوا ہے۔ اس طبعی کا نصف حصر شمال کی جانب جبکہ بالکل پہاڑیوں والا ہے تو نصف جنوب کی طرف کا نہایت مسطح ہے اور صرف دو ہی دو پہاڑیاں رکھتا ہے۔ سب سے زیادہ زبردست چٹان سیاہ شستوز ہارنبلڈٹ ٹرافوئڈ ہے جو اس مقام پر حصص اور غیر مبدل ٹراپ کے اندر یا صحیح ہارنبلڈٹ شست میں جیسا موقع بنا گذر گیا ہے۔

یہی طبعی ہے کہ جسپر حیدرآباد دکن کمپنی نے بڑی تیزی کے ساتھ تلاش کی جڑی ہیں۔ اور وندالی کی کارپردازی نے اس ڈیڑھ سال کے عرصہ میں ایک بالکل جدا معاون کمپنی کھڑی کر دی ہے۔ وندالی کے پشتر میں جو قریب ایک ہزار ایکڑ کے وسعت رکھتا ہے۔ کوارٹز ٹیمپک مقدار میں موجود ہے۔ اوسط یافت ایک ٹن میں تین اونس کی ہے اگرچہ بعض بعض وقت کچی دھات کے ایسے نمونے بھی پائے گئے ہیں جنہیں سے فی ٹن بیس اونس تک پایا گیا ہے۔ وندالی میں جو پس پا کرنہ والی شی ہے وہ تنگٹی آب ہے۔ لیکن ابھی ایک مصنوعی تالاب بنا کر اسکی تنگی رفع کی ہے۔ جس میں سے اتنا پانی مل سکیگا کہ تمام غرب کرنیکی مشینری چل سکیگی۔

بومنہال پٹا دریائے کرشنا کے بائیں کنارے کے نزدیک سے شوراپور کی مغرب میں شمال و مغربی رخ کئے ہوئے قریب بیس میل تک پھیلا ہوا ہے اور بھر بڑی روٹی کی زمین کے پھیلاؤ کے نیچے جو دریائے کرشنا و بیہما کے درمیان واقع ہے غایب ہو گیا ہے۔ بومنہال کاؤن جو اس پتے کے جنوبی کنارے پر واقع ہے سو کرنل میدوز ٹمبلر کا پیارا مقام مشہور ہے جبکہ وہ راجٹر شوراپور کے ساتھ رسیدنٹ تھے۔ پہاڑی کی چوٹی پر انکا مکان اب تک موجود ہے۔

بومنہال بیانڈ قریب تین میل کے چوڑا ہے اور جس

شست سے وہ مرکب ہے سو خصوصاً ہارنبلڈٹ ہے۔ حیدرآباد دکن کمپنی نے یہاں متعدد قدیم کارخانہ پائی ہیں اور سب طرح سے پایا جاتا ہے کہ اس پتے میں سونا بہت اچھے مقدار میں ہوگا۔

ساگر بیانڈ دھاروار چٹان کا ایک چھوٹا سا بالائی طبعی ہے اور ساگر اور شوراپور کے درمیان واقع ہے۔ وہ ظاہر ہے کہ کچھ بہت وقعت نہیں رکھتا۔

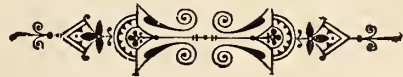
ممالک ماحر و ستر۔ حیدرآباد میں زرخیز چٹانوں کی کل سطح جو تاحال حسب ثبوت جیولوجیکل سروے آف انڈیا اور کمپنی کے کام کرنہ کے مقاموں کی سطح ۱۲۳۸ مربع میل ہے۔ بڑی ایت و اعل کی معاملہ سازی کے بعد ستر ۱۸۹۴ء کے دسمبر مہینے میں حیدرآباد دکن کمپنی کو اس سطح زمین کے لئے اجازت دے کر فرار نامہ دیا گیا۔ اور ساتر ہی اس کے اس رقبہ کے اطراف آٹھ میل کی کنار پر تلاش کرنہ کے لئے دس سال کی مدت کا عہد نامہ دیا گیا ہے۔ ان تمام باتوں پر خیال کرتے ہوئے پایا جاتا ہے کہ کمپنی کو سونا بہت کچھ ملے۔ اور اس میں کچھ شک نہیں کہ جب برابر تلاش کا کام شروع ہو کر وسعت پکڑنا جائیگا اور نئے نئے پشتر تحقیق ہوتے جائینگے تو زیادہ سرمایہ لایا جائیگا اور رفتہ رفتہ تمام راپر دو آب انگریزی سرمایہ کے ذریعہ سے اور انگریزی مہم سے حضور نظام کے ممالک کا ایک نہایت زرخیز حصر بن جائیگا۔

دوسرے معدنیات

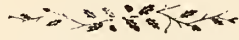
دوسری ایک ہی ایک دھات ہے کہ جس کے لئے حیدرآباد دکن کمپنی نے تلاش کی ہوئی ہے۔ یہ مائیکا یعنی ابرک ہے۔ اس کے کئی ایک طبعی ضلع ورنگل کے کھمبیت تعلقے میں واقع ہیں۔ لیکن حو نمونے تا حال پائے گئے ہیں سو بہت رنگین اور داغدار ہیں اور کوئی تجارتی وقعت نہیں رکھتے۔

کورند کے عمدہ نمونے اور یاقوت کے بڑے مقدار پلنچا تعلقے میں پائے گئے ہیں۔ لیکن انکو ٹیمپک اور باقاعدہ طور پر کچرا نہیں گیا۔ ایلگنڈل ضلع کے حسن آباد تعلقے میں گرانائٹ کا ایک چھوٹا سا طبعی معلوم ہوا ہے۔ چونا اور کدھر تو سارے ملک بھر میں عام ہیں۔

جیسا کہ پیشتر کہا گیا۔ ملک کی پوری اور باقاعدہ جیولوجیکل تحقیقات میں بہت کچھ باقی رہا ہوا ہے۔ اور جو جو خبریں کہ دستیاب ہری ہیں ان سے پایا جاتا ہے کہ ایسی تحقیقات سے شک بہت سے معدنیات ظاہر میں لائینگے۔ کہ جنکا سان و گمان نہیں۔



نظام کی ضمانتی استیت ریلوی



جی۔ آئی۔ بی۔ ایسٹ انڈیا اور مدراس ریلوے لائنوں کی۔ اس ریلوے کا پہلا حصہ جزو واڑی سے سکندر آباد کو جاتا ہے ۱۲۰ میل ہے۔ اس میں تریملکھمڑی کی ایک چھوٹی سی شاخ ہے جو فقط وہاں کی محکم فوجوں کے لئے استعمال کی جاتی ہے۔ یہ شاخ حیدر آباد پر سے گذرتی ہے یہ حصہ ۸ اکتوبر سنہ ۱۸۷۴ء کو مکمل ہو کر آمد و رفت کے لئے کھلا دیا گیا۔ پہلے پہل مدارالمہام نواب سر سالار جنگ بہادر اول اور امیر کبیر شمس الامرا بہادر جو کوریجڈ تھے معر چند معز زون کے ایک اسپیشل ٹرین میں حیدر آباد سے سوار ہو کر تریملکھمڑی کو گئے ہوئے تھے۔ اس وقت نہایت درجہ کی خوشی اور زور زور کے چہرے تھے۔ رات کو چدرگیاں باغ عامر میں ایک شاہی جشن منعقد ہوا تھا۔ روشنی کا ثبات قابل دید تھا۔ ریلوے کا پہلا حصہ سوائے چند بڑے بڑے شہروں کے۔ بالکل جنگلوں اور بیابانوں میں سے ہو کر جنمیں خاکسار کے ٹانگوں اور وفار آباد کے ویرانے میں گیا ہوا ہے۔

حضور نظام کی ضمانتی استیت ریلوے واڑی

جنکشن سے شروع ہوتی ہے جو قلمرو نظام میں بمبئی سے ۲۷۶ میل پر جی۔ آئی۔ بی ریلوے لائن سے ملا ہوا ہے واقع ہے اور واڑی سے بزواڑے تک جو ایسٹ کوست ریلوے کا ٹرمینس ہے ۳۳۸ میل کا فاصلہ ہے۔ جہاں اخیر کے بائیس میل انگریزی ملک میں داخل ہیں۔ فی الحال تین پریسیڈنسی کے شہروں میں صرف ایک بمبئی ہی ایسا شہر ہے جو بخط راست ریلوے کے ذریعہ سے حیدر آباد سے ملا ہوا ہے۔ کلکتہ اور مدراس کو اس دارالریاست سے کسمتدر چکر کہا کے جانا پڑتا ہے۔ واڑی سے ۲۶۱ میل پر ڈورناکل جنکشن سے ایک سولہ میل کی شاخ نکلی ہوئی ہے جو ایلنڈو کو جاتے سے پہلے سنگاپوری کے قصبہ میں سے جہاں ریاست حیدر آباد کی مشہور کونسلر کی کانین ہیں ہو کر گذرتی ہے۔ اور وہاں ریلوے کا اسٹیشن بھی ہے۔ اس لائن کی پٹریاں چوڑی ہیں جیسی



حیدر آباد ریلوے اسٹیشن



سکندر آباد ریلوے اسٹیشن

فی میل ۱۰۵۰۰۰ کے حساب سے۔ پہلے چند سال تک اس لائن کی آمدنی قابل اطمینان نہیں تھی اس لئے خزانہ پر زیادہ بار ہوا کیونکہ اس کے لئے جو سرمایہ قائم کیا گیا تھا اسکا سود خزانہ سے دینا پڑا لیکن رفتہ رفتہ اس کی آمدنی بڑھ گئی چنانچہ بیس بیس کے عرصہ میں دینے سذر ۱۸۷۴ سے سذر ۱۸۹۴ تک آٹھ ہزار روپیہ سے ۳۶۰،۰۰۰ تک ہو گئی اور سذر ۹۴ سے اس کے سرمایہ پر سمکڑا تین روپیہ سود کا اوسط آتا ہے۔ موجودہ کمپنی نے ایک عہد نامہ کے مطابق جو اس کے اور حضور نظام کی گورنمنٹ کے مابین ہوا تھا۔ جنوری سذر ۱۸۸۵ء کو ۲۱۸،۰۰،۰۰۰ روپیہ پر یہ لائن خرید کر لی۔ اس کمپنی کا سرمایہ ۴۵،۰۰،۰۰۰ پاؤنڈ ہے۔ اس مبلغ پر بیس برس تک سینکڑا پانچ لاکھ سود دینے کی حضور نظام کی گورنمنٹ نے ضمانت کی ہے۔ پانچ لاکھ میں سے جو فرض کے سرمایہ پر سود کے دیئے جاتے ہیں ایک لاکھ احتیاطاً محفوظ رکھا جاتا ہے۔ تاکہ اس سے آئندہ قرض گنتایا جائے یا بالکل ادا کر دیا جائے۔ گورنمنٹ ضمانتی سود ادا کرتی ہے اور کمپنی ریلوے کی آمدنی کو بوضع اخراجات کے گورنمنٹ کے سپرد کرتی ہے ان دونوں میں جو فرق آتا ہے وہ گورنمنٹ کا قرض ہے کمپنی کے اوپر جو ضمانت کے اختتام مدت کے بعد گورنمنٹ کو ادا کیا جائیگا۔ کمپنی نے برواڑے اور چاندیا ریلوے کی توسیع کا کام اپنے ذمہ لیا ہے۔ جو ۳۷۰ میل ہے سکندر آباد سے برواڑے تک فی میل

۳۰ پایا جاتا ہے کہ ریلوے نے لوگوں میں سفر کی خواہش بڑھادی ہے۔ اور نظام کی ریلوے نے تو بہت ہی زیادہ۔ دوسرا حصر جو سکندر آباد سے ورننگل تک ۸۷ میل کا ہے ۳ اپریل سذر ۱۸۸۶ء کو کشادہ کیا گیا اس کی افتتاح کے وقت حضور نظام معر اپنے اسٹاف اور مدارالمہام مرحوم سرسار جنگ دوم اور دوسرے حیدر آباد و سکندر آباد کے بہت سے معزز مہمانوں کے ایک اسیمبل ٹرین میں قاضی پٹنہر کو گئے جو ورننگل سے چہر میل کے فاصلہ پر ہے اور چاندیا ریلوے کا معجزہ حنکشن۔ یہاں مہمانوں کے لئے ایک مکلف حاضری موجود تھی اس کے دودن بعد چدرگپات کے باغ عامر میں ایک شاہی جشن افتتاح ہوا۔ تمام باغ اور نیز سجاد چٹانوں کی روشنی زاید الوصف تھی۔ تیسرا حصر ورننگل سے ڈورناکل اور یلانڈو تک ہے جہاں کوئمبر کی کہانیں ہیں۔ یہ حصر فیبروری سذر ۱۸۸۸ء میں کشادہ ہوا اور چوتھا مزید حصر یہاں سے برواڑے تک گیا ہوا ہے جو ۱۰ فیبروری سذر ۱۸۸۹ء کو مفتوح ہوا۔

مرحوم سرسار جنگ اول نے تھکویز کی تھی کہ حیدر آباد کو بذریعہ ریلوے لائنوں کے تین پریسمڈنسی کے بڑے بڑے شہروں سے ملا دیا جائے۔ پس اس لئے حیدر آباد سے حیدر آباد تیار ہوئی اور آئندہ ہونگی وہ انہیں کی مہمنوں و مشکور ہیں۔ قدیم لائن کی تعمیر برٹش افسروں کے زیر نگرانی ہوئی تھی جس پر ریاست حیدر آباد نے ۱،۲۳،۰۰،۰۰۰ روپیہ صرف کیا تھا

۶۰۰۰۰ روپیہ صرف ہوئے اور یہ صرف تخمینہ سے اور نیز اس خرچ سے جو قدیم لائن پر ہوا بہت کم تھا۔ اوسکی وجہ یہ کہ اسباب اور مزدوری ارزان ملی اور اسٹیشنوں کی تعمیر کفایت شعاری سے کی گئی

ابتدا میں ارادہ تھا کہ گلبرگر کا قدیم تاریخی شہر جو کسی زمانہ میں سلطنت ہندوستان کا پایہ تخت تھا نظام اسٹیت ریلوے کا ٹرمینس بنایا جائے لیکن چند وجوہات کے باعث انگریزی افسروں نے ہنگام تعمیر لائن گورنمنٹ کے ارادے کی تعمیل نہیں کی اور بدنصیبی سے راستہ بدل دیا۔ بڑے بڑے آباد شہر اور مزروعہ اضلاع دور ہو گئے۔ کمپنی اس لائن پر نہایت کفایت شعاری سے کام لیتی ہے۔ سڈر ۱۸۸۵ سے سڈر ۱۸۹۵ء تک معمولی تعمیرات کے سالانہ اخراجات کا اوسط تمام آمدنی میں سے فی صدی ۵۰.۹۹ تھا اس لائن پر واڑی سے بڑاڑے تک کوئی مکلف و مکمل اسٹیشن نہیں ہے۔ لیکن دس میں سے نو اپنے خاص تاریخی حالات رکھتے ہیں۔ اور ان میں اب تک زمانہ گذشتہ کے جاہ و جلال کے بقیہ موجود ہیں۔ واڑی چھوڑنے کے بعد پہلا اسٹیشن چیتاپور کا آتا ہے جو تمام لائن پر سب سے زیادہ خوبصورت اور چونے کے پتھر سے بنا ہوا ہے۔ جو اس اضلاع میں افراط سے ہوتا ہے۔ ٹانڈور کا اسٹیشن صرف ایک ہی ہے جہاں واڑی اور سکندرآباد کے درمیان فرسٹ کلاس روم ہے اس میں کوئی عمارتی خوبصورتی نہیں لیکن مضبوط بہت ہے۔ یہاں ایک لوہے کا پل ہے دریائے کاگنا پر بنا ہوا۔ نہایت خوبصورت اور بہت مضبوط۔ اس میں پندرہ کمانیں ہیں فی کمان ۶۰ فٹ چوڑی۔ اس لائن پر اس سے بڑا اور بہتر کوئی پل نہیں اس مقام پر یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ کمپنی کا ارادہ ہے کہ تمام قدیم پلوں کو توڑ کے انکی جگہ پر لوہے کے جدید پل تعمیر کرے۔ لیکن پل سے روانہ ہونیکے بعد حسین ساگر جنکشن تک جو مقام روانگی سے ۱۱۱ میل کا فاصلہ ہے تمام سڑک بالکل جنگلوں۔ ویرانوں اور چٹانوں میں سے ہو کر گذرتی ہے۔ یہ چٹانیں ایک عجیب دھنگ کی ہیں جو دیکھنے سے تعلق رکھتی ہیں۔ خاص کر کے ملک کا یہ حصہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سیلاب برد ہوگا ہے۔ صرف ٹیلے اور پہاڑیاں باقی رہ گئی ہیں۔ اس جنکشن پر دو شاخیں ہیں ایک حیدرآباد کو جاتی ہے اور دوسری سکندرآباد کنٹونمنٹ کو۔ یہ دونوں شاخیں ایک لوپ لائن سے ملی ہوئی ہیں جو مثلث شکل کی ہے۔ عندالضرورت آگ کاڑی سیدھا واڑی سے سکندرآباد جاسکتی ہے۔ لیکن دوسرے ایام میں پہلے حیدرآباد کو اور پھر سکندرآباد کو۔ حیدرآباد کا اسٹیشن مشرقی وضع کا ایک عظیم الشان

اور رعب دار مکان ہے لیکن اسکی وسیع لوہے کی چہت مغربی طرز کی ہے یہ جگہ ہر طرح سے اسٹیشن کے لئے ناموزون ہے کیونکہ ایک تو تجارتی مرکز سے دور ہے اور دوسرا شہر سے تقریباً دو میل کے فاصلہ پر۔ حیدرآباد ٹرمینس ہونے کی وجہ سے آگ کاڑی وہاں سے حسین ساگر جنکشن کو واپس آتی ہے اور حسین ساگر کے تالاب کے شمال و مغربی کنارے سے ہوتی ہوئی داخل سکندرآباد ہوتی ہے جو واڑی سے ۱۲۱ میل کے فاصلہ پر ہے۔ سکندرآباد کے اسٹیشن کی عمارت ایک محکم و پائدار ہے۔ لیکن وہاں مسافروں کو ویسی راحت و آسائش نہیں ملتی کہ جیسی اس قسم کی عمدہ فرودگاہ میں ملنے کی امید ہوتی ہے۔ اس اسٹیشن کے ہر آمدے میں چار بلند ستون ہیں تمام پتھر کے بنے ہوئے اور اسکے سامنے ایک خوشنما باغیچہ ہے کمپنی کی ملکیت۔ چونکہ سکندرآباد ریلوے کا ہیڈ کوارٹر ہے اس لئے کل ٹارروائی کے دفاتر وہیں ہیں۔ اور ریلوے کے ایجنٹ و منیجر مسٹر پنڈاری اور نیز دوسرے تمام بڑے بڑے افسر وہیں پر۔ کنٹونمنٹ میں رہتے ہیں۔ انجن اور گاڑیوں کی ساخت کا کارخانہ پہلے سکندرآباد میں تھا لیکن اب وہاں سے لالہ گوڑے کو منتقل ہو گیا ہے جو ایک عمارت بخش مقام ہے اور بلندی پر واقع۔ ریلوے کمپنی نے اسکو ایک چھوٹا سا سرگرم شہر بنادیا ہے۔ ریلوے نے تمام ملازمین وہیں رہتے ہیں اور انکی ضرورت کے کل سامان وہاں موجود ہیں۔ لیکن ریلوے ہسپتال اور ریلوے لیبریری سکندرآباد میں ہے۔ سکندرآباد کے بعد جو دوسرا عمدہ اسٹیشن آتا ہے وہ قاضی پٹھر کا ہے جو چاندیا ریلوے کا معجزہ جنکشن ہے لیکن اب تک اس لائن کی تعمیر شروع نہیں ہوئی۔ دوسرے قابل ذکر اسٹیشن ورنگل ڈورناکل کھمبھمیت۔ کونڈاپلی اور بڑاڑے کے ہیں۔ کونڈاپلی میں کھلونے عمدہ عمدہ بنے ہیں۔

قلمرو نظام کی کثیر پیداوار کی نکاسی کے لئے اور ریلوے لائنوں کی وسعت کی ضرورت ہے۔ اور یہ ضرورت حیدرآباد گوداوری لائن کی تعمیر سے جو غالباً اس صدی کے ختم ہونے کے پمشتہ مکمل ہو جائیگی کسمبدر رفع ہوگی۔ اس سے وہاں کی رعایا کو جو کچھ فائدہ پہونچیکا وہ ثابت کر دیکا۔ کہ پہلا طریقہ جو مال و اسباب کے لیجانے کا تھا وہ کبھی اس موجودہ طریقہ کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ یہ لائن چوڑی پٹری کی ہوگی اور اسکا فاصلہ ۳۷۹ میل ہوگا۔ وہ منصار سے جو جی۔ آئی۔ بی ریلوے کی جمل پور لائن ہے۔ اورنگ آباد۔ جالنا۔ پربہنی۔ اور ناندو ہوتی ہوئی سکندرآباد کو جائیگی۔ حضور نظام کی ضمانتی ریلوے اس لائن کی تعمیر کر رہی ہے اور اسکے اخراجات کا تخمینہ چار کروڑ روپیہ ہے۔

صناعی اور کاریگری



قدر و قیمت بھی زیادہ ہوتی ہے۔ انکا پہلا رنگ کالا ہوتا ہے لیکن اصل میں وہ جست کا رنگ ہے۔ انصہن تا بہا سولر اونس سمیسا چار اونس اور تین دو اونس ہوتا ہے۔ ان سمیہوں کو مخلوط کر کے پگھلاتے ہیں اور اُس آمیزش کے ہر نبہن اونس پر سولر اونس جست شریک کیا جاتا ہے۔ اور کالا رنگ لانے کے واسطے اس آمیزش کو سال ایمونیاک شورے او معمولی نمک کی گلاوت میں جس میں نیلا توتا اور موم داخل ہوتا ہے ڈبویا جاتا ہے تاکہ اسکا کشتہ نہوجائے۔ پھر اس مذاب یعنی عرق کو ایک پختہ مٹی کے سانچے میں ڈھالکے برتن بناتے ہیں۔ اور پھر اندر اقسام کے سونے اور چاندی کے بیل بوئے نہایت خوبصورت نکالتے ہیں۔ بدری برتنوں میں گلدان چلمچمان۔ آفتابے۔ حقے۔ اکادان۔ پیالے۔ تشریان۔ چہوٹے صندوق اور پات وغیرہ ہوتے ہیں انکا نام بدری ہونے کی وجہ یہ ہے کہ زیادہ کر کے وہ خاص بدر میں تیار ہوتے ہیں حالانکہ انکے تیار ہونے کے اور مقامات بھی ہیں۔

تلواروں کے عمدہ آبدار پہل جگدیو پور میں جو کہاں کے ضلع میں واقع ہے تیار ہوتے ہیں۔ لیکن ادنی قسم کی پہل حیدرآباد۔ گدوال۔ دندیرٹی۔ کولا پور اور نیز ریاست کے دوسرے مقاموں میں بنتے ہیں۔ یہ پہل خمدار اور سمیہے دونوں قسم کے ہوتے ہیں۔ عمدہ پہلوں کو ہاتھی دانت اور فولاد کے قبضے ہوتے ہیں جن پر سونا اور چاندی جڑی ہوئی ہوتی ہے۔ توپ۔ صندوق اور تپدنجے ریاست کے اکثر مقاموں میں اب تک تیار ہوتے ہیں۔ لیکن انکی ساخت عمدہ نہیں ہوتی۔ حیدرآباد کے امرا شکار وغیرہ کے لئے جن بدوققوں اور راینفلوں کا استعمال کرتے ہیں وہ دیسی ساخت کی نہیں بلکہ انگریزی ساخت کی اور نہایت عمدہ ہوتی ہیں حضور نظام کی باقاعدہ فوج کے پاس بھی انگریزی بدوققین ہی ہیں۔ جو انگلنڈ سے مددوائی گئی ہیں۔

بچہ پوے اور چاقو گدوال اور جگدیو پور اور نیز حیدرآباد کے قریب بعض قصوں میں بنتے ہیں اور انکی شکلیں اور لمبائی اون قوموں کی عادت کے مطابق ہوتی ہے کہ جنکے لئے وہ تیار ہوتے ہیں۔ مثلاً عربوں کے ہتھیاروں میں سوائے انکی بدوقق ماروت گولی اور تلوار کے ایک جمیا ہوتا ہے ۷ انکے لمبا اور دو سے چار انچہر چوڑا اور کاؤدم اور سکین یعنی چاقو ہوتا ہے خمدار پہل کا ۷ یا ۸ انچہر لمبا۔ اور پٹھانوں کے لئے دسپنا بنتا ہے آگ کاٹنے اور دوسری چیزیں اٹھانے کا۔ اور روپیلوں کے لئے پیش

اگرچہ ریاست حیدرآباد میں مثل تمام ہندوستان کے یورپ کے مصنوعی کپڑے اور دوسرے اشیاء استعمال خانگی وغیرہ کی ہرسال خواہش بڑھتی جاتی ہے لیکن باوجود اسکے اب تک یہاں کی قدیم تجارت اور دیسی مصنوعات ویسی ہی تیار ہوتی ہیں جیسے پہلے ہوتی تھیں لیکن فرق اتنا ہے کہ اب اُس کثرت و افراط سے نہیں کچا لوہا۔ جو ریاست کے وسطی اور مشرقی حصہ میں افراط سے ہوتا ہے اکثر شہروں میں پگھلایا جاتا ہے۔ اسکے نکالنے کے لئے زمین میں گڑھے کھودے جاتے ہیں ہ بعض مقامات میں ناووں کی تھامیں سے نکلتا ہے۔ لیکن ریتلے ملکوں میں اوسکے گول ٹکڑے اقسام کی جسمات کے سطحہ کے اوپر ہی پائے جاتے ہیں۔ انکے لئے گڑھے کھودنے کی ضرورت نہیں ہوتی اوہے کو پمسکے پگھلاتے ہیں لیکن جب اسکے ٹکڑے زیادہ ساخت ہوتے ہیں اور توڑتے نہیں تو انہیں پہلے جلاتے ہیں اور پھر پیستے ہیں انکے پگھلانے کی بھٹیاں بالکل بے ڈول ہیں۔

ہندوستان کا فولاد کسی زمانہ میں بہت مشہور تھا اور یورپ کے اقسام کے ہتیار یہاں آنے کے پیشتر اسی سے طرح طرح کے مہلک جانتستان ہتیار بنتے تھے۔ اکثر مقامات پر اب بھی انکی ساخت کچہر موقوف نہیں ہوئی مثلاً کناسامدram میں جو آورنگ آباد کے ناندر کے اضلاع میں نرمل کے قریب واقع ہے نہایت عمدہ اوہے سے جو وہاں نکلتا ہے فولاد تیار ہوتا ہے۔ یہ لوہا نہایت دمدار اور چمڑا ہوتا ہے۔ جو نہ صرف تمام انگلنڈ کے لوہے سے بلکہ سوئیڈن کے لوہے سے بھی بہتر اور فایق خیال کیا جاتا ہے۔ کناسامدram سے چوطرف فولاد بھیجا جاتا ہے لیکن زیادہ کر کے ایرانی کاریگر اسکو باخط راست بھٹیوں سے خرید کرتے ہیں۔ اسکے ایک سوداگر نے کئی سال پیشتر ڈاکٹر وایسی سے جو مشہور عالم ترتیب اراضی گذرا ہے کہا تھا کہ ایران میں اکثر آزمائش کی گئی کہ لوہے سے ویسا ہی فولاد بناوے جیسے کناسامدram میں بنتا ہے لیکن نہوسکا۔

بدری برتن نہایت خوبصورت ہوتے ہیں اگرچہ انکی تجارت اب ویسی نہیں ہے جیسے پہلے تھی اور اب بہت کم اٹھتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اونکے کاریگر بہت غریب ہیں جب تک اسے خاص فرمائش نہیں کی جاتی وہ تیار نہیں کرتے۔ بدری برتن مرکب دھاتوں سے بنتے ہیں۔ چونکہ وہ بوجہ اقسام کے بیل بوٹوں اور عمدہ گلکاری کے بہت ہی خوبصورت ہوتے ہیں اس لئے انکی

قبض ایک نوٹ لمبی اور کٹاری۔ سیکھوں کے لئے ایک مخصوص شکل کے ہتیار جو انکی پگڑیوں میں بندھے رہتے ہیں حیدرآباد میں بنتے ہیں۔

حیدرآباد میں گینڈے کے چمڑے اور نیز دوسرے پکے ہوئے چمڑے کی ڈھال بنتی ہے جو بعض دیسی فرقوں اور علی الخصوص روہیلوں کے پاس ہرتی ہے اور حیدرآباد۔ گدوال۔ ورنگل اور نیز دوسرے مقاموں میں سونے اور چاندی کے پرتلے تیار ہوتے ہیں جو دارالریاست میں اکثر غیر فوجی لوگ باندھتے ہیں ان پرتلوں میں اکثر جواہر جڑھے ہوئے ہوتے ہیں۔ اورنگ آباد اور نیز دوسرے شہروں میں نیزے اور بہالے تیار ہوتے ہیں۔

ورنگل میں قالین اور دھسے کثرت سے تیار ہوتے ہیں۔ قالین کی تین قسمیں ہیں۔ ریشم۔ روئی۔ اور اون۔ ان کا نقشہ ایران کے قالینوں کا سا ہوتا ہے۔ ریشمی قالین زیادہ قیمتی ہوتی ہیں۔ سنہ ۱۸۵۱ء کی انگریزی فصائش کاہ میں جو قالین عمدہ سے عمدہ رکھے گئے وہ ورنگل کے ریشمی قالین تھے۔ جنکی قیمت ایک مربع گز کی ایک سو پانچ تھی اسوقت ورنگل سے اقسام کے قالین اور دھسے کثرت سے یورپ کو جاتے ہیں۔ حیدرآباد اور گلبرگر کے جیلاخانہ میں بھی روئی کے قالین اور دھسے تیار ہوتے ہیں۔

حیدرآباد۔ اورنگ آباد۔ پانٹن اور گدوال وغیرہ میں مشرور اور ریشمی کپڑا بہت اچھا بنتا ہے۔ جنکے بیگمات لہنگے پہنتی ہیں۔ چکن اور کارچوبی کپڑا خاص کر اورنگ آباد اور پانٹن میں تیار ہوتا ہے۔ کارچوبی کام میں ایک چھوٹے سے رنگین جاپور کے پر استعمال کئے جاتے ہیں جو خاندیس وغیرہ سے آتے ہیں۔ دوسری قسم کا کارچوب پتوں اور پتوں سے تیار ہوتا ہے۔ زیرنگی کے پرون کو سونے اور چاندی کے بادلے کے ساتھ۔ پیتل کے ”ستاروں“ میں ٹانکتے ہیں۔ ٹوپیاں اور مخمل کے جوتے ویسے ہی زربفت کے ہوتے ہیں۔ اورنگ آباد میں کمخواب اور پانٹن میں زربفت بنتا ہے۔ ورنگل۔ نارائن پیٹھر۔ مٹواڑا۔ اور حسین پرتی میں۔ ساڑھیاں اوڑھنیاں اور لسر اور دوسرے ریشمی کپڑے تیار ہوتے ہیں۔ دیسیوں میں ریشم کے کپڑوں کی پرورش کا ایک عجیب قاعدہ ہے یعنی ہر کمر اون

کپڑوں کے گھروں پر وہ سوائے اوس شخص کے کمر وہ جسکے سپرد ہیں دوسریکی پرچھائیں تک پڑنے نہیں دیتے۔ کچا ریشم وہاں سے دوسرے اضلاع کو کثرت سے جاتا ہے۔ سونے اور چاندی کے تار ریاست کی دستکاریوں میں سے ہیں۔ اور علاوہ اسکے ایک قسم کی موٹی تیل اور دوسرے اقسام کے رنگ جنگلی جھاڑوں سے تیار ہوتے ہیں۔ شورا اکثر مقاموں میں ہوتا ہے۔ اور کاغذ پورے میں خود دولت آباد کے قریب ایک کانوں ہے اقسام کے کاغذ تیار ہوتے ہیں لیکن اب آہستہ آہستہ انگریزی کاغذ انکی جگہ پر مروج ہونے لگا ہے۔ گنا تمام ملک میں عام طور پر ہوتا ہے جسکا شیرہ اقسام کے کاموں میں آتا ہے اور اسکی صاف کی ہوئی شکر بازاروں میں فروخت ہوتی ہے۔ موٹا نمک ریاست کے اکثر مقامات میں پایا جاتا ہے جسکو کم و بیش تباخیر و جوش سے صاف کرتے ہیں۔ راپچرر میں اقسام کے مٹی کے نہایت خوبصورت برتن جنکی مٹی چمکدار اور رنگین ہوتی ہے۔ ہفتے ہیں۔ گہر کے استعمال کے لئے ہانڈیاں وغیرہ اچھی تیار ہوتی ہیں۔ لاک کے زیورات جن پر جست کی قلعی ہوتی ہے۔ بڑے بڑے شہروں اور قصوں میں بہت کثرت سے ہوتے ہیں۔ لیکن کچ اور لاک کی چوڑیاں اب اس کثرت سے نہیں ہوتیں جیسے پہلے ہوتی تھیں۔ کیونکہ باہر سے جو مال آتا ہے وہ اس سے بہت بہتر ہوتا ہے۔

جو طرف اس ریاست کے قصاب میں۔ ناریل۔ رائی۔ ایرنڈی۔ تر اور المی وغیرہ کا تیل کثرت سے نکالا جاتا ہے۔ اور اسکے نکالنے کی نہایت آسان ترکیب ہے۔ عذدل۔ خس۔ لہموں اور روشن گہانوس کا عطر بھی بہت اچھا تیار ہوتا ہے۔

شراب کی ساخت علی العموم یہاں کے لوگوں کا ہمیشہ ہے جیسا پیشتر کے باب میں بیان ہوچکا ہے۔ رم۔ ارک اور دوسری شرابیں عمدہ ہوتی ہیں۔ لیکن مہووا کے پھولوں کی شراب کی کثرت ہے۔

بوٹ۔ جوتے اور دوسرا چمڑی کا اسباب تمام ریاست میں عام طور پر اچھا تیار ہوتا ہے اور یہاں کے لوگ کتابونکی جلد کے لئے عمدہ چمڑا تیار کرتے ہیں۔ اور پانی کے مشک بھی اچھے اچھے ہوتے ہیں۔



مذاہب

بہت سے قبائل ہیں۔ مثلاً۔ کورکس۔ گونڈ۔ بیل۔ کویاس یا کایس اور یارکل ور وغیرہ۔ اور نہایت کمین جو چیز انہیں اچھی معلوم ہوتی ہے وہ اسکی پرستش کیا کرتے ہیں۔ لیکن انہیں سے جن لوگوں کا میل جول ممدان اور شہر کے لوگوں سے اور خاص کر نیچے قوم کے ہندوؤں سے ہوتا ہے۔ تو وہ رفتہ رفتہ انہیں کا مذہب انہیں کے دیوتا اور انہیں کے طریقہ پرستش کو اختیار کر لیتے ہیں۔ اور پھر ہومک کو جو انکا ہمشرو مذہب ہوتا ہے خاصیت سے خارج کر کے اسکی جگہ پر ہندو برہمن کو مقرر کرتے ہیں جنو ضروری مذہبی رسومات کو ادا کرتا ہے۔

ان قبائل میں کورکس نہایت قدیم قبیلہ ہے۔ اس قبیلہ کے لوگوں کی تعداد ہر نسبت دوسروں کے بہت ہی کم ہے۔ وہ دراصل کولیرین ہیں اور ہمالیہ کی شمال و مشرق سے یہاں آئے ہوئے ہیں۔ یہ لوگ بھی مثل گونڈ لوگوں کے جنگل اور بیابانوں میں بالکل الگ مقامات پر بودوباش کرتے ہیں۔ اور اپنی آبا و اجداد کے طرح چاند اور سورج کی پرستش کیا کرتے ہیں۔ سورج کو بوجھنے کے وقت اسکی طرف منہ کر کے ہاتھ سے اسکو دھکتاتے ہیں۔ اور علاوہ اسکی وہ جہازوں کو بھی بوجھتے ہیں اور علیٰ المختصر ساگوں کے جہاز کی نہایت عزت و توقیر کرتے ہیں۔ اور قبر پر اوسی کا تختہ لگاتے ہیں۔ دنیا کی پیدائش کی نسبت اونکا اعتقاد نہایت ہی دلچسپ ہے۔ جو ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔ وہ کہتے کہ پہلے پہل دیوتاؤں نے لال مٹی سے انسان کو پیدا کرنے کا آپس میں مشورہ کیا۔ اس مشورے کے بعد ہیم دیوتا نے ایک سفید چوونٹی کو کہلا بھیجا کہ نہوڑی سی لال مٹی دیوے کہونکر اسوقت لال مٹی کہیں پائی نہیں جاتی تھی۔ سفید چوونٹی نے انکار کیا اور کہا کہ میں نہیں دینے کی۔ ہیم نے اسکی تشفی کی اور کہلایا کہ انسان کچھ ہمیشہ زندہ نہیں رہنے کے۔ اور جب وہ مرینگے تو انہیں زمین ہی میں گاڑا جائیگا۔ اور پھر وہ مٹی میں مٹی ہو جائینگے۔ اور اپنے اس قول کی تصدیق کے لئے ہیم نے سورج اور چاند کو بلوا کے اونکی ضمانت دلوائی۔ جب چوونٹی کو پورا پورا اطمینان حاصل ہوا تو اوسنے لال مٹی دی اور اس مٹی سے دیوتاؤں نے پہلے بنائے اور انہیں سوکھنے کے لئے دھوپ میں رکھا۔ اسوقت زمین پر جہازوں کی کثرت نہیں تھی۔ اور جو کچھ جہاز تھے وہ حققت میں دیو تھے۔ ان دیوؤں نے جب اُن پتھروں کو دیکھا انکر اونکی صورت بگاڑ دی اور ہیم کو اپنے سے خفا کیا۔ ہیم نے اسی وقت

ہندو ہندوستان میں کسی ہندو اور کسی مسلمان کی ایسی ریاست

نہیں جہاں حیدر آباد کی سی مختلف مذاہب کی رعایت کی جاتی ہو۔ پھر ایک ایسی رعایت ہے کہ جس سے ہر صرف یورپ کی مختلف سلطنتیں سبق حاصل کریں بلکہ حققت میں وہ اس سے بھی بہت بڑھکے ہے۔ کمونکر حضور نظام کی گورنمنٹ کی طرف سے جو قابل تعریف مدد تمام مذہبوں کی اشاعت کے لئے دیجاتی ہے وہ اشاعت کی ضمانت کرتی ہے کہ انکی ریاست میں عایا کے مذہب میں چاہے وہ کسسا ہی ہو کسی قسم کی دست اندازی نہکجا ئیگی۔ مختلف مذاہب کی اعانت کے لئے یا تو جاگہرات۔ انعامات اور ارائی ہمیشہ کے لئے دیدے گئی ہیں۔ یا سالانہ روپے دیا جا رہا ہے۔ اس ریاست میں کل بیس ہزار نواسی گاؤں ہیں۔ انہیں کوئی ایسا نہیں کہ جس میں ایک یا ایک سے زیادہ مذہب خاص خاص دیوتاؤں کے موجود نہیں۔ اور ان مذہبوں کے اخراجات اور محافظت کے لئے یا تو زمینیں دی گئی ہیں یا روپے دیا جاتا ہے۔ اور اگر کسی قصہ میں مسلمان ہیں تو انکی مسجد اور درگاہ وغیرہ کے لئے بھی ویسے ہی انعامات مقرر ہیں۔ اور علاوہ اسکی عیسائی مذہب کے لوگ بھی کیا پروٹسٹنٹ اور کیا رومن کیتھولک جو اس ریاست سے کوئی تعلق نہیں رکھتے انکامل کی اشاعت کے لئے اپنی مختلف مشنوں میں سالانہ چندہ کی اعانت پاتے ہیں۔ اور علاوہ اسکی تعلیمات کے لئے بھی انہیں عطیات دیے جاتے ہیں۔

سنہ ۱۸۹۱ء میں جبکہ اخیر مردم شماری ہوئی تھی اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس ریاست میں حسب ذیل مختلف مذاہب کے لوگ آباد ہیں۔

ہندو ۱۰۳۱۵۲۴۹ - مسلمان ۱۱۳۸۶۶۶ - گونڈ ۲۸۶۶۰ - جمن دھرم کے لوگ ۲۷۸۴۵ - عیسائی ۲۰۴۲۹ - سکھ ۴۶۳۷ - بھیل ۱۰۵۸ وغیرہ وغیرہ۔

یہاں کے بھارتی لوگ جس مذہب کی پیروی کرتے ہیں وہ بالکل ایک ابتدائی شکل میں ہے۔ پھر لوگ آریا قوم سے متمیز ہونے کے لئے اپنے تئیں اصلی باشندے کہلاتے ہیں۔ انکی نسبت کہا جاتا ہے کہ جب ہندوستان میں آریا لوگوں کی آمد شروع ہوئی اور ایک کے بعد ایک انکے گروہ یہاں داخل ہونے لگے تو پھر لوگ ہمالیہ کے پہاڑوں سے نکل کے دکن میں چائے آئے اور یہاں کے پہاڑوں میں پناہ گزیں ہوئے۔ انکے

ایک کتا پیدا کیا اور اسکے پتلون کی رکھوالی دی۔ جب جہاڑ کے دیو پتلون کے قریب آئے تو کتا بھونکنے لگا۔ اور بتیم نے ان دیوں کو پکڑ کر سر نہمچے اور ٹانگین اوپر کر دیں۔ جیسے وہ اب نظر آ رہے ہیں۔ اسکے بعد وہ مٹی کے پتلے سوکھے اور انسان بنے جو اب کورکس کہلاتے ہیں۔ پھر دیوتاؤں اور انسانوں دونوں کو بھوکہ لگی۔ تب بتیم نے ایک کائے بیچھی اور کوا اوڑ کے سمندر پر گیا اور ایک مدت کے بعد جب اسکے بال و پر پانی میں بیٹھ گئے تو پتھروں کی زمین پر کودتا ہوا آیا یہاں تک کہ اسکے پیر زخمی ہو گئے۔ راستے میں ایک مانگ کے مکان کے سامنے اسکو ایک کٹکی کا دانہ (قسم اناج) ملا۔ وہ اسکو اٹھا کر بتیم کے پاس لایا۔ بتیم نے اس مانگ کو بلا کر اس سے اناج خریدنا چاہا۔ لیکن اوس نے ہمت سے انکار کیا اور کہا کہ اگر تم سب کو بھوک لگی ہے تو آؤ میں کہانا کھلاؤں۔ لیکن اناج بیچو نہ کہانہ نہیں۔ یہ سب کے سب مانگ کے پاس آئے اور اسکے ہاتھ سے کہانا کھایا۔ الا کوا کے۔ کر اوس نے نہیں۔ کھایا۔ پھر بتیم نے جتنے مرد تھے اتنی ہی عورتیں پیدا کیں اور انکے ازدواج سے کورکس کی قوم بڑی۔ اور بہت سے قبیلے ہو گئے۔ انصہن اتفاقاً ایک قبیلے کے سردار کو حرص پیدا ہوئی اور چاہا کہ کورکسوں سے بغرض ہر روز ایک کٹکی کے دانہ کے ایک ہمسائے بھر کے لموے اسپر بتیم کو غصہ آیا اسکو بیل بنا کر کہا کہ میں تیرا گوشت کھانے کے لئے مہار اور تیری ہڈیاں کھانے کے لئے چبوتھماں اور تیرا چمڑا استعمال کرنے کے لئے چمڑا پیدا کروں گا۔ اسکے بعد اس نے بیلوں کی رکھوالی کے لئے کچرے سے دو گولہیں پیدا کیں غرض خلعت عالم کی نسبت کورکسوں کا مذکورہ بالا اعتقاد ہے۔ انکا بڑا دیوتا مہادیو ہے جسکی وہ پرستش کرتے ہیں۔ اور حسب اعتقاد انکے وہی عام طور پر ہمیشہ انکی تندرستی وغیرہ کا نگہبان رہتا ہے۔ اسکے بعد بجاگدیو کا مرتبہ ہے۔ جو انہیں جنگلی درندوں اور خاص کر کے شیروں سے محفوظ رکھتا ہے۔ وہ اسپر ہیمنڈ چڑھتے رہتے ہیں تاکہ قصہ کو تکلیف نہ دیوے اور اسکا مندر جنگل میں بناتے ہیں۔ انکا تیسرا دیوتا باپا دیو ہے۔ اسکی پرستش ہمیشہ کانوں کی سرحد پر ہوا کرتی ہے۔ اور چوتھا ماتا دیو ہے جسکی جگر قصہ لے سردار کے مکان کے سامنے ہوتی ہے۔ اور علاوہ ان بڑے بڑے دیوتاؤں کے یہر لوگ دوسرے چھوٹے دیوتاؤں اور اپنے بزرگوں کیا مرد کیا عورتوں کی بھی پرستش کیا کرتے ہیں۔ انہیں جو عجیب وغریب رسم ہے وہ ”پھولچکنی“ ہے جس میں وہ انکی ارواح کو ثواب پہنچانے کے لئے انکا فاتحہ وغیرہ کرتے ہیں اس فاتحہ میں مردوں کا ایک قریب رشتہ دار خواہ وہ اسکا فرزند ہو یا اور کوئی۔ ایک پانی کا چتر ڈھونڈ نکالتا ہے۔ جس میں کینکڑے کا سوراخ ہو اور پہرہ رسم اس طرح سے وہاں ادا کی جاتی ہے۔ یعنی ایک چھوٹے سے ٹوکے میں۔ پانچ ٹکڑے بانس کے۔ پانچ پانوں کینکڑے کے۔ سات پتے پھاڑی گھانس

کے ایک ذرا سا ٹکڑا ہلدی کا۔ اور پانچ دانے چانول کے رکھے اوس چتر کے پاس لیجاتے ہیں۔ اور جو شخص اس چتر میں اترنا چاہتا ہے وہ خوب شراب پیکیے بدعست ہوتا ہے۔ اور پھر ٹوکرا لکے کینکڑے کا سوراخ تلاش کرتا ہے۔ اور جب سوراخ مل جاتا ہے تو وہ ٹوکرا اس میں گھسیڑ دیتا ہے۔ اور یوں مردے کی روح کو ثواب پہنچاتا ہے۔ اسکے بعد اسکے ہمارا خوب ناچتے ہیں اور شراب نوشی کے بعد یہر رسم ختم ہوتی ہے۔ بہومک یعنی ان لوگوں کے پیشوایان مذہب کی نسبت ان کا اعتقاد ہے کہ وہ بیمار یوں سے محفوظ رکھتے ہیں اور انہیں درست کرتے ہیں۔ انکی طاقت یہاں تک بڑی ہوئی ہوتی ہے کہ شیروں کو سال بھر تک کانو میں آنے نہیں دیتے۔ اسکے لئے وہ کانوں کے اطراف کیلیں تھونکتے ہیں اور ایک ہیمنڈ کی قربانی دیتے ہیں۔ علاوہ بتیم کے اگر کوئی کورکس خواہ وہ عورت ہو یا مرد اگر چاہے تو علم کے جہاڑ سے اس جادو کو حاصل کر سکتا ہے۔ اسکا طریقہ یہ ہے کہ پہلے وہ اپنے کانو کے بزرگوں اور عقلمندوں سے مشورہ کرتا ہے۔ اور پھر ایک وقت مقررہ پر نہا دیو کے جو شاید برسن میں اتفاق ہوتا ہو جنگل میں جاتا ہے۔ اور وہاں تین دن اور تین رات تک چوطرف گھومتا پھرتا ہے۔ اور اپنے دانتوں سے جہاڑ کے پتوں کو چماتا ہے اور یہ اس بات کو ظاہر کرنے کے لئے کہ جہاڑوں پر جو کثرت سے زہریلے سانپ رہتے ہیں اُن سے اسکو کوئی خوف و خطر نہیں۔ اور ساتھ ہی اس کے یہ اوسکا پورا اعتقاد ہوتا ہے کہ اگر میں ہاتھ سے پتا توڑوں تو یقیناً اس وقت مر جاؤں۔ اور جب وہ وحشی درندوں اور زہریلے سانپوں کو دیکھتا ہے تو کمال جرات و ہمت کے ساتھ علم کے جہاڑ پر چڑھ جاتا ہے جسکا دھوڑ نکالنا اسکی تمام عمر کی سحر کے لئے کفایت کرتا ہے۔ اسکے بعد وہ کانو کو واپس آنکر پھر نہاتا ہے۔ اور ایک بکرا قربانی دیتا ہے اسکی یہ سحر کی طاقت تمام عمر تک یعنی جب تک کہ ایک دانت پتی اسکے منہ میں باقی رہے قائم رہتی ہے۔

اصلی باشندوں میں جو سب سے زیادہ تعداد میں ہیں وہ گونڈ ہیں۔ انکی تاریخ یہ ہے کہ یہ لوگ پہلے ہمالیہ پر ڈوالیگری کے پہاڑ کے پاس رہتے تھے۔ چونکہ وہ ایک غلیظ قوم تھی اور انکے جسم سے بالکل بدبو آیا کرتی تھی اسلئے انکے دیوتا مہادیو کو یہر بات گوارا نہ ہوئی کہ انہیں ہشت کے استدر نزدیک رکھے۔ وہ جانتا تھا کہ انہیں شکار کا بہت شوق ہے اسلئے اس نے اپنے بدن کے ایک حصہ کو گلہری کے قالب میں بدل دیا اور وہ گلہری میدانوں کی طرف دوڑنے لگی۔ گونڈوں نے جب اسکو دیکھا تو مرد عورت اور بچے سب اس کے پیچھے دوڑنے لگے دوڑتے دوڑتے جب وہ ایک غار کے نزدیک پہنچے تو مہادیو نے اُن سب کو اسمیں بند کر کے ایک بڑا سا پتھر اوس غار کے منہ پر رکھ دیا تاکہ وہ اس میں سے باہر نکل نہ سکیں۔ اور ایک دیو کو پہرے پر بٹھلا دیا

— چونکہ مہادیو انکی دوڑ دیکھ کر نے مہین بالکل مٹھو تھا۔ اسلئے بعض گونڈوں پر جر پھانچے رہ گئے تھے اسکی نظر نہ پڑا۔ اور وہ قید ہونے سے ہچکچا۔ یہر چار آدمی تھے اور چاروں حتمی بیٹائی۔ ان لوگوں نے دوڑنا چھوڑ کے سفر اختیار کر لیا تھا۔ گہرے گہوڑے یہر کا چھوڑا کو پا جو ہارگری تک جو سرخ پہاڑیں مہین ایک لڑھے کی وادی ہے چلے آئے۔ وہاں انکی ایک دیو سے مدد بھیڑی ہوئی۔ اسنے پہلے ارادہ کیا کہ انہیں کیا جائے۔ لیکن پھر اسنے دلمہن رحم آگیا تو فستق عزیمت کر کے ان پاکیزہ مسافروں کے ساتھ کر جنکے جسم سے خوشبو کی مہک چلی آتی تھی اپنی بیٹیوں کی شادی کر دی اس ازدواج سے دوسرے گونڈ پیدا ہوئے جو اسوقت موجود ہیں۔ ان لوگوں کے بہت سے رسم و رواج ہندوؤں کے ساتھ ملے ہوئے ہیں۔ پہلے یہر لوگ مہادیو کو ماننے تھے اور یہر اسکی جگر پر براہین دیوتا کو ماننے لگے۔ اسکا مذہب مکاؤں مہین یا کہیتوں مہین بناتے ہیں۔ اسکے بعد گہن شام دیو ہے۔ اسکا مذہب کانو کے باہر ہے۔ اس مہین ایک بانس کا ٹکڑا زمین مہین گڑا ہوا ہوتا ہے۔ جسکے سرے پر ایک لال یا پیلا کپڑا بندھا ہوا رہتا ہے۔ اور ایک پتھر کا ٹکڑا شنگرف مہین رنگا ہوا وہاں رکھ دیا جاتا ہے۔ اس مذہب مہین نومبر کے مہینے مہین تمام کانو والے پر جا کے لئے جمع ہوتے ہیں۔ ایک سو یا دوسرا کوئی جانور اور تھوڑی سی شراب بھیجت چڑھائی جاتی ہے۔ اس پر جاکر اٹھا مہین انکا دیوتا کسی کے جسم مہین آتا ہے تو وہ شخص ادھر سے ادھر اور ادھر سے ادھر لڑکھڑا لگتا ہے۔ اور اسی وجد کی حالت مہین جنگل کی طرف چل دیتا ہے۔ وہ شخص تمام کانو والوں کے گناہ کا عوض خمال کیا جاتا ہے۔ جب اسکا حال اترتا ہے اور اسکے ہوش حواس درست ہوتے ہیں تو چند کانو والے اسکو پہنچا لاتے ہیں۔ گونڈ لوگ علاوہ مذکورہ بالا دیوتاؤں کے دوسرے دیوتاؤں کی بھی پرستش کرتے ہیں جنکے نام یہر ہیں۔ بہاگدیو۔ ہاپا دیو۔ اور مٹوا دیو۔ اور ان لوگوں مہین بزرگوں کی پرستش کی رسم بھی جاری ہے۔ اور ارواح خبیثہ کو کفارہ بھی دیا جاتا ہے اور وہ اسطرح سے کر ایک بانس پر کپڑا باندھ کے اسکو جھونپڑوں کے قریب پتھر و نمین کاڑتے ہیں اور اسپر شیطان کا نزول ہوتا ہے ان لوگوں کی عادت ہے کہ ہر ایک تیز مار مہین اچھی اچھی چیزوں مہین پہلے اسکا حصر نکال کر الگ رکھ دیا جاتا ہے۔ انکے ہاں جب بچہ پیدا ہوتا ہے تو ولادت کے پانچویں روز نام رکھنے کی رسم بڑی دھوم دھام سے ادا کی جاتی ہے۔ تمام لوگ جمع ہوتے ہیں اور بچے کا سر منڈوا کے اسکا نام رکھتے ہیں۔ یہر جوارہ کی روٹی اور شراب سمکھ پلائی جاتی ہے۔ اور عورتیں بچہ کے دادا اور پردادا کی تعریف مہین گیت گاتے ہیں۔ انکے ہاں شادی کی رسومات مہین ہندو دھرم کے میل جول سے بہت سی تبدیلیاں ہر گئی ہیں۔ اگر ممکن ہو تو پہلے ایک جوشی سے کوئی مبارک روز دریافت کیا جاتا ہے۔ اور یہر اس روز برہمن آنکر رسم شادی ادا کرتا ہے۔ لیکن اکثر کر کے گویال بابا یا کوئی مڑوٹی بھومک اس رسم

کی ادائیگی پر مامور ہوتا ہے۔ پہلے انمہین یہر رسم جاری تھی کہ دلمہن کو پیشتر اسکے کروہ کانو مہین داخل ہو زبردستی پکڑ لیا کرتے تھے۔ اور یہر دولہا اور دلمہن والوں مہین لڑائی ہرتی تھی۔ لیکن اب وہ بات جاتی رہی اب علاج و آشتی کے ساتھ شادی ہوا کرتی ہے۔ دلمہن کا باپ دلمہن کے جہیز مہین چار روپیہ ایک ساڑی بیس سیر جوارہ۔ تین مرغیان اور شراب کے لئے دو روپیہ نقد دیتا ہے۔ اسکے بعد ایک مصنوعی گرفتاری اور ایک مصنوعی لڑائی ہرتی ہے۔ اور یہر طرفین کے لوگ معر دولہا دلمہن کے ایک گھوڑے پر جاتے ہیں۔ وہاں دولہا اپنی ادائیگی مہین سے ایک لڑھے کی انگوٹی نکال کے دلمہن کی ادائیگی مہین پنہاتا ہے۔ اور یہر سات بار ایک کھم کے اطراف چکر لگاتا ہے۔ اسکے بعد موافق حکم انکے پیغمبر لنگو کے ایک پیالہ شراب سے بہرا ہوا دولہا کے نزدیک اور دوسرا پیالہ نصف شراب کا دلمہن کے نزدیک رکھا جاتا ہے۔ انکے ہاں علی العموم یہر قاعدہ ہے کہ جب کوئی شادی مہین یا غمی مہین یا کانو کے کسی مجلس شوریہ مہین بلایا جاتا ہے تو پہلے وہ یہر سوال کرتا ہے کہ وہاں شراب کسقدر ہوگی۔ غرض شادی کے بعد دواہن چند روز تک دولہا کے پاس رہتی ہے اور یہر اپنے میکہ کو چلی جاتی ہے جہاں سے وہ اکھا جی کے تیوہار تک جو ہر سال برسات کی موسم مہین ہوتا ہے واپس نہیں آتی۔ گونڈوں نے مردہ جلانے کی رسم ہندوؤں سے سیکھی ہے۔ ورنہ انمہین قاعدہ تھا کہ مردے کو اسکا سر شمال کی طرف کر کے زمین مہین دفن کیا کرتے تھے۔ دفن کے بعد سب لوگ مردے کے مکان پر جاتے ہیں۔ وہاں ایک عورت انہیں کلی کرنے اور ہاتھ پاؤں دھونے کے لئے پانی لاکر دیتی ہے۔ اس سے فارغ ہونے کے بعد وہ اپنے اپنے گھروں کو جاتے ہیں اور وہاں سے فی کس ایک ایک چپاتی اور تھوڑی سی شراب لیکے پھر وہاں آتا ہے اور مردے کے قرابت دار بھی اپنی اپنی چپاتی اور شراب لیکر انکے ساتھ شریک ہتے ہیں اور یہر سب ملکر ایک ہی برتن مہین کھاتے ہیں۔ لیکن کھانے کے آگے ہر ایک شخص اپنی چپاتی اور شراب مہین سے تھوڑا سا نکال کے مٹی کے برتن مہین مردے کے لئے الگ کر دیتا ہے۔ جب کھانا کھا چکے ہیں تو ان برتنوں کو لیکے سب لوگ مردے کی قبر پر جاتے ہیں۔ اور اسپر انہیں رکھ دیتے ہیں۔ اگر مردے والا تمباکو یا افیم کا عادی ہوتا ہے تو یہ دونوں چیزیں بھی انکے ساتھ شامل کی جاتی ہیں۔ ورنہ عرف چپاتی اور شراب۔ لیکن شیر خوار بچوں کے لئے دودھ ضرور ہوتا ہے۔ اس موقع پر میکھ کو تمباکو کی نسبت ایک قصہ یاد آگیا اور وہ یہر کہ مسٹر شیفر نے جو شمالی حصر کے مدارس کے انسپکٹر تھے میکھ سے بیان کیا کہ ایک مرتبہ جب وہ دورے پر تھے تو انکا سپاہی دو گونڈوں کو بطور تماشا کے انکے پاس لایا۔ اسوقت مسٹر شیفر شطب یعنی پائپ پی رہے تھے۔ اور وہ دونو گونڈ انکے سامنے کھڑے اس پائپ کو تعجب کی نگاہوں سے گہور رہے تھے۔ مسٹر

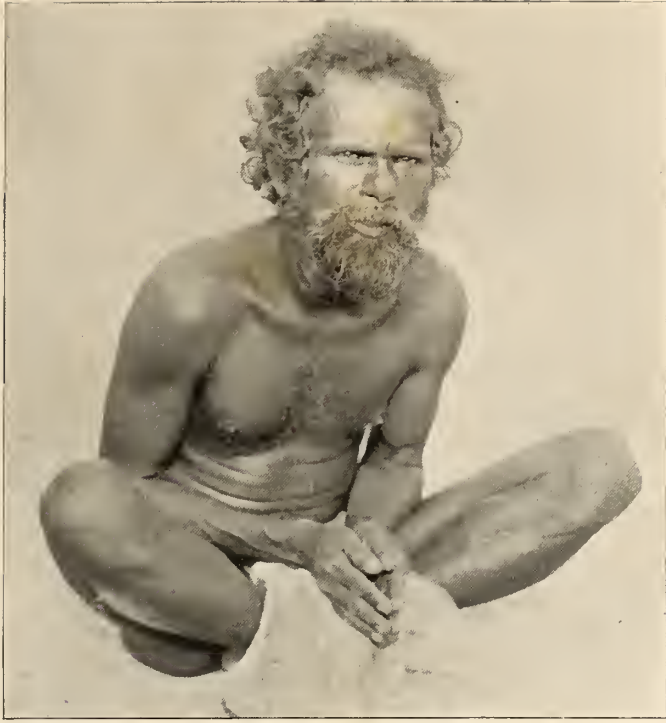
شیفر نے جب انکا استعجاب دیکھا تو تھیلی میں سے تھوڑا سا تمباکو نکالکے اپنے سپاہی کو دیا کہ انہیں دیوے۔ سپاہی نے اپنے قریب کے گونڈ کے حوالہ کیا۔ اوسنے اسصین سے اپنا حصر ایکے باقی کا اپنے ساتھی کو دینا چاہا تو وہ خوف زدہ ہو کے ایک دو قدم پہنچے ہٹ گیا۔ اور پھر اپنا مہلا کھجلا کھڑا پھیلا کے اسکو لے لیا۔ جب اس سے اس عجیب و غریب حرکت کی وجہ دریافت کی گئی تو کہا۔ کہ میں ایسی چیز سے اپنے جسم کو ناپاک نہیں کرنا چاہتا جو میرے ساتھی نے اس شخص کے ہاتھ سے لی ہے جسنے صاحب کو چھپا ہے۔ کہہ کر صاحب سے زیادہ تمام دنیا میں کوئی ناپاک نہیں۔ یہہر سیکے مسٹر شیفر بہت خوش ہوئے۔ لیکن وہ سپاہی جو قزم کا چہتری تھا اور درجہ میں برہمنوں سے دوسرا بالکل خفا ہوگیا۔ کہ ایک نامہذب شخص جو سڑا گوشت کچانے والا ہو صاحب کو ناپاک سمجھے اور میری چپڑی ہڑی چیز سے یوں پرہیز کرے۔ اگر اسوقت کبھی وہ میرا اشارا پاتا تو اسکا کچہر ہی نکالڈالتا۔

کویاس یا کائیس لوگ گونڈوں کے ساتھ بالکل مشابہت رکھتے ہیں۔ اگرچہ انکے عقائد اور انکے رسم و رواج میں بہت فرق ہے۔ اوکے اعتقاد ہے کہ وہ یتیم یا یتیموں کے اولاد میں ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ ایک روز یتیم اپنے بھائی دھرم راجہ کے ساتھ انکی حلاوطنی میں شریک ہوا۔ جنگل میں شکار کھیلتے کھیلنے اُسے ایک جنگلی خوبصورت عورت دیکھی جو انسان کی صورت میں تھی۔ لیکن انسان نہیں تھی۔ وہ اسکا عاشق ہوگیا اور انکے ساتھ شادی کی۔ ان دونوں کے ازدواج سے کویاس پیدا ہوئے۔ وہ ایک خدا کو مانتے ہیں۔ جو عالم کا پیدا کرنے والا ہے۔ اور جذت دوزخ کے بھی قائل ہیں۔ انکا اعتقاد ہے کہ جذت ایک بڑا اور مضبوط قلعر ہے۔ جس میں اسقدر چانول بھرے ہوئے ہیں کہ باوجود تمام لوگوں کو جو اسمیں داخل ہوتے ہیں تقسیم کرنے کے کبھی بھرے نہیں ہوتے۔ اور جہنم ایک تہہ و تار مکان ہے جہاں ایک لڑھے کی کائے ہمیشہ ان لوگوں کا گوشت کھاتی اور انہیں تکلیف دیتی رہتی ہے۔ جو وہاں پہنچے جاتے ہیں۔ کویاس مثل دوسرے قبیلوں کے ضعف الاعتدالی میں کچھ کم نہیں۔ وہ بھی ان رواج خبیثہ کو مانتے ہیں جو بہاڑوں میں رہتے ہیں اور علاوہ اسکے شہروں سے محفوظ رہنے کے لئے وہ ان دیوتاؤں کو بہت دیتے رہتے ہیں جو انکے نزدیک خدا سے کم درجہ کے ہیں انکے ہاں شادی کی رسم بہت سیدھی سادی ہے۔ یعنی یر کر دولہا دولہن اپنی پیشانی پر ایک مثلث نشان کر کے زانو پر بیٹھتے ہیں۔ اور انکے سروں پر پانی ڈالا جاتا ہے۔ اور انکی شادی ہوچکتی ہے۔

بھیل لوگ جو اس ریاست میں رہتے ہیں وہ خاص کر کے اورنگ آباد کے اضلاع میں آباد ہیں۔ یر ایک ایسی سخت قوم ہے کہ انکی عورتیں تک بی بی لڑائی میں شریک ہوا کرتی ہیں۔ مغلوں اور مراٹھوں کو جو انہیں باغی سمجھکر انکا قلع و قمع کرتے رہتے تھے سخت تکلیف دیتے رہے۔ اور

اُنسے کبھی دے نہیں۔ لیکن برٹش گورنمنٹ اور نظام گورنمنٹ نے انکے ساتھ صلح آمیز پالیسی اختیار کر رکھی ہے۔ اسلئے وہ بھیل منسائی کے ساتھ کسانوں کی طرح کشت کاری میں مصروف رہا کرتے ہیں۔ انکا اعتقاد ہے کہ وہ مہادیو کے ایک فرزند کی اولاد ہیں جسنے ایک انسان عورت سے شادی کی تھی۔ یر عورت بوجہ اسکے کہ اُسنے اپنے باپ کا بیل مارڈالا تھا۔ جنگلوں میں حلاوطن کر دی گئی تھی۔ ہنسنہر نایک جو ایک مشہور بھیلوں کا سردار تھا۔ مغلوں کے ساتھ ایک لڑائی میں مارا گیا۔ اسکی قبر ہونا کے پاس ہے۔ جسپر ایک مندر بنا ہوا ہے۔ اسکو ہنسنہر نایک کی باڑی کہتے ہیں۔ بھیل لوگ اکثر اسکی زیارت کو آتے ہیں۔ اس مندر میں جو کچھ لکڑی کا فرنیچہ رکھا ہوا ہے۔ وہ اسکے پرستش کرنے والوں کی طرف سے دیا گیا ہے۔ انکا اعتقاد ہے کہ اعضائے ماؤف کے چنکا کرنے میں ہنسنہر کو پوری قدرت حاصل ہے۔ بھیلوں میں بچپن کی شادی کا رواج نہیں۔ انصین جو لڑکے کر ابٹک قدیم عناید کے ہیں جب کبھی شادی ہوتی ہے تو انکا سردار یا اسکا قائم مقام۔ یا مذہبی کمیٹی اس رسم کو ادا کرتی ہے۔ لیکن جن لوگوں نے بدوؤں کا مذہب اختیار کرلیا ہے وہ ہمیشہ برہمن کو بلایا کرتے ہیں۔ جب کوئی بھیل مرجاتا ہے تو اسکے دفن کے بعد اسکی روح کے آسمان پر چڑھنے کے لئے اسکے مکان کی ایک طرف رسموں کی ایک سیڑھی لٹکا دی جاتی ہے

یہاں کے اصحاب باشندوں کا اور ایک فرقہ ہے جسکی یار کلور کہتے ہیں۔ یر لوگ ریاست کے مشرق حصر میں آباد ہیں۔ اور خاند بدوش نڈوں کی طرح چاروں طرف گھومنا کرتے ہیں۔ اور انکے جھونڈے تار کے پتوں کے بوتے ہیں۔ وہ سور یا اور کوئی شکاری جانور کا سڑا گوشت کھایا کرتے ہیں۔ اگرچہ لوگ بوجہ غلاظت کے اُنسے متنفر رہتے ہیں۔ لیکن دھرم کی حالت میں ضرور اُنسے رجوع لائے ہیں۔ جب یار کلور عورت آتی ہے تو ایک جادو کی چپڑی نکالتی ہے۔ جسکا ایک سرا وہ اپنے ہاتھ میں رکھتی ہے اور دوسرا سرا ہنسنہر میں دیکر کچھ بڑبڑاتے لگتی ہے۔ اور دھرم کے انجام کی پیشین گوئی کرکے کہتی ہے کہ تو فلاں مندر میں جا اور وہاں قربانی دے۔ علاوہ اسکے یہہر لوگ طاعت کا بھی دعویٰ رکھتے ہیں۔ انکے پاس تہیلیموں میں جڑے بوٹی ہوتی ہے جسکو وہ کہتی ہیں کہ سانپ کے کائے ہوئے کا علاج ہے انکا یر بھی دعویٰ ہے کہ اس جادو کی جڑ کے زور سے جو انکے پاس ہوتی ہے مکانات کے اندرونی اسباب کا حال باہر ہی سے معلوم ہو جاتا ہے۔ لیکن وہ اور ذرایع سے احوال دریافت کرکے تیزی بڑی چوریان کرتی ہیں۔ اسلئے لوگ ہمیشہ اُنسے خوف ناک رہتے ہیں۔ شادی کی رسم کم ادائیگی کے لئے انکے بزرگوں میں سے ایک شخص منتخب کیا جاتا ہے۔ جو ایک چوک کی پر بیٹھکے کچھ بڑبڑاتا ہوا دولہا اور دولہن کے سروں پر چانول پھینکتا ہے۔ اسکے بعد ایک سور مارتے ہیں اور اسکا گوشت بکا کر کھاتے ہیں۔ پھر تمام مہمان ناچنے کودنے اور ناچا



ہندوستانی

ہندوستان اور ہندوستان کی اعلیٰ قوموں کی ظالمانہ باطل پرستی پر مشتمل ہیں اور اصلاحِ بدیہی کی سخت اخلاق اس میں اپنا اثر ڈالے ہوئے۔ انکی سرسبز حالت ہر مذہبی انتظام کا نتیجہ ہے جو قوموں کی نسبت کیا گیا ہے۔ ہندو مذہب کو عاف عاف سمجھنے کیلئے ہم کو آریں کو دیکھنا چاہیے جو پہلے پہل ہندوستان میں آنکر آباد ہوئے۔ یہ لوگ اسی گروہ میں سے تھے کہ جس میں سے بعض یونان میں گئے بعض روم میں اور بعض انڈس میں اور بعد اسکے انڈسٹان میں۔ آریں لفظ دیو (درخشانی) دلالت کرتا ہے کہ یورپ اور ہندوستان کے قدیم مذاہب ایک ہی تھے۔ بہت سے بید کی پرتا یونانی



ہندوستانی

بچانے کے بعد شراب پیکے رخصت ہوتے ہیں اور شادی ختم ہوتی ہے۔ جب انکے ہاں کوئی مرنے والے ہے تو ایک مذہبی (مذہبی عالم) آنکر رسم تعزیت ادا کرتا ہے۔ کہوں کر وہاں پر برہمن کا گذر نہیں ہو سکتا۔

رسوماتِ ہندو کو ہمیشہ دو لحاظ سے دیکھنا چاہیے ایک مذہبی اور دوسرا سرسبز۔ مذہبی رسوم قدرتی فوٹوں کی بدی

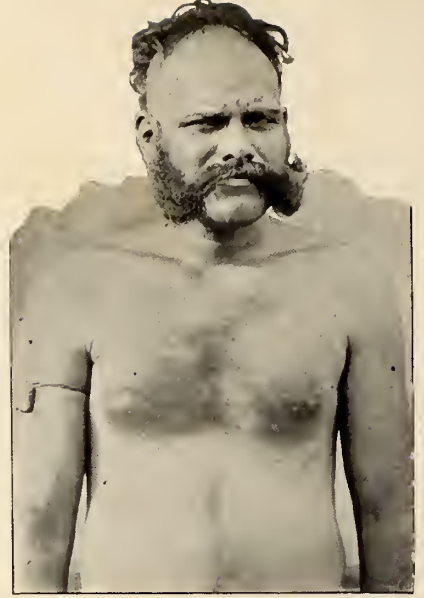


مجموعہ ہندوستانی



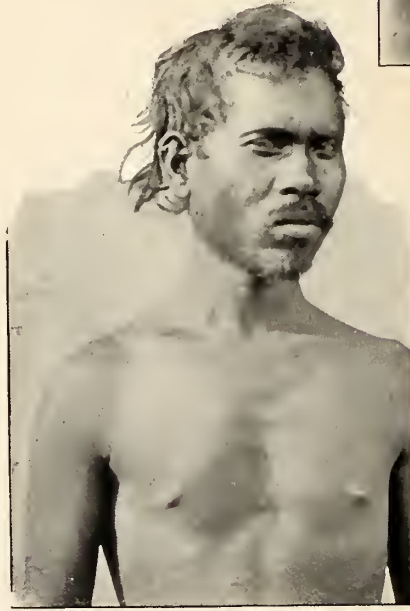
روہیلا

سب مخلوقات پر غالب ہے۔“ جب وہ اور جنرل کی طرف بڑھے اور گڈکا ندی کے کنارے بسے تو انہیں معلوم ہوا کہ نہ اب اگنی کو بلانے کی چندان ضرورت ہے اور نہ انکی زندگی کے لئے اندرا کی کوئی حاجت بلکہ مہرسم ہر شکار کے سبب بانی افراط سے ہے۔ پھر برہمنی تعلیمات کے اثر سے انکے خیالات میں وسعت پونے لگی۔ اور برہما خالص اور وشو مہانظ اور شیوا برباد کرنے والا مانا گیا۔ اور پھر ایک ہی قوت الہامیہ سے ظہور میں آئے۔ ان تینوں دیوتاؤں کی علیحدہ اور اکٹھا پرستش کی جاتی ہے گریا بھی انکی تخلیق ہے۔ اور بیدی دیوتاؤں کی جگر بھی پرستش کے واسطے مقرر ہوئے ہیں۔



کیمکوی

دھکن یعنی پاک گیت چار کتابوں میں مہرسم ہیں جنکا نام بید ہیں اور جو الہاء کی خیال کیجاتی ہیں۔ ہر ایک بید کے ساتھ عبارت میں اسکی شرح لکھی ہوئی ہے جسے برہمن کہتے ہیں اور جس میں خاص طور پر قربانیوں اور گروؤں کے فرائض بیان کئے گئے ہیں۔ بید اور برہمن ہندوؤں کی مقدس کتابیں ہیں۔ جب آریہ ہندوہیا چل پہاڑیوں کی وادی اور گڈکا و جمنہ کے درمیانی ملکوں میں پہونچے تو انکے سریشیل انتظامات میں ایک بڑا تبدل واقع ہوا۔ بید کے اختراعات کے مطابق برہمنی فرقہ وجود میں آیا اور اسکی ترقی کے ساتھ ذاتوں کا رواج بھی قائم ہوا۔ آریہ قوم نے جب پہلے پنہاجاب کی نہروں پر کنت اختیار کی تو کڈکر کا سردار اپنے خاندان کے واسطے کشتکار کرتا اور اڑتا اور اپنے خاص دیوتا کے واسطے قربانی نذر کرتا۔ بعد ازاں جب ایک ملک سے دوسرے ملک میں نال و حرکت کرنے وقت یا لڑائی کے وقت جب تمام فرقے ساتھ لائے جاتے انہیں جو بزرگ ہوا وہ ان سمیٹ کے لئے قربانی کرتا۔ پھر تو رفتہ رفتہ پنہاجاب جو وقتاً فوقتاً بنا



بید

اور لاطینی کے بھی دیوتا تھے۔ بید یعنی غزلیات خانی اس وقت میں بنائے گئے جب ان آریہوں نے ہندوستان کی طرف کوچ کیا۔ کہتے ہیں کہ ان غزلیات کی تصنیف تین ہزار برس قبل ہدایش حضرت عسلی کے شروع ہوئی ہے۔ اور ان سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ آریہ لوگوں کے معبود

حسب ذیل تھے۔ دیاوش یعنی فلک اعلیٰ۔ ورن یعنی آسمان محیط۔ اندرا یعنی بخار آب۔ اگنی یعنی آتشی دیوتا۔ آفتاب ہوا۔ اور نذر کا درخت۔ سرم کہ جسمیں سے کھڑا ہوا رس نکالا جاتا ہے۔ انغرض تیمتیس ۲۳ دیوتا ہیں۔ گیارہ آسمان پر اور گیارہ زمین پر۔ اور گیارہ ہوا میں۔ ان دیوتاؤں کی تعریف میں جو غزلیات ہیں انہیں پھر ایک عجیب بات ہے کہ جب کسی ایک دیوتا کا ذکر آتا ہے تو اسوقت کیلئے وہی سب سے اعلیٰ اور افضل گنا جاتا ہے۔ اگرچہ وہ لوگ بہت سے دیوتاؤں کی پرستش کیا کرتے تھے۔ لیکن باوجود اس کے خداے واحد کا تصور جو تمام قوت و حسن و تقدس کا مدار ہے ان غزلوں کے مصنفوں کے دھیان میں پہنچا۔

ہی سے تھا۔ جب تک آریہ دیار بارود کے قریب رہے تب تک اگنی یعنی آتشی دیوتا سب سے افضل مانا جاتا تھا۔ اور اسکی ثنا میں غزلیں لکھی گئیں جب انہوں نے نصف چرواہی زندگی کو چھوڑ کر پنہاجاب میں کسانوں کے طور پر سکونت اختیار کی۔ اور ندیوں کی قدر و ضرورت کو سمجھے۔ تو اندرا کی تعریف میں غزلیں بنائیں۔ ”اے اندرانہ کرٹی دیوتا تجھکو پہونچ سکتا ہے اور نہ کوئی آدمی۔ تو قوت میں



دکھنی عرب

گئے تھے اتنے زیادہ اور قربانی کے رسوم ایسے پسماندہ ہو گئے کہ بعض بعض آریا لوگ جنکی یادداشت اچھی تھی ان بھجنوں کے حافظ ہوئے۔ اور پھر پادشاہ یا سردار نے بڑی خوشی سے قربانوں کا بھالانا ان کے حوالے کر دیا۔ یہ ہوشیار لوگ رفتہ رفتہ دوسروں سے جواب تک کشتکار اور سپاہی اور اپنے گھروں میں پیشوا تھے کنارہ کشی کر کے اپنی ایک علیحدہ جماعت بنا لے گئے۔ ریگ بید میں جو چاروں بیدوں سے قدیم ہے نہ صرف خدا کی تعریف کے بھجن ہیں۔ بلکہ اس میں ان لوگوں کے چال چلن اور رسم و رواج کے اشارے بھی ہیں اور اسکے ساتھ فتحمند آریوں اور مغلوب اصلی قوموں کا ذکر ہے۔ اور پہلی قوم کو دوسری قوم سے پہچاننے کے لئے لفظ ورن سے مل ہے جو اس وقت سے ذات پر دلالت کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ ریگ بید کی تاریخ ایک ہزار چار سو برس قبل ترواد عیسلی تک پہنچتی ہے۔ اس مدت کے بعد بید کے بھجن گائے والوں پر ہندا کی شرح کرتے والوں اور بڑی بڑی قربانوں کو شاہی درباروں میں بھالانے والوں نے اپنے کام کو موثری پیشہ بنا لیا۔ اور برہمنوں کے نام سے موسوم ہو گئے اسکے بعد برہمنوں نے جو دوسرا کام کیا وہ یرتھا کر اپنے اطراف ذات کا ایک جادوئی دائرہ کھینچ لیا۔ پیشتر اسکے جیسے کہ آریوں اپنے تئیں اصلی قوموں سے بہتر جانتے تھے اسطر سے اب برہمن اپنے تئیں ان سے بڑھ کر سمجھنے لگے۔ سینکڑوں برس گذر گئے لیکن برہمن نہایت استحکام کے ساتھ اپنی وقعت کو سمجھا لے رہے۔ برہمنوں کا دیکھا دیکھی پادشاہوں اور سپاہیوں نے بھی تقریباً ایک ہزار سال قبل میلاد حضرت عیسلی کے اپنے بھائیوں سے جر کشتکاری میں یا اور کسی پیشتر میں مصروف رہے جدائی اختیار کی۔ اور چھتری کا لفظ جو بید میں دیوتاؤں کو واسطے مستعمل تھا اور جس کے معنی زور آور کے ہوتے ہیں۔ سپاہیوں نے اپنے لئے مخصوص کر لیا۔ باقی ماندہ آریوں ویشیاس کے نام سے موسوم ہوئے اور اصلی قوموں کو شدہ کہا گیا۔ ان چار بڑے حصوں میں سے چھوٹے چھوٹے حصے نکالے گئے۔ چنانچہ اس وقت تین ہزار ذاتوں سے کم نہیں۔ ذاتوں کی زیادتی کے کئی سبب ہوئے۔ مثلاً جیون جیون ہر ایک فیملی بڑھ کر قوم ہوتا گیا یوں ہر ایک قوم اوروں سے علیحدہ ہو کر اپنے آپ میں تقسیم پذیر ہوئی اور پھر شمال والے اپنے تئیں جنوب والوں سے جدا سمجھنے لگے حالانکہ دونوں ایک ہی قوم کے تھے اور غالباً بہت سے فرقوں کا وجود اس طرح سے ہوا اور اس طرح سے ہر ایک پیشتر ایک جدا ذات کا باعث ہوا۔ مثلاً ایک ہی پیشتر کے لوگ اگر جدا جدا قبیلے سے ہوتے یا ملک کے مختلف مقاموں پر رہتے تو اپنے تئیں جدا جدا ذات کا سمجھتے۔

پہلے برہمنوں کا اور اسکے بعد سپاہیوں کا اپنے آریوں بھائیوں سے جو کشتکاری یا اور پیشروں میں مشغول تھے علیحدہ ہو جانا

باقی ماندہ قوم ویشیاس کے لئے بڑی رنجش خاطر اور فروتنی کا باعث ہوا۔ اور اصاب قومین تو غلاموں کے برابر ہو گئی تھیں۔ یہاں تک کہ انہیں مذہبی رسومات میں شامل ہونے سے منع کر دیا گیا۔ رفتہ رفتہ ذاتی آئین کی حد بندیان ایسی ناگوار ہو گئیں کہ جب کوئی ملقب بر بدہ یعنی روشن ضمیر بلا احتیاط مذہب و ملت کے سمہونکو وعظ سنانے لگا اور کہنے لگا کہ سب لوگ نجات پاسکتے ہیں تو تمام لوگ اسکے وعظ کی طرف متوجہ ہو گئے۔ اسنی اپنی کارروائی کو شروع کرنے کے لئے پہلا اعتراض برہمنوں پر کیا جو دوبارہ ولادت یافتہ تھے۔ اور دوسرے لوگوں کے ساتھ عمل جول کرنے سے بالکل محترز رہتے تھے۔ خداوند اعالیٰ اور آریا لوگوں کے درمیان اپنے تئیں باعث نجات و شفاعت سمجھتے تھے اور علانہ کہتے تھے کہ اصلی قوم کو کہی اس سے بہتر زندگی کی امید نہیں ہو سکتی۔ بدہ کا کہنا پھر تھا کہ تریل و وساطت کی کوئی ضرورت نہیں اور نہ قربانوں کے دینے کی ضرورت ہے جو مذہبی قاعدے کے مطابق برہمن لوگ دیا کرتے ہیں۔ اسکے مسئلہ کر کے مطابق ہر شخص کی زندگی اسکے عمل پر موقوف ہے بدی کی سزا ملے گی اور نیکی کی جزا آئے گی کی حال کی زندگی گذشتہ پر موقوف ہے اور آئندہ کی زندگی حال پر۔ آخر کار جب انسان تمام برائیوں سے بالکل پاک و عاف ہو جائیگا تو اس کی روح پھر اس بدن میں نہ آئیگی بلکہ نروان میں جو مقام آرام ابدی ہے مستحکم ہوگی۔ یہر عظیم الشان رفتار تقریباً چھ سو برس قبل میلاد حضرت عیسلی کے کا بدلا رستہ میں پیدا ہوا تھا کہ جو بتلار گاؤں کے نام سے مشہور ہے اور میں آباد کے مشرقی جنوب میں پانچس ۲۵ میل کے فاصلے پر واقع۔ وہ قوم کا چیتری تھا اور سردنا بادشاہ کا پیلا رستہ کا اڑکا۔ بتکیں ہی سے اس کو تحصیل علم فلسفی کا شوق تھا اور جب انیس برس کا ہوا تو انسان کی زندگی کی خرابیوں سے وہ ایسا متاثر ہو گیا کہ اپنے باپ کی مملکت کو چھوڑ کر مگدہ راجر مسملی بر ہمہما سارا کے دارالسلطنت راجگری کو چلا گیا۔ یہاں ایک بہت بڑا رام پتر رودک نامی فلسفی کا استاد تھا۔ جس کا وہ شاگرد ہوا۔ سنسکرت میں پوری پوری مہارت اور اعالیٰ علمیت حاصل کر کے جنگل میں نرنجن ندی کے پاس جا کر اقامت گزین ہو گیا۔ اور وہاں چھ سو برس تک فہراندہ رند گاہ کی۔ اسکے ہمراہ اسکے پانچ بھوٹن تھے جو اس کی خدمت کرتے تھے۔ فہراندہ زندگی بسر کرنے کے اثنا میں اسے معلوم ہوا کہ اس طرح سے وہ انسان کی زندگی کی خرابیوں کو دور نہیں کر سکتا۔ بلکہ وہ اس وقت پر دور ہو سکتی ہیں جب اپنے تئیں شہوات نفسانی سے باز رکھ کے دوسروں کے ساتھ نیکی کی جائے۔ جب اس کو اس بات کا پورا یقین ہو گیا تو وہ اپنے مسائل کو ظاہر کرنے کے لئے بنارس چلا گیا۔ تہوڑے ہی عرصے میں اسکے پانچوں ہمراہیوں کے ساتھ کوئی سا تھر آدمی اسکے پیرو ہو گئے اور بودہ مذہب کی تبلیغ و اشاعت

سیلون تک۔

ان دونوں بادشاہوں کی توجہ و اہتمام سے بودھ مذہب کی اشاعت ہوئی اور بہت سے ملکوں میں یر ریاستی مذہب ہو گیا۔ اعلیٰ مخصوص جنوبی ہندوستان میں۔ انگریز سنہ ۶۰۰ عیسوی تک اس مذہب نے بغیر کسی مزاحمت کے نمایاں ترقی کی حتیٰ کہ اس مذہب کے پیرو جوگیوں اور جوگنوں کے لئے خانقاہ تعمیر کرانے اور مرنے کے بعد انکے مقبرے بنوانے اور علم حکمت فقر و قانون و طب سکھانے کے لئے مدرسے قائم کرنے میں متحمل اور مقتدر لوگ۔ ایک دوسرے پر سبقت لے جانے لگے۔ کوشش کرتے تھے۔ جوگمان اور جوگنیں جو ابتدا میں صرف بارش کے موسم کی وجہ سے اپنے مذہب کا وعظ کہنے جا رہے تھے ان خانقاہوں میں رہتی تھیں جیسے آگے کہا گیا۔ وہ برس کے بارہویں مہینے نہایت عیش و عشرت کے ساتھ اپنی زندگی بسر کرنے لگے۔ رفعت رفعت اس مذہب میں جیسے جیسے آگے لگی کے ساتھ بد اخلاقی داخل ہو کر اس خلق حسن کی مضبوط بنا کو کر جسکو بودھ نے قائم کیا تھا منہدم کرنے لگی تو یہ خانقاہیں پوٹھیکل سازشوں کا مذہب بن گئیں اور آخر کار جب خانقاہوں کے انیس اوقاف کے ذریعہ سے مال و دولت جمع کرنے لگے تو خانقاہوں کے راحت و آرام نے بہت سے بیکر مندوں کو جو مذہب کی ذرا بھی پروا نہیں کرتے تھے اپنی طرف کھینچنا شروع کر دیا۔ غرض اس طرح سے جس چیرنے ہندوستان میں بودھ مذہب کو مستحکم و رائج کیا تھا وہی اس کے ضعف و زوال کا باعث ہوئی۔ علاوہ براین برہمنی مذہب نے جو اس سے مغلوب نہیں ہوا تھا۔ بلکہ اس کے ساتھ دوش بدوش چل رہا تھا اب اپنے اس حریف کا ایسا ہتھیار کیا کہ آخر اسے ہندوستان سے نکال چھوڑا۔ بودھ مذہب نے اپنے وطن میں نہیں بلکہ باہر یعنی ایشیا کے شمالی اور مشرقی ملکوں میں عاکے ایسا اپنا قدم جمایا کہ آج اس کے پیروں کی تعداد مجلس کڑوڑ سے زیادہ پائی جاتی ہے۔ یابیون کہیں کر دنیا میں فیصدی چالیس آدمی اس کے پیرو ہیں۔ بودھ مذہب آریا اور غیر آریا لوگوں کے درمیان رابطہ و صلہ تھا۔ پہلے اس کے کچھ چکا کر برہمنوں نے غیر آریا لوگوں کو مذہبی رسومات سے خارج کر دیا تھا۔ اور بودھ مذہب نے سیکھیں لوگوں کے گروہوں کے گروہوں کو بھی جمہوں نے ۱۲۰ سنہ عیسوی قبل اور نیز سنہ ۴۰۰ عیسوی میں ہندوستان پر حملہ کیا تھا اپنے میں داخل کر لیا تھا۔ اس لئے جب ازسرنو برہمنی مذہب ۰ عروج ہوا تو وہ بد مذہب آریا لوگوں اور اصلی قوموں اور سمیتہیا والوں میں داخل ہو کر انکا وارث بن بیٹھا۔ برہمنی مذہب نے اس وقت تک وہی خیراتی امور اور وحی عام طور پر برادری کا طریقہ اختیار کر لیا تھا جو بودھ نے سکھایا تھا۔ مدارس۔ ہسپتال۔ اور خانقاہیں جو کہ بودھ مذہب نے قائم کئے تھے برہمنوں نے انہیں جاری رکھا۔ بودھ کے بعد برہمنوں میں اکثر رفتار ہوئے اور انہوں نے اسی میں بہت سی اصلاحیں کیں چنانچہ ان میں سے ایک یہ تھی

کیلئے ان میں سے دو دو ہر ایک طرف بھیج دیئے گئے۔ دھیم باسارا کے راجہ نے اسکو بلاوایا جب وہ دوبارہ میں حاضر ہوا تو بادشاہ اور اسکی بہت سی رعایا اسکی پیرو ہو گئی۔ وہاں سے کسولا کے راجہ نے اسکو بلایا۔ اور اس کے مسائل مذہب اسنے بھی معر اپنے تابعین کے اسکا دین قبول کر لیا۔ اس کے بعد اس کے باب نے پیغام بھیجا۔ جب بودھ وطن کو واپس آیا تو سینکڑوں اس کے مرید ہو گئے یہیں اسکی خالہ اور اسکی سوتیلی ماں مہاپرا جپتی گرتھی اسکا مذہب قبول کر کے اس خانقاہ میں عزت گزین ہو گئے جو اس نے عورتوں کے لئے بنائی تھی۔ جہاں کہیں اسکا گذر ہوا وہاں اپنے شاگردوں کے لئے ایک ایک خانقاہ بنوائی جس میں وہ رہتے تھے اور انکی کفالت وہاں کے ان مستمل ارگوں کے سپرد تھی جو اس کے مرید ہوتے تھے۔ اس کے مریدوں کا قاعدہ تھا کہ سال میں نو مہینے اس لئے دین کی اشاعت کا وعظ کرتے۔ اور باقی کے بارش کے تین مہینے اس خانقاہوں یا وھاردن میں آرام لیتے۔ ایلورا کے غار بدہ کے زمانہ میں خانقاہ کے طور پر مستعمل تھے۔ جب کوئی شخص اس کے اندر کھڑے رہ کر ان خیالات کی خدمت اور اس اعتماد کی مضبوطی اور اس صبر و استقامت پر کہ جس نے ان ستر اشونکو زمین اور پہاڑوں میں اپنے مذہب کیلئے ایسی پختہ اور دایمی یادگار بنوئے پر آمادہ کیا خیال کرتا ہے تو اسکو حیرت ہوتی ہے۔ گوتم یا بدہ اسی ۸۰ برس کی عمر میں پانچ سو تینتالیس سال قبل از میلاد حضرت عیسیٰ کے فضا کر گیا اوس کی اخیر وصیت اپنے ایک روتے بے شاگرد کو یہ تھی۔ ”اپنی نجفات کیلئے نہایت سرگرمی سے کوشش کرو اور مشقت اٹھاؤ“ اس کے مرنے کے بعد اس کے پانچ شاگردوں نے پٹنا کے نزدیک ایک شام میں ایک مجلس منعقد کی۔ تاکہ اس کے مواعظ و نصائح کو جمع کریں اس کے بعد دوسری ایک مجلس اس کے سات سر شاگردوں کی چار سو تینتالیس سال قبل از میلاد حضرت عیسیٰ منعقد ہوئی۔ اور پھر ایک تیسری مجلس سو چوالیس سال قبل از سن عیسوی کے پٹنا میں منعقد ہوئی۔ اس کے بعد اس کے فرماں جاری کئے چنانچہ پہاڑوں اور ستونوں پر کھدی ہوئی عبارتیں (جو خصوصاً اس ملک میں واقع ہیں) عاف ظاہر ہوتا ہے کہ اسنے تمام لوگوں کو بودھ مذہب میں لانے کیلئے کس جوش و سرگرمی سے کوشش کی تھی۔ اسنے بودھ کی مقدس کتابوں کو جمع کر کے انکا ایک موٹی ترجمہ مگدھی زبان میں شائع کرایا۔ اس نے اپنی مملکت میں چوطرف خانقاہیں بنوائیں کہ جن سے اس ملک کا نام وھار یا بھار ہو گیا جس کے معنی خانقاہ کے ہوتے ہیں۔ چوتھی اور اخیر مجلس تقریباً سنہ ۴۰ عیسوی میں راجہ کشیکا نے منعقد کی۔ اور اس نے بھی بودھ کی مقدس کتابوں پر نظر ثانی کر کے اپنے اہتمام سے اسکا جو ترجمہ شایع کرایا وہ تبت تاتار اور چین میں اس طرح سے رائج ہوا۔ جیسا کہ اسوک کا ترجمہ ہندوستان کے جنوب میں

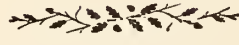
کر وہ مثل سابق کے بلا شرکت غری نہیں تھا۔ اور اس نے ایک مشخص خدا کے وجود کو کر جسکا بودہم مذکر تھا بہت عروج دیا۔ نوین صدی میں پہلا رفاہر رفاہر ہوا گیا ہے۔ لیکن اسکا کام اسکے چیلے شکر اچاریر نے بڑی کامیابی سے انجام دیا۔

شکر اچاریر اور اسکے پیرووں نے شمو کی عبادت کو بہت ہی ترویج دی۔ شمو ایک ایسا دیوتا تھا جو آریں اور غیر آریں قوموں میں مختلف ناموں سے موجود تھا۔ آریا لوگوں میں اسکا ایک نام پشوپتی تھا یعنی جانوروں کا حاکم۔ اور کالین کا محافظ اور دوسرا۔ مریوناجایا یعنی دافع ہوت۔ اور دوسری قوم یعنی غیر آریا میں اسکا نام رودرا یعنی گرجنے والا یا طوفانی دیوتا۔ اور اگپورا یعنی مہیب اور آگرا یعنی خرنخوار اور کپالا مالن یعنی کہو پڑیوں کے ہار سے مزین۔ شکر اچاریر نے فیلسوفی دماغ والے برہمنوں کے پاس تو شمو کو اسطرح پر عرض کیا کہ وہ ایسا دیوتا ہے کہ ظاہری قربانی کی کچھ اسکو حاجت نہیں۔ اسکی عبادت غور و تامل اور خمرشی سے ہونی چاہئے۔ اور جہلاء و اراذل کو کر جنہیں سارے زندگانی کی برائتوں کے اور کچھ نہیں سوچتا یوں ظاہر کیا کہ شمو ایسا دیوتا ہے کہ اس سے ہمیشہ ڈرنا اور اُسے راضی رکھنا چاہئے۔ فقط وہ اپنے مختلف صفات ہی نہیں رکھتا بلکہ عورت اور مرد کی شکلیں بھی رکھتا ہے۔ عورت کی شکل میں اسکا نام دیوی ہے جسے اسکی عورت کہتے ہیں اور جو آریں قوم میں اوما دیوی کے نام سے مشہور ہے جو پہاڑ کی خوبصورت لڑکی ہے اور دوسرا نام اسکا گوری ہے۔ چمکدار اور سنہری رنگ کی بھوانی یعنی مصدر و جود۔ اور حگت مانا یعنی دنیا کی ماں۔ غیر آریا قوموں میں اسکو کالی یعنی سیاہ اور بھرو یعنی خوفناک اور رکنا دشتی یعنی خونخوار کہتے ہیں۔ شمو اس مملکت میں عام طور سے پوجا جاتا ہے اور اسکے پوجنے والوں کے تیرہ فرقے ہیں۔ اگر کوئی برہمن فرقہ سمترتر کا ہے تو وہ شمو کی بندگی مراقبہ میں کرتا ہے اور اسکے تصورات عالی میں غرق ہو جاتا ہے۔ جب بھدر یا سیتلا یا اور کوئی ہمنارت کاڑن میں یا شہر میں ہمنارتی ہے تو اکثر گروہ کے گروہ مندر یا معبد کو جانورن کی قربانی دینے کے لئے جاتے ہیں تاکہ کالی دیوی یا درکا راضی ہو جائے۔ ایک زمانے میں آدمی بتیئت چڑھایا جاتے تھے لیکن اب ایسی قربانی منسوخ ہو گئی۔ ایلاورا کے شاعر مندروں میں جو ہندو زمانیکے ہیں۔ شمو کی بڑی بڑی صورتیں عورت اور مرد کی شکل میں دکھلائی دیتی ہیں۔ وہان کیلاس کے مندر میں دیوتاے مثلث کی قد آدم تراشی ہوتی۔ عورت ہے جن میں سے ایک پیدا کرنے والے کی۔ دوسری حفاظت کرنے والے کی اور تیسری ہلاک کرنے والے کی۔ شمو کی ہندگی ہر شام و جاہل اور ہر اعلیٰ و ادنیٰ کرتا ہے۔ لیکن

لوگوں کا ایک بڑا گروہ تھا جس میں تجار و پیشرو تھے انہیں نہ مثل اول الذکر لوگوں کے فیلسوفی کا میلان تھا اور نہ وہ ایسے جاہل و غریب تھے۔ کر شمو کو دیوتاے قہار ماسکر اسکے خوف سے اسکی عبادت کریں۔ اس لئے صلح پسند نہلا۔ اور عیاش خدا انکی طبیعت و مزاج سے موافقت رکھتا تھا۔ انکو تو وشنو زیادہ پسند خاطر ہوا جو خدائے مثلث کا دوسرا جزء تھا اور ہندی زمانہ میں آفتابی دیوتا کے طور پر پوجا جاتا تھا اور جس نے ساتراں اوتار رام کا اور آہوان اوتار کرشنا کا لیا تھا۔ راماین میں رام کے عجب و غریب افعال کا ذکر ہے۔ اور مہا بھارت جس کا ہیرو کرشنا ہے ظاہر کرتی ہے کہ کسطرح سے وشنو کے ان دونوں اوتاروں نے جاہ و جلال کے ساتھ اس زمانیکے افسانہ میں فروغ پایا۔ گیارہویں صدی عیسوی میں اس دیوتا کے متعلق جتنی تحریرات تھیں ان میں ان کو ایک کتاب میں جمع کر کے اسکا نام وشنو پرانہ رکھا گیا۔ بارہویں صدی میں تقریباً سنہ ۱۵۰۰ء میں پہلے رفاہر رام نکچو نے اس عبادت کو دوسری قوموں کے لئے بھی وسعت دی لیکن پندرہویں صدی تک پانچویں رفاہر رامانند نامی نے ہر ادنیٰ و اعلیٰ کو اس میں شریک کرنا شروع کیا اسکی ترقی نہوئی۔ رامانند بودہم کے مسائل کو جو عام برادر سے متعلق تھے بیان کرتا تھا۔ اور وشنو کی پرستش کو ہر دلغیز بناتا تھا۔ مثل شمو کے معتدیین کے وشنو کے پیرو بھی کئی فرقوں میں منقسم ہیں۔ اور اس ریاست کی ہندو رعایا بہر حال ان دو دیوتاؤں کی پرستش کرتی ہے۔ ہر جگہ پر برہما کے کر جو خالق ہے بہت کم پوجنے والے ہیں۔ اس لئے ہندی اعتقادات اور اصلی قوموں کی باطل پرستی اور بودہم کے خالصگیر مسائل جو برادری سے متعلق ہیں باہم مداخلت ہو کے انکا نتیجہ شمو اور وشنو کی پرستش ہوئی۔ ان دیوتاؤں کی پرستش کرنے کو ہم مذہب ہندو کہتے ہیں۔ جیسا کہ برہمنی تئلیٹ کے ان دو دیوتاؤں کی پرستش ہندو مذہب کے مختلف اصول کے پیوند کا باعث ہوئی اسطرح سے قوموں کا سرشمہل انتظام بھی اس مذہب کے پیروں کو باہم آہٹا رہنے کا باعث ہوا۔

جمن مذہب بودہم مذہب کی ایک شاخ سمجھا جاتا ہے۔ اس ریاست میں۔ اس فرقے کے ۲۷۸۴۵ آدمی ہیں۔ جمن مذہب کی بنا ایک چہتری امیر مہاویرا نامی نے ڈالی۔ وہ بھی مثل بودہم کے پہلے فقیر بنا اور بعد ازاں ایسے مسائل کی تعلیم دینے لگا جن پر غالباً بودہم مذہب کی بنا تھی لیکن تہذیب اخلاق میں وہ مسائل بودہم سے بھی زیادہ سخت تھے۔ محض اس لحاظ سے کہ کسی جاہدار کو ضرر نہ پہونچے اور مکیں یا اور کوئی پتلا ان کے کہانے میں نہ آئے۔ بارش کے ایام میں اندھیرا ہونے کے بعد وہ کوئی چیز بچاتے نہیں۔ پانی کو تبین مرتبر چھانکر پیتے ہیں۔ جمن کے دو فرقے ہیں اور انہوں نے کئی شوالے تعمیر کئے ہیں۔

شہر حیدر آباد



اور شمال سے جنوب کو گئی ہوئی ہیں۔ اس شہر کی آبادی اخیر مردم شماری میں جو ستمبر ۱۸۹۱ کو ہوئی تھی ۱۸۱۰۰۰ تھی اور چدرگھاٹ۔ رزیڈنسی بازار۔ سکندر آباد اور بولارم کو شامل کر کے ۴۱۵۰۰۰ کی آبادی تھی۔

شہر کا بڑا پھاٹک افضل دروازہ ہے جس میں افضل پل پر سے جو موسیٰ ندی پر سے اندرون شہر تک گیا ہوا ہے داخل ہوا جاتا ہے۔ اس موسیٰ ندی کا پانی ہے تو بہت بڑا لیکن سال کے ایک بڑے حصہ میں ایک نہر جسکی وسعت ۱۰ میل کی ہوتی ہے اس میں روان رہتی ہے۔ اور باقی کے خشک حصہ میں ککڑی۔ اور تربڑے وغیرہ بولے جاتے ہیں۔ اور اس نہر میں سے چھوٹے چھوٹے نالے چانول کے کھیتوں کو گئے ہوئے ہیں۔ جو اوسکے اطراف کی زمین میں لگے ہیں اور اس چھوٹی سی نہر پر گرمی کے موسم میں دیسی دیوٹی قدیم طور پر پتھروں پر چھانت چھانت کے کپڑے دھوئے ہیں۔ اونکے نزدیک اونٹ اپنی گردن لٹکی کر کے وہی غلیظ پانی پیتے ہیں اور ہاتھی سوڈھوں سے اوسکو اوجھالتے ہیں اور ہیمانے جو برنسٹ اور مویشی کے غذائی کا کم خیال رہتے ہیں اسکی کیاچڑ زمین اونٹے رہتے ہیں۔

حیدر آباد جو ہڑھانڈس حضور نظام کی دارالریاست

ہے سطح سمندر سے کوئی ۱۷۰۰ فٹ کی بلندی پر موسیٰ ندی کے جنوبی کنارے پر واقع ہے اور از روئے جغرافیہ اوسکا ارض بلد شمال میں ۱۷-۲۱-۴۵ درجہ ہے اور طول بلد مشرق میں ۸۷-۳۰-۱۰ درجہ ہے۔ یہر بھی بمان کرنا لازم ہے کہ وہ ریل کے راستہ سے ۳۸۹ میل مدراس سے شمال و مغرب میں ۴۴۹ میل بمبئی سے جنوب و مشرق میں اور ۹۶۲ میل کلکتہ سے جنوب و مغرب میں واقع ہے۔ اس کا دائرہ تقریباً چھ میل ہے۔ اور اسکے اطراف ایک دیوار ہی جسکے کونوں پر برج بنے ہوئے ہیں۔ اس دیوار کی تعمیر مبارزخان نے جو اخیر سلطنت مغلیہ کا صوبہ دار تھا شروع کی تھی۔ اور نظام اول نے حیدر آباد کو اپنا دارالریاست مقرر کرنے کے بعد اسکی تکمیل کی۔ اسکے تیرہ پھاٹک ہیں جنکے نام یہ ہیں۔ ۱۔ چدرگھاٹ۔ ۲۔ افضل گنج۔ ۳۔ دہلی ۴۔ چمپا۔ ۵۔ چارمکل۔ ۶۔ پرانا پل۔ ۷۔ دودھنی۔ ۸۔ علی آباد۔ ۹۔ چولی پور۔ ۱۰۔ غازی بند۔ ۱۱۔ میر جملہ۔ ۱۲۔ یاقوت پور اور ۱۳۔ داند پور۔ اس شہر کی سڑکیں سیدھی مشرق سے مغرب



افضل پل۔ حیدر آباد



چار منار

سفر ۱۸۸۰ء میں چڑھائیں نواب افضل الدولہ نظام الملک
آصف جاہ بہادر والی ریاست حیدرآباد کے حکم سے

بہر حال سال میں ایک سے زیادہ وقت موسم برسات
میں اس میں بہیا آتی ہے اور وہ اس زور و شور کے ساتھ
کہ شہر پناہ کی دیوار کے بعض
حصہ ٹوٹ کر بھج جاتے ہیں
اور شہر کے وہ مقامات
جو اسکے قریب واقع ہیں
پانی میں ڈوب جاتے ہیں۔
سفر ۱۷۴۸ء میں جب بہیا آئی
تہی نو پانی اس قدر بلند ہو گیا تھا
کہ جان و مال کا بہت سا نقصان
ہوا۔ اس طرح سے دوسرے مرتبہ
سفر ۱۷۷۱ء کے سیلاب میں
کہا جاتا ہے کہ دو ہزار آدمی
تلف ہو گئے۔



دہلی دروازہ

پل پر سے بائیں طرف کو
سالار جنگ کا قدیم خاندانی
مستحل نظر آتا ہے۔ اور اوسکے
جنوب میں افضل دروازہ ہے۔
بہر دروازہ حال ہی میں بحر
سرسالار جنگ نے نارمن گوتیک
وضع کا بنوایا تھا۔ اس پل کے
قریب دیوار میں ایک پتھر پر
بہر عبارت کندہ ہے۔ ”بہر پل“



افضل دروازہ - حیدرآباد



چنپا دروازہ - حیدرآباد



پرانے پل کا دروازہ - حیدرآباد



فلہ بازار

افضل دروازہ سے شہر میں ہائی کورٹ تک ایک چوڑی سڑک ہے اسکے بعد وہاں سے وہ تنگ ہو کر وسط شہر میں چار میٹار تک گئی ہوئی ہے۔ اس سڑک کے بائیں طرف افضل بہائیک کے نزدیک منبر گنج ہے۔ جس میں بک بڑی اناج کی منڈی ہے۔ اسی منڈی میں سنہ ۱۸۹۶ کے نومبر مہینہ میں ایام فحط سالی میں ایک ساخت ہنگامہ برپا ہوا تھا۔ جو کرتوال شہر اور اسکے افسروں کے حسن

نواب سالار جنگ شجاع الدولہ مسختر الملک بہادر کی ایام وزارت میں جبکہ کرنل کتیرٹ ڈیوڈسن سی۔ بی۔ انگریزی رزیدنٹ اور جے۔ ڈبلیو۔ مہارٹ۔ اریٹکٹ تھے بنکے تیار ہوا۔ اس بہائیک کے بائیں طرف اور برج کے نیچے ایک سٹی کا پشتر ہے جہاں سے قدیم ایام میں ہندو عورتیں آگ میں کودا کرتی تھیں۔ قدیم دلی دروازہ افضل دروازے کے دایہی طرف کسبتدر فاصلہ پر واقع ہے۔



شہرہ کا دروازہ - حیدر آباد



عاشور خانہ - حیدر آباد



گتی پشتر - حیدر آباد



شمالی دروازہ — محل سالار جنگ

انتظام سے فرو کر دیا گیا۔

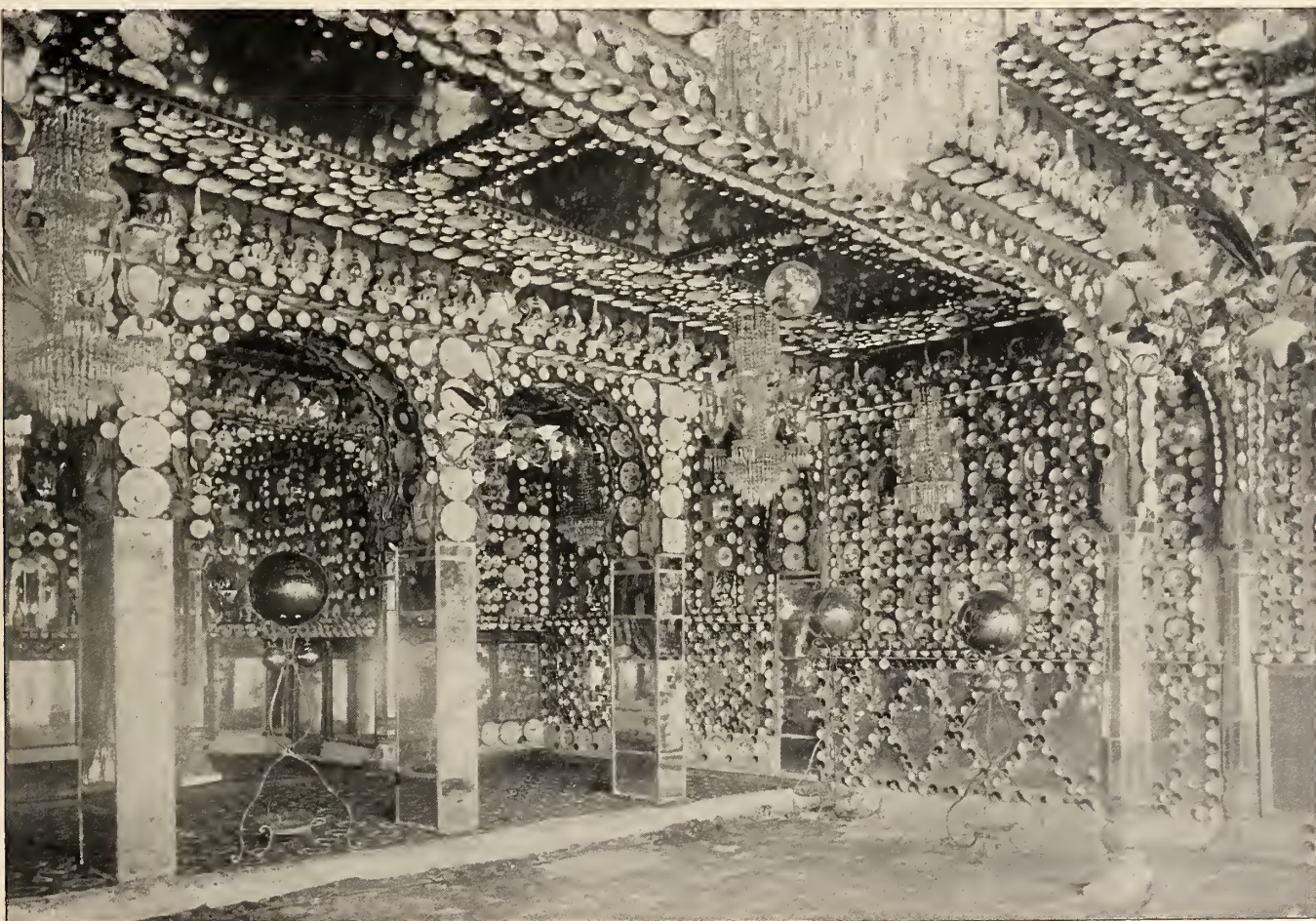
پل سے کوئی ایک سو گر کے فاصلہ پر سیدیہی طرف ایک بڑی کمان ہے۔ جسکے قریب سنہ ۱۵۹۴ء میں فلی قطب شاہ کا بنایا ہوا ایک عاشور خانہ ہے۔ جہاں سے اب محکمہ میں علم کی سواری نکلا کرتی ہے۔ کمان سے ذرا آگے بڑے کے سڑک کے داہنی طرف نظام کا ہائی کورٹ ہے جو سنہ ۱۸۸۵ء میں تعمیر ہوا اور اس ہائی کورٹ کے مقابلہ میں سڑک کی بائیں طرف ایک بڑی لال عمارت ہے جسکے سامنے کے حصہ پر سفیدی لگی ہوئی ہے۔ اس عمارت کے شمال میں ایک وسیع عمارت ہے۔ یہ عمارت سالار جنگ اعظم کا مشہور تاریخی محل ہے۔ اسکے عمارت کے ساتھ لگے ہوئے دو بڑے بڑے پتھر کے دروازے ہیں۔ کمپاونڈ سے محل میں جانے کا ایک چھوٹا سا راستہ ہے جو دوسرے ایک اندرونی کمپاونڈ سے ملا ہوا ہے۔ اس دوسرے کمپاونڈ میں ایک پتھر کا حوض ہے جس میں سنگ مرمر کی صورتیں بنی ہوئی ہیں۔ اس کمپاونڈ کے مغربی رخ پر ایک چھوٹا سا کھرا ہے جہاں سر سالار جنگ اول بچپن میں بڑھا کرتے تھے۔ اور اس سے ملا ہوا آئینہ خانہ جو نہایت خوبصورت اور قابل دید ہے۔ اس آئینہ خانہ کی چہیت اور اس کے کچھ تمام اقسام کے رنگین اور ایرانی نہج کے آئینوں سے ڈھکے ہوئے ہیں۔ اور تمام دیواروں میں فرش سے لگا کے چہیت تک بڑے بڑے آئینے لگے ہوئے ہیں۔ عمارت کے شمالی طرف بھی ایک اسی قسم کا کمرہ ہے۔ لیکن

آرامش میں اس سے کسمندر کم۔ اس میں حوض سرخ مشعل کی بہت سی ملمع کرسیاں ہیں وہ کسی زمانہ میں انگلڈ کے بادشاہ جارج چہارم کے دربار میں تھیں۔ اس کمپاونڈ کے مغرب میں ایک کتب خانہ ہے جو اقسام کی کتابوں سے بھرا ہوا ہے۔ آئینہ خانہ کے پاس مغربی رخ پر ایک چھوٹا سا کمرہ ہے جسکو چینی خانہ کہتے ہیں۔ یہ کمرہ نہایت ہی دلچسپ اور نہایت ہی تعجب انگیز ہے۔ اس میں چینی کے قدیم ہیکساب اور قیمتی برتن۔ مثلاً رکابیاں۔ تشریان۔ پیالے۔ وغیرہ وغیرہ۔ ایسی خوش وضعی سے چنے ہوئے ہیں کہ دیواریں نظر نہیں آتیں۔ اس سے نظیر کمرے میں سنگ مرمر کی ایک عورت کی نہایت ہی خوبصورت صورت ہے جو سنہ ۱۸۷۶ء میں ہنزوی نے بنائی ہے اور اسکو عمدہ لباس پہنایا گیا ہے۔ سر سالار جنگ اول جب یورپ گئے تھے تو اٹالیا میں اسکو خرید کیا تھا۔ چینی خانہ سے آگے بڑھ کر مغرب میں خزانہ ہے۔ اور خزانہ سے ملا ہوا دیوان خانہ یہاں دیوان خانہ ایشائی طرز پر آراستہ کیا ہوا ہے۔ یہاں محل تمام مردانہ ہے اور زنانہ محل جہاں لمبائی سر سالار جنگ تشریف رکھتی ہیں اس کے مغرب میں ہے۔ ان محلوں کے عمارت میں نہایت خوشنما باغات ہیں۔ کہ جن کے دیکھنے سے طبیعت شگفتہ ہو جاتی ہے۔

آئینہ خانہ کے اوپر یعنی پہلے منزلہ پر ایک کمرہ ہے جس میں بعض نہایت قابل دید صنعتیں اور نہایت عجیب و غریب تصویریں ہیں۔ ان تصویروں میں ملکر معظمت۔



آذربایجان خانہ - محل سالار جنگ



چیمہ خانہ - محل سالار جنگ



سلازنگ دا دیری

موجود ہیں۔ اس منزل پر ایک خوابگاہ کا کمرہ ہے جس میں صاف اور ستھرا لیکن قیمتی اسباب دھرا ہوا ہے۔ ہر ایک نہایت خوشنما کمرہ ہے جو حضور نظام کے لئے تیار کیا گیا تھا۔ اسی منزل پر ایک اور کمرہ ہے جو درآمدی میں بنا ہوا ہے۔ اس میں پرنس آف ویلز کی نصف قامت کی صورت ہے۔ ان تمام آرائشی چیزوں پر بوجہ اس کے کہ وہ بہت کم استعمال کئے جاتے ہیں غلاف چڑھے ہوئے ہیں۔ اس معاملہ میں ایک بلیارڈ روم بھی ہے۔ جس میں بلیارڈ کی میز اور اس کے متعلق کل سامان بہت عمدہ اور قیمتی ہے۔ غرض ملاقاتی کمرہ اور کھانے کے تمام کمرے دیکھنے سے تعلق رکھتے ہیں علاوہ تاریخی حالات کے جو نہایت دلچسپ ہیں یوں بھی یہ معاملہ قابل دید ہے اور اس میں کئی دیکھنے والے تفریح کے ساتھ صرف ہرے ہیں۔ اس معاملہ کے پرخص اور وسیع باغ میں ایک خوش نما اور آراستہ بندھن ہے جہاں سر سالار جنگ دوم مدارانہام ریاست ایلے یورپین احباب کی غماضت کیا کرتے تھے۔ اس بندھن کے اور اسباب میں۔ نظام حال کی ایک روحانی تصویر ہے جو سنہ ۱۸۸۴ء میں انکی مسند نشینی کے وقت تیار کرائی گئی تھی اور علاوہ اس کے اور بہت سے شہزادوں کی بھی تصویریں ہیں اس معاملہ کے مقابلہ میں یہاں سڑک کے دوسری طرف نظام کا ایک قدیم شاہی محل ہے جو ایک بل سے اس محل کے ساتھ ملا دیا گیا ہے یہ بل سڑک کے اوپر بنا ہوا ہے اسکو داری کہتے ہیں جس سے اور شاہی محلات کو۔ اور یہ ایک قدیم زمانہ کی تین منزلیں اور پختہ عمارت ہے اس کے کمرے میں چھوٹے چھوٹے سے کتھرے اور پش دالٹن ہیں اور جن کے اطراف ہر آمدے اور ان پر آمدوں میں بھی دوسرے چھوٹے سے پش دالٹن ہیں جن میں دریچے لگے ہوئے ہیں اوس کے بائیں باغ میں ایک پتھر کا خوشنما حوض ہے اور اوس کے ہمارے ایک چمڑے جو ندی تک گیا ہوا ہے اور اس چمڑے کے اخیر میں بھی ویسا ہی لیکن اس سے بہت بڑا ایک حوض ہے جو سوکھا ہوا ہے اوس کے بائیں طرف ایک چھل قدسی کی چھوٹی سی سڑک ہے جو بالکل انگوڑی پھلون سے ڈھکی ہوئی ہے۔ اس باغ کے اخیر میں ندی کے رخ پر بہت سے چھوٹے سے کمرے بنے ہوئے ہیں جن میں سے ایک میں بلیارڈ روم تھا



واحدہ مقبرہ۔ محل سالار جنگ

پرنس اور پرنسز آف ویلز۔ ڈیوک اور ڈچز آف کنالٹ کی تصویریں انکی خاص دستخط کے ساتھ ہیں۔ جو سالار جنگ کو ذاتی طور پر دیدی گئی تھی۔ اس کمرے میں دو کتابیں ہیں۔ ایک ملکہ معظمر کی مشہور کتاب کہ جسکا نام ”اور لائف ان دی ہائی لینڈس“ ہے اور جس پر ان کے خاص دستخط سے لکھا ہوا ہے کہ یہ کتاب وڈسور کیسل میں ۲۹ جون سنہ ۱۸۷۶ء کو سالار جنگ کو دیدی گئی۔ اور دوسری کتاب ملکہ معظمر کی شوہر پرنس آلبرٹ کی سوانح عمری ہے۔ اس پر بھی ملکہ معظمر کی خاص تحریر ہے اور علاوہ اس کے دوسری بہت سی چیزیں جو سفر انگلڈڈ میں انہیں دیدی گئی تھیں یہیں متفرق چیزوں پر دھری ہوئی ہیں اس کمرے کی ایک دیوار پر سر سالار جنگ کی روحانی تصویر لٹک رہی ہے اور نیز اس مشہور و معروف مدبر کی بہت سی خاص چیزیں اس میں



نظارۂ شہر پناد-دریا کی طرف سے



مہمان خانہ - محل سالار جنگ

اور دوسرے میں مدارالمہام کی خاص آفس جہاں وہ موسم گرما میں بیٹھا کرتے تھے۔

مغرب کی طرف جو راستہ شاہی محل کو جاتا ہے اس کے اخیر میں ایک وسیع عمارت ہے نظام اول کی بنائی ہوئی۔ جسکو پرانی حویلی کہتے ہیں اس حویلی کے اطراف بہت سی زمین ہے اور چاروں طرف بلند دیوار۔ حضور نظام کیٹی کیٹی یہاں کمبڈٹ کونسل منعقد کیا کرتے ہیں۔ اور اس کے صحن میں اکثر بڑے بڑے اسپورٹ ہوا کرتے ہیں اسی سڑک کے بائیں طرف شاہی محل سے ذرا آگے بڑھ کر ایک درالشفاء ہے جسکو سنہ ۱۵۹۵ میں گولکنڈے کے بادشاہ محمد قلی نے بیماروں اور مسافروں کے لئے بنوایا تھا۔ یہ عمارت تمام پتھر کی ہے اور چوکوفی جس کے بیچ میں بڑا صحن ہے اور چاروں طرف کمرے۔ اوسوقت یہ ہسپتال تھی اور بہت سے اطباء اس میں ملازم تھے۔ لیکن اب وہاں حضور نظام کی بیقاعدہ فوجوں کا ایک دستہ رہتا ہے اس کے قریب ایک خوبصورت چھری سی مسجد اوسی بادشاہ کی بنائی ہوئی ہے۔

بڑی سڑک پر مراجعت کرنے کے بعد ہائیکورٹ کو داہنی طرف چھوڑ کے ایک لمبی قطار پست مکانوں کی چلی گئی ہے جس میں جنرل پوسٹ آفس ہے اور اس کے پرے چار کمان ہیں یہ چار کمانیں محمد قلی شاہ نے سنہ ۱۵۹۵ میں بنوائی تھیں۔ اور بعد میں انہیں حضور نظام

افضل الدولہ نے چالیس ۴۰ سال کے بیشتر مرمت کروایا تھا یہ چار کمانیں چار راستوں پر بنے ہوئے ہیں جو گلزار حوض سے نکلتے ہیں شمالی رخ کی کمان کا نام شاہی کمان ہے۔ جو ایک رفیع الشان لٹب ہے۔ گلزار حوض تمام پتھر کا بنا ہوا ہے اور ان چاروں کمانوں کے درمیان واقع۔ مذکور چار راستے ہیں سے شروع ہوتے ہیں ابتدا میں اس حوض کے اطراف ایک وسیع باغ تھا جس میں محمد قلی اپنی فوجوں کا معائنہ کرتے تھے۔ حال میں اس حوض کو مرمت کر کے اسمیں محکمہ آبپاشی سے عمدہ پانی لایا گیا ہے۔ اس کے بیچ میں ایک اونچے کا منٹش کیم ہے جس پر ایک چرخ اور ایک فوارہ نصب ہے۔

اس سے کسمندر فاعلم پر چار مینار ہیں۔ (دیکھو ابتدائی باب کو) تمام حیدرآباد میں یہی ایک عمارت ہے جو تعجب انگیز ہے اس کی شکل مستطیل ہے اور تعمیر تمام سنگین جس کے نیچے چاروں چہت پر چار کمانیں ہیں اور کمانوں کے اوپر دو کمرے جہاں زمانہ قدیم میں پہلے مدرسہ العلوم تھا۔ اس کا ہر ایک پہلو سو فٹ کا ہے اور کمان کا وسط زمین سے پچاس فٹ اونچا اور اس کے چاروں مینار جو چاروں کونوں پر ہیں ۱۸۴ فٹ بلند ہیں۔ کسمندر میناروں پر چڑھنے کا حکم نہیں کیونکہ ان پر سے حضور نظام کے شاہی محل کا جو ان کے قریب ہے اندرونی حصر نظر آتا ہے یہ چار مینار محمد قلی شاہ نے سنہ ۱۵۹۱ میں بنوائے



ہے۔ لیکن حال میں کڑی دیس سال کے آگے انکی کامل مرمت کی گئی ہے جس سے وہ بالکل جدید معلوم ہوتے ہیں اوس میں ہمیشہ روپلا پولیس کا ایک مضبوط پہرا رہتا ہے۔ جب کوئی ذی افتدار امر وہاں سے گذرنا ہے وہ اوسکو بندوقرن کی سلامی دیتے ہیں۔ عاشورہ محرم میں اسکی شمالی کمان میں ایک سبز پنجر لٹکایا جاتا ہے۔ موسیو تھیویناٹ ایک فرانسیسی سماج جو سندر ۱۶۶۷ میں حیدرآباد آیا ہوا تھا۔ اس عمارت کی نسبت

یوں بیان کرتا ہے۔ کہ یہ ایک مربع عمارت ہے جسکو چار مینار کہتے ہیں اور جسکا ہر ایک پہلو ۱۰ دس فیدم (ایک فیدم کے چہر فیت ہوتے ہیں) چوڑا ہے اور سات فیدم اونچا۔ اسکی چاروں طرف چار کمانیں ہیں چار یا پانچ فیدم اونچائی اور چار فیدم چوڑائی اور ہر ایک کمان کے سامنے اسقدر چوڑی ایک ایک سڑک بنی ہوئی ہے اوس میں دو کتھرے ہیں جو ایک کے اوپر ایک ہیں۔ اور ان پر ایک چہت ہے جسکے کناروں پر سنگین پیش دالان بنے ہوئے ہیں۔ اور اسکی ہر ایک کونے پر ایک ایک مینار دس دس فیدم اونچا ہے۔ اور ہر مینار کے اطراف چار چار کتھرے ہیں جدکے باہر کیطرف چہوٹی چہوٹی سی

کمانیں ہیں یہ تمام عمارت گل بوٹوں سے منقش ہے۔ اسکی بیچ میں ایک بڑا گنبد ہے۔ جسکے اندر بھی پتھر کی چہوٹی چہوٹی سی کمانیں ہیں جن میں سے باہر کی کتھے میں جایا جاتا ہے اور دیواروں میں بہت سے دروازے ہیں۔ اس گنبد کے نمکے کوئی سات یا آٹھ فیت اونچے زمیندار چہوٹے پر ایک بڑے میز چوٹے کی بنی ہوئی ہے۔ اس عمارت کے کتھروں میں سے پانی

اوپر کو چڑھتا ہے اور وہاں سے شاہی محل کو جاتا ہے۔ جہاں سب سے اونچے کمروں میں پہونکتا ہے شہر میں کوئی ایسی خوش نما عمارت نہیں جیسے یہ چار مینار ہیں لیکن اسکی اطراف جو بد ڈول تختہ کی چہر پوش سموے کی دوکانیں ہیں اونسے اسکی خوبصورتی میں فرق آتا ہے۔

چار مینار کے قریب بڑی سڑک کے بائیں طرف ایک چہوٹا سا راستہ چمڑ مساجد کو جاتا ہے۔ یہ مساجد سلطان محمد قلی نے سدر ۱۵۹۸ میں بنوائی تھی۔ حیدرآباد میں اس سے قدیم کوئی مساجد نہیں۔ اسکی عمارت میں قدیم ترکی تمام کے کچھڑ ہیں۔ یہ مساجد متوسط ہے نہ بہت بڑے اور نہ بہت چہوٹی اور نہ اس میں ان تعمیر کی کوئی ایسی صنعت ہے۔



چار مینار

چار مینار کے پے جو سڑک جنوب کو جاتی ہے اسکی داہنے طرف عظیم الشان مکر مساجد ہے۔ یہ مساجد مکر معظمہ کی مساجد کا نمونہ ہے اسلئے اسکی مکر مساجد کہتے ہیں۔ اسکی لمبائی ۲۲۵ فیت چوڑائی ۱۸۰ فیت اور بلندی ۷۵ فیت ہے اور اسکی چہت کے نیچے تین فطاریں پندرہ پندرہ کمانوں کی ہیں۔ اور ہر ایک فطار کے

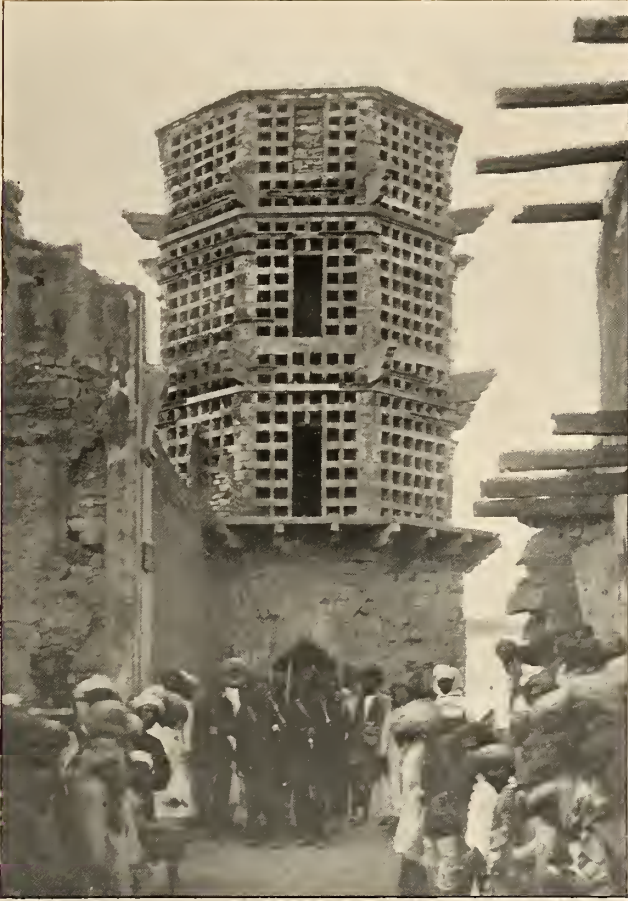
ختم میں دو بڑے بڑے مینار ہیں جن میں کماندار کتھرے ہیں اور ان کتھروں اور چہت پر کوئی ایک سو فیت اونچا ایک بڑا گنبد ہے اور اس مساجد میں جو کیم ہیں انمیں ہر ایک ایک ہی پتھر کا تراشا ہوا ہے اور بہت بلند اوسکے ایک طرف جو گوشہ کھرنکے کا فرش ہے۔ تمام جنوبی بندوستان میں اس سے کوئی مساجد بڑی نہیں اس میں کوئی دس ۱۰ ہزار آدمی سما سکتے



جامع مسجد - حیدر آباد



مکرم مسجد - حیدر آباد



شاہی کدہ ڈھانڈ

ہیں۔ اس مسجد کی تعمیر عبداللہ قطب شاہ نے سنہ ۱۶۶۰ میں شروع کی تھی لیکن وہ بمکر نماز ہوئے نہ پائی تھی کہ انکا انتقال ہو گیا انکے بعد انکے جائے نشمن ابوالحسن اوسکی تعمیر میں مصروف ہوئے لیکن وہ بھی اسکے ختم ہونے کے پیشتر اورنگ زیب کی فید میں بیٹھ گئے پھر اورنگ زیب کے حکم سے سنہ ۱۶۸۷ میں یہ اختتام کو پہونچی۔ اس مسجد کے صحن کے بائیں طرف نظام علمخان اور ان کے تمام حائے نشمنوں کی قبریں ہیں اور انکے قریب گذشتہ نظاموں کے رشتہ دار بھی مدفون ہیں۔ اس مسجد کے صحن کے درمیان ایک حوض ہے جس کے نزدیک جلادار پتھر کی دو سلیمان ہیں ان سلیمونکی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ پہلے کسی مندر میں تھیں پھر رنمر نامی ایک سراج جوہر کا تاجر تھا اس مسجد کی کیفیت یوں بیان کرتا ہے۔ کوئی پنجاس سال پیشتر انہوں نے شہر میں ایک بڑی مسجد بدانی شروع کی جو کبھی بکر تیار ہو گئی ہوتی تو تمام ہندوستان کی مسجدوں میں نہایت خیر صورت خیال کی جاتی۔ انکے پتھر اندیے بڑے بڑے ہیں کہ جنہیں دیکھکے تعجب ہوتا ہے اور خاص کر کے وہ پتھر جس میں قلمر بنا ہوا ہے اور جسکے اوسط طرف وہ نماز پڑھا کرتے ہیں۔ ایک ایسی بڑی چٹان ہے کہ جسکو اسکے جگر سے کاٹنے کے لئے سمجھ و



مالوالا کا محل



حضر نظام کا چومہنلر



پانچ مہنلر - حیدر آباد



چوک - حیدر آباد

چار مینار کے مغرب میں جو راستہ چرک کو جاتا ہے
اوسکے داہنی طرف کموٹر خانہ کے کونے پر شاہی کموٹر خانے
کے کپڑاؤں کے ہیں۔

اس کے برے دائیں طرف ایک چھوٹا سا راستہ ہے جو
حضور نظام کے خاص محل کو جاتا ہے اس محل کا نام چار
محل ہے۔ اسکا سبب یہ ہے کہ اوس میں چار محل ہیں
یہ حقیقت میں چوکوں کا ایک سلسلہ ہے جسکے دونوں
طرف خوبصورت عمارتیں ہیں جن کے اطراف ایک بہت
اونچی سی دیوار ہے اس دیوار کے اندر کا احاطہ غالباً
تمام شہر کے پانچویں حصہ سے کم نہر کا اسکا پتہ ایک بائیں
طرف گلی کے ناکہ پر ہے جس سے ملا ہوا ایک دوسرا چرک
ہے۔ اس چرک میں ملافاقی لوگ گاڑیوں گھوڑوں اور
ہاتیمونسے اترتے ہیں۔ اس چوک کے سیدھی طرف ایک
محل ہے اور اسکے پچاسویں ایک باغ اور اس باغ میں ایک
سنگ مرمر کا حوض معر فوارہ کے جو ہمیشہ چھوٹا رہتا
ہے۔ اس باغ کے اطراف بنی خوبصورت عمارتیں بنی ہوئی
ہیں جو تھران کے شاہی محل کا نمونہ ہیں اور عام تعمیر
میں انسے نایب۔ شمال میں ایک محل ہے جس میں ایک

شام پانچ یا چھ سڑ آدمی لگے ہوتے ہیں اور پھر
ایک پتھر دار انجن پر رکھکے اسکو مسجد میں لایا گیا۔
اکٹر لوگوں نے مکہ سے کہا کہ چودہ سو میل اوس انجن
کو کھینچتے تھے۔ محسن میں جہان اکٹر لوگوں کا ازدحام
رہتا ہے۔ ایک بڑے تختے کا دروازہ ہے جس پر معمری
زنچیریں لگی ہوئی ہیں۔ مسلمانوں کی عیدوں پر یہاں
کوئی آٹھ یا دس ہزار آدمی جمع ہوتے ہیں اور یہ ازدحام
قابل دید ہوتا ہے۔ حضور نظام کا شاہی ایوان جسکو پتہ
محل کہتے ہیں اسکے صحن سے ملا ہوا ہے جسکی کیمبت
اور کسی مقام پر لکھی گئی ہے۔

راستے کے داہنی طرف اور چار مینار کے مشرق میں راجہ
راجمان راجہ مرلی مندر بہادر اکاؤنٹنٹ جنرل کا محل
ہے۔ یہ ایک خوبصورت عمارت ہے جس میں دو کمپاؤنڈ
ہیں۔ اندر کے کمپاؤنڈ میں جہان تاز کے جہاز وغیرہ ہیں
ایک خوبصورت سنگین فوارہ ہے یہ خوشنما کمپاؤنڈ ہمیشہ
سرد رہتا ہے اس محل کے رخ پر منقش تختہ کی کمانیں
ہیں اسکے نیچے جو نقشہ دیا گیا ہے اس میں مہاراجہ
انکے بھائی۔ انکا خاندان۔ انکے ملازم اور انکے پسرے والوںکی
تصویریں ہیں جو درباری کمرے کی سیڑھیوں پر جمع ہیں۔



صحر کا منظر

بڑا دالان ہے جہاں حضور نظام دوبار منعقد فرمایا کرتے ہیں اور جس میں امیرون کو باریابی حاصل ہوتی ہے۔ جب ویسراے حیدر آباد کو آتے ہیں تو اسی دالان میں ملاقات ہوا کرتی ہے۔ دالان کی طرف کے مکانات میں دفاتر ہیں اور دفاتر کے پمپھیسے طویلہ اور بگھی خانہ اوس سے پرے اسی داہنی طرف شاہی باورچہ خانہ ہے اور چرک کے جنوب میں ایک بہت بڑی عمارت ہے جسکے زیادہ نہایت وسیع ہیں۔ اس عمارت میں خاص حضور نظام کے دفاتر ہیں جہاں وہ امیر ریاست کو ملاحظہ کیا کرتے ہیں۔ اس عمارت میں مدارالمہام اور نیز دوسرے امیرون سے ملاقات ہوتی ہے یہ محل خوب آراستہ ہے اور اسکی آراستگی میں زرد رنگ سب پر غالب ہے۔ کمونڈر حیدر آباد میں یہ رنگ شاہی علامت ہے۔ عداوتوں کا نص جو اکثر روساے ہند کے محکوموں میں پایا جاتا ہے یہاں بالکل معذود ہے اور ہر چیز مکمل۔

سمیٹھوں کے سامنے اس عمارت کے برآمدے میں ایسے بڑے بڑے بلورے جہاڑ لگے ہوئے ہیں کہ جن سے انسان مستحیر ہو جاتا ہے انمیں اکثر وہ جہاڑ ہیں جو تھو سلطان کی جدگ کے بعد بطور فتح کے نشان کے سنہ ۱۷۹۹ میں لٹے گئے تھے۔ جب کسی شاہی جشن کے موقع پر یہ باغ آراستہ کیا جاتا ہے تو وہ اس عمارت پر سے ایک پرستان کا تصور معلوم ہوتا ہے۔ سنگ ریزوں کی سڑکیں جو چہل قدمی کے لئے بنی ہوئی ہیں انمیں ایران۔ کابل۔ ورنڈل اور یورپ کے اقسام کے خوشدھما قالین بکھیرے ہوئے ہیں اور چرک میں جہاں درسے محکوموں کی بنی سڑکمان بنی ہوئی ہیں کڑی جہاڑ لگے۔



ملح بازار



خانہ باغ - شہر میں سر آسمان جاہ کا محل

حضور نظام کے سات ہزار ملازم ہیں۔

چار محل کے جنوب میں اس سے ملا ہوا ایک اور محل ہے جسکو پنج محل کہتے ہیں۔ اس محل کا دروازہ اس سڑک پر پڑتا ہے جو چار مینار سے جنوب کی طرف مکر مسجد کو جاتی ہے اس محل کے سامنے کی بلندی حمد آباد

نہیں بلکہ اس کے عوض اقسام کے عمدہ عمدہ پودوں کی کونڈیاں دھری ہوئی ہیں جن کے دیکھنے سے طبیعت پر فرحت آ جاتی ہے۔ علی الخصوص رات کے وقت جب یہاں بجلی چمٹائی فانوس فیری لمپ اور دیسی چراغوں کی روشنی ہوتی ہے تو یہ محل ایک شعلہ نور ہو جاتا ہے اور الف لیل کے حادو بہرے ہوئے باغات کا خیال آ جاتا ہے۔ اس محل میں



استقبال کا کمرہ - سر آسمان جاہ کا محل شہر میں



سرخوردیدجہ دی رہنہ گارد

ایک جو نظام کے قدیم محل کے نزدیک ہسپتال اور کاروانسرا کے مقابلہ میں واقع ہے وہ سنہ ۱۶۰۰ء میں قطب شاہ محمد قلی کی بنائی ہوئی ہے۔ اور دوسری چھوٹی چھوٹی مسجدیں بہت ہمارے کی بنی ہوئی ہیں جنکا نقشہ افضل گنج کی مسجد کا ما ہے۔

چوک کے مغرب میں ہزار اکسلسی نواب سر آسمان جاہ بہادر کا محل ہے جسکا قدیم مشرفی وضع کا حصہ ان کے آبا و اجداد کے زمانہ کا بنا ہوا ہے یہ محل شہر کی بہت قدیم عمارتوں میں سے ہے۔ اس محل میں ایک خداداد باغ ہے جو یورپین طرز کا ہے اور خوب آراستہ۔ نواب مسختم المیر نے کوئی بیس برس ہوئے کہ اس کو تیار کیا تھا۔ محل کے اسی حصہ پر سے نواب مرصوف کے یورپین احباب لنگر کے جلوس کا تماشا دیکھا کرتے ہیں۔ جب تک یہ باغ تیار نہیں ہوا تھا تو نواب صاحب اکثر ضیافتیں جہان نما کے باغ میں کیا کرتے تھے۔ یہ باغ اپنی وسعت اپنی مشرقی آراستگی اور نیز بہت سی دلچسپ چیزوں کے لئے مشہور و معروف ہے۔

چوک کے مغرب میں کوئی پاؤ میل کے فاصلہ پر ہزار اکسلسی نواب سر خورشید جاہ بہادر کا عالمشاہ محل ہے جسکو بارہ دری کہتے ہیں۔ یہ شمس الامرا کا حاذق محل ہے۔ سر خورشید جاہ بہادر کے دادا نے خود آپ اس مکان کا نقشہ

کے قدیم وضع کی ہے اور اس کے کمانی دریچے راستہ پر نکلے ہوئے ہیں ان دریچوں کی چوکھٹیں شفاف چونے کی ہیں اور علاوہ ان دریچوں کے ایک اور لمبی قطار دوسرے دریچوں کی بھی ہے جن پر زرد رنگ کے چلمندیں بڑی ہوئی ہیں۔ ان چلمندوں میں سے باہر کی کیفیت برابر نظر آتی ہے اور اندر کا حال کچھ دکھائی نہیں دیتا حضور نظام انجمن دریچوں میں سے لنگر کا تماشا دیکھتے ہیں جس میں باقاعدہ اور بے قاعدہ فوجوں کی کوئی تیس ہزار کی جمعیت ان کے سامنے سے گذرتی ہے۔ خاص کر کے یہ جلوس حیدر آباد میں قابل دید ہوتا ہے جسکا بیان لنگر کے باب میں لکھا جا چکا ہے۔

اس کوچر کے اطراف جو حضور نظام کے محل کو جاتا ہے چوک ہے جہاں کپڑے کی دکانوں کی قطار ہے اور یہ قطار ایک کماندار عمارت ہے اور ساتھ اس کے ہتھیاروں کا بازار بھی ہے جہاں ہر قسم کے ہتھیار جن میں بعض بہت قدیم بھی ہیں فروخت ہوتے ہیں اس بازار کے مقابلہ میں ایک پرفضا باغ ہے جس میں ایک اونچا گچڑی گہر۔ حوض اور فوارہ وغیرہ ہیں۔ یہ ہارچہ فروشی کا بازار اور اس کے قریب کا باغ سر سالار جنگ مرحوم کا تیار کیا ہوا ہے۔ اس چوک کے شمال میں خواجہ عبداللہ خان کی بنائی ہوئی ایک خوبصورت مسجد ہے جس سے چوک کی رونق بہت زیادہ ہو گئی ہے۔

شہر میں جو طرف بہت سی مسجدیں ہیں ان میں سے



سر خورشید جاہ کی نارادرہ - اور تانکستان - حمدآباد

تیار کر کے اس صوبے کے ابتدائی چالیس سال میں اوسکا سنگ بنیادی رکھا تھا۔ لیکن یہ مکان کوئی نو فٹ بلند ہونے نہ پایا تھا کہ وہ انشمال کر گئے۔ انکے بعد انکے فرزند یعنی سر خورشید جاد بہادر کے والد نے اسکی تکمیل کی اور انکے فرزند ہونے کے بعد سر خورشید جاد نے اس میں دو مرتبہ اضافہ فرمایا۔ اکثر جشن اور ضیافتیں ہمیشہ اسی محل میں ہوا کرتی ہیں۔ اس مکانکی ترتیب نہایت عمدہ ہے اور عام تعمیر کے لحاظ سے

سے شتر مرغ میں جو سواری کے لئے سدھائے گئے ہیں۔ یہ جانور استدر جلد جاتے ہیں کہ بعض وقت انکا سدھانا مشکل ہو پڑتا ہے۔ اس محل کے اطراف ایک وسیع صحن ہے جس میں باغات اور انگور کے ٹھیاں ہیں۔ قدیم محل جسکے اطراف ایک اونچی سی دیوار ہے داہنی طرف کو واقع ہے۔ اور اس میں بقیہ قدیم مکانات اور خوب عورت باغات ہیں لیکن غیرونکر وہاں جائے کی اجازت نہیں اس محل کے متعلق جو

نہایت دلچسپ کیفیت ہے وہ یہ ہے کہ اس میں ان سے نظیر سپاہ عورتوں کی اولاد ہے۔ جنہیں ظفر پلٹن کے نام سے مرعوم کیا جاتا تھا۔ بہادر کے ایام سے جو شمس الامیرا کے خاندان کے بانی تھے۔ ایک عورتوں کی پلٹن چلی آئی ہے لیکن اسوقت اس پلٹن میں صرف چالیس ۴۰ عورتیں باقی رہ گئی ہیں۔ اسمیں پہلے ہمیشہ ہندو عورتیں بہرتی کی جاتی تھیں۔ انکی خدمتیں بھگاہلر ان سپاہ عورتوں کی جو قدیم الایام میں دوسرے ممالک میں گزری ہیں۔ اور جو باقاعدہ جنگوں میں ناموری حاصل کیا کرتی تھیں بالکل جدا



خورشید جاد کی زنانہ گارڈ

اور بہت آسان ہیں۔ یہ پلٹن حیدرآباد میں زنانہ محلوں کی پاسبانی کیا کرتی ہے اور شادیوں اور نیز دوسرے رسومات میں شریک ہوتی ہے۔ اس رجمنٹ کا ایک بندوق باجا رہی ہے جو ہنٹر وار بجاتا ہے اسکا ایک کمانڈر ہے جو ہمیشہ انکی قواعد لیا کرتا ہے۔ اس زنانہ پلٹن کا لباس عیسرام رجمنٹ سے بہت مشابہ ہے اور بندوقیں بھی اسی طرح کی ہیں۔ یہ پلٹن صرف قواعد کے وقت یا شادیوں یا اور رسومات یا شادی جشنوں میں اپنی وردی پہنتی ہے اس پلٹن کے دستہ میں اسوقت کانسروڈی کوئین بجایا جاتا ہے۔ جب کہ یورپین اسے دیکھنے کا موقع پاتا ہے۔ اس پلٹن کو دیسی لوگ

حیدرآباد کی تمام شاہی عمارتوں پر یہ فوقیت رکھتا ہے اسکی آرامتگی اور اس کی تعجب انگیز چیزیں قابل دید ہیں اس میں قدیم ہتھیاروں کا ایک ذخیرہ بھی ہے جس میں نواب تاج جنگ بہادر کی تلوار اور زہر ہے جو اس خاندان کے مورث اعلا ہیں۔ انکا قد کوئی ساڑھے چار فٹ سے زیادہ تھا یہاں انکی تصویر لگی ہوئی ہے وہ بڑے قد اور جوان تھے اور بڑے بڑے گھوڑوں پر چڑھا کرتے تھے۔ انکا فولادی خود ایک عجیب قسم کا ہے۔ جس میں ناک کی محافظت کے لئے ایک سمیٹ بنی ہوئی ہے اس کا وزن بیس رطل کا ہے۔ اس خود سے

معمولی آدمیوں کا منہ اور سر ٹھک جاتا ہے انکی زہر کے اندر کڑیاں ہیں اور باہر سلاخیں ہیں اسکا وزن کوئی ستر ۷۰ سے اسی ۸۰ رطل ہے انکی تلوار چار فٹ اور آٹھ انچ لمبی اور چار انچ چوڑی ہے جسکا فہر فولاد کا ہے اور وہ اسکا نمبا ہے کہ جس سے کہنی کی اچھی محافظت ہوتی ہے۔ اس تلوار کا وزن پندرہ رطل ہے لیکن اسکا دستہ نسبتاً چھوٹا ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ تبغ جنگ کے ہاتھ باوجود اس قد و قامت اور اس تندومندی کے کہ مندر چھوٹے تھے وہ نظام اول کے رفیق تھے اور سنہ ۱۷۸۶ میں فوت ہو گئے نواب صاحب حال کے ہاں بہت



سر وقار الامرا کا محل - حیدر آباد



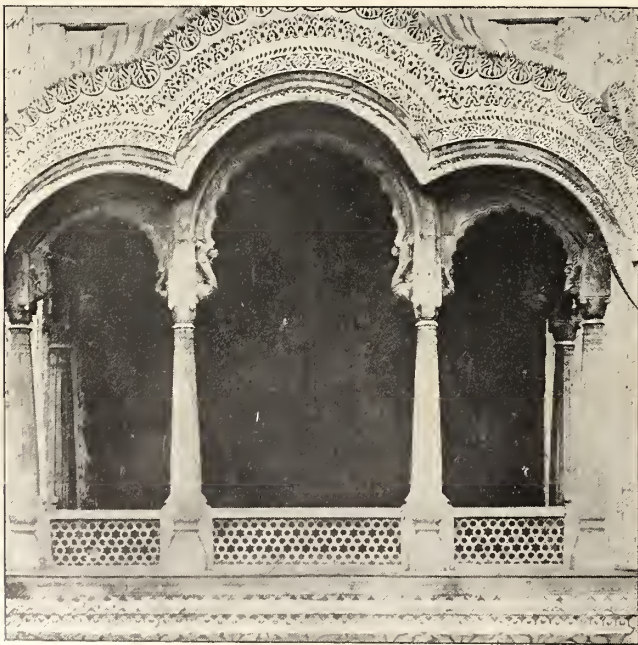
سر وقار الامرا کا پرانا محل



راجہ چند لال ۲ محل

وہ عورت ایک مدد۔ تک امیرانہ زندگی کرتی رہی۔ اسکے بعد ایک اور شخص یورپ کے کسی ملک کا فلارنڈائین نامی نوکری کی تلاش میں وارد حیدرآباد ہوا۔ یہی فن رقاصی میں بڑا کمال رکھتا تھا نظام نے چاہا کہ اس مرد اور اس کرنل عورت کو زیر پن طرز پر نکھرانہ لیکن اس عورت نے منظور

گھروں کہا کرتے ہیں جر کارڈ کا بگڑا ہوا لفظ ہے۔ ایک مورخ برک نامی اپنی تاریخ دکن کے ۲۰۹ صفحہ میں یون لکھتا ہے کہ نظام عالی کے پاس سپاہ عورتوں کی دو پلٹنیں تھیں اور ہر ایک پلٹن میں ایک ہزار عورتیں اسکا نام ظفر پلٹن تھا۔ یعنی مستحکم فوج۔ ان پلٹنوں کی عورتیں جاپن گھروں (مخرب کارڈ) کہا جاتا تھا انگریزی قدیم سپاہیوں کی فوجی وردی پہنتی تھیں لیکن قواعد کے الفاظ انہیں فرنیچ زبان میں سکھلائے جاتے تھے۔ وہ شاہی محل کے اندر بھرا دیتی تھیں اور نظام کے زنانہ کے ساتھ رہتی تھیں ان پلٹنوں کی افسر بھی عورتیں ہی تھیں اور مرہٹو لیگل بیان کرتے ہیں کہ شہر میں بہادر عورتوں کی فوج کا پہرا رہتا تھا۔ اور اسی طرح سے دوسرا ایک مورخ بھی اس پلٹن کی نسبت نہایت دلچسپ بیان کرتا ہے کہ چند روز پیشتر ایک اٹلی کی رقاصہ عورت رنگار کی تلاش میں حیدر آباد آئی۔ اور نظام کی مورد عنایات ہوئی جنہوں نے رفتار رفتار اسکو ایک فوجی خطاب دیکر اس پلٹن کی افسری پر مقرر کر دیا اگرچہ وہ ناچ میں بہت بڑا کمال رکھتی تھی لیکن جب فوج کی افسر ہوئی تو اس ڈھنگ سے اپنے سولجیروں کو قواعد میں آراستہ کیا کہ نظام نے مستعجب اور خوش ہوکر اسکو انعام میں ایک ہاتھی مرحمت فرمایا۔



دریچہ بارہری



خاندان ر

نہیں کیا اور عرض کی کہ میرا فوجی عہدہ جو ایک اعلیٰ درجہ کا ہے مجھکو اس معزز حرکت کی اجازت نہیں دیتا جس زمانہ میں میں نے یہاں آئی تھی اور حضور مجھپر مہربان ہوئے تھے تو میں نے ایک مرتبہ حضور کو اپنا اچ دکھلایا ہے اور اب میں ناچ نہیں سکتی۔ لیکن نظام نے نہیں مانا اور مصر ہوئے آخر یہ باحث یہاں تک بڑی کر رہ اپنی نو کری سے مستغنی ہو کر پونا چلی گئی۔

نواب سرخورد شد جاد بہادر کی مہربانی سے اس حیدر آباد کی تارینخ میں درج کرنے کے لئے ان سپاہ عروتوں کی عکسی تصویریں لی گئی ہیں جو ہمیشہ کے لئے اس دفتر میں یادگار رہیں گی۔

شمس الامرا بہادر کے ماحل کے پرے جذبہ میں مددرا امہام موجود ہوا۔ اسلوسی نواب سرور فار الامرا بہادر کا ماحل دے جسکا قدیم اور تعجب انگیز حصر ایک مدت ہوئی کہ شمس الامرا بہادر کے خاندان نے جسکے وہ ایک ممبر ہیں تعمیر کیا تھا۔ لیکن حال میں راستہ کے طرف اس میں چند کمرے بنائے گئے ہیں جہاں یورپین مہمانوں کی ضیافتیں کی جاتی ہیں۔ انہیں کمروں میں سے مددرا امہام اور انکے احباب لنگر کا جذبہ معاند کر رہے ہیں۔

شہر کے جنوبی و مغربی دروازے کے پرے راجہ چند دلال بہادر کا ماحل ہے جو سنہ ۱۸۴۳ میں اپنے عہدہ مددرا امہامی سے مستغنی ہو گئے تھے۔ یہ ماحل تمام تختے کا بنا ہوا ہے اور اسکی وضع وہی ہے جو سالار جنگ کی بارداری کی ہے اس



ایک بیگم کا خاص کمرہ

محفل کے اطراف ایک باغ ہے جس میں سمیٹھے پانی کا ایک
 بڑا حوض ہے۔ اسمیں کوئی شک نہیں کہ کسی زمانہ میں
 ایک نہایت شاندار عمارت تھی لیکن اب روہانہدام ہے۔
 یہاں کے امرا کے محفل جو حال میں تعمیر ہوئے ہیں
 نہایت وسیع ہیں اور سمیٹوں کی وضع قریب قریب ایک
 ہی سمیٹوں میں عام طور پر بڑے بڑے کمپاونڈ ہیں اور اطراف
 اونچی اونچی دیواریں جہاں کمپاونڈ میں قدم رکھا کر
 اوں محفلوں کی عداوی نظر آگئی انکی ڈھوڑیاں اور انکے ہر
 آمدے قابل دید ہیں ان تمام محفلوں پر سپاہیوں کا پہرا ہے
 جرقابل تصریر اماں پہنچے ہوئے ہیں۔ اطراف کے باغیچے اور انکی
 اندرونی آراستگی انسان کو متحیر کر دیتی ہے حوض اور فواروں
 سے طبیعت خوش ہو جاتی ہے ان عمارتوں میں اکثر مربع ہیں
 اور باغیچوں میں پانی کے حوض۔ ان محفلوں میں پہلک
 کارروائی کے کمرے جدا۔ درباری ملاقات کے کمرے جدا۔
 جشن عیافتوں کے کمرے جدا۔ اور زنانہ خانے جدا ہیں۔ زنان
 خانوں پر عورتوں کا پہرا رہتا ہے اور انکی ملازم تمام عورتیں
 ہوتی ہیں ان عورتوں کی بہن قسمیں ہیں ایک لونڈیاں جنکے
 متعلق پکانے اور بچوں کے سنبھالنے کا کام ہوتا ہے۔ دوسری عام
 ماساٹیں جو ماہانہ نذخراہ پر نکر ہوتی ہیں اور تیسری
 خاندانی ملازم جو انہیں محفلوں میں پیدا ہوتی ہیں اور
 کبھی انہیں چھوڑ کر نہیں جاتی۔ یہی گویا داخل خاندان
 سمجھتی جاتی ہیں۔ انکے متعلق بیگمات کے توشک



لونڈیاں



خدمتگاران
۱۷۵

خانون کا اہتمام ہوتا ہے یہ ہمیشہ کہانے اور پانی کی حفاظت کرتی رہتی ہیں تاکہ انہیں کہیں زہر وغیرہ نہ ملا دیا جائے۔ کیونکر حیدر آباد میں زہر خورانی عام طور پر مروج ہے۔ یہ خاندانی مامائیں جب کوئی مہمان آتا ہے تو اچھا لباس پہنکر اپنی بیبیوں کی خدمت میں حاضر رہتی ہیں۔ ہینے ذیل میں بیگم کے کمرے کا ایک نقشہ دیا ہے جس میں انکے تمام زیورات مثلاً چوڑیاں۔ بازوبند۔ خلیخال۔ مالاے۔ اور گوشوارے وغیرہ دکھلائے گئے ہیں یہ زیورات نہایت قیمتی ہیں اور علاوہ انکے خوشنما عطاردان پانی کے متقل کوزے چاندی کے پاندان۔ پانی کے کتورے اور خربصورت اُکال دان وغیرہ بھی ہیں۔ انکا لباس نہایت قیمتی اور زرق برق ہوتا ہے۔ غرض جب کوئی انکی ملاقات کو آتا ہے تو ان عمدہ چیزوں کو دیکھکے متعجب ہو جاتا ہے۔

حیدر آباد میں سب سے زیادہ جو قابل دید چیز ہے وہ وہاں کے افسام کے لوگوں کا ہجوم ہے جو راستوں پر نظر آتا ہے۔ ہندوستان میں کوئی شہر ایسا نہیں جہاں ایسی مختلف قومیں اور مختلف لوگ نظر آتے ہوں مثلاً عرب۔ سیدی۔ رومیلے۔ پٹھان۔ مراٹھے۔ ترکی۔ سکھ۔ عجمی۔ بخاری۔ پارسی۔ مدرامی۔ ہنگالی۔ اور یورپ کی مختلف قومیں وغیرہ وغیرہ۔ عرب بہت قد کشادہ سینہ خوبصورت قابل دید ہوتے ہیں۔ اونکی چال سپاہیانہ اور فوجی ہوتی ہے۔ جو اس قوم سے منحصر ہے۔ یہ معاملات دکھیں میں آج تین سو برس سے بہت ہی مداخلت رکھتے ہیں انکی بندوبست انکے آباؤ اجداد کے قدیم طرز کی لمبی لمبی ہیں اور جب وہ باہر نکلتے ہیں تو بالکل مسلح ہوتے ہیں۔ تلوار۔ پستول۔ خنجر وغیرہ اونکے کمر بند میں بندھے ہوئے رہتے ہیں۔ حقیقت میں حیدر آباد کے راستے تمام دنیا کے لوگوں کا مجمع ہیں۔ باوجود اس اختلاف کے کہ انکا مذہب جدا انکی زبان جدا اور انکا چال چان جدا ہے وہ آپس میں ایسے ملے جلے ہوتے ہیں کہ گویا ایک ہی نیشن نظر آتے ہیں۔ پہلے جو گلیوں میں غل غپاڑا رہتا تھا وہ اب بالکل مفقود ہے راستہ میں کوئی ایسا آدمی نہیں نظر آتا کہ جسکے پاس کوئی نہ کوئی ہتھیار مثل۔ بندوق یا پستول یا تلوار یا خنجر وغیرہ کے نہ ہو۔ حالانکہ انکا استعمال بہت کم کیا جاتا ہے۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ جب سر سالار جنگ اول پر دوسرے مرتبہ حملہ ہوا تھا اعلان دیا گیا تھا کہ سوائے امیروں کے سپاہ کے اور وہ بھی جب انکے جلو میں باہر نکلیں دوسرا کوئی شخص ہتھیار نہ باندھے اور امیروں کو بھی لازم ہوگا کہ وہ اپنے مسلح سپاہیوں کے ذمہ دار ہوں پیشتر اسکے عالی المزم انگریزوں کا شہر میں پھرنا مضر سمجھا جاتا تھا۔ لیکن اب کوئی خوف و خطر کی جگہ نہیں۔ اس بارے میں گورنمنٹ اور کوتوال شہر کا انتظام قابل شکر گذاری ہے۔ موجودہ کوتوال نے پولیس کے قوانین بالکل درست کر دیے ہیں۔ ہر روز دوپہر کے بعد کوئی چار بجے سے راستوں میں ہل چل شروع ہوتی ہے۔ اور مختلف لوگوں کے ہجوم نظر آتے

ہیں اور مختلف زبانیں سنی جاتی ہیں جس سے دیکھنے والوں کو سخت تعجب گذرتا ہے۔ جیسے اقوام مختلف ہیں ویسا ہی انکا لباس بھی مختلف ہے لیکن اس لباس میں سب سے زیادہ تعجب انگیز انکی پگڑیاں ہوتی ہیں۔ ان پگڑیوں کی غالباً اتنی ہی قسمیں ہیں کہ جتنی تمام دنیا میں پائی جاسکتی ہیں۔ قوس قزح میں جتنے رنگ ہیں اتنے ہی رنگونکی پگڑیاں یہاں دکھلائی دیتی ہیں۔ اگر کوئی مصور اس ہجوم کی تصویر لینا چاہے تو ان رنگوں کی وجہ سے وہ پریشان ہوگا پھر ہونوکی رنگین تنگ پگڑیوں کے بیچ میں ایک مختصر ٹی نوک ہوتی ہے۔ اور اسکے برخلاف انکی بھائی سراپوں کی ڈھلی پگڑیاں اور اقسام کی قدیم مشرقی پگڑیاں ترکی ٹوپیاں اور زین ٹوپیاں مختلف طرز مختلف رنگ اور مختلف شکلوں کی جیسے حیدر آباد میں ہوتی ہیں ہندوستان کے اور کسی شہر میں نہیں ہوتیں۔ یہاں عام طور پر جس پگڑی کا رواج ہے وہ سرکاری پگڑی ہے۔ جسکو منصب داری پگڑی کہتے ہیں یہ ایک عجیب وضع کی بالکل کھنچی ہوئی سرکی برابر اور اقسام کے رنگ کی ہوتی ہے۔ یہاں کی عام عورتوں کا لباس سفید۔ زرد اور سرخ ہوتا ہے۔ گلے۔ ہاتھ۔ اور پانوں میں سوئے چاندی پیتل اور کانچ کی چیزیں موافق انکی حیثیت کے ہوتی ہیں۔ ماٹروازی عورتوں کے لہنگے نہایت گھیردار اور وزنی ہوتے ہیں۔ یہاں تک کہ بعض مرتبہ سو سو گز کا گھیر ہوتا ہے اور انپر کماری ٹکی ہوتی ہے۔ انکے دامنون کی شکل پنکھوں کی سی ہوتی ہے وہ چولی پہنتی ہیں اور لمبی اوڑھنی اوڑھتی ہیں جو نیچے تک لٹکتی رہتی ہے اور انہیں نقاب کا بھی کام دیتی ہے انکی ایشیائی بادامی شکل کی چمکتی ہوئی آنکھیں۔ جو نقاب میں سے نظر آتی رہتی ہیں۔ اور انکی نچر جو نقاب کی سماع پڑنے سے چمکنے لگتی ہے انکا خوشنما قد و قامت انکے پاؤں کے چپلے اور پازیب جو چلنے میں آواز کرتے ہیں۔ نہایت خوبصورت اور قابل دید ہوتے ہیں۔ ہنجرانہیں حیدر آباد کی خاص قومیں میں داخل ہیں۔ انکی شکل ٹڈیوں کی سی ہوتی ہے اور وہ چھوٹے چھوٹے بیلوں کے گلوں کے ساتھ جن پر اناج لدا ہوا ہوتا ہے مختلف اضلاع سے شہر میں آتی ہیں۔ یہ عورتیں برہمی اور جوان ہوتی ہیں انکے بدن میں اقسام کے دامندار لہنگے ہوتے ہیں۔ جنپر آئینہ کے بڑے اور چھوٹے ٹکڑے مختلف رنگ کے دھاگن کے ساتھ لٹکے ہوئے رہتے ہیں۔ انکے سر کے بال سیپ اور سکوں سے آراستہ انکے ہاتھ پاؤں اور ڈنڑوں میں چاندی اور دوسرے دھات کے زیورات انکے کانوں میں اور ناکوں میں نچر اور بالیاں اور گلوں میں رنگین منکرن کے مالاے ہوتے ہیں۔ کیونکہ ایک مدت سے یہ لوگ دکھیں میں آباد اور ہمیشہ جنگلوں میں پہرتے رہتے ہیں اسلئے انکی زبان میں ایک خصوصیت پیدا ہو گئی ہے۔ شہر میں ہر وقت مسلمان عورتیں پیدل نکلتی ہیں کہ جدکا جسم تمام سفید برقع سے ڈھکا ہوا رہتا ہے۔ صرف دونوں کالی اور سرمہ میں آنکھیں نظر آتی ہیں ایک مسلح سپاہی



حیدرآباد کے عرب
ناچنے والی رنڈیاں - حیدرآباد

حیدرآباد کا پتھان
ہندو عورت حیدرآباد

انکی خدمت میں ہوتا ہے۔ ہندو دھرم لنگھوت باندھے ہوئے تمام سیاہ جسم پر بھوت رمانے ہوئے اور گائے مین مہکوں کا مالا ڈالے ہوئے ازدحام خلائق میں نظر آتے ہیں اور جب وہ اپنی جٹوں کو بولڈاک بنا کے رام رام پکارتے ہیں تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان سے رام کی خدائی میں کوئی بحث و تکرار کر رہا ہے۔ ازدحام کے لوگ انکا ادب اور خوف کرتے ہیں کیونکہ انہیں دعوت ہے کہ وہ یورپیڈوں اور دیسبوں دونوں کو برابر مضرت پہنچا سکتے ہیں ان فقہیوں کی طاقت کے بہت سے افسانے ہیں جن میں سے ایک ذیل میں درج کیا جانا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ نیچے قوم کے لوگوں کا ان سے ڈرنا کچھ بے جا نہیں۔ ایک مرتبہ ایک رجمنٹ کے تین افسر یعنی کپتان لفٹنٹ اور ڈاکٹر نے چاہا کہ ندی کے کنارے ایک ہنگامہ بھانہ اوسکے لئے انہوں نے ایک جہاز کے نزدیک جگہ پسند کی کہ جسکے نیچے ایک ہندو فقیر اپنا مندر بنائے ہر رات بوجا بات کیا کرتا تھا۔ جب اس فقیر کو ان افسروں کے ارادہ پر اطلاع ہوئی تو ان سے عاجزانہ طور پر کہا کہ آپ یہ جگہ نہ لیں کیونکہ اس پر ایک مندر بنا ہوا ہے اور اسکے نیچے ایک مقدس گوشائیں کی قبر ہے۔ افسروں نے اسکا مضحکہ اڑایا اور اوس مندر کے پتھروں کو اکٹڑ کے اپنے ہنگامے کی بنیادیں کھڑا کرنی شروع کیں۔ اس فقیر نے ان کی اس حرکت سے غضب ناک ہوئے ان تینوں کے حق میں یہ دعا کی اور کہا کہ انمیں سے ایک کو بھی اپنے بچہ کو نہ مرنے نصیب نہ ہوگا اس کی بھی انہوں نے کچھ پروا نہیں کی اور جب وہ ہنگامہ بننے لگا تو تعجب کا مقام ہے کہ اسکی پیشین گوئی پوری ہوئی اور وہ اس طرح سے کہ کہتا ہوں پلو کہیائے گہرے سے گرے مر گیا اور اسکے چند مہینے بعد لفٹنٹ کو شکار کو جانیکا اتفاق ہوا وہاں اسکا کام تمام ہو گیا۔ لیکن ڈاکٹر چند سال تک زندہ رہا۔ اور اخیر میں جب وہ کشتی میں بیٹھ کر کہیں جا رہا تھا تو کشتی ٹوٹ گئی اور وہ غرق ہو گیا کہتے ہیں کہ اس روز دریا میں بموقت ایسا سیلاب آیا کہ تمام کنارے ڈوب گئے اور وہ ہنگامہ ٹوٹ کر بھنگیا۔ اس قصر میں کوئی بنات نہیں بالکل بچے ہے غرض ایسے بہت سے قصے ہیں جو ان فقہیوں کی نسبت مشہور و معروف ہیں۔

حیدرآباد بھیکہ مانگنے والوں کے لئے گویا ایک جنت ہے۔ انمیں بعض فقیر ایسے ہیں جو بھیک کے ٹکڑوں سے دولت مند ہو گئے ہیں۔ حیدرآباد میں کوئی مقام ایسا نہیں جہاں انکی کثرت نہ ہو۔ راستوں پر وہ موجود ہوں پر وہ موجود۔ انکے ہاتھ میں پنکھا ہوتا ہے۔ راہ چلتوں پر پنکھا جھلاتے ہوئے ان سے بھیک مانگا کرتے ہیں۔ جب کسی یورپی کو دیکھتے ہیں تو خیرات کے لئے اسکو ساخت تدگ کرتے ہیں۔ سوائے روپیہ کے اس سے کچھ نہیں ایتے۔ ثانیہ کے پیسوں کو مارے غصہ کے گاڑی میں پھینک دیتے ہیں۔ ہندوستان میں ایک مدت سے فقہیوں کا دور دورہ ہے۔ چنانچہ

گولکنڈے کا محمد قلی قطب شاہ جس نے سنہ ۱۵۸۰ سے سنہ ۱۶۲۸ تک سلطنت کی ہے۔ ہر سال چوبیس ہزار پاؤنڈ فغہروں کو خیرات دیا کرتا تھا۔ حال کے امیروں نے بھی اپنی خیرات کے لئے روز مقرر کر رکھا ہے اور اوس روز سینکڑوں فقہروں کا ازدحام لگتا ہے۔ بہت سے غریب و محتاج لنگھوتے ہوئے اور اپاہج جنکا حال فاقوں سے بڑا اور جنکے بدنوں پر دھکیاں ہوتی ہیں اطراف ہندوستان سے حیدرآباد چلے آتے ہیں کیونکہ یہاں کے امرا کی سخاوت چوطرف مشہور و معروف ہے۔ وہ کسیکے مذہب و ملت کا خیال نہیں کرتے سمجھتے ہیں کہ برابر خیرات دیتے ہیں۔ عطائی لوگ راستوں پر بیٹھتے ہیں جن کے ساتھ اقسام کی چھو منتر کی چیزیں جیسے ہلی اور چوہے کی دھن اور ناگپھر کے دانت۔ لومڑی کے سر۔ سر کے پر۔ وغیرہ ہوتے ہیں۔ ان چیزوں کو وہ دوا کے طور پر فروخت کرتے ہیں اور غلاوہ اسکے انکے پاس چھو منتر لگے ہوئے پتھروں کے چارنبی ہوتے ہیں جنہیں عورتیں خرید کرتی ہیں تاکہ اسکی برکت سے انکے اولاد کے نصیب اچھے ہوں۔

حیدرآباد کے راستوں پر اکثر زور زور سے ہٹو بکڑ کی آواز آتی رہتی ہے۔ اور سٹمس عمدہ عمدہ لباس پہنے ہوئے جس میں سنہری اور روہیسی ایس ٹکی ہوئی ہوتی ہے۔ ہٹو کو چہرتے پہاڑتے چلے جاتے ہیں اور انکے ہاتھ بگہیاں ہوتی ہیں جن میں امرا آرام کے ساتھ بیٹھے رہتے ہیں اور انمیں کمی کمی کوئی خوشبودار حقہ پیتا رہتا ہے اور انکے پیچھے ملازم خوبصورت وردی پہنے اور ہتیار لگائے عربی گھوڑوں پر سوار ہوتے ہیں۔ حیدرآباد میں اکثر گاڑیاں بیش قیمت موجودہ فیشن کی ہیں اور انکے ساتھ قدیم وضع کی بیل گاڑیوں کی بھی کثرت ہے جنہیں رتھر کہتے ہیں۔ ان رتھروں میں اطراف سوراخ دار پردے بڑے ہوتے ہیں وہاں کی دیسی عورتیں اکثر انہیں میں بیٹھا کرتی ہیں۔ ایک رتھر میں کوئی تین چار عورتیں اور اتنے ہی بچے ہوتے ہیں۔ اور سوراخوں سے جہانکا کرتے ہیں۔ ان رتھروں کے بل ہمیشہ سفید ہوتے ہیں۔ اور غلاوہ اسکے دوسرے چہرتے چہرتے رہتے ہیں ہوتے ہیں جو خاص بچروں کے لئے بنتے ہیں۔ انکے بیل بنی ویسے ہی چہرتے اور خوبصورت ہوتے ہیں۔ ان رتھروں میں گہنڈیاں بندھی ہوئی ہوتی ہیں۔ جن سے چلنے کے وقت اٹھناٹا کی آواز آتی ہے۔ قدیم زمانہ میں جب بڑی بڑی لڑائیاں ہوا کرتی تھیں تو ان رتھروں کے چہت اوتار کے انہیں جنگی گاڑیاں بنادیا جاتا تھا۔ اور سپاہی انمیں بیٹھکے دشمن پر تیر چلایا کرتے تھے۔

عام گاڑی جو حیدرآباد میں مروج ہے اسکا نام چٹکا ہے۔ اسکی شکل ایک تختے کے صندوق کی سی ہے اور دو پٹے لگے ہوئے ہیں۔ اور اسکے پیچھے ایک دروازہ ہے اور دونوں طرف دریچے جو اترتے اور چڑھتے رہتے ہیں۔ چہرتے چہرتے تیزرو شہری تھو انمیں جوتے جاتے ہیں۔

یہاں کے راستوں پر ہانہیوں کی بھی آمد و رفت رہتی ہے۔



سولار جنگ اول و دوم کی قبریں

۲۲ انچر کا جس میں سے ”فلٹریڈ“ کو پانی جاتا ہے۔ اور فلٹریڈ موجودہ سائن ٹینک اصول کے مطابق تیار کیا گیا ہے اور اس فلٹریڈ سے پانی صاف ہو کے ایک حوض میں آتا ہے جو راجر چندولال کی بارہ دری کی مغرب میں بنا ہوا ہے۔ اور وہاں سے تمام شہر میں ان نلوں کی طواری سمٹیس میل کی ہے۔ اور فطر تین انچر سے چوبیس انچر تک۔ ان میں سے ہر ایک باشندہ شہر کو ہر روز پندرہ گیلن پانی کا اوسط پہنچے سکتا ہے۔ آبرسانی کے لحاظ سے حیدرآباد انگریزی شہروں سے کچھ کم نہیں۔ میر جمیل کے دروازے کے پاس پتھر کے مشرقی حصر میں جہان میر جمیل کا تالاب بھی ہے میر مومن کا قبرستان ہے جسکو دائرہ میر مومن کہتے ہیں۔ اور جہان سر سالار جنگ اعظم مدفون ہیں۔ پھر میر مومن ایک مشہور شاعر برگرگوار تھے جو دو سو تیس برس قبل عبداللہ قطب شاہ کے زمانہ میں کرناٹک علاقے سے حیدرآباد آئے تھے۔ ایک پاس جو وہاں کی پاک مٹی تھی اس سے انہوں نے یہ قبرستان شمعوں کے لئے بنا کر وقف کیا تھا۔ انکی قبر اس قبرستان کے پہاڑ کے اندر کسمتدر فاصلہ پر واقع ہے۔ جس پر ایک گنبد بنا ہوا ہے۔ قبر کے پہلو میں انکے وہ عکاسی سی مدفون ہیں جنہیں وہ

حب وہ آہستہ آہستہ آتے ہیں تو انکے لئے آپ سے راستہ دیا جاتا ہے۔ انکی عادت ہے کہ جب ازدحام ہوتا ہے تو وہ اپنی سونڈھوں سے لوگوں کو ہٹاتے ہوئے بالکل آہستہ آہستہ قدم رکھتے ہیں۔ کسمکو تکلیف نہیں پہنچاتے۔ حیدر آباد میں ہر سمت اور دیسی ریاستوں کے ہاتھوں کی کثرت زیادہ ہے۔ کمونکر علاوہ حصور نظام اور گرنصفت کے ہاتھوں کے ہر ایک امیر کے ہاں ایک ایک دو دو ہاتھی ہیں اور بھون کے یہاں بہت سے۔ اونٹوں کا بھی بہت رواج ہے۔ جب اونڈر زین پرش ڈالا جاتا ہے تو وہ نہایت خوبصورت معلوم ہوتے ہیں۔ اور عالی الخصوص گلمونمن انکی رعوب دار چال بہت پیاری معلوم ہوتی ہے۔

سالار جنگ اعظم نے حیدرآباد کو جو کچھ فائدہ پہنچایا ہے وہ محتاج بیان نہیں۔ اسلئے مناسب ہے کہ انکی یادگار میں کوئی ایسی مفید چیز مثل محکمہ آبرسانی وغیرہ کے فایم کی جائے کہ جس سے تمام باشندگان شہر کو خواہ رد امیر ہو یا فقیر۔ اعالیٰ ہوا ادنیٰ فائدہ پہنچے۔ یہاں خاکبر کے ممر عالم کے تالاب سے پانی لایا جاتا ہے۔ اسکے لئے دس انچر قطر کے نل لگائے گئے ہیں۔ اور ایک نل

روز پیشتر جبکہ وہ اس قبرستان پر سے عبور کر رہے تھے تو اپنے فرزند کو اسکی طرف اشارہ کر کے کہا کہ حقیقت میں ہمارے خاندان کے آسائش کی جگہ یہی ہے اور سوائے اسکے دوسری جگہ پر ہماری ہود و باش عاریتاً ہے انکے بازو سے اچانک ایک اور منیرالملک کی قبریں ہیں۔ اور علاوہ اسکے انکے اور رشتہ دار بھی اس چبوترے پر مدفون ہیں۔ جن میں سے اکثر پر لوحین نہیں۔ اس چبوترے کے اوپر بڑے بڑے سائبر دار درخت ہیں جنکی وجہ سے اسپر دھوپ نہیں پڑتی۔ سالار جنگ کے نانا میر عالم کی قبر اس احاطہ کے باہر ہے۔ غرض حمد آباد کے اطراف و جوانب میں بہت سی خوشنما اور دلچسپ سیرگاہیں ہیں۔ جس کا ذکر اس باب میں موجود ہے۔ اور وہاں کے راستے بھی بہت صاف رہتے ہیں۔ اور انکے دونوں طرف سائبر دار درخت لگے ہوئے۔ اور یہی سبب ہے کہ وہاں کا دورہ بڑا لطف انگیز ہوا کرتا ہے۔

ہمیشہ بٹھا کرتے تھے۔ اس قبر کے پرے چوٹرف بہت سی قبریں ہیں جنہیں سے بعضوں پر فارسی اور عربی عبارت کی لوحین ہیں۔ اور بعضوں پر کچھ نہیں۔ اسوقت سنی اور شیعہ دونوں وہاں مدفون ہوتے ہیں۔ اس قبرستان میں ایک طرف سالار جنگ کا خاندانی قبرستان ہے جو اس سے الگ ہے۔ اس کے اطراف دیوار کھنچی ہوئی ہے۔ اور اس دیوار میں ایک چپہٹا سا دروازہ لگا ہوا ہے۔ اسکے اندر ایک چبوتری سی مسجد اور چبوتری سا چوک بھی ہے۔ اس میں ایک اونچا چبوتری ہے جس پر اون کے خاندان کی قبریں ہیں۔ انکی قبر سیدھے کونے پر انکے دادا کے پہلو میں ہے۔ جہاں رات دن حفاظ قرآن پڑھا کرتے ہیں۔ اور لوگوں کو زیارت کرواتے ہیں۔ اس قبر کے نزدیک ایک پلندہ لٹک رہا ہے۔ اس میں شفاعت کی بہت سی عرضمان بندھی ہوئی ہیں جنہیں اکثر لوگ یہاں لایا کرتے ہیں۔ سالار جنگ نے اپنے انتقال کے چند





حیدرآباد کے ونید



حیدرآبادی فقیر



مدارٹی حیدرآباد



مجلس شورای ملی

حوالی شہر حیدر آباد



چادر گہات

جیسے اسوقت پر موجود ہے حیدر آباد کے حوالی شہر کا ایک بڑا حصہ ہے جو افضل گندھ کے شمال و مشرق میں واقع ہے اور جسکی زمین بہت وسیع ہے اصل میں اسکا نام چدر گہات تھا جسکی وجہ سے تسمیہ یہر معلوم ہوتی ہے کہ ایک پشتہ کوئی بارہ قدم اونچا شہر کے پہاڑ کے باہر دریائے موسی کے آریار واقع تھا اور اس

پشتہ پر سے پانی کی چادر گرتی تھی اسلئے اسکا نام چادر گہات ہو گیا اس چدر گہات میں بہت سے مشہور مکانات واقع ہیں جسے رزیڈنسی - نکال بذک - کلب پوسٹ آفس سڈت خارج کا گرجا گھر قدیم و جدید قبرستان رومین کیتھولک کی گرجا اور پبلک تعمیرات کے دفاتر وغیرہ اور سوائے اسکے حضور نظام کے بہت سے عیسائی ملازم بھی یہاں دودوباش کرتے



ہو تعمیر شروع ہوئی اور پانچ برس یعنی سنہ ۱۸۰۸ء میں وہ ختم ہوئی اس مدت دراز کی وجہ سے یہر تھی کہ وقتاً فوقتاً اس میں موانعات پیش آتی رہے اس رزیڈنسی کا نقشہ ایک شاہی انجینئر مسٹر بی۔ رسل نامی نے تیار کیا تھا اور یہر اسکی زیر نگرانی ہندوستان کے معماروں نے اسکی تعمیر کی۔ یہر رزیڈنسی شہر حیدر آباد کے شمال میں ایک میل کے فاصلہ پر واقع ہے اور اسکے

اطراف ایک دیوار کہیں کہیں ہڑتی ہے اور اسکے پہاڑ خوب صورت برجیان بنی ہوئی - یہر دیوار سنہ ۱۸۹۲ء میں بہت عجلت کے ساتھ مٹی پور کے فساد کے بعد تیار ہوئی اس رزیڈنسی کا بڑا پہاڑ شمال کے طرف واقع ہے جو دریا اور شہر دونوں مقاموں سے صاف نظر آتا ہے اسکی سمٹھیان سنگ مرمر کی جن کی تعداد بائیس ہے سب سے

ریڈنسی کا دروازہ

راجے کی سڑھی کوئی ساٹھ قدم لمبی ہے اسکے دونوں طرف دو بڑی بڑی شہر کی سرور تین بنی ہوئی ہیں جنکا چہرہ عورتوں کا سا ہے یہر سمٹھیان ایک عظیم الشان پیش گاہ کی طرح گئی ہوئی ہیں جسکی لمبائی ۶۰ فٹ اور چوڑائی ۲۶ فٹ کی ہے اس پیش گاہ کے سامنے کورنٹہر کی وضع کے کڑی بکاس قدم اونچے چہر سقون ہیں جنکی سفیدی اور برائی سے آنکھیں چونکہ جاتی ہیں اسکے روبرو کی مثلث سحراب کی تین کونوں پر تین تصویریں ہیں اور اسکے درمیان میں ایستہ ننڈیا کمپنی کے زرہ بکتر کا آٹھا ہوا نقشہ اس پیش گاہ کی چہت اور کارنس پر عمدہ نقش و نگار ہے اسکی زمین پر جو نہایت شفاف چونے کی بنی ہوئی ہے سفید و سیاہ سنگ مرمر کا دھوکا ہوتا ہے اس عمارت کا ملاقاتی کمرا جس میں سمٹھوں پر چڑھکے جایا جاتا ہے

ہیں حوالی شہر کا یہ ایک جدید حصہ ہے اور ہر سال وسعت بکثرتا جاتا ہے اسکی عمارتیں بھی شہر سے جدا ہے اور یہاں راستے اور پبلک رستہ کی خوب نگرانی رہتی ہے

ریڈنسی - یہر ایک عمدہ عمارت ہے جس میں انگریزی رزیڈنٹ سمینر دربار حضور نظام رہتے ہیں یہر عمارت صرف خوبصورت ہی نہیں بلکہ فن تعمیر کا ایک عمدہ نمونہ ہے۔ اس مقام پر کسی زمانے میں نواب نظام علی خان بہادر کے صاحب کا ایک قصباتی محل تھا جس میں سنہ ۱۷۸۸ء میں انگریزی تیسرے رزیڈنٹ سر جان کمڈوے نامی کا استقبال کیا گیا تھا یہر محل اسوقت بالکل چھوٹا تھا لیکن سنہ ۱۸۰۳ء میں یعنی نظام علی خان کے انتقال کے چند روز پیشتر جبکہ نواب ارسطو جاہ وزیر اعظم اور کریل کرک پیٹرک حیدر آباد کے رزیڈنٹ تھے اس محل کی از سر

کی ایک لمبی قطار چلی گئی ہے جس میں چہار خانہ وغیرہ موجود ہیں جنوب میں جو ستونوں کی قطار ہے اسکے بیچ میں سے خزانہ کو راستہ گیا ہوا ہے اسکی مغربی طرف ٹیلیگراف آفس ہے اور بڑی سڑک کے طرف ایک پہاڑ ہے رزیڈنسی کے احاطہ میں ریکی ٹینیس اور کروکے وغیرہ کھیلنے کی جگہ ہے اور اسکے بازو ایک قبرستان ہے جو ہمیشہ متقل رہتا ہے اس قبرستان میں علاوہ دوسروں کے مرقمتر الذیل لوگ بھی مدفون ہیں یعنی لفٹنٹ کرنل سدرلنڈ فوجی سکریٹری اور رزیڈنٹ جنہوں نے ۲۷ فروری سنہ ۱۸۴۸ء میں انتقال کیا جارج الکرڈر رستلے رزیڈنٹ دربار حیدرآباد جو ۳۰ دسمبر کو سنہ ۱۸۳۶ء کو برلیم میں فوت ہوئے فرانسس سیڈن جیم رزیڈنٹ جو ۲۳ اکتوبر سنہ ۱۸۰۷ء میں گذر گئے سر ولیم ریمولڈ بارونٹ جنہوں نے ۲۴ اگست سنہ ۱۸۳۳ء کو انتقال کیا سر آرثر آسٹن رائٹس رزیڈنٹ جنکا ۱۰ مئی سنہ ۱۸۶۸ء کو انتقال ہوا اور علاوہ ایک مسٹر ہسٹنگس نامی جو مسٹر ولیم پامر کے چھوٹے بھائی تھے وہ بھی یہیں مدفون ہیں رزیڈنسی کے اطراف ایک بازار ہے جسکی وسعت تقریباً ایک مربع میل کے ہے اس بازار کے کل دیوانی اور فوجداری مقدمات کا الفضال رزیڈنٹ کے متعلق ہے اس بازار میں بڑے بڑے سوداگر ہیں جنکی تجارت تمام ہندوستان میں پھیلی ہوئی ہے

بنگلہ بینک۔ کی حیدرآباد کی شاخ پہلے ایک بدصورت مکان میں تھی لیکن وہ وہاں سے سنہ ۱۸۹۴ء میں موجود مکان پر جو بنگلہ راستہ کے سیدھی طرف واقع ہے اور رزیڈنسی سے ریلوے اسٹیشن کو جاتا ہے منتقل کی

بہت سی گمانوں پر بنا ہوا ہے۔ ہمیشہ گاہ کے دونوں طرف یعنی دہلے اور بائیں دو بڑے بڑے کمرے ہیں۔ جنکی لمبائی ۳۳ فٹ کی ہے۔ بائیں کمرے میں لیمبری ہے۔ اور دہلے کمرے میں خوابگاہ۔ اس پیشکاد میں تین بڑے دروازے ہیں۔ جس میں سے دربار کے کمرے میں جایا جاتا ہے۔ اس دربار کے کمرے کے اطراف ۳۲ ستونوں پر ایک گیلری بنی ہوئی ہے یہاں تمام فرنیچر کالی لکڑی کا ہے مثلاً کرسیاں۔ کوچ جہاز آئینے وغیرہ یہر اسباب کسی زمانے میں انگلستان کے ولیمہد کا تھا لیکن جارج چہارم نے اسکو ایسٹ انڈیا کمپنی کے ہاتھ فروخت کر دیا تھا اس کمرے میں راجہ چندولال کی ایک تصویر ہے جو قابل دیکھنے کے ہے یہر شخص حیدرآباد کا ایک نامور وزیر ہو گیا ہے اس تصویر میں اسکی بڑی اور لباس سب سفید ہے اس عظیم الشان کمرے کے دونوں طرف زینے بنے ہوئے ہیں جن پر سے دربار کے کمرے کے اوپر کے طہر کو جایا جاتا ہے اس طہر کے اوپر حقے کمرے ہیں وہ ہمیشہ معزز مہمانوں کے لئے محفوظ رہتے ہیں اسکا عمارتی دالان اور ملاقات اور خوابگاہ کے کمرے تمام صریح ہیں اس عمارت کے شمشیر آلات پر اسقدر روپیہ صرف کیا گیا ہے جو قریب الفہم نہیں ہو سکتا قدیم الایام میں جب کسی مرقع پر یہاں روشنی ہوتی تھی تو ایک ہزار پاؤنڈ سے کم صرف نہیں ہوتا تھا اسکے کمپاؤنڈ میں ایک مکان تھا جسکا نام رنگ محل تھا کرنل کرک ہنڈرگ نے اپنی رزیڈنسی کے زمانے میں اسکو بنوایا تھا اسکی وجہ یہ تھی کہ انہوں نے ایک مسلمان لکڑی سے شادی کی تھی جسکی سہیلیاں اس مکان میں آیا جایا کرتی تھیں غرض چند سال ہوئے کہ یہر مکان منہدم کر دیا



بنگلہ بینک

گئی یہر ایک لمبا دو منزلہ کا مکان ہے اور تمام سڑک سرسبز اور لہے کا بنا ہوا اسکو آتش زدگی کا بالکل خوف نہیں اسکی تعمیر پر تخصیماً دو لاکھ روپیہ صرف ہوا اس بینک کا کارخانہ بہت بڑا ہے اور اسپر ایک یورپین منیجر مقرر ہے جسکے ماتحت دو یورپین ہیں رزیڈنسی کا خزانہ بھی اسی بینک کے سپرد ہے اور یہر بینک علاوہ اپنے معمولی کاموں کے حضور نظام کی گورنمنٹ سے بھی بہت بڑا لین دین رکھتی ہے

گیا رزیڈنسی کے معزز مہمانوں کی آمد و رفت کا راستہ ایک باغ میں سے ہو کر گذرا ہے جو نہایت آراستہ ہے اور علاوہ اسکے دوسرا بھی ایک باغ ہے جس میں رزیڈنسی کا ایک چہرہ نما نقشہ بنا ہوا ہے اسکے رستم کمپاؤنڈ میں اول و دوم اسٹنٹ رزیڈنٹوں کے اقامت کے کمرے ہیں لیکن فوجی سکریٹری اور رزیڈنٹ کی باڈی گارڈ کا کمانڈر کمپاؤنڈ کے باہر کے بنگلوں میں رہتا ہے اول اسٹنٹ رزیڈنٹ کے بنگلے کے مقابلہ میں رزیڈنسی کے تمام محکمہ جات ہیں اور جنوب میں آفسوں



بادشاہی کوٹھی

ایک وسیع احاطہ اودھ کی اونچی اور خوشنما سلاخون سے محصور ہے یہر مکان حضور نظام کے دیسی معزز مہمانوں کی فرودگاہ کے لئے مقرر ہے

قبرستان - یہر عیسائیوں کا قبرستان ہے جس کے چوٹ ساہر دار اور گیند درخت لگے چڑھے ہن اس کے دو حصے ہن ایک ہر شہادت کا اور دوسرا رومن کیتھولک کا اور اس کے درپ ایک گرجا گھر

ہے جو سر چارچ پول ریڈنٹ حیدر آباد کے زمانہ میں تعمیر چرائیا وہاں کے دیسی عیسائی چوچرچ آف انگلنڈ کے ہیرو تھے اسکا اندوہال کہا کرتے تھے اس گرجا گھر کے متعلق ایک اسکرل بھی ہے اس بادشاہی کوٹھی کے شمال میں ایک بلند عمارت پر حضور نظام کے سلیڈر سکریٹر میجر گان کا بنگلہ ہے جہاں سے سکندر آباد اور اطراف و حواظ کا عمدہ منظر دکھائی دیتا ہے



میجر گان کا بنگلہ

حیدر آباد کلب - یہر کلب بنگلہ بنگ سے کوٹھی آدھے میل کے فاصلہ پر بڑی سڑک پر واقع ہے پہلے پہل اسکر حیدر آباد کے یورپین باشندوں نے انجینئر کلب کے نام سے قائم کیا تھا لیکن بعد میں اسکا نام بدلے یورپین کی قید اتیا دی گئی اور عام طور پر سمیونکو اسکی معماری کا موقع دیا گیا اب یہر کلب حیدر آباد کلب کے نام سے مشہور ہے اس میں علاوہ ریڈنٹ کے دوسرے یورپین لوگ اور حیدر آباد کے

اکثر عسائیں شریک ہن اس کے متعلق ایک کشتیوں کا کلب اور ایک لان ٹینس کا کلب وغیرہ بھی ہے بادشاہی کوٹھی

- بستن جی کوٹھی کے جنوب میں گورنمنٹ گاڈاک خانہ واقع ہے اور مغرب میں بستن جی روڈ - اس راستہ پر حضور نظام کا ایک محل ہے جسکو بادشاہی کوٹھی کہتے ہن یہر ایک آراستہ مکان ہے جس کے متعلق



نظام کالج

میں مشہور و معروف تھیں کسی کی دعوت ان کی برابری نہیں کر سکتی تھی سر و ایم ریمونڈ سمر ۱۸۳۳ء میں گذر گئے اب ان کی کوٹھی میں نظام کالج ہے جس کا بیان دوسرے کسے مقام پر آیا ہوا ہے کالج کے احاطہ میں ایک وسیع میدان ہے جہاں امرا کے لڑکے کرپکٹ - بول - بال - وغیرہ کھیلا کرتے ہیں

نظام کالج - مسجرجانف کے مکان کے پاس مغرب کی طرف ایک بڑے کھپاونڈ میں ایک عالیشان مکان ہے جو ریمونڈ کی کوٹھی کے نام سے مشہور ہے یہاں ریمونڈ وہی شخص ہیں جو مشرکس پائپر ایڈڈ کمپنی کے نامور ساجھی تھے اور ان کی موک لارڈ ہیسٹنگس کی زیر حمایت پرورش پائی ہوئی تھی جس زمانے میں وہ زندہ تھے ان کی دعوتیں تمام ریڈنسی



معلمین و متعلمین نظام کالج



سکپہ گرو
سکپہ گرو

سکپہ گرو
بنجارن



ماسٽران و بورڊران - نظام ڪاليج



مدرسه عاليه - نظام ڪاليج

کی قبر پر مرقومہ تراذیل عبارت کندہ ہے ”اس قبر میں
مستتر پامر کی لاش مدفون ہے جس نے ۲۰ نومبر سنہ
۱۸۶۷ء کو ستاسی برس کی عمر میں انتقال کیا۔ وہ حیدرآباد
میں نہایت عزت و شہرت کے ساتھ کوئی ستر برس تک
رہے انکی یادداشت کے لئے کسی کتبہ کی ضرورت نہیں
لیکن انکی بیماری بموت کی مرحمت نے جو اسوقت زندہ ہی
اسے اس کتبہ کے لکھوانے پر آمادہ کیا اسکی عمر کے آخر
تیس سال اقسام کی تکلیفات اور مشکلات میں بسر ہوئے
اسوقت انہیں اپنے بیوی کا بہت بڑا سہارا تھا وہ اپنی
خاص آمدنی کو انکی راحت و آرام کے لئے صرف کرتی تھی
اور انکے بچوں کو جب اسکی اولاد سے نہیں تھیے مثال اپنے
خاص بچوں کے چاہتی تھی چنانچہ انکی تعلیم پر بہت
سا روپیہ صرف کر دیا خدائی غفور الرحیم کی ہمیشہ اسپر
اسکے برکتوں پر اور ہم سمجھوں پر مہربانی رہے“



سنت جارج کا گوجا گھو

سنت جارج کا گرجا گھر۔ پامر عمارت چدرگھاٹ

میں ایک نمود کی جگہ پر واقع ہے جس میں ۵۰۰ سو
آدمی بستہ ہو سکتے ہیں اسکی تعمیر سنہ ۱۸۶۵ء میں جبکہ
سر جارج یول انگریزی رزیڈنٹ تھے شروع ہوئی تھی چونکہ
اسوقت تک رزیڈنسی میں کوئی بیلک پرستش گاہ نہیں تھی
اسلئے یہاں کے سرکار ملازمین نے اسکی تعمیر کے لئے چندہ
کشادہ کیا تھا اور اس چندے میں چرچ آف انگلڈز کے پیرو
بھی شامل ہو گئے سمجھوں نے اپنی ایک ایک مہینہ کی تنخواہ
اسکے چندے میں دی اس گرجا کی تعمیر سنہ ۱۸۶۷ء میں
ختم ہوئی اب اسکی سالانہ آمدنی اس سرمایہ میں سے
ہوتی ہے جو رزیڈنٹ کے ہاتھ میں ہے اور علاوہ اسکے حضور
نظام کی گورنمنٹ سے اسکو عدد ملتی ہے

پامر کی قبر۔ سنت جارج گرجا سے اٹھارہ ایک قبرستان

ہے جس میں چدرگھاٹ کے قدیم باشندوں کی بہت سی قبریں
ہیں لیکن انہیں قابل ذکر مستر ولیم پامر کی قبر ہے جو
اپنے زمانے میں شاہ پامر کے نام مشہور و معروف تھے انہیں
نے یہاں ایک بڑی بنگ قائم کی تھی جو انکے نام سے موسوم ہے
مستر پامر نے سنہ ۱۸۱۴ء میں حیدرآباد میں سکونت اختیار
کی اور اسکے چند روز بعد جبکہ پنڈاریوں سے جنگ ہو رہی
تھی تو بعض اس لحاظ سے کہ ہندوستان میں امن قائم رہے
انہوں نے حضور نظام کی گورنمنٹ کو کڈمنٹ کی فوجوں
کے اخراجات سے سیکدوش کرنے کے لئے دو سال تک مہوار
ڈھائی لاکھ روپیہ سیکڑا اٹھارہ لاکھ سود سے زمین کی
مکمل کی کفالت پر دینے کی درخواست کی تھی اس
زمانے میں وزیر اعظم راجہ چندولال تھے اور گورنر جنرل
مارکونیس آف ہیسٹنگس ان دونوں کی رضامندی اور منظوری
بھی ہو چکی تھی غرض پنڈاریوں کی لڑائی کے ختم ہونے پر
گورنر جنرل نے فوجی اعانت کے لئے گورنمنٹ آف انڈیا کی
طرف سے حضور نظام کا شکریہ ادا کیا تھا اسکے تین سال
بعد سرواہم و مہاراجہ مستر پامر کے شریک ہوئے چونکہ وہ
گورنر جنرل کے قریب کے رشتہ دار تھے اسلئے مستر پامر
کی تجارتی کوٹھی کو زیادہ تقویت حاصل ہوئی چنانچہ
سنہ ۱۸۲۰ء میں انکی کوٹھی نے راجہ چندولال کو ساہوکار
لاکھ روپیہ قرض دیا تھا غرض اسکے چھبیس برس بعد یعنی
سنہ ۱۸۴۶ء میں راجہ چندولال نے مستر پامر کو جو حضور
داروں میں اسوقت زندہ تھے حیدرآباد کی عملداری کے لئے
ایک یادداشت اصلاحات کی تیار کرنے کو کہا اسکی وجہ
یہ تھی کہ مستر پامر اسوقت کی حکومت کے تمام
نشیب و فراز اور تمام جگہوں سے بخوبی واقف تھے چنانچہ
انکی یادداشت اسکا پورا پورا ثبوت دیتی تھی غرض جیسے
وہ فن صرافہ میں بیٹھل و عدیل تھے ویسے ہی مدبر و مہربانی
لاٹائی تھے اخیر میں جب وقت خراب آیا تو انکا اقبال
ادبار سے تبدیل ہو گیا دولت و ثروت تمام جاتی رہی لیکن
انکا نام ہمیشہ حیدرآباد کے ساتھ یادگار رہے گا مستر پامر



سنت جارج گرامر اسکول

جبکہ انکا انتظام جدید ہوا تھا نہایت کامیابی کے ساتھ چل رہے ہیں یہاں کامیابی اسکے مہمچنگ کمیٹی کے حسن انتظام کا نتیجہ ہے جس میں پانچ آدمی چرچ آف انگلنڈ کے ممبروں میں سے دا خل ہیں اور ہر سال مدرسے کے معینوں کے روت یعنی باری باری سے انتخاب کئے جاتے ہیں۔ اس اسکول میں لڑکوں کے لئے انگریزی کے چہرہ ماسٹر ہیں اور اردو کا ایک منشی اور ورزش سکھانے والے دو شخص اور لڑکیوں کے لئے چہرہ استانیان ایک سنا سکھانے والی ایک باجر سکھانے والی اور ایک کانا سکھانے والی مقرر ہے۔ لڑکوں کے مدرسے کے متعلق ایک جم خانہ ہے اور لڑکیوں کے مدرسے سے متصل ایک کیلس ٹینک ہال جس میں کل ضروری اسباب موجود ہے ہر ایک اسکول میں زیادہ تعلیم یافتہ طلبہ کے لئے ایک کتب خانہ بھی ہے۔ ماہوار خرچ لڑکوں کے اسکول کا ۹۴۰ روپیہ ہے اور لڑکیوں کے اسکول کا ۷۰۰ روپیہ جس میں برٹش انڈیا کی طرف سے ماہوار ۴۲۰ کا عطیہ ملتا ہے اور نظام گورنمنٹ کی طرف سے ماہوار ۲۲۰ کا۔ دونوں مدرسوں کے تعلیمی خرچ کا اوسط ماہوار ۱۱۰۰ روپیہ ہے اس اسکول میں غیر یورپین لڑکے بھی بحساب کل میزان طلباء کے فیصدی پچیس تک لئے جاتے ہیں اس مدرسے میں سنہ ۱۸۹۶ء کے اخیر میں ۹۸ لڑکے اور ۱۱۶ لڑکیاں تھیں

سنت جارج گرامر اسکول۔ ریاست نظام میں یہی ایک اسکول ہے جہاں یورپین طلباء کی تعلیم ہوتی ہے یہاں اسکول سنہ ۱۸۳۴ء میں گورنمنٹ آف انڈیا اور نظام گورنمنٹ دونوں کی سرپرستی میں قائم ہوا تھا پہلے یہاں اور مکان میں تھا لیکن سنہ ۱۸۴۲ء میں یہاں دوسری جائے پر منتقل ہوا جو اسوقت چدرگھاٹ میں سنت جارج کے پادری کا گھر ہے۔ یہاں گھر وزیر ریاست دکن کے چندے سے تعمیر ہوا ہے سنہ ۱۸۶۰ء میں اس اسکول کے دو حصے کر دیئے گئے ایک لڑکوں کا دوسرا لڑکیوں کا بتدا میں اسکا نام حیدرآباد ریڈنسی اسکول تھا لیکن یہاں اس نام کو بدل کر چدرگھاٹ پروٹسٹنٹ اسکول رکھا گیا سنہ ۱۸۷۵ء میں جبکہ چدرگھاٹ میں ریڈنٹ چیمپلین مقرر ہوا تو اس اسکول کا انتظام چچ کے متعلق ہو گیا۔ اسوقت لڑکوں کے اسکول کا نام سنت جارج گرامر اسکول رکھا گیا اور لڑکیوں کے مدرسے کا نام سنت جارج گرل سیمنری۔ یہاں دونوں مدرسے سنہ ۱۸۸۵ء میں بنگال کے ماحصو عمر ضوابط یورپین کے ماتحت ہو گئے لیکن پھر سنہ ۱۸۹۱ء میں یہاں دونوں ایک ہی نام سے موسوم کئے گئے یعنی سنت جارج گرامر اسکول۔ لیکن لڑکے اور لڑکیوں کے مدرسوں کی کارروائی جدا گانہ ہے۔ یہاں دونوں مدرسے سنہ ۱۸۸۵ء سے



سینٹ جارج گرلز اسکول



سینٹ جارج بوائز اسکول کا مدرسہ
۱۹۱

رشتہ ترکا کارخانہ ہندو قہ

مازی — یہہ کارخانہ
رومن کیتھولک گرجا کے
قریب سکندر آباد کے راستے
پر واقع ہے اور یہہ ان
میں سے ایک عمارت ہے
جو مسٹر ریمڈی کی بنائی
ہوئی ہے۔ میر عالم کے تالاب
اور بنگلہ کے راستہ پر
ڈھانچے کے بہت سے
مہدم کارخانہ نظر آتے
میں مالک اپنی تاریخ ہند
میں بیان کرتا ہے کہ سنہ
۱۷۹۸ء میں ان کارخانوں
میں نہایت عمدہ اور



ریمڈی کا کارخانہ

یہہ باغ ان لوگوں کے لئے ایک
نعمت عظمیٰ سمجھا
جانا ہے جو باہر کے گرد
و عمارتوں سے
یہاں آتے ہیں۔ ہر سال
کے موسم میں اسکی
فضا قابل دید ہوتی ہے
چرطاف سبھی ہر سال
آتا ہے تمام دکن میں یہہ
باغ اپنا نظیر و عدیل
نہیں رکھتا اسکی بانی
مرحوم سر سالار جنگ
اول تھے جنہوں نے
بہت سے ایسے پبلک
مقامات بنوائے ہیں اس

باغ کے اطراف ایک مضبوط دیوار کھینچی ہوئی ہے اور اسکی
دروازے دیوار سے دو قدم اونچے نا۔ میں طرز کے ہیں۔
لیکن اسکی کمانیں اسلامی طرز کو ظاہر کر رہی ہیں اس باغ
میں علاوہ بہت سے عجیب و غریب درختوں کے ایک چڑیا
خانہ اور ایک جانور خانہ بھی ہے جس میں بہت
سے پرندے اور چرندے درندے موجود ہیں سوائے اسکی

کار آمد توہین اور بندرفین تیار ہوتی ہیں

باغ عامہ — حضور نظام کا باغ چادر گھاٹ میں
ایک نہایت وسیع خطہ زمین پر واقع ہے اور بہت
خوش وضع بنا ہوا اسکی حفاظت کے لئے ایک یورپین
سوپرنٹنڈنٹ مقرر ہے جسکے ماتحت بہت سے دیسی اہل
نوکریں ان باغبانوں میں زیادہ تر تعداد عورتوں کی ہے

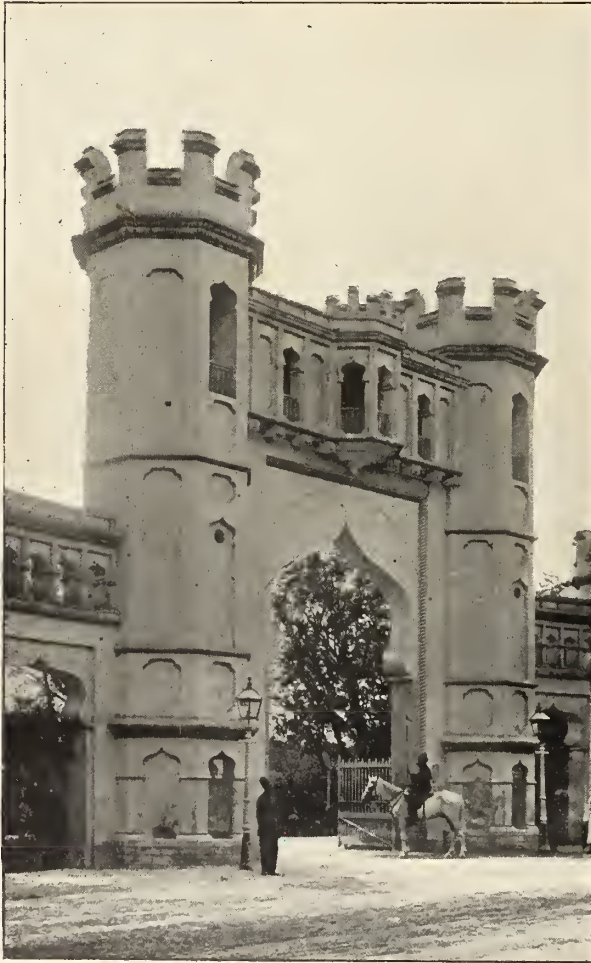


باغ عامہ



فتح میدان

کنڈھکنڈ کا ہیڈ کوارٹر ہے اور موسم گرما میں ریڈنٹ کے رہنے کا مکان۔ اسکے مشرق میں پانچ میل پر مولائی کا مشہور پہاڑ ہے جس پر ایک مسجد بنی ہوئی ہے اس چٹان پر سے اترتے وقت شمال میں حسین ساگر کا تالاب ملتا ہے



عام باغ کی دہلیز

ایک ٹی بیس بی بی ولی ہے اس باغ میں حضور نظام ٹی گیریسن اور رسالہ باجا ہفتہ میں دو بار اچھا کتا ہے اس میں اچھی اچھی سڑکیں اور نشست گاہیں ہیں جو ہمیشہ صاف رکھی جاتی ہیں باغ کے ہر حصہ میں ایک لڑکے کا گنبد دار خیمہ دی جس میں ہندوستان کے قدیم دستکار کے اقسام کے نمونے موجود ہیں اور اس خیمے کے دونوں طرف دو چھوٹے سے تالاب بنے ہوئے ہیں جس میں کھول اور سوسن کے پھول اور مچھلیاں کثرت سے نظر آرہی ہیں اس باغ کی پہاڑی ترکاری پھول وغیرہ شہر میں فروخت ہوتے ہیں جس سے اچھی آمدنی ہوتی ہے۔

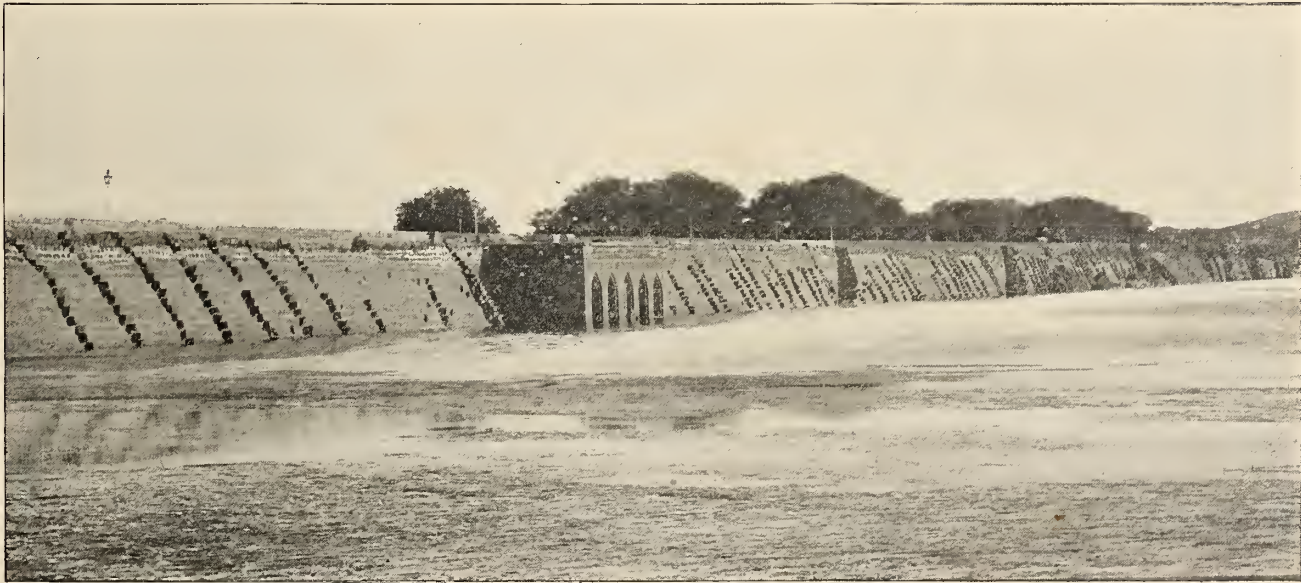
فتح میدان۔ باغ عامر کے بڑے بہاؤ کے متبادل یہر میدان واقع ہے۔ یہر نام اسکو اورنگ زیب کے سپر سالار نے دیا تھا جنہوں نے سلطان ابراہیم کی فوج کو یہاں شکست دی تھی۔ یہر میدان نا ہموار تھا لیکن اب اسکو ہموار کر کے حضور نظام کے لئے ہوا کی جگہ بنائی گئی ہے اس میدان کے شمال میں ایک سیاہ چٹان ہے جسکو نوبت کہتے ہیں اسکی وجہ یہر ہے کہ قدیم زمانے میں جبکہ شہنشاہ دہلی کے طرف سرکاری مراسلات آیا کرتے تھے تو وہ اسی مقام پر حوالہ نظام لگے جاتے تھے اس وقت اس چٹان پر نوبت بجتی تھی۔ یہر چٹان اطراف و جوانب کی زمیں سے ۳۰۰ فٹ بلند ہے اور اسکی دیواروں سے ایک اچھا منظر دکھائی دیتا ہے مثلاً باغ عامر حوالی شہر اور چادر گھاٹ قریب سے۔ اور شہر۔ فلک نما۔ حسین ساگر کا تالاب۔ حیدر آباد اور ترمالکھڑی کے نام ہموار علاقے دور سے نظر آ رہے ہیں ان آخر الذکر ٹیلوں کے اوسط طرف انگریزی فوجوں کے بارکس بنے ہوئے ہیں یہاں سے آگے بڑھ کر بہت دور بولارم کا فوجی اسٹیشن ہے جہاں حیدر آباد



حسین ساگر کا تالاب

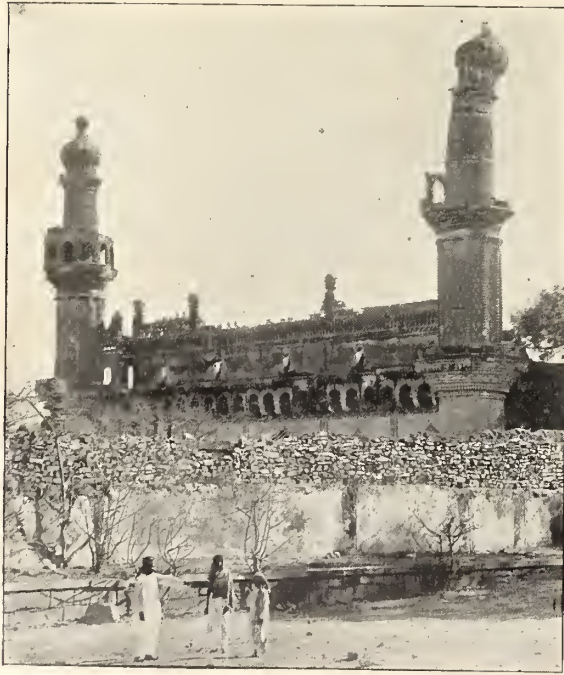
ارگھ کر قدرتی خوشنمائیوں کے عاشق ہیں وہ اسکے اطراف و جوانب کے منظر کو نہایت دلچسپی سے دیکھتے ہیں کیونکہ اسکے شمال و مغرب کا سبز ترچھا ڈیلاؤ جو مخمل کو شرمانا ہے اور اسکے جنوب و مغرب کی چراگاہیں جو اونچی چٹانوں پر واقع ہیں آنکھوں کو تراوت بخشہ والی ہیں اوسکے قریب ایک وادی ہے جو دور نگ

حسین ساگر کا تالاب۔ یہ تالاب کوئی گمارہ میل کے گردے میں واقع ہے حیدرآباد کے قریب اس سے بڑا کوئی تالاب نہیں یہ تالاب اور اسکے قریب کے چشمے حیدرآباد اور سکندرآباد کی آب و ہوا پر بہت اچھا اثر رکھتے ہیں یہاں کے دیسی لوگ بوجہ اسکی وسعت اور عظمت کے اسکو تالاب کہنا پسند نہیں کرتے بلکہ اسکو جہلم کہتے ہیں جو



حسین ساگر بند

ہوتی تو اسنے چاہا کہ اس بہر کو اور کشادہ کر کے اس کام کو مکمل کر دے لیکن موت نے اسکو مہلت نہ دی ایک روز حضور عالی سیر کے لئے حسین ساگر کے تالاب پر تشریف فرما ہوئے اور وہاں کے لوگوں سے دریافت کیا کہ اس تالاب کا نام کیا ہے انہوں نے کہا کہ اسکو حسین صاحب چمرو کہتے ہیں یہ بہر سنکر حضور خفا ہوئے کہ کیوں میرے نام سے یہ بہر مرمزم نہیں کیا گیا اسلئے ایک دوسرا اپنے نام کا تالاب کہدوانے کے ارادے سے وہاں سے سدپا ابراہیم پٹن کو گئے اور اسکے لئے زمین پر نشان وغیرہ بنائے اس پشتہ کی مغرب میں کوئی ایک میل کے فاصلہ پر اور سکندر آباد کی سڑک کے درمیان نشیمی راستہ پر ایک قدیم بڑی مسجد ہی جو پشتہ کے ساتھ ہی تعمیر ہوئی تھی لیکن اب وہ خراب حالت میں ویران بڑی ہوئی ہے اسکا ایک مینار جو پشتہ پر سے نظر آ رہا ہے ایک طرف کو ویسا ہی خوفناک طرح سے جھکا ہوا ہے جیسا کہ پمزا کا مشہور مینار۔ لیکن توجہ یہر ہی کہ اسکو آج ساٹھ برس سے زیادہ ہوا اور اب تک ویسا ہی ہے اس تالاب کے قریب ایک نیا مقام ہے جسکو ہموز ٹاؤن کہتے ہیں یہر جگہ نہایت دھت بخش ہے اور یہاں مکانوں کا کرایہ بھی کچھ زیادہ نہیں اس تالاب کے مغرب میں حسین ساگر نظام ریوارے کے جنکشن پر دو شاخیں ہوتی ہیں جنمیں سے ایک حیدر آباد کو جاتی ہے اور دوسری سکندر آباد کو یہر دونوں شاخیں لوہ لائن سے ملکر ایک مثلث کی شکل پیدا کرتی ہیں اسکی وحہر سے آگ کاڑی غذا ضرورت سمدا واڑی سے سکندر آباد کو جاسکتی ہے لیکن اسوقت علی العموم تمام گاڑیاں پہلے حیدر آباد کو جاتی ہیں غرض اس تالاب کے جنرہ کنارے پر حضور نظام کا سدھ آباد کا محل دی یہر ایک بڑی اور وسیع عمارت ہے جسکی اطراف میں ایک اونچی دیوار ہے اور اچھے کا دروازہ جو سدھ آباد کی سڑ پر پڑھتا ہے ایک سدھ عداہی کا نمونہ ہے



ہموز ٹاؤن کے قریب کی مسجد افغانہ

خوشنما گلابی رنگ کے ٹملوں میں چلی گئی ہیں اور اسکی جنوب میں ایک سنگ مرمر کی پہاڑی قابل دیکھنے کے ہے اور علاوہ اسکے شہر کے سدھری مینار جو دور سے نظر آ رہے ہیں وہ اسکے حسین کو اور دوبالا کر رہے ہیں اسکے کنارے جو ایک سدھی سڑک دو میل تک گئی ہوئی ہے سکندر آباد کنٹونمنٹ کو حیدر آباد سے ملکتی کرتی ہے کبا یورپین اور کیا دیسی اکثر اسی سڑک پر شام کو ہوا خوری کے لئے آتے ہیں انکی گاڑیاں انکے گھوڑے انکی باؤسکل اور انکا شاندار لباس قابل دیکھنے کے ہوتا ہے اس تالاب کی سرد ہوا تمام ماندگی اور خستگی کو دور کرتی ہے اس تالاب کا پشتہ ابراہیم قطب شاہ نے دو لاکھ چوں ہزار چہر سو چہتیس (۲۵۴۶۳۶) روپیہ کے صرف سے بنوایا تھا لیکن حال میں نظام کے پبلک ورکس ڈپارٹمنٹ نے اسکی قدیم شکل و صورت کو بدل کے اسکو نہایت خوب صورت اور دلکش کر دیا ہے اس پشتہ پر ہر روز رات کو خرب روشنی ہوا کرتی ہے اور جو مسافر رات کو حیدر آباد میں وارد ہوتے ہیں اسکی خوشنماہی کو دیکھنے متحیر ہو جاتے ہیں اسکے مشرفی کنارے کی سڑک کے پہلو میں جو نہایت مصفا اور آراستہ ہے گھوڑنکی سوار کی راستہ ہے جو حال ہی میں تیار ہوا ہے اس جدید راستے نے اور اسکی رونق کو بڑھا دیا۔ اس تالاب میں پانی کے لئے مرسل ندی سے ایک نہر لائی گئی ہے جسکی طولانی چہر میل کی ہے اور ہر نسبت حیدر آباد کے زیادہ بلندی پر ہے اس تالاب میں سیر کرنے کی بہت سی اقسام کی کشتیاں رکھی گئیں ہیں اسکے مشرق پشتہ کے نیچے کی زمین کو پانی سے سدھکر قابل زراعت بنایا گیا ہے وہاں دھونوں کو بالکل کھڑے دھونے کا حکم نہیں حیدر آباد اسپینڈلٹ میل یہنے حیدر آباد کا پارچہ باہی کا کارخانہ اور حیدر آباد فلور اینڈ آئل میل یہنے حیدر آباد کے تیل اور آٹے کا کارخانہ اور برف سازی کا کارخانہ اسی پشتہ کے نیچے ہیں اور علاوہ اسکے رہنے کے مکانات بھی ہیں جس سے یہاں ایک چھوٹا سا گاڑن آباد ہو گیا ہے اسی گاڑنکی تراوت خدکی فضا اور اسکے سائیدار درخت نہایت خوشنما معلوم ہوتے ہیں حیدر آباد چدرگھاٹ اور ریڈنسی کو پانی نلوں کے ذریعہ سے اسی تالاب سے گیا ہوا ہے اسکے حوض گورنمنٹ ورک شاپ کے نزدیک بنے ہوئے ہیں جن اس پشتہ میں دو بڑے بڑے پانی کے بہاؤ ہیں جنکے اوپر نہایت عمدہ سمر کا۔ ہے معروف متر الذیل داستان اسکے پشتہ کی تعمیر کی نسبت ایک کتاب کے قصہ میں جسکا نام ”ہمارا وفادار دوست“ ہے یوں لکھی گئی ہے اس تالاب کے بہر نے سے جب حضور عالی کو مایوسی حاصل ہوئی تو انہوں نے اپنے دربار کے ایک امیر کو کہ جسکا نام خواجہ نیکنام خان تھا حکم دیا کہ موسی ندی سے حسین ساگر کے تالاب تک ایک نہر کھودی جائے اور اسکے ذریعہ سے ندی کا پانی تالاب میں لایا جائے نیکنام خان نے حکم کی تعمیل کی اور اپنے خاص خرچ سے مذکور ندی کا پانی حسین ساگر کے تالاب میں لایا جب اسکو اس میں کامیابی حاصل

بشیر باغ - سیاہ چٹانوں کے شمال و مشرق میں یہر شاہی عمارت معمر ایک خوشنما باغ کے رونق افروز ہے پندرہ سال ہوئے کہ نواب سر آسمان جاہ بہادر - کے - سی - آئی - نے اسکو خرید کیا تھا اس میں وقتاً فوقتاً بہت سی تبدیلیاں ہوتی گئیں جو اسوقت نظر آرہی ہیں اسپر دس لاکھ روپیہ سے زیادہ صرف ہوا نواب صاحب کا اصل نام بشیرالدولہ ہے اور یہر باغ اس پر سے بشیر باغ کہلاتا ہے اس باغکو سکندر آباد سے راستہ جاتا ہے اسکا کمائی دروازہ اٹالیا کے طرز کا بنا ہوا ہے اور پیش گاہ بتی ویسی ہے - اسکے سامنے ایک نہایت پرفضا باغ ہے جسکے درمیان ایک بڑا سنگین فوارہ ہے اس باغ میں سے ایک سڑک دروازے سے بندگلہ تک گئی ہوئی ہے بندگلے پر پہونچنے کے بعد ایک منٹن ٹائبل کے مغروش پر آمدے میں سے ہوکر کمرے میں گذر جاتا ہے یہر کمرہ یورپین وضع پر خوب آراستہ کیا ہوا ہے اس میں برسلس کے قالین بکچتے ہوئے ہیں اور دروازے اور دریاہوں پر قیمتی ریشمی پردے بڑے ہوئے - اسکی - دیواریں جو منقش کاغذ سے منڈھی ہوئی ہیں نہایت خوشنما معلوم ہوتی ہیں اسکے قیمتی شیشہ آلات یعنی جہاز - فانوس - دیوارگیریاں اور آئینے وغیرہ قابل دید ہیں علی الخصوص انمیں چار بڑے بڑے آئینے جو اسکے دونوں طرف سنہری فریموں میں لگے ہوئے ہیں نہایت قیمتی ہیں غرض یہر آئینے میزین اور دوسرا بہت سا فرنیچر لوہی چہار دم کے زمانے کا ہے جو فرانس کا شہنشاہ ہو گیا ہے دیواروں میں جو روغنی عمدہ تصویریں لگی ہوئی ہیں وہ نامور یورپ کے مصوروں مثل ٹیریانی اور بریڈو وغیرہ کے ہاتھ کی کہنچی ہوئی ہیں ان تصویروں میں حضور ملکہ معظمہ قیصرہ ہند - پرنسس آف ویلز - لارڈ الگن - حضور نظام وغیرہ کی تصویریں موجود ہیں اور دوسرے میزوں پر جو دیوار سے متصل ہیں پیتل کے قیمتی گلدان ہیں ان گلدانوں کی ساخت پیتل کی ہے اور انپر سنگ مرمر کی تصویریں بنی ہوئی ہیں علاوہ اسکے کمرے کے بیچتے دوسری قیمتی میزین بھی ہیں جس میں آئینہ جڑا ہوا ہے اور آئینہ کے اندر متوفی پرنس البرٹ وکٹر ڈیوک اور ڈچز آف کذاٹ اور دوسرے شاہی خاندان اور نامور لوگوں کی تصویریں ہیں جو وقتاً فوقتاً اس باغ میں مہمان آچکے ہیں اس کمرے کے مغربی طرف ایک بڑا پیانو اور ایک عظیم الشان گھڑی ہے جو تمام فرنیچر پر فوقیت رکھتی ہے اس گھڑی میں لوہارونکی شکلیں بنی ہوئی ہیں جو بکچنے کے وقت متحرک ہوکر اپنے اپنے کام میں بڑی مستعدی کے

ساتھ مشغول ہوتے ہیں یہر گھڑی مثل اس گھڑی کے ہے جو سنہ ۸۴-۱۸۸۳ میں کلکتہ کی نمائش میں دکھلائی گئی تھی اس گھڑی کے دونوں طرف دو حبشی عورتوں کے مجسمے ہیں جو تاش بادلر کا لباس پہنے ہوئے شمعدان ہاتھ میں لیکر کھڑے ہیں اس کے نزدیک نواب سر آسمان جاہ بہادر کی قد آدم تصویر ہے جو نہایت قیمتی ہے یہاں کا بلیرڈ روم بتی دیکھنے کے قابل ہے اسکے دروازے پر دو حبشی عورتوں کی تصویریں ہیں بعینہ ویسی ہی جیسی گھڑی کے پاس ہیں اس کمرے کو ملاقاتی کمرے کے دروازے کے سامنے سے ایک راستہ جاتا ہے یہر کمرہ بتی خوب سجھا ہوا ہے اور بلیرڈ ٹیبل تمام بلور کا ہی جو خاص نواب کی فرمائش سے یورپ سے آیا ہے بلیرڈ روم کی شمال میں خوابگاہ کے کمرے ہیں جو مرحوم پرنس البرٹ وکٹر کے لئے سجائے گئے تھے اور ملاقاتی کمرے کی مشرق میں ایک سرخ کمرہ ہے جس میں تمام بلورین فرنیچر سرخ منجمل سے ڈھکا ہے اس کمرے کی قیمتی الماریاں صندوق اور دوسری تمام چیزیں ایک عمدہ صنعت کاری کی ہیں یہاں بہت سے تصویریں سوئی کی لکائی ہوئی ہیں جو دور سے بعینہ روغنی معلوم ہوتی ہیں سرخ کمرے کے شمال میں ایک کہانے کا کمرہ ہے جو بالکل یورپین طرز سے آراستہ کیا ہوا ہے اس میں ایک بڑا سیاہ لکڑی کا کہانے کا میز ہے جسکی وضع معمر اسکے آرائشی چیزوں کے موجودہ فیشن کے ہیں اور سائڈ بورڈ بتی سیاہ لکڑی کے ہیں اس کمرے میں لارڈ الگن کی جو سنہ ۱۸۹۵ء میں یہاں آئے ہوئے تھے ایک قد آدم تصویر ہے سوئی اسکے بہت سی دوسری عمدہ تصویریں گذشتہ رزیڈنٹوں اور انکی بی سون وغیرہ کی ہیں اس محل کے بالائی منزلہ کی تمام نشست کاہن اور حاضر کے ار خوابگاہ کے کمرے ایک تخت قیمتی اسباب سے آراستہ ہیں یہاں ایک عالی شان گیلری ہے جو ملاقاتی کمرے کے اطراف نیچے سے نظر آتی ہے اس گیلری کے ایک طرف ایک چھوٹا سا برآمدہ ہے جہاں سے باغ کا منظر دکھلائی دیتا ہے اس گیلری کے مشرق میں یعنی سرخ کمرے کے اوپر ایک آفس ہے جہاں نواب صاحب ہمیشہ کاروبار میں مصروف رہا کرتے ہیں اوپر کے منزلہ کے نشستگاہوں کی شمال میں ایک بڑا وسیع برآمدہ ہے جہاں سے حسین ساگر کا تالاب اور حوالی شہر بخوبی نظر آرہے ہیں سرخ کمرے سے ملا ہوا ایک ٹیمپلر یعنی ناٹک گھر ہے جسکا فرنیچر بھی بعینہ ویسا ہی ہے جیسا ڈرائنگ روم کا ہے اور یہاں حیدرآباد کے مشہور لوگوں کی اور نیز بہت سوں کی تصویریں لگی ہوئی ہیں اسکے اوپر بھی ایک نہایت آراستہ گیلری ہے جس پر



ماحل بشير باغ

دیواریں تمام اقسام کی تصویروں سے منقش ہیں اور اس کمرے کی دونوں طرف دوکانیں یونانی طرز کی ہیں جس سے نکل کے دو چھوٹے دالان ملتے ہیں ایک جنوب میں اور ایک شمال میں۔ جنوبی دالان میں۔ نشستگاہ اور ریڈنگ روم ہے اور شمالی دالان میں کہانے کی میزیں رکھی ہوئی ہیں ناچ کے موقع پر جب یہاں روشنی پڑتی ہے تو گویا یہر بنگلہ پرستان کو مات کرتا ہے مسٹر شاہپوری یہر مکان ناچ اور جشن کے لئے اپنے احباب اور غیر احباب کو دیئے میں کبھی دریغ نہیں کرتے

مسٹر فریدون جی کا بنگلہ — شاہپوری واری کے متصل مسٹر فریدون جمشید جی کا ایک خوبصورت خوشنما مکان ہے یہر صاحب حیدرآباد کے وزیر اعظم کے سرکار پرانویت سکرتری ہیں انہوں نے اس مکان کو انگریزی طرز پر بنایا ہے جسکے اطراف ایک نہایت پر فضا باغ ہے اور اس باغ میں رنگ برنگ کے پھول اور طرح طرح کے جھاڑ ہیں جیسا یہر باغ آراستہ ہے ویسا ہی اندر کا مکان بھی سجایا ہوا ہے اسکے دیوان خانہ میں اقسام کی عجیب و غریب چیزیں رکھی ہوئی ہیں اور اسکی آراستگی مشرقی اور مغربی دونوں طرز کو ظاہر کر رہی ہے یہاں کے نوادرات میں قدیم چمپی ظروف ہیں جو شاید برسوں میں جمع کئے گئے ہیں ان میں ایک جلدار گلدان ہے جسکی شکل سلفاجی کی ہے یہر گلدان چند روز پیشتر گولکنڈ میں سے دستیاب ہوا تھا اصلی قیمت سے قطع نظر کر کے اگر صرف اسکی تاریخی حالات کو دیکھا جائے تو کچھ کم تعجب نہیں ہوتا یہر گلدان شاہ عباس غفور کے طرف سے جو ایران کا ایک بادشاہ ہو گیا ہے سنہ ۱۶۰۳ء میں ایک ایلچی کے ساتھ پادشاہ علی محمد کو علاوہ دوسرے تحایف کے آیا ہوا تھا اور سوائے اسکے رومن کے لڑائیوں کے نقشے اور سرہنگ پٹن کی لڑائی کا نقشہ جس میں تیمور سلطان کے بیٹے بطور کفالت کے انگریزوں کو دئے گئے تھے یہاں موجود ہے یہر نقشے مشہور مصوروں اور ہنرمندوں کے ہاتھ کے بنائے ہوئے ہیں اور علاوہ اسکے یہاں مشہور لوگوں جیسے ڈیک ابرڈ چز آف کنات۔ لارڈ اور لمڈی ڈفرن۔ لارڈ اور لمڈی لینسڈون۔ لارڈ ولیم برسفرڈ۔ لارڈ اور لمڈی رینڈاف چرچل۔ اور نیز دوسرے امرا کے فوٹوگرافی اور دستخطی تصویریں موجود ہیں جن میں بعض لوگ مختلف اوقات پر مسٹر فریدون کے مہمان ہوئے تھے۔

ایک چلمن پڑی ہوئی ہے جہاں سے بیگمات نائک کا تماشا دیکھتی ہیں اور یہر اس ترکیب سے بنا ہوا ہے کہ بیگمات سیدھا زنان خانہ سے یہاں چلی آسکتی ہیں اس محل میں ایک تیرا کی کا حمام اور ایک ترکی حمام ہے جو حال میں بنا ہوا ہے اور علاوہ اسکے جاپانی چائے خانہ اور پتھر کی بھول بھلیاں بنی ہوئی ہے ٹینس کھیلنے کی جگہ وغیرہ جو نہایت صفا ہے اور جسکا بیان بہت طول و طریل ہے اس باغ میں موجود ہے اور اسکے کمپاؤنڈ میں ایک خوبصورت مسجد ہے جہاں نواب صاحب ہمیشہ نماز پڑھا کرتے ہیں اس باغ میں جن شاہزادوں کا وقتاً فوقتاً گذر ہوا ہے انکے نام یہر ہیں ولعہد روس۔ جواب شہنشاہ روس ہیں۔ ڈیوک اور ڈچز آف کنات۔ متوفی برنس البرٹ وکٹر۔ روس کے گرانڈ ڈیوک سر جیمس۔ آسٹریا کے شہزادہ فرانز فرڈینند۔ سیام کے شہزادے ڈام رنگ اور علاوہ اسکے بہت سے امرا ہیں

شاہپور واری۔ سب آباء کے راستہ پر حسن ساگر کے تالاب کے سامنے اور سیاہ چٹان کے شمال و مغرب میں ایک فسادار بنگلہ ہے جسکا نام شاہپور واری ہے یہر بنگلہ سنہ ۱۸۷۹-۸۰ء میں سر خورشید حاد بہادر کے سکرتری مسٹر شاہپوری ایدل جی چینائی نے اپنی سکونت کے لئے بنوایا ہے یہر ایک منزلہ کا خوبصورت سا مکان ہے جسکے اطراف ایک نہایت پر فضا باغ ہے یہر مکان دو حصوں پر تقسیم کیا گیا ہے جسکے درمیان ایک برآمدہ ہے ایک حصہ تو زیر سکونت ہے اور دوسرا حصہ خالی رہتا ہے اس خالی حصہ میں ایک ناچ کا کمرہ ہے اور دو کہانے کے کمرے۔ اسکی پیشگاہ میں تمام یونانی وضع کے ستون ہیں اسکا ملاقاتی کمرہ نہایت عظام الشان ہے جس میں منٹن ٹائبل کا فرش ہے اور اسکی دیواروں پر آبی رنگ دیا ہوا ہے اسکی اونچی چیت سے بہت سے باوریں جھاڑ لٹک رہے ہیں اور کہانے کا کمرہ بھی عالی ہذا القیاس نہایت آراستہ ہے اور دیواروں پر خاندانی تصویریں لگی ہوئی ہیں ملاقاتی کمرے کے داہنے طرف ایک بلیرڈ روم ہے جس میں مالک مکان کی تصویر ہے چوبیس برس آگے تیار کرائی گئی تھی اس کمرے سے ناچ کے کمرے تک ایک برآمدہ ہے جس کا دروازہ الگ ہے اس برآمدے کی سیڑیاں کمپاؤنڈ میں ہیں اس میں جو ناچ کا کمرہ ہے وہ بہت وسیع ہے اور اسکا کھرنجا منٹن ٹائبل کا ہے



شاپور وازی



سیدت جیمس پارک

سے ارنجیا ہے اور جہاں شہر اور اس کے اطراف کا منظر دکھائی دیتا ہے واقع ہے اس کے مغرب میں سیف آباد کونٹونمنٹ ہے اور دہلی طرف نواب سر خورشید جاہ بہادر - کے - سی - ایس - آئی کے پرائیویٹ سکرٹری مسٹر جی ڈاکوسٹا کا قلمبانی بمبئی ہے جسکی وضع کورنٹیر کی ہے یہر ایک نہایت قیمتی عمارت ہے اور اچھی طرح سجائی ہوئی۔ اس کا نقشہ خود مسٹر ڈاکوسٹا ہی نے تیار کیا تھا اور تعمیر بھی انہیں کے نگرانی میں ہوئی اسکا نام انہوں نے سڈت جیمس پارک رکھا ہے اس مکان سے ذرا اور آگے بڑھتے ہیں تو حضور نظام کا فوجی کلب ملتا ہے اور اس کے برے یعنی راستے کے دائیں طرف مسلمانوں کا ایک چھوٹا سا قبرستان ہے جسکی نقب میں خیرات بانی نابی سلطان ابراہیم قطب شاہ کی لڑکی کی بمائی ہوئی ایک مسجد ہے یہر سلطان ابراہیم گولکنڈی کا چوتھا بادشاہ گذرا ہے۔

راحت منزل — یہر راحت منزل حضور نظام کے سیف آباد محل کے کوئی پاؤ میل کے فاصلہ پر واقع ہے چاروں طرف اونٹنی، اونٹنی مشہور کالی چٹانیں ہیں اس میں حضور نظام کے ایڈیکامپ اور رگولمر اور امیریل فوجوں کے کمانڈر مسٹر نواب افسرالدولہ - سی - آئی ای سکرنٹ پذیر ہیں یہر محل سوینی وضع کا بنا ہوا ہے اور جہد آباد کی خیر نصرت عمارتوں میں شمار کیا جاتا ہے اس میں تمام فرنیچر یورپین طرز کا رکھا ہوا ہے اسکی ڈیموڑی میں اقسام کے اسلحہ اور فتح کے نشانات ہیں حقیقت میں یہر مکان قابل دید ہے

دوسرے دلچسپ مقامات — باغ عامر کے قریب مغرب میں ایک فلور نما شاہی محل ہے جس میں شہر کے کوٹوال نواب اکبر جنگ بہادر - سی - ایس - آئی رہتے ہیں یہر مکان ایک وسیع کمپاؤنڈ میں جو زمین



مقبرہ خیرات بانی



راحت منزل



فریدونکچی - مسجد جی کا ڈرائنگ روم یا ملاقات کا دالان

خیرات آباد — سرف آباد کے اودھر
ریلوئی لائن کی مغربی طرف یہر جدید مقام
واقع ہے یہاں ایک شاہی مگم کی قبر ہے
جسکا نام خیراتی مگم تھا یہر مقام انکے نام
سے موسوم ہے چونکہ یہاں کی آب و ہوا نہایت
خوشگوار ہے اسلئے دن بر دن اسکی آبادی
بڑھتی جاتی ہے اور مکانات بنتے جاتے ہیں
یہاں سے حسین سا رکا تالاب اور اطراف
ملک صاف دکھلائی دیتا ہے اس حصر کے
مشہور ہونے کا دوسرا بھی ایک سبب ہے اور
وہ یہر کہ یہاں شہر کی بڑے چٹانوں کے
کچہر عجیب طور سے ایک دوسرے پر
تھپ لگی ہوئی ہیں جو قابل دید ہیں اسکے
بائیں طرف شمس العلما سید علی مدگراہی
بی۔ اے۔ بی۔ ایل کا مدگراہی ہے یہر ایک
جدید اور مصموم عمارت ایک وسیع
کمپاؤنڈ میں واقع ہے اس سے ذرا اور آگے
بڑھکے ایک ٹیلے پر حضور نظام کے وزیر
مغیر عدالت نواب فتح الملک بہادر کا
جدید محل ہے اور اسکے نیچے تالاب کے
فریب ایک سوپسی وضع کا چہر بوش مکان
ہے جسکو آسمان جاہ بہادر کے پرائیویٹ
سکرتری مسٹر ڈوسا بھائی نے بنوایا ہے یہر بھی
ایک خوشدما اور قابل تصویر مکان ہے —



ٹیپو کا منار



نواب اکبر جنگ بہادر کا مکان



مسٹر دوسایپانی کا مکان



گوشہ کتب خانہ سید علی ہاگرمی صاحب
۲۰۳

ریلوے اسٹیشن — سکندر آباد کی
بڑی سڑک پر خیمات آباد کے ایک میل
جنوب میں حیدر آباد کا ریلوے اسٹیشن ہے
اس اسٹیشن کی ایک نہایت نفیس اور مغلی
وصع کی عمارت ہے اسکے قریب میں حضور
نظام کا ایک خاص اسٹیشن ہے جہاں شاہی
گاڑیاں رہتی ہیں — جب ہر ہائی نس کو سفر کا
انفاق ہوتا ہے تو وہیں سے گاڑی میں سوار ہوتے ہیں۔
نام پلہی — حیدر آباد ریلوے اسٹیشن



گھنسدارا

کے متصل ایک مقام ہے جس کا نام نام بآی
ہے۔ یہاں کے قبرستان مشہور و معروف ہیں۔
اکثر قبریں اسٹیشن سے آصف نگر کو جانے کے
راستہ پر عمدہ باغات میں واقع ہیں۔
اور دوسری غیر محفوظ قبریں بھی بہت سی
ہیں جو راستہ کی قریب گرد و غبار میں
آلودہ پڑی ہوئی ہیں۔ ایک وسیع باغ میں
حضرت سید شاہ نور الدین شاہ قادری کا روضہ
ہے۔ ان سید صاحب نے ۷۷ برس کے سن میں
۴ اکتوبر کو سن ۱۸۷۸ء میں انتقال کیا تھا۔
پھر حضور نظام کے پیر و مرشد تھے اس روضہ
کے پاس ایک چھوٹی سی مسجد بھی ہے۔



مقبرہ نور الدین شاہ قصبہ فی القادری



دروازہ آصف نگر



حضور نظام کا خاص ریلوے اسٹیشن



حیدرآباد ریلوے اسٹیشن

گوشہ محل۔ نام ہلی کے قریب ایک محل ہے۔ جسکو گوشہ محل کہتے ہیں اسکی نسبت گمان کیا جاتا ہے کہ یہاں سے گولکنڈہ تک سرنگ لگی ہوئی ہے۔ اس محل میں حضور نظام کے رگولر تروپ کی آڑھل رہتی ہے۔ زمانہ قدیم میں سلطان ابوالحسن نے ایک خوشنما باغ بنوایا تھا جس میں تالاب اور فوارے وغیرہ تھے۔ اس باغ میں ایک مکان اپنے زمانہ کے لئے تیار کروایا تھا۔ اوسکے قریب ہندوؤں کی

چند دو منزلہ مذہر ہیں۔ جن کے پہلے منزلہ پر ہندو قدیم وضع کے مربع ستون بنے ہوئے ہیں۔ اور اوپر کے منزلہ پر جو چو طرف سے کھلا ہوا ہے۔ چھوٹے چھوٹے ستون ہیں جن پر ایک گجڑ مثل گولکنڈہ کے قطب شاہی بادشاہوں کے گنبد کے ہے۔ اسکے نزدیک ایک بڑا چشمہ ہے۔ جسکا پشتہ نہایت مضبوط ہے اور سامنے سترام کا باغ ہے۔ اس میں بھی دو مذہر ہیں۔ اس عمدہ باغ میں ایک کنواں ہے جس کا نقشہ اس میں دیا ہوا ہے۔ فرینچ طبیب برنیر نے اپنی تاریخ مسمیٰ مغلی سلطنت کے انقلاب کی حامد اول۔ صفحہ ۳۸-۲۹ میں مذکور ہے کہ یہاں لکھا ہے۔ اسکی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ گوشہ محل ہے کہ قریب وقع میں آیا تھا ”اورنگ زیب سے اعانت طلب کرنے کے بعد میر حمید نے لکھا۔ کہ



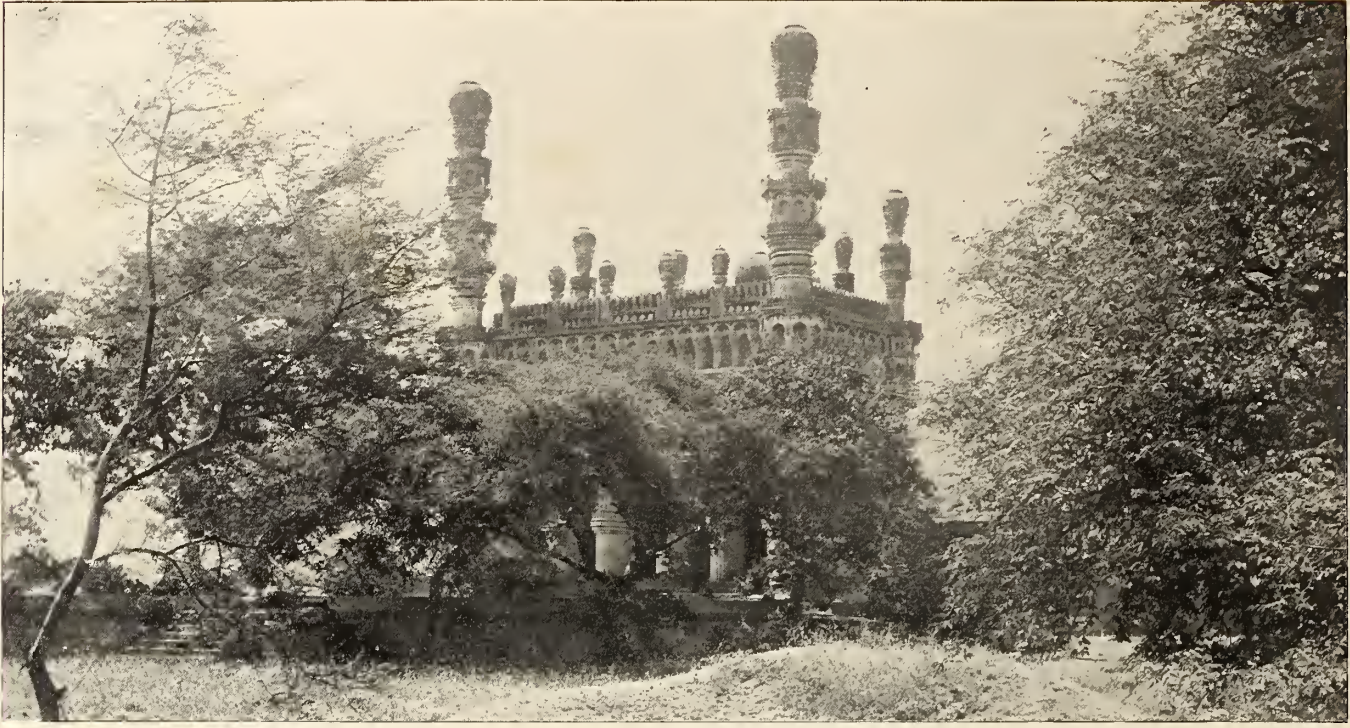
میدھرام کا بنایا ہوا عمدہ باغ

اور جو بادشاہ کو اطلاع دیگا میرا غلام بنا ہوا ہے۔ اور میرا مطیع فرمان۔ اب آپ ہوشیاری کے ساتھ نہایت جلد کوچ کر نیکیے سوا اور کوئی کام نہ کریں۔ اور میں یہاں ایسا انتظام کرونگا کہ آپ بغیر پہچانے جانے کے بیجاگ نگر کی پہانک میں داخل ہو جائیں۔ اور جب بادشاہ مرافق عادت کے خطوط اپنے کیلئے باہر نکل آئیگا تو فوراً یہ اوس کو گرفتار کر لیجئے اور پھر اوسکے اہل و عیال کو اور اوسکے بند جسسا آپ کو مناسب معلوم

ہو اوسکے ساتھ سلوک کیجئے۔ اسکا بیجاگ نگر کا محل جہاں وہ اکثر رہا کرتا ہے۔ بالکل غیر محفوظ ہے نہ اوسکے اطراف کوئی حد ہے اور نہ برج و بارہ۔ غرض اس مضمون کے بڑھنے کے بعد اورنگ زیب نے اپنے ہمراہ فوج لیکے فوراً بیجاگ نگر کو غذان عزیمت پھیری۔ میر جملہ اپنے قول پر قائم تھا۔ اور وہاں سب انتظام کرچکا تھا۔ برنیر کہتا ہے کہ بادشاہ کو جب ایسا محی کے آنے کی خبر ہوئی تو باغ میں نکل آیا اور موافق قاعدے کے تعظیم و توقیر کے ساتھ اوس سے ملاقات کی۔ قریب تھا کہ بد نصیبی سے دشمن کے ہاتھ میں گرفتار ہو جائے کیوں کہ اورنگ زیب نے دس بارہ گرجی غلام اوسکی گرفتاری کیلئے تیار رکھے تھے۔ لیکن اس اثنا میں بادشاہ کے ایک امیر سے اگرچہ وہ بھی میر جملہ کی پارٹی کا تھا۔ یہی واقعہ دیکھا نہ گیا۔ فوراً چلا

اوتھا کہ کما حضور نہیں دیکھتے کہ یہی اورنگ زیب ہے۔ بہانہ ور یہ ابھی گرفتار ہو جاوے۔ اس بات سے بادشاہ چونک گیا اور اسوقت وہاں سے کہسک کے گھوڑے پر سوار ہو ہوا سے باتیں کرتا ہوا گولکنڈہ کے قلعہ میں داخل ہوگیا۔ مغلیہ فوج بادشاہ کے فرار کے بعد بیجاگ نگر (حمد آباد) کو تاخت و تاراج کر کے گولکنڈہ کے محاصرہ میں مصروف ہوئی۔

آپ اپنی فوج میں سے چار پانچ ہزار جرار سواروں کو منتخب کر کے حتی الامکان جلد گولکنڈہ کے عازم ہوں۔ اور راستہ میں یہی افواہ اڑائیں کہ شاہ جہاں کا ایک ایسا محی عجبت کے ساتھ بیجاگ نگر کو کسی خاص امر میں بادشاہ سے گفتگو کرنے کیلئے جا رہا ہے۔ شاہی دیر جس سے اول ملاقات ہوگی



ٹولا مسجد کاروان

لہ فریب نظام کی بنا قاعدہ فوج کی جرتھی انڈیٹڈ کا مقام ہے۔ جہاں بہت سے مکانات افسروں و غمرہ کے ہیں یہر سب مل کر ایک کنڈرمنٹ کہلاتا ہے جسکا نام نما سیف آباد ہے۔

یہاں ریلوے لائنوں کے قریب ایک اونچی چٹان ہے جس پر سنگ مرمر کا ایک مربع مکان ہے۔ یہر مکان تیموسلطان کی آمد کی نگرانی کھائے بنایا گیا تھا۔ اوس میں ایک حوض ہے جس کے اطراف سیڑھیاں لگی ہوئی ہیں۔ ان سیڑھیوں پر سے چڑھ کر اس چٹان پر جایا جاتا ہے جہاں سے اطراف ملک کا قابل دید نظارہ ہوتا ہے۔ یہاں سے قطب شاہی بادشاہوں کے قدیم اور عظیم الشان مقبرے چہر میل لے فاصلہ پر سے نظر آتے ہیں۔

کاروان — گولکنڈے کے نزدیک ایک مقام ہے جسکو کاروان کہتے ہیں۔ یہر قطب شاہی بادشاہوں کے زمانہ کا ہے۔ اور قلعہ کے جذب و مشرق میں واقع۔ یہر مقام پرانے پل تک پہنچا ہوا ہے۔ بادشاہان سلف کا قاعدہ تھا کہ وہ اس میں ہو کر شہر کو جایا آیا کرتے تھے۔ اوس زمانہ میں راستے کے دونوں طرف شاہی محلات اور پر فصا باغات اور رعایا کے مکانات بنے ہوئے تھے اور راستہ نہایت خرسدما معلوم ہوتا تھا۔ لیکن اسوقت وہاں سوائے ایک مسجد کے اور کچھ نہیں۔ اوسکی اور گولکنڈے کی کہندڑوں کی ایک حالت ہو گئی ہے۔ لیکن تاجم وہ دیکھنے سے خالی ہیں۔ قلعہ اور شہر کے وسط میں ایک مسجد ہے جسکو ٹولا مسجد کہتے ہیں۔ اوسکا چونے کا کام نہایت عمدہ ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ افضل گشتی کی مسجد اوسکا نمونہ ہے۔ لیکن اس کا منظر ایسا مرغوب نہیں جیسے اس مسجد کا ہے۔ یہر مسجد سمر ۱۶۰۴ ع مطابق سمر ۱۰۱۳ ھ میں محمداولی پادشاہ کے حکم سے تعمیر ہوئی تھی۔

نیا سیف آباد — امپیریل سروس ٹروپ کے لائن کے کوئی ایک میل فاصلہ پر مشرق کی طرف حبشی کیولرے کارڈ کی لائنیں ندی ہری ہیں۔ یہر ایک نہایت عمدہ اور بے نظیر رسالہ ہے جس میں فقط سمیڈی اور سومالی سپاہی ہیں۔ لیکن اون کے افسر یورپین۔ ان سپاہیوں میں ایک شخص ہے جو ابی سینما کے بادشاہ تھوڈور کی فرزند کا دعویٰ کرتا ہے۔ اس کیولرے کا ایک دستہ حضور نظام کے دربار وغیرہ کی عیادت کا کام دیتا ہے۔ اس



خواجه مشک کی قبر



پانی کھینچ رہے ہیں



حضرت آباد کے متصل نظارہ
۲۰۸



مندر قریب عطا پور



مشک محل - عطا پور

نہیں کہ خلیج خان کی کامیابی کا باعث وہی ملاقات تھی جو شاہ جہان نے اُن سے کی تھی گو اوس وقت وہ ذی اقتدار عہدے پر نہ تھے۔ ہر چند کہ وہ ایک اہل قلم تھے لیکن فنون جنگ میں بہت اونیہیں پوری پوری مہارت تھی۔ کیونکہ یہ عام قاعدہ تھا کہ اوس زمانہ کے مسلمان جیسی عالمی لیاقت رکھتے تھے ویسے ہی فنون جنگ میں بھی مہارت رکھتے تھے اور اوسکی وجہ یہ تھی کہ بچپن ہی سے ان دونوں باتوں کی انہیں تعلیم دی جاتی تھی۔ جب سذر ۱۶۸۳ء میں اورنگ زیب نے دکن پر دوسرے مرتبہ چڑھائی کی تو خلیج خان بھی اپنی اس فوج کے ساتھ بادشاہی لشکر میں شریک ہوئے جو ملتان سے بصرہ لائے تھے۔ بیجاپور کے محاصرہ میں وہ موجود تھے اور اوسکے بعد جب شہنشاہ نے گولکنڈے کا محاصرہ کیا تو اونیہوں نے اوس وقت بہت سے کارنامے انجام دیے۔ چنانچہ اسی گہرودار میں ایک توپ کے گولہ سے اُن کا دایا ہاتھ اڑ گیا۔ جس کی وجہ سے وہ تیسرے روز انتقال کر گئے۔ خلیج خان نے جس جوانمردی کے ساتھ موت کا مقابلہ کیا ہے اوسکا بیان اُس وقت تمام لوگوں کی زبان پر تھا۔ چنانچہ اسی کیفیت ایک مورخ یوں بیان کرتا ہے کہ سذر ۱۶۸۶ء میں گولکنڈے کے محاصرہ میں خلیج خان کا ہاتھ جب زخمی ہو کر گولہ سے اڑ گیا تو وہ بالکل مضطرب نہ ہوئے بلکہ اطمینان کے ساتھ باوجود اس صدمہ جاذبہ کے گہڑے پر اپنے خمیر تک واپس آئے۔ شہنشاہ نے وزیر اعظم اسد خان جمدۃ الملوک کو انکی خیریت پرسی کرائی۔ اوس وقت جراح انکی آوی ہوئی ہڈیاں نکال رہی تھیں۔ لیکن اونیہیں کچھ ہلال نہیں تھا۔ وہ یونیہیں بغیر سہارے کے بیٹھے ہوئے تھے۔ وزیر سے جراحوں کی تیز دستی کی تعریف کرتے جاتے تھے۔ او

مشک محل۔ شہر کے قریب قلعہ کے راستہ پر ایک بڑی مسجد ہے۔ اور پرانے بل کے سامنے خواجہ مشک نامی کی قبر اور اوسکے ساتھ ہی ایک مسجد ہے۔ کسی زمانہ میں یہ دونوں مسجدیں معمر کاروان سرا کے جو اُنکے قریب بنا ہوا تھے نہایت عمدہ عمارتیں ہونگی لیکن اب وہ ویرانی کی حالت میں بڑی ہوئی ہیں۔ اونیہوں کی تعمیر کا زمانہ سذر ۱۶۲۲ء ہی

عطا پور۔ قولا مسجد کے ایک مہل جذب میں ایک قصیر ہے۔ جسکو عطا پور کہتے ہیں جہاں مشک محل کے کھڈر ہائے جاتے ہیں۔ زمانہ گذشتہ میں عبداللہ قطب شاہ کا ایک خواجہ سرا تھا۔ خواجہ مشک نامی۔ جس نے یہ محل بنایا تھا اور جسکی قبر کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ یہ مقام حال کے نظام کی والدہ کی جاگیر میں شامل ہے۔ اوسکے شمال میں ۶ مہل کے فاصلہ پر حضور نظام کے مورث ادای خواجہ عابد چمن خلیج خان کا مزار ہے۔ یہ ایک نہایت عالی دماغ اور نازک عراج شخص تھے۔ کسی کی محال نہیں تھی کہ خلاف ادب اُنکے سامنے گفتگو کر سکے۔ شہنشاہ کی پیاری حرم بھی جس سے تمام مغربی رعایا تہر تہر کا نہتی تھی اُنکے سامنے انکی بڑک عزت کی کوئی بات نہیں کر سکتی تھی۔ انکی اصل ترخان سے تھی اور وہ اپنے خاندان کے پہلے ہی شخص تھے جو ہندوستان کو آئے ہوئے تھے۔ شاہ جہان نے نہایت توقیر کے ساتھ دہلی میں اونیہے ملاقات کی۔ اور اونیہیں خلعت و انعام مرحمت فرما کر مدنی گری کی خدمت پر اپنے خاص ملازمین میں داخل کر لیا۔ جب سذر ۱۶۵۸ء میں شاہ جہان تخت سے عالمیحدہ کر دیا گیا تو خواجہ عابد اوسکے جائے نشین اورنگ زیب کے ماتحت رہے اور رفتہ رفتہ اقتدار حاصل کرتے گئے چنانچہ خلیج خان کا خطاب اورنگ زیب کا ہی دیا ہوا ہے۔ اس میں شک



عطاپور میں نظارہ

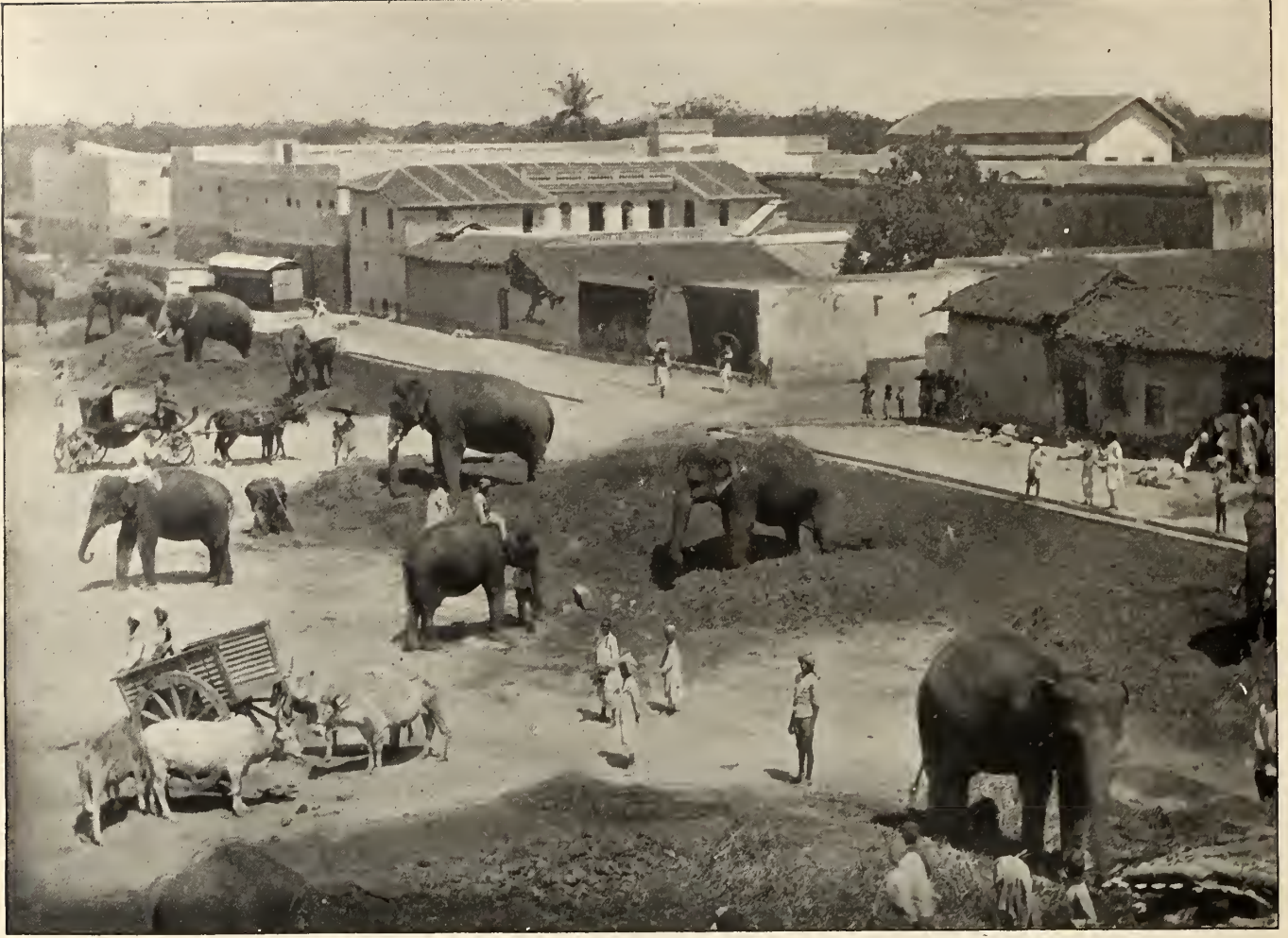
کی اڑکی سے شادمان کی تھی۔ جسکے بطن سے ایک لڑکا
سنہ ۱۶۷۱ء میں پیدا ہوا جسکا نام میر فخر الدین تھا۔ اور
جسکو بعد میں آصف جاد نظام الملک کا خطاب دیا گیا۔
پُرانا پل — پُرانا پل حو پھر کا بنا ہوا ہے اوسکے

نماچے تمٹمس (۲۲) کماندن ہمن۔ یہر پل بادشاہ محمد قلی
قطاب شاہ نے سنہ ۱۵۹۳ء میں بنوایا تھا اوسکی لمبائی ۶۰۰
فیٹ جی اور چوڑائی ۲۳ فیٹ اور یہر پل دریا سے ۵۴
فیٹ ارتھا ہے۔ اوسکے قریب ہندوؤں کا ایک برہمنیت ہے۔

دوسرے ہاتھ سے مہوہ بی رہے تھے۔ ہر چند کہ اوں کے
بچانے کیلئے حتی الامکان کوشش کی گئی لیکن تمدیر کے آگے
کچھ چل نہیں سکی۔ تین دن کے بعد آخر انکا انتقال ہو گیا۔
اورنگ زیب کو انکے مرنے کا سخت عدمر ہوا حکم
دیا کہ وہ اسی مقام پر دفن کئے جائیں جہاں اسوقت
عطاپور کے حوالی میں انکی قبر موجود ہے۔ خلیج خان
اپنے خاندان میں نہایت ہوشیار اور صلح کل آدمی تھے اور
تمام لوگ اونکا بہت ادب کرتے تھے۔ انکے ایک برزنہ تھے
میر شہاب الدین نامی انہوں نے بھی اودیپور کی رانی کے
مقابلہ میں سپاہگرمی کے وہ جوہر دکھلائے ہمن کہ اورنگ
زیب نے نہایت خوش ہو کر انہیں غازی الدین کا خطاب
دیا۔ اوسکے بعد مرانہا سندھا جی کے مقابلہ میں جو مہم
روانہ کی گئی تھی اوس میں بھی وہ کامیاب ہوئے۔ پھر
جب اونیوں نے بمبھاپور کا قلعہ فتح کیا تو شہنشاہ نے اوسکے
عمر میں ”فیروز جنگ“ کا معزز خطاب مرحمت فرمایا۔
بمان کیا جاتا ہے کہ اورنگ زیب نے اسوقت علانیہ
کیا تھا کہ چونکہ فیروز جنگ نے تمہور کی آبرو بچائی
ہے اسلئے خدا قیامت تک اسکی عزت و آبرو کا حافظ
و نگہبان رہیگا۔ اسکے بعد غازی الدین اورنگ زیب کے
ساتھ گولکدھی آئے اور یہاں کی جنگ میں انہیں بہت
سی سخت چوٹیں لگیں۔ غرض بعد میں جب انہوں نے
سنتھ مرانہی پر فتحمیابی حاصل کر کے اوس کا سر بادشاہ کی
خدمت میں نذر گذرانا۔ تو بادشاہ نے ان کا شکریہ ادا کیا۔
لیکن اخیر میں آب و ہوا کی ناموافقیت کی وجہ سے
اوں کی دونوں آنکھیں جاتی رہیں تھیں۔ اس لئے بادشاہ نے
اونکی دربار کی حاضر معاف کردی تھی۔ لیکن اوسکے بعد
بھی وہ اکثر معزز عہدوں پر مامور ہوتے رہے۔ اور آخر
سنہ ۱۷۱۱ء میں احمد آباد میں انکا انتقال ہو گیا۔ اونکی
لاش کو دہلی لیجاکر اجمیر دروازے کے پاس دفن
کما گیا۔ غازی الدین نے شاہ جہاں کے وزیر سعد اللہ خان



پُرانا پل
۲۱۰



فیل خانہ

جہاں گو، نمڈٹ کے بہت سے ہاتھی ایک میدان میں بندھے ہوئے ہیں۔ اور علاوہ اسکے نظام کے خاص ہاتھی بھی اسی مقام پر ہیں۔ اس کا نقشہ فیل خانہ کے اوپر دیا گیا ہے۔ اور اوسکے نیچے ایک سرے پر ہاتھی کا نقشہ بھی موجود ہے۔ جو قد و قامت میں گیارہ فٹ اونچا تھا۔ اور فیخانہ سے علیحدہ کر نیکیٹے مار ڈالا گیا۔

بیگم بازار۔ ندی کے شمال میں ایک سڑک ہے۔ جو بیگم بازار کے شمال و مشرق کو جاتی ہے اسکی وجہ تسمیر یہر ہے کمر قدیم زمانہ میں یہاں کی آمدنی نظام کی خاص بیگم کے سپرد تھی۔ یہاں اناج کی ایک بہت بڑی منڈی ہے اور اسکے قریب سرکاری فیخانہ



مردہ ہاتھی کو اٹھا جانے کی تیاری کر رہے ہیں



افضل گنج مسجد

خوبصورت ہیں اور انکے منقش کتھرے جو میناروں کے اطراف بنے ہوئے ہیں۔ اُنسے بھی یہاں کی مسجدوں کی رونق دو بالا ہو گئی ہے۔ مسجد کے پہلو میں افضل گنج کی ہسپتال ہے۔ سرکاری سال میں جو اکتوبر سنہ ۱۸۹۴ء مطابق سنہ ۱۳۰۳ھ صلی کو تمام ہوا۔ اس ہسپتال میں ۴۷۱۵۰ بیرونی اور ۱۵۳۳ اندرونی مریضوں کا معالجہ کیا گیا۔ اس ہسپتال کے ساتھ لگی ہوئی ایک زنانہ ہسپتال ہے جس میں ایک لیڈی ڈاکٹر نوکر ہے۔ اس لیڈی ڈاکٹر کی کارروائی بھی قابل اطمینان ہے۔

افضل گنج — بیگم بازار کے مشرق میں افضل گنج واقع ہے۔ یہر افضل گنج حقیقت میں ایک بڑی سڑک ہے جو شہر سے چادرگہات کو جاتی ہے۔ یہاں ایک خوبصورت مسجد بنی ہوئی ہے۔ جسکے مینار ٹولا مسجد کے میناروں کے مطابق ہیں۔ جو کاروان کے نزدیک گولکنڈے کے راستہ پر واقع ہے۔ علی العموم حیدرآباد کی تمام مسجدوں میں یہر خاص صفت ہے کہ سمیوں کے دروازے اور مینار چوڑے ہیں جن پر عمدہ نقش و نگار ہے۔ یہاں کے مینار ہر نسبت دوسرے مقاموں کے مینار کے زیادہ



افضل گنج جنرل ہسپتال



قدیم مندر۔ عید پٹ

حیدر آباد کی گھنٹہ گھر کی مہنگی جسمیں ہندوستان کے اکثر مقامات کے لوگ شریک ہوتے ہیں ہر سال نومبر میں منعقد ہوتی ہے اور پانچ دن تک اسکا اجلاس رہتا ہے۔ یہاں بہت سے خوبصورت مکانات ہیں جن میں حضور نظام کا بھی ایک خانہ باغ ہے یہاں صرف خاص کی ایک انٹرنیٹ اور ایک کموٹی رہتی ہے اور ذرا اس سے آگے بڑھکے ایک نمود کی جگہ پر فامرو نظام کا ایک بڑا جیلاخانہ ہے یہاں عمارت بھی بہت وسیع ہے جس میں چہر سو فیدہ رہتے ہیں اسکا انتظام ایک یورپین سوپرٹنڈنٹ کے متعلق ہے

آسمان گھر —

سر، رنر کے راستے پر ایک اُنچے تیلے پر ایک فصباتی، کان ہے جس کا نام آسمان گھر ہے اور جسکو حال ہی میں سر آسمان جاہ بہادر نے بنوایا ہے یہاں تھمہ بالکل پتھر کی ہے اسکی صورت ایک مرعوب فلعر

اولیفنٹ پل — افضل گنج سے ایک میل مشرق میں رزیدنسی کے اسٹارٹ ایک پل ہے جسکو اولیفنٹ پل کہتے ہیں۔ یہ پل کرنل اولیفنٹ نامی نے سنہ ۱۸۳۱ء میں بنوایا تھا اس پل پر یہاں عمارت کدہ ہے۔

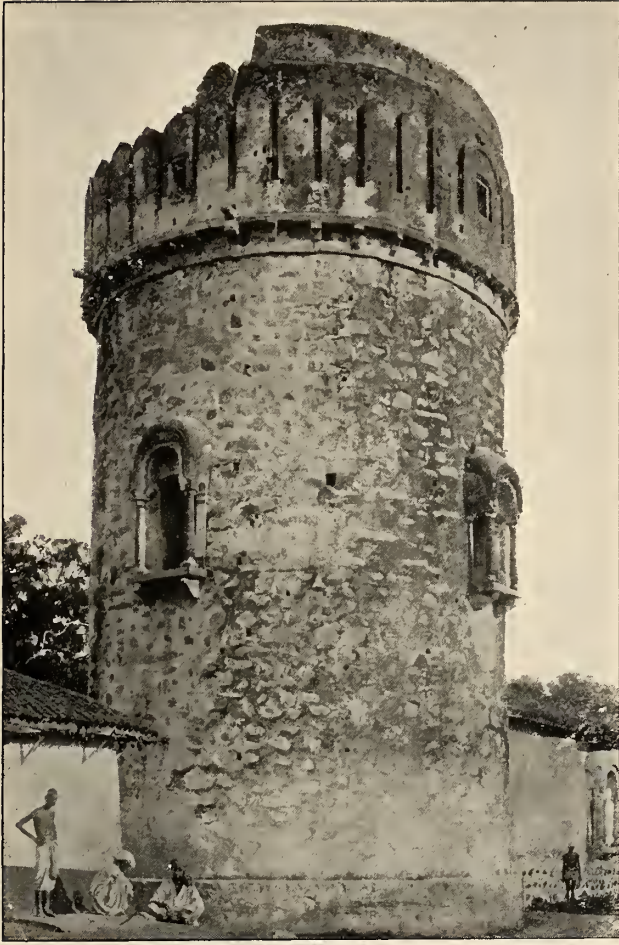
یہ پل ہمارے خداوند کے سنہ ۱۸۳۱ء میں حضور نظام ناصر الدولہ بہادر کے حکم سے راجر چند ولال کے عہد وزارت میں مدراس کے میر عمارت جسے اولیفنٹ نے بنوایا۔

ملکا پیٹ — مشرق میں اور آگے بڑھکے چادرگھاٹ کے دریائی رخ پر تھگی جیلاخانہ واقع ہے کوئی اور ایک میل اس کے پرے

قدیم ہندوؤں کے مندر، بکے بہت سے کہندہ ہیں اور اس کے قریب عید پٹ میں ایک نگرانی کا قدیم برج بنا ہوا ہے جس میں اب خزانہ رکھا جاتا ہے۔ اولیفنٹ پل سے گذرنے کے بعد ملکا پیٹ کا قصہ ملتا ہے۔ یہاں قصہ گھنٹہ گھر کیلئے مشہور ہے جو تمام ہندوستان میں بہتر خیال کیا جاتا ہے



اولیفنٹ پل



عقبر بدنگہ کا نظارہ

(۴۲) برس کی تھی۔ پہلے پہلے وہ پانڈیچری کو تدارت کے لئے آیا تھا لیکن بہت جلد تدارت کو سپانگری سے بد کے ٹیپو سلطان کی نوکری اختیار کر لی اور رفتہ رفتہ جب موسمو بوسی صدر ۱۷۸۳ء میں ہندوستان کو واپس آیا۔ تو وہ اس کے ساتھ شریک ہو گیا۔ اور پانڈیچری میں موسمو بوسی کے انتقال کے دو برس بعد تو موسمو ریمنڈ جو کپتان کا عہدہ



ریمنڈ کی قبر



آسمان گھر

کی سی ہے یہ مکان اندر انگریزی موجودہ طرز پر آراستہ کیا گیا ہے۔ سال کے بڑے حصے میں اکثر شکار کے لئے شکار کے لئے اس کے قرب و جوار میں آیا کرتے ہیں اور خاص کر کے حب شاہی خاندان کے لوگ شکار کو جاتے ہیں تو یہ گھر ان کی فروکشی کے لئے دیا جاتا ہے۔ اس مکان کا نقشہ خود نواب صاحب نے تیار کیا تھا۔

(شہنشاہ کی قبر۔ مائی سمرام ٹیکڈی (موسمو ریمنڈ مونٹ)

نامی ایک ٹلہ ہے جو آسمان گھر کے جنوب میں واقع ہے اور حسی سطح پر نسبت اطراف کی زمین کے ایک سر فیٹ اونچی ہے اس سطح پر مشہور فرانسیسی موسمو ریمنڈ نامی کی قبر ہے جس نے حیدر آباد میں بکس مارچ سنہ ۱۷۹۳ء کو انتقال کیا تھا یہ قبر ایک پتھر کے برج کی شکل میں ہے جو ۳۳ فیٹ اونچی ہے اس قبر کا چوڑا ۱۸۰ فٹ لمبا اور ۸۵ فٹ چوڑا ہے اس قبر پر کوئی کتبہ نہیں اگرچہ اس کے چاروں طرف کتبہ کی لوحیں رکھی گئی ہیں جن پر فقط جی۔ آر۔ کندہ ہے۔ اس قبر کے سامنے ۲۵ فیٹ کے ماسٹر پر ایک چھوٹا سا پلیٹ فارم ہے جس پر ایک مسطح سقف ۲۸ چھوٹے ستونوں پر کھڑا ہوئی ہے اس کی شکل ایک یونانی گرجا گھر کی ہے اور اس میں اس قبر کی آرامگاہی کا کل اسباب مثل فانوس وغیرہ کے رکھا جاتا ہے اس مکان کے دروازے پر نظام کا نشان کندہ ہے جس پر مختلف سرخ علمیں بے ڈبکے طور پر بنی ہوئی ہیں۔ یہاں سے اطراف کے ملک کا منظر بخوبی دکھائی دیتا ہے۔ لیکن یہاں یہر بتلا دینا ضرور ہے کہ مہسرام اصل میں موسمو ریمنڈ تھا لیکن عوام کی غلطی سے یہر مہسرام ہو گیا۔ مہسرام رجمنٹ جسکا کسی مقام پر ذکر آیا ہوا ہے اسی موسمو ریمنڈ کے نام سے موسوم ہے یہر شخص ۲۵ ستمبر سنہ ۱۷۵۵ء کو فرانس میں پیدا ہوا اور مرنے کے وقت اس کی عمر بیالیس



ماهل سر آسمان چاه - سرورنگر



— یو سی پور سے منظر —

نہیں کی جو ریمنڈ نے حامل کی تھی۔ اوسکے انتقال کے بعد اوسکی جگہ پر ایک جرمن انسٹر بائرن نامی مقرر ہوا جسکی نسبت اسوقت کا اسسٹنٹ برٹش رزیڈنٹ مسٹر مالکم ماہ اپریل سنہ ۱۷۸۹ء میں لارڈ ہوبارٹ کو یون لکھتا ہے۔ ”ریمنڈ کی جگہ پر مسٹر بائرن مقرر ہوا ہے۔ جو ایک تند مزاج اور جابر ڈیماکرٹ (سلطنت جہ پوری کا دوست) ہے۔ اور ہر نسبت ریمنڈ کے ہم سے زیادہ بغض و عداوت رکھتا ہے۔ لیکن تم خطر ناک“ اور دوسرے ایک خط میں جو اسی نے جنرل راس کو لکھا ہے یون بیان کیا ہے کہ مسٹر بائرن ایک سخت ڈیماکرٹ جی اور اُن اطوار و عادات سے بالکل ناواقف کہ جن سے اوسکے سابق جای نشین نے عظمت و اقتدار حاصل کیا تھا۔

سر، رنگر۔ یہر ایک دوسرا دلچسپ مقام ہے جو حوالی شہر میں واقع ہے یہاں کی بوا پاکیزہ اور صحت بخش جی لیکن پانی اچھا نہیں۔ یہاں زمانہ گذشتہ میں ایک بڑا بادشاہی محل نصف تعمیر کے بعد نامکمل چھوڑ دیا گیا تھا اور اسکی وجہ سے کہنہ قلعہ کی تعمیر بڑی موقوف رہی تھی۔ یہاں جو چمڑ قابل دید ہے وہ نواب سرآسمان جاہ بہادر کا ایک خوبصورت شاہی مکان ہے۔ یہر مکان حیدرآباد کے جنوب و مشرق میں ایک اونچی زمین پر واقع ہے جہاں سے رزیڈنسی نگ چار میل کی ایک پختہ سڑک بنی ہوئی ہے نواب سرآسمان جاہ بہادر اکثر یہاں تشریف فرما ہوا کرتے ہیں کیونکہ یہر محل سرورنگر میں ایک نہایت عمدہ اور مفید صحت جگہ پر واقع ہے۔ حقیقت میں حیدرآباد کے گرد و نواح

رہتا تھا نظام کی نوکری میں داخل ہو کے فوج کی کمانڈ پر مقرر ہو گیا۔ اوسکے انتقال کے وقت جو یکا یک واقع ہوا اسکا اقتدار نظام کے دربار میں ہر نسبت انگریزی رزیڈنٹ کے بہت بڑھا ہوا تھا جسکا خون اسکو گھمنڈ تھا۔ موسمو ریمنڈ کے ماتحت ہندوہ چار باقاعدہ فوج تھی۔ اور اسی وجہ سے وہ بہت مانتدر ہو گیا تھا۔ اوسکا انتقال میں اسوقت پر ہوا جبکہ اسکے اقتدار کا ستارہ سمت الراس پر پہنچا ہوا تھا۔ اور اس عہد نامہ کو چہر مہمنر باقی تھے۔ جو فرنی فوجوں کو برطرف کرنے کی نسبت حضور نظام اور برٹش گورنمنٹ کے درمیان ہوا تھا۔ کرنل مالیسن کہتا ہے ”کہ یہر نازک وقت اوسکی لیاقت و اقتدار کے امتحان کا تھا اگر وہ زندہ رہتا“۔ ہر سال ریمنڈ کی برسی کے روز اوسکی قبر پر اور نیز اوسکے اطراف میں بڑی دھوم دھام کی روشنی ہوتی ہے۔ اور دن کو ایک بڑا میلا لگتا ہے جس میں ہزاروں آدمی جمع ہوتے ہیں۔ نظام کی باقاعدہ فوجیں کہ جن میں انکی اولاد چلی آتی ہے جو سابق میں ریمنڈ کے ہندوہ ہزار فوجیں داخل تھے۔ بندوقوں کی سلامی دیتے ہیں۔ اور چند گھنٹے نہایت خوشوقتی کے ساتھ اسکے مقبرے میں بسر ہوتے ہیں جنمیں موسیٰ رحیم“ کی عظمت و شان اور مہربانی کے قصے بیان کیے جاتے ہیں۔ جو ابانجد چاہے آئے ہیں۔ موسمو ریمنڈ کو وہ لوگ مری رحیم کہتے ہیں۔ کرنل مالیسن ریمنڈ کے حالات میں بیان کرتا ہے۔ کہ اسکے پیشتر اور نیز اسکے بعد جتنے یورپین یہاں آئے انمیں سے ایک نے بھی دیسمون کے نزدیک وہ عزت و توقیر اور وہ محبت و تعریف حاصل



قلاع کھنڈر - سرورنگور

ہر نسبت ویرانون میں گہوینے کے اکثر تداشاہیوں کے ازدحام پر حملہ آور ہوا کرتے ہیں۔ اس نامکمل جائے سے جسکا ذکر اوپر ہوا کہنہر قلندر کے کھنڈرنگ کوئی ایک میل کا فاصلہ ہے۔ اس قلندر کی تعمیر سنہ ۵۶۰ ع میں ابراہیم قطب شاد نے شروع کی تھی لیکن بعد میں جب وہ کسمندر تیار ہو چکا تو بادشاہ گولکندے سے اس کے دیکھنے کے لئے یہاں آئے اور بیمار ہو گئے اسکو بدشگونی خیال کر کے اسوقت قلندر کی تعمیر موقوف کر دی اب وہاں سوائے کھنڈر کے اور کچھ نہیں نظر آتا۔



مقابر شمس الامرا

میں دوسرا کوئی ایسا عمدہ محل نہیں۔ اس محل کے قرب و جوار میں کثرت سے چھوٹے اور بڑے عمدہ ہیں یہاں جب شکاریوں کا گزر ہوتا ہے تو وہ سمکڑوں ہرنوں اور بارہ سنگوں کو کودتے پہاڑتے دیکھنے مارے خوشی کے پھولے نہیں سماتے ہیں۔ اس محل کی آراستگی مشرقی اور مغربی دونوں وضع کی ہے جو بغیر دولت کے کہی جمع نہیں ہوسکتی۔ اکثر شہزادے اور نواب زادے شکار کے لئے یہاں آیا کرتے ہیں۔ اس محل کی تعمیر پر بے حساب روپیہ صرف ہوا ہے۔ اس کے قریب حضور نظام کی ایک صمد گاہ ہے۔ جہاں بغیر انکی اجازت کے کوئی شکار نہیں کرسکتا۔ یہاں چیتوں کے ذریعہ سے ہرن کا شکار کھیلا جاتا ہے چیتوںکو لباس کر کے ہرنوں کے گلے کی طرف آہستہ آہستہ بدکایا جاتا ہے جب وہ نزدیک آتے ہیں تو انکا لباس اتار لیا جاتا ہے اور وہ پہرتی کے سانپ ہرنوں کا شکار کر کے انکا خون چوس لیتے ہیں۔ اس کے بعد ان کے رکھوالے فوراً اونہیں لباس پہنا کر گاڑیوں میں بند کرنے کے لئے لے جاتے ہیں جہاں انہیں تحصیل حکم کے جلدو میں ایک نڑا پالہ سہر کے خن بلایا جاتا ہے۔ یہاں کے سبز زاروں میں جو ہرن گھومتے رہتے ہیں وہ انگریز لباس اور خاصکر کے انگریزی زبہ سے ساختہ متغیر ہیں انہیں تاجر سے معلوم ہوگا کہ کچھچر دار توہی اور رائفل میں کسی قسم کا تعلق سرور ہے کمزور وہ انہیں دیکھتے ہی چوکے ہو جاتے ہیں اور درخلاف اس کے جب شہر کی گاڑیاں اور چھکڑے ان کے قریب سے گزرے ہیں تو وہ انکی پروا بھی نہیں کرتے اس نراج میں چیتوں کی بھی بہت کثرت ہے اور وہ ہمیشہ ہرنوں کا شکار کرتے رہتے ہیں اگرچہ قانوناً انکو مارنے کا حکم نہیں تاہم انہیں بعض وقت گرفتار کر کے گجڑوڑ میں لاکر کھیل کے لئے نیزوں سے مارا جاتا ہے اس کھیل کی بھی مختلف قسمیں ہوتی ہیں۔ چیتوں کی عادت ہے کہ وہ

قبرستان شمس الامراء

سرورنگر کے شمال میں کوئی دو میل کے فاصلے پر نواب شمس الامراء کے مشہور خاندان کا قبرستان ہے۔ یہر خامدان حیدرآباد کے تمام امیری خاندانوں میں زیادہ عظمت رکھتا ہے۔ اس قبرستان میں انکے مورث اعلیٰ نواب سمیع جنگ بہادر کی قبر ہے جو سنہ ۱۷۸۶ء میں انتقال کر گئے۔ اور انکے بعد وفاتاً فوتاً جیسے انکے جانشین ہوئے وہ سب یہیں پر مدفون ہیں اور علاوہ اسکے اس خاندان میں دوسرے مشہور و نامور قبریں بھی اس قبرستان میں ہیں۔ یہر قبریں تمام سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہیں اور اندر عمدہ نقش و نگار ہے۔ ان قبروں میں خاص کر نواب شمس الامراء بہادر مدوم کی قبر قابل دید ہے اور



شمس الامراء مدوم کی قبر

انکے فرزند شمس الامراء بہادر موجود کی مدفون بیگم کی قبر بھی نہایت خوبصورت بنی ہوئی ہے جو ہجری کاری کا ایک عمدہ نمونہ ہے۔ یہر بیگم نظام مرحوم نواب افضل الدولہ بہادر کی دختر تھیں۔ یہر تمام قبریں ایک بڑے احاطے میں ہیں جس میں بڑے بڑے سایہ دار درخت لگے ہوئے ہیں اس قبرستان کا پھانک ایک دو میل مکان ہے جس میں ایک نوبت خانہ اور ملازمین کے رہنے کی جگہ ہے یہاں کے مہرے تمام نہایت خوشنما ہیں جنکے اطراف کمائی برآمدے بنائے ہوئے ہیں اور ان کے دروازے بھی کمائی ہیں۔ جن میں نہایت نقش و نگار کیا ہوا ہے۔ اور اطراف میں اسکے مشہور دیواریں کھڑی ہیں اور ان مقبروں پر چھوٹے چھوٹے گنبد ہیں۔



مقابر شمس الامراء



دھپل لوگ مکان زمین آرام سے ہمیشہ ہیں



مراتھا گوئے



دروازہ محل فلک نما



جسور نظام کا دہلک نما محل
۲۲۰

فلک نما۔ حیدرآباد کے جنوب میں ایک اونچے

ٹیبلے پر جہاں سے شہر بالکل صاف نظر آ رہا ہے یہاں عالمشان محل نواب سرفوارالامرا بہادر کے۔ سی۔ آئی۔ ای۔ وزیر حال ریاست دکن کا بنا ہوا ہے۔ یہاں محل تمام بندوبستان کی عمدہ عمارتوں میں سے ایک ہے۔ زمین سے اس محل تک جو نہایت بلندی پر واقع ہے۔ کوئی ایک میل کا پیمائیدہ راستہ گیا ہوا ہے اس راستہ کے درمیان ایک بڑا پہاڑ نکلا ہوا ہے جو بطور خود ایک عمدہ مکان ہے اور جس میں ہمسرا ایک فوجی بھرا رہتا ہے۔ حقیقت میں فلک نما دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کی وسعت اس کی رفعت اور اس کی خوبصورتی کے اظہار کے لئے مناسب الفاظ نہیں مل سکتے اس محل کے سامنے ایک خوشنما اور پر فضا باغ انگریزی وضع کا ہے لیکن اس کے اوپر ایک اونچی سطح ہے جس کی طرز تمام یونانی ہے۔ اوس کے پیش گاہ کے منہ کے نیچے شاندار اور بلند ستونوں کی دو قطاریں ہیں جن کی وضع بالکل کورنٹھ کی ہے اس سطح کے درمیان ایک مثلث عکرات ہے۔ جس میں نواب صاحب کے زرہ بکتر کی شکل بنی ہوئی ہے۔ اس کے مختلف سطحوں پر عالی شان سڑھان ہیں اور بہر اخیر سطح سے محل تک در جدا جدا زینے ہیں۔ اس کا ہلک دروازہ قابل دید ہے اس کی خوبصورت سنگ مرمر کی ڈھوڑی کے بیچ میں ایک سنگ مرمر کا حوض ہے جس میں سنگ مرمر کا ایک خوشنما فوارہ ہے اور اس فوارے کے اطراف سنگ مرمر کی کرسیاں ہیں اور ہیکھمن ایک پائے سترن ہے جس پر فشرنگی تصویریں ہیں۔ یہاں تصویریں اس حوض کو تھامے ہوئے ہیں غرض اس طرح کے اس میں تین درجے ہیں اور اخیر درجے میں دو سڑھ تین تصویریں ہیں۔ جن کی پیتھہر سے پیتھہر ملی ہوئی ہے اور ان کے ہاتھ میں ایک مثلث باسکٹ یعنی ٹوکرا ہے۔ اس حوض میں بہت سے رنگا رنگ کی خوبصورت مچھلیاں ہیں۔ ڈھوڑی کی دیواریں اور چہت پر ایسا عمدہ نقش و نگار ہے کہ دیکھنے سے طبیعت سحر نہیں ہوتی۔ اس کا ویڈنگ روم لمبریز۔ کونسل ہال جہاں نواب صاحب اپنے کاروبار میں مشغول رہتے ہیں دیکھنے کے قابل ہے یہاں سے منزلے کے زینے تمام سنگ مرمر کے ہیں جس کے دونوں طرف عتق کھجوں کی قطار ہے۔ ان کھجوں میں تہوڑے تہوڑے فاعلر پر تصویریں بنی ہیں جن کے ہاتھ میں خرسنما شمعدان ہیں۔ دیواروں پر حضور نظام۔ سر سالار جنگ۔ اور دوسرے گذشتہ امیروں اور وزیروں کی تصویریں لگی ہوئی ہیں جس سے سترھون کی رونق دوبالا ہوگئی ہے۔ شاہی ملاقاتی کمرے کی تعریف نہیں ہو سکتی اس کی آرائشی فرانس کے شہنشاہ لوئی چہارم کے زمانہ کی وضع کی ہے۔ اس کی چہت پر منبت مرصع کاری ہے اور چوٹ پر باوریں جھاڑ لگے ہوئے۔ غرض یہاں کمرہ زمین سے چہت تک ایسی نایاب چیزوں سے سجایا ہوا ہے جو دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ ہم ذیل میں ایک سوشل جلسہ کی کیفیت جو چند روز پیشتر اس

عالمشان محل میں منعقد ہوا تھا ذیل میں درج کرتے ہیں جس سے ظاہر ہوگا کہ حیدرآباد کے امرا اپنے احباب کی ضیافت کس کشادہ دلی اور فراخ حوصلگی کے ساتھ کیا کرتے ہیں ”اس ہفتے میں جو قابل یاد کار کارروائی وقوع میں آئی وہ وزیر اعظم حیدرآباد کا عظیم الشان جشن ہے جو ملک نما میں منعقد کیا گیا۔ یہاں فلک نما حیدرآباد سے سات ۷ میل پر واقع ہے۔ حقیقت میں ۲۳ ستمبر سنہ ۱۸۹۶ء کی رات یہی شہر اور سکندرآباد میں کمیٹی کسیکو بھولنے کی نہیں۔ یہاں جس میں ملکر معظمر فیضہ ہند کے انسٹوٹریں سال کے چہانویں روز میں داخل ہونے کا تھا کیونکہ پیشتر ان کے انگلڈ نے کسی بادشاہ کو اس قدر مدت تک تخت نشینی نصیب نہ ہوئی تھی اس لئے جناب وزیر اعظم ریاست دکن نے اس روز کو غنیمت سمجھ کر ملکر معظمر کے وفادار رعایا کے لئے یہاں شاہانہ جشن برپا کیا جناب وزیر کا یہاں خیال کہ یہاں جشن فلک نما میں کیا جائے اور تمام مہمانوں کو ایک سے نظارہ روشنی میں اس عالمشان عمارت کے دیکھنے کا موقع دیا جائے۔ حقیقت میں قابل تعریف تھا۔ اس رات کو یہاں محل ایک پرستان معلوم ہوتا تھا۔ سیکڑوں بگھیاں چلی آرہی تھیں نیچے سے اس کی روشنی عجیب لطف دیتی تھی۔ اوپر پہونچنے کے بعد وہاں ہنڈ باجے کی خوش آئند آواز سے دل کو ایسی فرحت حاصل ہوتی تھی کہ جس کا بیان نہیں ہو سکتا۔ جب ہم فلک نما کی ڈھوڑی پر بھئی سے اترے تو براکسمسی نواب سرفوارالامرا بہادر کے دربار میں سکرٹری مسٹر فریدون جی نے ہمارا استعمال کیا۔ ان کی شیریں زبانی ان کی طب السانی ان کا حسن خلق اور ان کی لطافت طبع مہمانوں کو خوش کرنے میں جادو کا اثر رکھتی ہے۔ ہم بال روم میں سے ہوتے ہوئے سنگ مرمر کی سڑھوں پر آئے یہاں کی آئینوں کو چونڈھانی والی روشنی قابل دید تھی۔ پانی کے فوارے چہوت رے تھے حوض میں مچھلیاں کھیل رہی تھیں غرض جب ہم زینے پر چڑھے تو وہاں نواب سرفوارالامرا بہادر نے ہم سے ملاقات کی ان کے ہمراہ رزڈنٹ بھی موجود تھے زینے کی دیواروں پر بہت سی روغنی تصویریں جن میں ہم نے حضور نظام۔ سر سالار جنگ اور دوسروں کی قد آدم تصویریں دیکھیں۔ ایسے عظیم الشان جشن کے لئے کوئی مکان فلک نما سے بہتر نہیں ہو سکتا تھا یہاں کا ڈرائنگ روم جس کا بیش قیمتی اسباب جس کی منقش دیواریں جس کے فرانسسی درختے اور جس کے ریشمی پردے شاہانہ جاد جلال کو ظاہر کر رہے تھے۔ صناعی کا ایک ادبی نمونہ ہے ڈرائنگ روم سے ہم ایک برآمدے میں آئے اور وہاں سے بال روم میں داخل ہوئے بال روم میں حضور نظام کا خاص ہنڈ باجر بچ رہا تھا یہاں بھی ایک عجیب و غریب کمرہ ہے جس کا فرش نہایت صاف شفاف تھا اور جس میں ناچنے والوں کے رنگ برنگ لباس کی رونق دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی مہمانوں کو ایک بڑی میز پر کھانا کھلایا گیا میں نے



اندرونی نظارہ - حضور نظام کا فلک نما محل

تفنی بڑی سبز کمی نہیں دیکھی تھی۔ واقعی یہہر کھرا تمام سندوستان میں اپنا نظیر نہیں رکھتا اسکا چوبیسر اسباب نہایت عمدہ تھا۔ کہانے کے بعد لوگ چوطرف گشت کرنے لگے میں کوئی ایک گھنٹے تک لمبریرے بلیرڈ روم اور دوسرے کمروں کا ملاحظہ کرتا رہا یہاں کی ہر ایک چیز تفریح طبع کا ایک عمدہ ذریعہ ہے اور صناعی کا بے بہا نمونہ ملک نما پر سے بائیں طرف کو ایک ٹیلر کے دامن میں میر عالم کا خوبصورت تالاب نظر آ رہا ہے شہر بھی یہاں سے بخوبی دکھائی دیتا ہے گولکنڈہ سے بولارم تک کوئی جگہر نظروں سے چھپی نہیں رہتی میر عالم کا تالاب شہر سے تین میل کے فاصلہ پر واقع ہے اسکے مغرب میں ایک بہارونکی قطار چلی گئی ہے جسکے ہمارے گولکنڈے کا قدیم قلعہ ہے اس تالاب کے شمال میں ایک بڑا ہشتر کوئی بڑے میل کا ہے جسکو فرنیچ انجینیروں نے بنوایا تھا۔ یہہر ہشتر مغرب کی طرف سے نہایت خوشنما معلوم ہوتا ہے اس میں ہتھ کی نصف کماندار مہاراجین ہیں۔ جب تہیا آتی ہے تو یہہر مہاراجین خوب اسکا مقابلہ کرتی ہیں ان مہاراجین کی ہشت ہر ایک مضبوط دیوار ہے۔ اس ہشتر کی تعمیر سنہ ۱۸۰۹ء میں شروع ہوئی تھی اور تکمیل سنہ ۱۸۳۲ء میں ہرئی حیدرآباد کے وزیر اعظم نواب منیرالملک نے کوئی اسی ۸۰ ہزار پاونڈ کے صرف سے اسکو بنوا کر اپنے جانشین ساجی یعنی میر عالم کے نام سے موسوم کیا کیونکہ سنہ ۱۷۹۹ء میں جب نظام کٹھنجنٹ کی فوجیں انکی سپر سالار میں تھیو سلطان سے لڑنے کے لئے گئی تھیں تو سرہنگ پٹن کی فٹاکیابی کے بعد وہاں کی اوت کے روپیہ سے جو انکے حصر میں آیا ہوا تھا انہوں نے اس ہشتر کی تعمیر شروع کی تھی۔ یہہر میر عالم سر سالار جنگ اول کے جد امجد تھے اس تالاب کے غرب میں ایک ٹیلر ہر ایک مسلمان ولی کا مقبرہ ہے جنکا نام محسوب علی تھا یہہر مقبرہ اگرچہ مقدار میں چھوٹا ہے لیکن تمام سنگ مرمر کا بنا ہوا ہے اور اسکا گنبد بھی نہایت خوبصورت ہے زمین سے اس مقبرہ تک سبزہیاں لگی ہوئی ہیں اس مقبرے کے اطراف دیوار کھینچی ہوئی ہے اور اسکے ہمارے ایک خوبصورت سا دروازہ ہے جسپر ایک مچھلی اور چند اشعار کندہ ہیں۔

اس تالاب میں بہت سی برقی اور دخانی گشتبان ہیں جن میں سیر کا خوب لطف آتا ہے حضور نظام اور انکے وزیر اعظم اپنے معزز مہمانوں کو اکثر اس تالاب کی سیر کراتے ہیں حیدرآباد میں گرمی زیادہ رہتی ہے اور یہاں برخلاف اسکے سردی اور خنکی۔ جب شہر سے سیر کے لئے یہاں آیا جاتا ہے تو طبیعت خوش ہو جاتی ہے وہاں سے واپس جانے جی نہیں چاہتا۔ یہاں مچھلیوں کا خوب شکار ہوتا ہے اس کے قریب حیدرآباد کے راستہ ہر ایک چشمہ ہے جسکو بی بی کا چشمہ کہتے ہیں اس کے پانی میں کوئی مخصوص کیفیت ہے جسکی وجہ سے اکثر مستورات اس میں نہانے کے

لئے آیا کرتی ہیں۔ یہہر چشمہ سلطان عبداللہ قطب شاہ کی والدہ حیات بخش بیگم نے بنوایا تھا۔ شہر کے کوئی ایک میل کے فاصلہ پر نواب سفر جنگ بہادر کا ایک قدیم محل ہے اور پرانے پل کے پاس راجر سری منوہر بہادر کے باغ میں مائوٹریونکا ایک مندر ہے یہاں سے پرانے پل تک ایک میل کی مسافت ہے۔ ندی کے کنارے ایک امیا قبرستان چلا گیا ہے جس میں کہیں کہیں ہندوؤں کے مرگہت بھی پائے جاتے ہیں۔ ریاست کے مہاراجوں کی ہندوستان کے قدیم فاعلہ کے مطابق اسی جگہ پر تلوار سے گردن مارے جاتی ہے۔ گردن مارنے والا ایک شاہی جلاہ ہے جسکی تصویر دوسرے نائب میں دی گئی ہے۔ ہنگامور کے بڑے راستہ پر یعنی حیدرآباد سے دس میل پر میسرام نامی ایک قصبہ ہے جہاں حضور نظام کی مسارام کی فوجیں رہتی ہیں۔ میسرام اصل میں موسو ریمنڈ تھا جسکی تشریح اس سے پیشتر ہوچکی ہے اب یہہر مقام چندان شہرت پذیر نہیں یہاں بعض ہندو مندروں کے کھنڈر بڑے ہوئے ہیں جنہوں اورنگ زیب نے بعد فتح گولکنڈے کے منہدم کر دیا تھا انہیں سے ایک بڑے مندر کے اسباب سے اسوقت ایک مسجد تیار کی گئی تھی۔ اور شفاف سنگ مرمر کے بڑے بڑے ٹکڑے جو اس مندر کے دروازے میں لگے ہوئے تھے حیدرآباد کی مکر مسجد میں لائے گئے۔ جہاں اسوقت صحن میں انکی کرسماں بنی ہوئی ہیں۔ رزیڈنسی کے شمال میں کوئی ایک میل کے فاصلہ پر مولا علی کے راستہ میں ایک کاؤن ہے جسکو لنگم پائی کہتے ہیں۔ یہاں بہت سے عمدہ باغات ہیں جن میں بعض قطب شاہی بادشاہوں کے زمانے کے ہیں۔ ایک بڑے کمپاونڈ میں حضور نظام کا ایک محل ہے اور اسکے قریب ہی نواب سر خورشید جاہ کا ایک بڑا باغ ہے جس میں کثرت سے میوے کے جھاڑ ہیں اس باغ میں ایک چھوٹا سا مکان بطور عجائب خانہ کے ہے اس مکان میں بہت قدیم اشیا اور روغنی تصویروں ہیں ان تصویروں میں بعض حیدرآباد کی گذشتہ حکمرانوں کی ہیں اور بعض رزیڈنٹوں کی۔ اس کی دیواریں اور آراستگی قابل دید ہے اس میں ایک بڑا حوض ہے اور چند وحشی جانور۔ نواب محترم المیر نے چند روز ہوئے کہ اس میں ایک فیماقت کا کمرہ بنایا ہے۔

شہر سے آٹھ میل کے فاصلہ پر مولا علی کا مقدس پہاڑ ہے جو سطح سمندر سے ۲۰۱۷ فیت بلند ہے۔ حقیقت میں ریاست حیدرآباد میں یہہر بھی ایک عجیب مقام ہے اس پر امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہ کی زیارت گاہ ہے۔ اسی زیارت گاہ کی وجہ سے اسکا نام مولا علی ہوا۔ اس سے کسمندر فاصلہ پر دوسرا ایک پہاڑ ہے جسکا نام قدم رسول ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اوسپر حضرت رسالت مبارک کا نقش ہے مولا علی کے پہاڑ کے منہجے امی نام کا ایک قصبہ ہے۔ یہاں ہر نسبت حیدرآباد کے زیادہ سردی رہا کرتی ہے۔ حضور نظام اکثر تبدیل



میرعالم کے تالاب کا نظارہ



مولیٰ علی کا پہاڑ اور روضہ

یہاں میٹنگ ہوتی ہے اسمین بہت سے انگریز جمع ہوتے ہیں۔ اگرچہ یہر جگہ بہت دور ہے اور راستہ بھی کچھ ہر ٹھیک نہیں لیکن باوجود اسکے لوگ یہاں شوق سے آتے ہیں۔ اسکا صوبہ یہر ہے کہ یہاں کی آب و ہوا نہایت عمدہ ہے۔

مولاعلیٰ سے دو میل پر جنوب میں ایک قصبہ ہے جسکا نام لال گڑا ہے۔ اس قصبہ کے اطراف ایک پتھر کی دیوار بنی ہوئی ہے۔ جس کے ہر ایک زاویہ پر ایک برج ہے۔۔۔ کہتے ہیں کہ یہر مقام گذشتہ صدی میں نواب نظام علی خان کی ایک بیماری بگم نے بنوایا تھا۔ اس کا نام اعلیٰ میں بی بی رائے گڑ تھا۔ لیکن بگم کے انتقال کے بعد ایک معمار لال نامی نے اوسکو اپنے طرف منسوب کر کے اسکا نام لال گڑا رکھا۔ یہر قصبہ نواب سر خورشید جاہ بہادر کی جاگیر میں ہے۔ جنہوں نے وہاں ایک بنگلہ اور ایک باغ بنوایا ہے یہاں سے ایک میل پر سکندر آباد جانے کا راستہ ہے۔

و آب و ہوا کے لئے یہیں تشریف لایا کرتے ہیں۔ یہاں ہر سال نمن روز تک ایک عظیم الشان میلہ بہرتا ہے جس میں حمد آباد اور اطراف و جوانب کے ہزارہا آدمی شریک ہوتے ہیں۔ خود حضور نظام اور بہت سے امرا وہاں جاتے ہیں اور میلے کے اختتام تک وہیں رہتے ہیں۔ اونصہن سے اکثر کے مکانات مذکورہ بالا قصبہ میں ہیں یا اسکے راستہ پر۔ میلہ کے بعد شہر کو مراجعت کرتے وقت حضور نظام ہاتھی پر سوار ہوتے ہیں اور دوسرے امرا سوار یوں میں انکے پیچھے۔ حضور راستہ میں دو ایمان چونیاں لٹاتے ہوئے جاتے ہیں جنکے اطراف ہزار ہا فقرا و مساکین کا مجمع رہتا ہے۔ عبداللہ قطب شاہ کے زمانہ میں جبکہ کرنلاے معلیٰ سے ایک مقدس علم اس پہاڑ پر لاکے رکھا گیا یہر عرس اوسوقت سے شروع ہوا۔ مولاعلیٰ کی گہڑ دوڑ کا میدان اب تک موجود ہے۔ لیکن جب سے گہڑ دوڑ سکندر آباد میں ایک اس سے اچھے مقام پر منتقل ہوئی ہے یہر بالکل بیکار پڑی ہوئی ہے۔ سال میں دو مرتبہ جو



حضور نظام کا محل۔ انگم پلی

گولکنڈہ



تاریخی حالات

قدیم زمانے میں گولکنڈہ ہندو راجاؤں کے ماتحت

ایک چھوٹا سا قلعہ تھا۔ لیکن بعد میں وہ ورنگل کے راجاؤں کے زیر حکومت ہو گیا۔ ورنگل کے راجر نے سنہ ۱۳۶۴ء میں اس قلعہ کو معرکہ مضامات کے گلبرگر کے بھمنی بادشاہ کے حوالہ کر دیا۔ وہ سنہ ۱۵۱۲ء تک ان کے زیر فرمان رہا اور اس کے بعد قطب شاہی بادشاہوں کے قبضہ و تصرف میں آ گیا۔ سنہ ۱۳۶۴ء کے پیشتر اس کے متعلق کوئی تاریخی حالات ثبت نہیں ہیں۔ لیکن قلعہ میں بعض بعض علامتیں موجود ہیں جن سے پایا جاتا ہے۔ کہ وہ بھی ویسا ہی قدیم ہے جیسا ورنگل کا قلعہ۔ بعض محققین کا قول ہے کہ دو ہزار برس سے اس کی قدامت کم نہیں۔ بھمنی سلطنت سنہ ۱۳۴۷ء میں وجود میں آئی۔ اور ۱۷۸ برس یعنی سنہ ۱۵۲۵ء تک قائم رہی۔ اس کے پائے تخت تین ہوئے۔ پہلا گولکنڈہ۔ دوسرا ورنگل۔ اور تیسرا بدر۔ اور پھر تینوں دکنرو حیدرآباد ہی میں واقع ہیں اور ریاست نظام میں شامل۔ پہلے پہل جب یہاں کے باشندوں نے برخلاف دہلی کی سلطنت کے غدر برپا کیا تو بیجانگر اور ورنگل کی جنوبی ہندو ریاستوں نے انہیں مدد دی اور اس مدد کی وجہ سے یہاں کی آبادی میں ہندو اور مسلمان دونوں شامل ہو گئے سنہ ۱۴۳۷ء میں بھمنی بادشاہ علاؤ الدین دوم کے عہد سلطنت میں اس سلطنت کو پورا پورا عروج حاصل ہوا۔ لیکن سنہ ۱۴۸۹ء اور سنہ ۱۵۲۵ء کے درمیان بوجہ اس کے ناموافق عناصر کے پھر سلطنت منقرض ہو گئی۔ اس کے انقراض کے بعد دکن میں پانچ بادشاہتیں اس میں سے نکل پڑیں۔ جن میں سے ایک قطب شاہی سلطنت تھی۔ اور اس کا پائی تخت گولکنڈہ تھا۔ اس سلطنت کی بنیاد سنہ ۱۵۱۲ء میں ایک ذی ہمت اور خاندانی شخص نے ڈالی تھی جو سنہ ۱۶۸۷ء تک قائم رہی۔ اس ایکسو انڈر سال کی مدت میں گولکنڈہ کی سلطنت بہت بڑی اور معتددر ہو گئی تھی۔ لیکن سنہ ۱۶۸۷ء میں اورنگ زیب نے اس کو سلطنت دہلی میں شامل کر لیا۔ جدید بادشاہ سلطان قلی خان نے اپنی سلطنت کا پہلا سال اس کے استحکام اور اس کی توسیع میں بسر کیا۔ گولکنڈہ میں بہت سی عمارتیں بدوائیں اور اس کو خوب مضبوط کیا۔ اس کے ایام سلطنت کا بڑا حصر اطراف و جوانب کے مختلف راجاؤں اور نیز تلنگانہ کے ہندو فرما رواؤں سے جنگ و جدل کرنے میں

گذرا جنہیں کس قدر اس نے مغلوب کیا تھا۔ لیکن وہ ہمیشہ فتنہ و فساد برپا کرتے رہتے تھے۔ جس کی وجہ سے بادشاہ اور اس کی فوجیں ہمیشہ مشغول جنگ رہا کرتے تھیں۔

باوجود ان متواتر لڑائیوں کے پہلے قطب شاہی بادشاہ کے عہد حکومت میں جوتیس برس تک قائم رہا سلطنت خوب ترقی کرتی رہی۔ سنہ ۱۵۱۴ء کے ستمبر مہینہ میں بادشاہ سلطان قلی خان کو جس کی عمر نئے برس کی تھی گولکنڈہ کی بڑی مسجد میں نماز پڑھ رہا تھا کہ ایسے میں قلعہ کے حاکم نے اس کے فرزند کی اغوا سے جو بوجہ غدر کے قید کیا گیا تھا مسجد میں اسے قتل کر ڈالا۔ اس کے بعد جمشید قلی خان اس کے فرزند نے تخت پر قبضہ کیا۔ اس کی سلطنت تقریباً سات سال تک رہی اور اس عرصے میں اکثر وہ ہمسایوں کے ساتھ چہرٹی چہرٹی لڑائیوں میں مصروف رہا۔ بادشاہ ہونے کے بعد پہلا کام جو اس نے کیا وہ یہ تھا کہ اس نے اپنے چھوٹے بھائی ابراہیم قلی خان کو پکڑ کر قتل کرنے کی کوشش کی۔ لیکن وہ بدر کو بھاگ گیا۔ اور وہاں کے بادشاہ کی اعانت سے ایک بڑی فوج لیکے گولکنڈہ پر چڑھائی کی۔ تا کہ اپنے بھائی کو تخت سے اتار دیوے۔ لیکن احمد نگر کے بادشاہ برہان نظام شاہ گولکنڈہ کو جمشید قلی کی مدد کے لئے آن پہنچا۔ اور دونوں کی متحدہ فوجوں نے ابراہیم قلی کو شکست دی ابراہیم قلی اس شکست کے بعد بیجانگر کو جہانکا راجر راما رایائے اعظم تھا۔ پناہ کے لئے بھاگ گیا۔ چند روز کے بعد بدر اور گولکنڈہ کے درمیان جنگ شروع ہوئی۔ بدر کا بادشاہ اپنی فوجوں کے ساتھ گولکنڈہ سے کوئی آٹھ میل کے فاصلہ پر آن پہنچا۔ اور جمشید قلی کو اس چڑھائی کی مطلق خبر نہ تھی۔ جمشید قلی نے دیکھا کہ اب کچھ ہو نہیں سکتا ہے تو گولکنڈہ کو خالی کر کے اس کی حفاظت کے لئے تھوڑی سی فوج چھوڑ دی اور آپ نے وہاں سے نکل کر ایک فوج کثیر جمع کر کے بدر پر چڑھائی کر دی۔ جب پھر خبر قاسم برید بادشاہ کو جو گولکنڈہ کا محاصرہ کئے ہوئے پڑا تھا پہنچی تو اس نے اپنے پائے تخت کو بچا نے کے لئے محصور کے ساتھ محاصرہ اٹھالیا اور دونوں کے درمیان صلح ہو گئی۔

جمشید قلی نے سنہ ۱۵۵۰ء میں انتقال کیا اور اس کا بیٹا سبحان قلی اس کا جانشین ہوا۔ لیکن چھ مہینے سے زیادہ وہ تخت سلطنت پر بیٹھ نہ سکا۔ کیونکہ اس کے ربار کے بڑے بڑے امیر تمام اس کے چچا شہزادہ ابراہیم قلی کے طرف دار تھے۔ ابراہیم قلی کو جب سبحان قلی کے بادشاہ



قلعہ سے نظارہ — گولکنڈہ

کر چونکہ میرا ارادہ آئندہ ہمیشہ قلعہ ہی میں دربار کرنے کا ہے اسلئے سب لوگ اسکی حصار کے اندر اپنے اپنے محل بٹائیں۔ اس کے چند روز بعد جب کہ بادشاہ شکار کو گیا ہوا تھا تو قلعہ کی فوج نے جس میں اکثر ہندو تھے غدر کر دیا۔ اور اندر سے دروازے بند کر لئے جب بادشاہ کو خبر ہوئی تو فوراً چلا آیا اور قلعہ کا محاصرہ کیا۔ جب مفسدون کو شکست ہوئی اور پائے تخت پر بادشاہ کا از سر نو قلعہ ہو گیا تو حکم دیا کہ تمام ہندوؤں کو جہنم نے سرکشی کی تھی ایک ساتر قتل کر دیا جائے۔ غرض اکتیس برس سلطنت کر کے ماد جون کی ۲ تاریخ کو سنہ ۱۵۸۰ء میں ایک برس کی عمر میں انتقال کر گیا۔ اسکی سلطنت اقبال مند اور ترقی پذیر تھی اس کے زمانے میں بہت سی پبلک عمارتیں تعمیر ہوئیں جس میں حسن ساگر کا تالاب بہت سی مسجدیں بہت سے کالجز۔ اور قلعے ہیں۔ جو گولکنڈہ کے پہاڑ کے اطراف ہیں۔ اسنے سرورنگر کے قریب حیدرآباد کے جنوب و مشرق میں ایک بڑے قلعہ کی تعمیر شروع کی تھی۔ لیکن کسمندر ساختگی کے بعد اسکو موقوف کر دیا۔ اس کے زمانے میں گولکنڈہ کے علاقے میں پارشل اور کثات عمارات پر پورے کی کانوں کا وجود پایا گیا تھا۔ اس ابراہیم شاہ کی نسبت فرشتہ اپنی تاریخ میں یوں بیان کرتا ہے۔ کہ اس کے زمانہ سلطنت میں جو فتحنامیاں ہوئیں ان میں سے کائن کوٹا۔ راجمندری۔ کونڈاویر کی فتحنامیاں بہت بڑی تھیں۔ اسکی بہت سی عمارتوں میں جو خبرات۔ پبلک

ہونے کی خبر پہونچی تو اسنے ایک بہت بڑی اور مضبوط جمعیت کے ساتھ گولکنڈہ پر چڑھائی کی۔ جب قریب آن پہونچا تو تمام لوگ مارے خوشی کے اس کے استقبال کو باہر نکلے۔ اور اس کے ساتھ شریک ہو گئے۔ سمجھاں قلی وہاں سے اپنی جان بچا کے بھاگ گیا۔ اور ابراہیم قلی ۷۲ جولائی سنہ ۱۵۵۰ء میں گولکنڈہ کے تخت پر سوار ہوا۔ ہندوؤں اسکی تخت نشینی کو بہت عرصہ نگہرا تھا۔ کہ احمد نگر اور بیجاپور میں جنگ شروع ہوئی۔ اور ابراہیم قلی نے احمد نگر کو مدد دی۔ بیجاپور کے بادشاہ نے اس کے مقابلہ میں بیجانگر کے راجہ سے کہ جس کے پاس ابراہیم شاہ آگے پناہ گزین ہوا تھا مدد چاہی۔ چونکہ بیجانگر کے راجہ اور ابراہیم شاہ میں سابقہ معرفت تھا۔ اسلئے راجہ راجا نے ابراہیم شاہ سے عاجزانہ درخواست کی کہ یہر دونوں یعنی احمد نگر اور بیجاپور قوت اور طاقت میں ہمسر ہونے کی وجہ سے ہمیشہ آپس میں لڑتے جھگڑتے رہتے ہیں حالانکہ کچھ فائدہ نہیں اٹھاتے اسلئے آپ دونوں میں صلح کر کے اپنے پائے تخت کو واپس ہو جائیں۔ اس درخواست کا نتیجہ خاطر خواہ ظہور میں آیا اور دونوں سلطنتوں میں صلح ہو گئی لیکن اس صلح کے بیشتر ابراہیم شاہ کامیابی کے ساتھ بہت سی لڑائیاں لڑا اور وہ ایک موقع پر اپنے دشمنوں میں ایسا گچر گیا تھا کہ زندگی کی امید نہیں تھی لیکن بال بال بچ گیا۔ جب اسکو تحریر حاصل ہوا تو اسنے گولکنڈہ کے قلعہ کی تعمیر شروع کی اور پتھر اور چونے سے اسکو محراب مضبوط بنایا اور اپنے دربار کے امیروں کو حکم دیا

دہاتر۔ شاہی سکونت اور عام فائدے کے لئے بنائی گئیں۔
مرقومہ تراذیل تعمیرات مشہور و معروف ہیں۔

گولکنڈے کے نیلے کے اطراف کے قلعہ جات۔ لنگر خانہ
انڈا عشریر۔ تالاب ابراہیم پٹن۔ حسین ساگر۔ دمت دروال۔
گولکنڈے کا کالا چبوترا اور تلاوہ اسکے بہت سی مساجد و
مدارس وغیرہ وغیرہ۔ ابراہیم قطب شاہ کے اوایل سلطنت
میں تلکانہ مصر کی طرح سے تمام دنیان کا گویا ایک بڑا مارکت
ہو گیا تھا۔ ترکستان۔ عربستان۔ اور ایران کے سوداگر جو ایک
مہینہ تجارت کے لئے یہاں آتے تھے۔ پھر انکا دل نہیں
چاہتا تھا۔ کہ دوسرے مقام پر جائیں۔ کیونکہ یہاں ہر طرح
سے انکی ترغیب و تکریم کے سامان موجود تھے۔ اس
بادشاہ کے مہمان نواز دستر خوان پر ہر روز ممالک دور
دراز کی اقسام کی نعمتیں پائی جاتی تھیں۔

ابراہیم قطب شاہ کا جائے نشین اسکا تیسرا لڑکا ابوالفتح
محمد قلی نامی تھا۔ جس کا خاندانی خطاب بادشاہ
ہوئے ہی قطب شاہ ہو گیا۔ اسنے سنہ ۱۵۸۹ء میں گولکنڈے
سے چار میل کے فاصلہ پر دریائے موسی کے کنارے شہر
حیدرآباد کی تعمیر شروع کی۔ کیونکہ گولکنڈے میں
استقرار آبادی بڑھ رہی تھی کہ جس کی وجہ سے وہاں
کی آب و ہوا میں فرق آتا تھا۔ تہوڑی عرصہ گزرا تھا۔ کہ
ایک بڑا شہر بنکر تیار ہو گیا۔ جسکا نام پہلے پہل بادشاہ
کی ایک ہندو رانی کے نام پر اسکی خواہش کے مطابق بھاگ
نگر رکھا گیا۔ لیکن اسکے انتقال کے بعد وہ نام حیدرآباد
سے تبدیل ہو گیا۔ اس بادشاہ نے بہت سے شاہی محلات
مساجد۔ حمام اور مدرسے۔ اور داد محل اور علاوہ اسکے
ایک دارالشفاء قدیم شاہی محل کے قرب و جوار میں بنوائی
کہ جسکے ایک وسیع صحن میں چاروں طرف مسافروں اور
بیماروں کے لئے کمرے بنے ہوئے ہیں اور اسکے نزدیک
ایک خوبصورت مسجد بنی ہے۔ حیدرآباد میں جو چار
مینار کی مشہور و معروف عمارت ہے۔ اور اسکے نزدیک
جو چار بڑے بڑے منار ہیں وہ بھی اسی بادشاہ کی
بنوائی ہوئی ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اس انسان دوست اور
خیر خواہ کل بادشاہ نے ان پہلک عمارتوں کی تعمیر میں
اپنے جیب خاص سے روپیہ صرف کیا تھا۔ ملکی آمدنی کو
چھوڑا تھا۔ اور علاوہ اسکے اسکی خاص خیرات بھی بہت
بڑھی ہوئی تھی۔ سنہ ۱۶۰۳ء میں ایران کے شاہ عباس صفوی
کا ایک ایلچی اسکی خدمت میں حاضر ہوا جسکا بڑی
دھوم دھام سے اسنے خیر مقدم کیا۔ اس ایلچی کے ہمراہ
شاہ عباس نے بہت سے قیمتی تحفے روانہ کئے تھے۔
چونکہ اس زمانہ میں مغول دکن پر پیشقدمی کر رہے
تھے اسلئے ایلچی موصوف کو کوئی چہرہ برس تگ
گولکنڈے میں رہنا پڑا۔ اور وہ جب رخصت ہوا تو ہندوستان
کی ایسی ایسی نایاب چیزیں اسکے ساتھ لے دیں۔ جو
حقیقت میں شاہ ایران کے تحفے کے لائق تھیں۔ اس بادشاہ
کے زمانے میں قطب شاہی سلطنت کا ستارا سمت الراس

پر پہنچ گیا تھا۔

پھر بادشاہ انکاس برس کی عمر میں ۱۶ دسمبر
سنہ ۱۶۲۵ء کو اس دار فانی سے راہی عالم بقا ہو گیا۔
چونکہ برس تگ اس نے سلطنت کی۔ اسکے بعد اسکا
بیٹا عبداللہ قلی اسکا جائے نشین ہوا۔ سیدتالیس سال تگ
اسکی سلطنت رہی۔ اسکے بعد اسکا بیٹا ابوالحسن نامی سنہ
۱۶۷۲ء میں بادشاہ بنا۔ اسنے پندرہ برس تگ بادشاہی کی
اور پھر سنہ ۱۶۸۷ء میں قید کر لیا گیا۔ ان دونوں آخر الذکر
بادشاہوں کی نسبت تاریخوں میں ایسا کوئی مخصوص
بیان نہیں ہے جو قابل ذکر ہو۔ اسپر سے قیاساً معلوم ہوتا
ہے کہ کوئی بڑے واقعات انکے زمانے میں وقوع میں نہیں
آئے۔ سوائے مرقومہ تراذیل حوادث کے جو چند برسوں میں
واقع ہوئے۔ اور وہ یہ کہ سنہ ۱۶۳۵ء میں شہنشاہ ہند
شاہ جہان نے گولکنڈے کے بادشاہ کو اطاعت و باجگزاری
کے لئے ایک فرمان بھیجا تھا۔ جب قاعد اس فرمان کے
ساتھ گولکنڈے پہنچا تو نہایت عزت و توقیر کے ساتھ
بادشاہ نے اس سے ملاقات کی۔ اور حکم دیا کہ بڑی
مسجد میں شہنشاہ ہند کے نام کا خطبہ پڑھا جائے اور سکر
بھی اسکے نام کا جاری ہو۔ گولکنڈے کی تاریخ اس
زمانے سے اورنگ زیب کے ورود تگ بالکل دھندلی
سی ہے تحقیقی طور پر واقعات کا پتہ نہیں ملتا۔ ان ایام
میں معلی سلطنت کا اقتدار شمالی ہند میں کم ہوتا جاتا
تھا۔ لیکن دکن میں اسکی وسعت بڑھتی جاتی تھی۔ پدر کا
قلعہ سنہ ۱۶۵۷ء میں مفتوح ہو چکا تھا۔ اور دکن کی پانچ
اسلامی ریاستوں میں صرف دو باقی رہ گئیں تھیں۔ ایک
بھجپور کی دوسری گولکنڈے کی۔ اور ان دونوں سلطنتوں پر
باجگزاری کے لئے زبردستی کی جا رہی تھی

میر جملہ نے جو اردستان کے سادات کی اولاد میں تھا اور
عبداللہ قطب شاہ کا وزیر اعظم۔ ایک سر زمین پر جو ۳۰۰
میل لمبی اور ۶۰ میل چوڑی تھی کرناتک کے ہمسایہ میں
پدر کے قریب فتاحیابی حاصل کی تھی۔ جہاں سے اسکو پیرے
کے معدنوں کی ایک معقول آمدنی تھی اسکی دولت اور
اسکا اقتدار بہت بڑھا ہوا تھا۔ پانچ ہزار کی فوج اسکے زیر
حکومت رہتی تھی اس وجہ سے بادشاہ کو اسکی نسبت
بدگمانی ہو گئی تھی۔ اور وہ بھی بادشاہ سے ان عطیات کو
حاصل نہیں کر سکتا تھا جسکی اسکو خواہش ہوتی تھی۔ اسلئے
اسنے اورنگ زیب سے مدد چاہی۔ چونکہ اورنگ زیب
ایسی سازشوں کو چاہتا ہی تھا اس موقع کو غنیمت سمجھ کر
کے شاہ جہان پر دباؤ ڈالا۔ کہ میر جملہ کی درخواست منظور
کی جائے۔ شاہ جہان بھی اپنی ان نا کامیابیوں کو جو
دریائے اٹک کے اس پار اسکو نصیب ہوئی تھیں کامیابیوں سے
میدل کرنے کا آرزو مند تھا۔ اسلئے عبداللہ قطب شاہ کو قطعی
حکم بھیجا کہ میر جملہ اور اسکے متعلقین کو کسی طرح کی
تکلیف نہ دیوے۔ چونکہ پھر حکم اسکی آزادی و خود
مختاری میں خلل انداز تھا۔ اسلئے عبداللہ شاہ ایسا بگڑا کر

اسکے پاس گئے کہ اسکا جواب لمبویں اور پہر اس سے رخصت ہوویں۔ اسوقت اسنے ہم سے کہا کہ بالاعمال میں چند مجرموں کی تحقیقات میں مصروف ہوں۔ کیونکہ اس ملک کا قاعدہ ہے کہ بیشتر انصاف کے قیدیوں کو جیلخانہ نہیں بھیجا جاتا بلکہ فوراً انکا انصاف کرکے انہیں واجبی سزائیں دی جاتی ہیں جنکی فوراً تکمیل ہوتی ہے۔ اگر مجرم سے قصور میں تو انہیں رہا کر دیا جاتا ہے۔ چاہے کیسا ہی قصور ہو لیکن فوراً اسکا انصاف ہونا ایک لازمی امر ہے۔ اس روز تو ہم چلے آئے اور پہر دوسرے روز یعنی ۱۵ دین تاریخ کو اسکی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ہمیں اس خیمے میں بارپائی حاصل ہوئی جہاں وہ اپنے دو پیشکاروں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ اسکی نشست اس ملک کے رواج کے مطابق تھی یعنی کہلے پائرن ویسادی فرش پر بیٹھا ہوا تھا کہ جسے ہمارے یہاں اکثر دروازہ بیٹھا کرتے ہیں۔ بہت سے کاغذ اس کے دونوں انگوٹھوں اور انگلیوں کے بیچ میں تھے کہی وہ انگوٹھوں میں سے کاغذ کھینچتا جاتا تھا اور کہی انگلیوں میں سے اور انہر احکام لکھواتا جاتا تھا۔ جب اسکی پیشکار احکام لکھ چکے تھے تو وہ انہیں سے پڑھواتا تھا۔ اور پہر اسے ہاتھ سے ملفوف و مہر کرکے بعض پیدل قاعدوں کو دیتا تھا اور بعض سواروں کے حوالے کرتا تھا۔ لیکن یہر بات بھی قابل یاد رکھنے کے ہے کہ تمام خطوط جو چوطرف ہندوستان میں بھیجے جاتے تھے وہ سواروں کی نسبت پیادے بہت جلد پہنچا دیتے تھے۔ ہم وہاں بیٹھے ہی ہوئے تھے کہ اتنے میں بعض افسروں نے حاضر ہونے کے نواب سے گزارش کی کہ ہم چند مجرم لائے ہیں جو خیمہ کے باہر حاضر ہیں۔ نواب نے آدھے گھنٹے تک تو اسکا کچہر جواب ندیا کیونکہ وہ اسوقت نفاذ احکام میں اپنے پیشکاروں کے ساتھ مصروف تھا۔ لیکن اس کے بعد یکایک ان افسروں کو قیدیوں کے اندر لانے کا حکم دیا۔ جب وہ سامنے آئے تو ان کی تحقیقات کرکے اور انکی زبان سے جرائم کا اقرار کرا کے تقریباً ایک گھنٹے تک خاموش رہا۔ اور اسطرح سے پیشکاروں کے ساتھ مصروف۔ اس عرصہ میں دوسرے بہت سے فوجی افسر سلام کو حاضر ہوئے اور نئے ادب سے اسکو تسلیم کی۔ لیکن اوسے اونکے جواب میں فقط سر کو نرانی حرکت دی۔ مجرموں میں ایک شخص تھا جس نے ایک مکان توڑ کے مان اور تن بچن کو قتل کر دیا تھا۔ اسکی نسبت حکم دیا کہ اسوقت ہاتھ اور پائون جدا کرکے اسکو شاہراہ پر ڈال دیا جائے کہ تڑپ تڑپ کے جان دیوے۔ ایک دوسرے مجرم نے راہ زنی کی تھی فرمایا کہ اسکا پیمت چیر کے گھوڑے پر پہنک دیا جائے۔ دوسرے دو نے نہیں معلوم کیا خطا کی تھی اونکے سر میں جدا کر دئے گئے۔ جب وہ ان کاموں سے فارغ ہوچکا تو ہم نے فرصت غنیمت سمجھکے عرض کی کہ اب ہمارے لئے کہا حکم ہوتا ہے۔ آیا ہمارا مال و اسباب بادشاہ کو دکھلانے کے قابل ہے یا نہیں۔ اسنے ہمیں گولکنڈے جانے کا حکم دیا اور کہا کہ میں

ٹیالورنیر نامی سیاح جو سنہ ۱۶۴۸ء میں گولکنڈے آیا ہوا تھا اس مشہور شخص کا احوال حسب ذیل لکھتا ہے۔

میر جملہ بڑا ذہین و چالاک آدمی تھا جیسی اسکی مہارت امور ریاست میں تھی ویسی ہی فوجی امور میں بھی اسکو دستگاہ کامل تھی۔ مہاجیکو کئی مرتبہ اس سے بات چیت کا اتفاق ہوا۔ میں اسکا عدل و انصاف اور اسکی بہتر دیکھ کے حیران تھا کیونکہ ایک ہی وقت میں ایدھر وہ انصاف کرتا جاتا تھا اور اودھر احکام نافذ کرتا جاتا تھا۔ گویا اسکے نزدیک یہ دو باتیں ایکساں تھیں۔ ہم نے کچھہر تجارتی اشیاء اسکے پیش کیا تھا 'مسلئے ستمبر کی ۱۴ تاریخ سنہ ۱۶۴۸ء کو ہم

تھی فوج اور رعایا کی عورتوں کی سخت آبروریزی ہوئی۔ ہزار ہا لوگ جنہیں گھوڑے میسر نہیں ہو سکے اور اپنا مال و اسباب اٹھا کر نہیں لیجاسکے صرف اپنی عورتوں اور بچوں کو لیکے گولکنڈے بھاگے۔ کوئی سات آٹھ کڑڑ روپیہ کا مال لوٹا گیا۔ گلی اور کوچوں میں لاکھوں روپیہ کی مالیت کے جواہرات۔ نقدی۔ گھوڑے اور ہاتھی وغیرہ جو بادشاہ اور امرا کے تھے بڑے بڑے تھے۔ تاختِ طور پر یہیں نہیں معلوم ہوا کہ ہندو اور مسلمانوں کی کتنی عورتیں اور بچے گرفتار ہوئے اور کتنی اعلیٰ اور ادنیٰ درجہ کی عورتوں کی آبروریزی ہوئی۔ بڑے بڑے قبضہ دارین جنگا اٹھا کر لیجایا دشوار تھا تلواروں اور کٹاریوں سے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے گئے۔ اور ہر ایک ٹکڑے پر لڑائی چھیڑا ہوتا رہا۔ بد انتظامی اور ظلم و ستم کی کوئی حد نہ تھی۔ مدھونا پنشنر اسی ہنگامہ میں مارا گیا اور بادشاہ کو ہجموری کے ساتھ کل شرطین قبول کرنی پڑیں۔ غرض بیس لاکھ روپیہ کا زر و جواہر دینے کے بعد ایک عہد نامہ ہوا لیکن وہ عہد نامہ بالکل ناپائدار تھا کیونکہ اورنگ زیب کا ارادہ تھا کہ جس طرح سے ہو سکے گولکنڈے اور بیجاپور کو مغلی سلطنت میں شامل کرلیوے۔ سنہ ۱۶۸۷ء میں جبکہ قطب شاہ نے باغباطر طور پر اپنا رعب و داب بڈبانا چاہا تو اورنگ زیب خفا ہو گیا اور رمزو کذایر سے کہا کہ چونکہ اب مرغا بانگ دینے لگا ہے اسلئے اسکی گردن مڑوڑ نے میں دیر نہیں کرنی چاہئے۔ لڑائی شروع ہوئی اور بادشاہ نہایت جوانمردی سے اٹھارہ مہینے تک قلعہ کو بچاتا رہا۔ ایک موقع پر محصورین ایک کتے کے بھونکنے سے بال بال بچ گئے ورنہ اسوقت قلعہ مفتوح ہو گیا ہوتا۔ بادشاہ کو جب یہ خبر ہوئی تو اسوقت اس کتے کے گلے میں سونے کی زنجیر ڈالادی اور اسکو اپنے پاس رکھا۔ غرض اخیر میں دشا کے ساتھ گولکنڈہ مفتوح ہو کر سنہ ۱۶۸۸ء میں مغلی سلطنت میں شامل ہو گیا۔ اس ملک میں ۲۱ سرکاریں تھیں جو ۳۵۵ پرگنوں میں منقسم تھیں اور جس سے سالانہ ۱۶۵۸۰۰۰ روپیہ وصول ہوتا تھا۔ ایک دیسی مورخ بیان کرتا ہے کہ توپ کے گولوں سے جو دھواں اٹھتا تھا وہ ایسا تیرہ و تار تھا کہ دن اور رات میں تھمر نہیں ہو سکتی تھی۔ شہنشاہ نے خود آپ وضو کر کے روئی کے کوئی پچاس ہزار تھیلوں کے منہر جن میں مٹی بھری ہوئی تھی سی کے انہیں خندق میں ڈلوائے تاکہ انکا ایک پل بنے اور اسپر سے فوج عبور

کر کے قلعہ میں داخل ہو۔ علاوہ اسکے سرنگین اوڑائی گئیں۔ دباوے گئے گئے۔ اور متصل گولہ باری ہوئی۔ بادشاہ کے بہت سے معاون و مددکار شہنشاہ سے جاکر مل گئے آخر حب جراث و استقلال سے کچھ نر ہوسکا تو سازشوں سے کام لیا گیا۔ سرنگ اور دباوؤں سے کچھ چل نہ سکی تو روپیہ اور اقراروں سے مطالب نکالا گیا۔ گولکنڈے کے تمام امرا ایک کے بعد ایک دشمن سے ملتے چلتے گئے حتیٰ کہ سوائی دو کے اور کوئی بادشاہ کے پاس باقی نہ رہا۔ لیکن ان دونوں میں بھی ایک مرتشی تھا۔ جو ایک پہاٹک کی چوکی پر معین تھا ار اسنے رشوت لیکے پہاٹک کہول دیا۔ مغلوں کی فوج فتح کے نعرے مارتی ہوئی قلعہ میں دھس پڑی۔ جب بادشاہ نے یہ خبر آواز سنی تو مصححہر گیا کہ یہ آخری وقت ہے۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ فوراً حرم سرا میں گیا اور وہاں سبکی دل دی کر کے اور سب سے قصور معاف کروا کے دربار کے کمرے میں آنکر اپنے فاتح مہمانوں کا منتظر بیٹھا رہا ایسے میں اسکے کہانے کا وقت آن پہونچا اسنے مغلوں کی فتاحمدی کی کچھ پروا نہ کر کے حاضر نوش کیا۔ جب اورنگ زیب کے افسر وہاں آئے تو اسنے شاہانہ رعب و داب سے انہیں سلام کر کے خوش خلتی کے ساتھ انسے ملاقات کی۔ پھر اپنے گھوڑے پر سوار ہو کے انکے ساتھ شہزادہ اعظم کے پاس چلا آیا اور شہزادہ نے اسکو اورنگ زیب کی خدمت میں پیش کیا۔ اورنگ زیب نے مدانت و خوش اخلاقی کا اس سے ویسا ہی برتاؤ کر کے جیسے بادشاہ بادشاہ سے کرتے ہیں۔ گولکنڈے کے ڈفنس میں اسکی بہادری کی تعریف کی اور کہا کہ یہ بہادری بیشتر کی عیاشی کی معاوضہ ہو گئی۔ قطب شاہ دولت آباد کے قلعہ کو دستگیر کر کے ہمسجدا گیا جہاں وہ چودہ برس کی قید کے بعد سنہ ۱۷۰۴ء میں انتقال کر گیا اسکی قبر وہاں سید رائے الرویا کے روضہ کے پاس ہے اور اوسکا نام مکمل روضہ جو گولکنڈے میں ہے اور جسے اپنے زوال کے بیشتر بنا رہا تھا انتگ موجود ہے۔ ابوالحسن ایک ہر دل عزیز بادشاہ تھا۔ اور ابتگ اسکی جوانمردی اور اسکی نیکیوں کی حکایتیں دکن میں زبان زدِ خلائق ہیں۔ شہنشاہ اورنگ زیب نے فوراً بیجاپور اور گولکنڈے پر اپنا قبضہ و تسلط کر لیا اسوقت سے گولکنڈہ عملی طور پر حیدرآباد کے ماتحت ہو گیا اور اسکا تمام جاہ و حشم مفقود۔



بند چار دروازه - گولکدّه

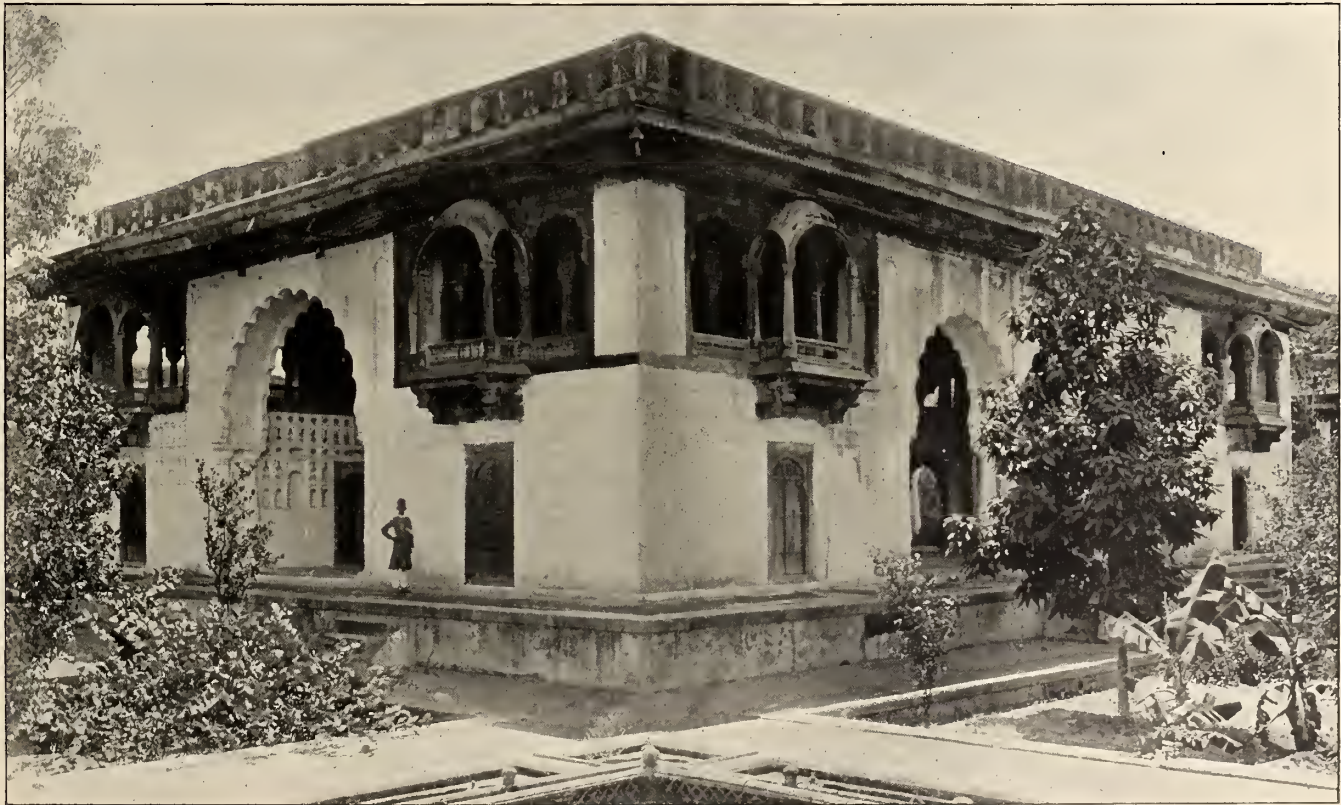
قلعہ گولکنڈہ

گولکنڈہ کا مشہور قلعہ حیدرآباد کے جنوب و

مغرب میں کوئی چھ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ہر ایک طالب العلم جسکو تاریخ کا شوق ہے۔ جانتا ہے کہ وہ ہیرے کی کان کا مرکز ہونے کی وجہ سے تمام دنیا میں مشہور و معروف تھا۔ مارکو پولو نامی ایک شخص اسکی نسبت بیان کرتا ہے۔ کہ عمدہ ہیرے اور دوسرے قیمتی جواہر اور بڑے بڑے موتی کوس اعظم اور دوسرے بادشاہوں اور شاہزادوں کے پاس لیجائے جاتے ہیں۔ حقیقت میں ان کے پاس تمام دنیا کے جواہرات ہیں۔ اس سڑک پر سے جو حیدرآباد سے گولکنڈے جاتی ہے یہر مذہب قلعہ جس کی فصیل پر برج بنے ہوئے ہیں کچھہر کچھہر نظر آتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ قدیم میں دکن میں جو حکام گذرے ہیں وہ سلطنت کے پایہ تخت کیلئے اراچی کے انتخاب میں بڑی دور اندیشی سے کام لیتے تھے۔ کیونکہ یہر قلعہ ایک جدا ٹیلے پر جو زمین سے ۴۰۰ فٹ بلند ہے اور جہاں سے اطراف و جوانب کا تمام ملک صاف دکھلائی دیتا ہے۔ بنوایا ہے۔ اسکی ایک میل شمال میں ایک چھوٹا سا ٹیلہ اور ایک قلعہ ہے۔ اوسکی اطراف نظام اول نے ایک دیوار بنوائی ہے اور وہ اسلئے کہ مکر و فریب سے کوئی قلعہ میں داخل نہوسکے

گولکنڈیکے قلعہ کی دیواریں تمام پتھر کی ہیں اور گردے میں تین میل سے زیادہ۔ جب کوئی قلعہ کے نزدیک

جاتا ہے تو اسکو ایک ویرانہ دکھلائی دیتا ہے اور اسکی گذشتہ شان و شوکت کا اظہار کرتا ہے۔ اسی فصیلونکے زاویہ پر اٹھیا سی بروج ہیں جہاں اب تک قطب شاہی توپوں کے نمونہ نظر آ رہے ہیں ان میں بہتوں کی شکافیں اوڑب ہوئی ہیں اور بہتوں میں مسخیں ہیں۔ جو اورنگ زیب نے سنہ ۱۶۸۷ء میں قلعہ کو فتح کرنے کے وقت انصین ٹھونکی تھیں۔ بروج کی شکلیں نصف دائرہ کی ہیں اور بڑے بڑے پتھروں کے بنے ہوئے۔ انصین سے بعض ایک آن سے بھی زیادہ سنگین ہیں۔ اس قلعہ کو پہلے آٹھ دروازے تھے۔ لیکن اب صرف چار دروازے۔ یعنی مکر دروازہ۔ جمالی دروازہ۔ بمجارہ دروازہ اور فتح دروازہ۔ مستعمل ہیں۔ اس آخر الذکر دروازے کا نام فتح دروازہ ہونے کی وجہ یہر ہے کہ اورنگ زیب کے فرزند شہزادہ محمد معظم اسی دروازے سے اپنی فوج کے ساتھ قلعہ میں گھسا تھا۔ گولکنڈے کے اطراف جو خندق ہے وہ کوڑے کرکٹ سے بہر ہوئی ہے جب حسین ساگر کے تالاب سے آتے ہیں تو جمالی دروازے سے اس قلعہ میں جایا جاتا ہے اسکی دروازے ساگوان کے ہیں اور انصین تیز میٹھن لگی ہوئی ہیں تاکہ جنگی ہاتھی اسکو نقصان نہ پہونچا سکیں۔ اسکی بائیں طرف ایک چھوٹی سی گلی کے اخیر میں ایک بڑا میدان ہے۔ جہاں گولکنڈے کی آرٹیلری کی قواعد ہوا کرتی ہے۔ اس دروازے کے داہنے طرف کئی سو نوپوں کے قدیم گولوں کے انبار ہیں جو پتھر سے تراشے ہوئے ہیں اور اوسط طرح سے بڑے ہیں کہ جیسے اورنگ زیب کے بہادر سپاہی انہیں چھڑ کر گئے تھے اور انصین بعض گولوں کے ڈھیر دیوار پر بھی



محل خاص۔ نو محل گولکنڈہ



جمعہ مسجد کا پاتک

زمانے کے طرز تعمیر بخوبی معلوم ہوئی ہے۔ اکثر مکانات نواب نظام علمخان بہادر اول کے بنائے ہوئے ہیں۔ یہاں کا نظارہ بڑا دلکش ہے۔ یہاں مکانات بالکل خالی پڑے ہوئے ہیں انکے وسیع اور گہماؤ دالان آہٹ اور لوگوں کی آواز سے گونج اوتھتے ہیں۔ یہاں کے باغات جو ایک ویرانہ میں واقع ہیں اپنی مصفا سڑکوں۔ اپنے خوشنما جہازوں اور اپنے اقسام کے پہلوں سے سیر کرنے والوں کے دل کو شگفتہ کر دیتے ہیں۔ جب



حوالی دروازہ

لگے ہوئے ہیں۔ جو ہر وقت کام آسکتے ہیں اور عالی ہذا القیاس بہت سی توپیں بی بی بڑی ہیں جس سے اکثر مکانوں کی مہربان بڈائی جانی ہیں فتح دروازے سے پاؤ میل پر سیدھی طرف ایک سڑک ہے جو نو محل کو جاتی ہے۔ یہاں نو محل نو عمارتیں ہیں۔ اور انکے آگے ایک باغوں کا سلسلہ ہے جن میں سے گذر کے ان عمارتوں میں سے جایا جاتا ہے۔ یہاں بہت قدیم عمارتیں ہیں۔ انکے دیکھنے سے نظام اول کے



قلعہ اور شہر پناہ۔ گوالکنڈہ



قدیم توپ - نلکھ گولکنڈہ

گہاس پات کہاتے ہوئے بہت سے ہین اکثر جگہ پر قدیم زمانہ کی توپیں پڑی ہوئی ہیں۔ اور موقع پر موقع بہت سے مسجدیں ہیں جنہیں بعض تو بالکل ویران ہیں اور بعض اچھی حالت میں۔ گولکنڈہ کی بریگیڈ کے سولجر قلعہ میں اس زمین پر انگریزی الفاظ میں قواعد کرتے ہیں جہاں بہت سی خونریز لڑائیاں ہو چکی ہیں۔ غرض ایسی بہت چہرین ہیں جو وہاں جانے سے ہمیشہ نظر ہوتی ہیں۔ اس قلعہ میں جانے کی ایک چوڑی سڑک ہے۔ جس کے دو طرفہ رہنے کے مکانات اور دوکانیں وغیرہ ہیں۔ گولکنڈہ کے اس حصہ میں اب تک وہی لوگ آباد ہیں کہ قدیم زمانہ میں جن کے آبا و اجداد یہاں بستے تھے۔ یہاں کے ٹیلر کے اطراف ایک بہت اونچی اور مضبوط دیوار ہے جیسے پہلے بیان کیا گیا۔ اور ایک دروازہ ہے جس کو بلا حصار پہانک کہتے ہیں۔ یہ دروازہ ہر نسبت قلعہ کے دوسرے دروازوں کے بہت بڑا ہے۔ اور حال ہی میں اس کی مرمت کئی گئی ہے۔ اس دروازے پر نیز اس کی بازو کی دیواروں میں گرین اور شیریں اور دوسرے اقسام کے حابورون کر

حضور نظام گولکنڈہ تشریف لیجاتے ہیں تو ان باغرائی رونق ہی اور ہوجاتی ہے۔ بعض قدامت کے ان پر جدت برسنے لگتی ہے۔ اکثر دربار یہیں ہوا کرتے ہیں۔ قدیم زمانہ میں ان شاہی عمارتوں کے آس پاس ایک بلند دیوار تھی۔ اور اس میں مضبوط دروازے لگے ہوئے تھے۔ جیسے کہ قلعہ کے اور مکانوں میں۔ قلعہ کی بڑی سڑک پر اور اس کے پہانک کے بالکل قریب سیدھے طرف کو جامع مسجد ہے۔ یہ مسجد ایک خوبصورت عمارت ہے جس کی چہت کے نیچے بندہ فیت بلند کمانوں کی قطاریں ہیں۔ اس کا فرش تمام سنگ مرمر کا ہے۔ اور اس کے دروازے پر ایک گمزدہ ہے۔ لیکن اس کا دروازہ ہندووانی وضع کا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ شاید کسی زمانہ میں یہاں ہندوؤں کے مندر تھے۔ اور چہرین تو کوئی تعجب نہیں کمونکر قدیم مسلمان حصار آرون کی عادت تھی کہ وہ اکثر ہندوؤں کے مندروں کو توڑ کر وہیں پر مسجدیں بنا دیتے تھے۔ جیسے اور بہت سے مقامات پر پایا جاتا ہے۔ اس حصہ میں

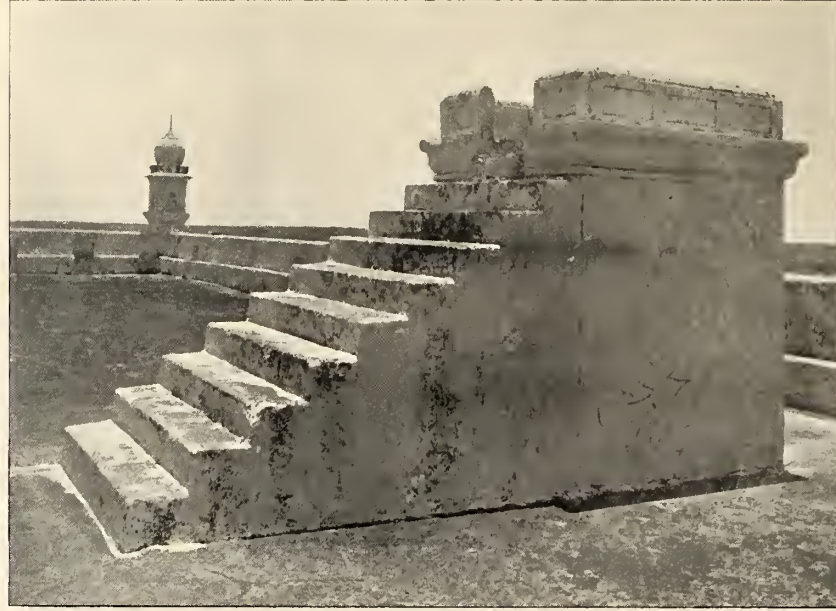


شاہی محل کے کھنڈر - گولکنڈہ

دروازے پر ایک عربی کتبہ ہی جس میں کلمہ کیا ہے۔ کہ یہ مسجد سنہ ۹۷۷ھ (سنہ ۱۵۸۹ء) میں ابراہیم قطب شاہ نے بنوائی ہے۔ بہر حال یہ ایک ہندوؤں کے مندر کی جگہ ہے۔ معلوم ہوتا ہے۔ قلعہ کے اندر کی سڑکوں نہایت صاف ہیں۔ اور کسمندر کے صاف اور ان پر سے دیکھ کر چہرین نظر آرہی ہیں۔ مثلاً مہندم دیواریں اور عمارتیں جنہیں یہاں اردہ موجود طرز کی آراستہ دکانیں چہرین میں لگی ہوئی ہیں اس قلعہ کے کھنڈروں میں جگہ جگہ دیکھ کر سے انداز سے انداز کرتے پہانڈے اور

تصویریں کدہ ہیں۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہاں اصل میں ہندووانی عمارت ہے۔ علاوہ اسکے قلعہ کے اور مقامات پر بھی دیواروں میں ایسی ہی تصویریں ہیں۔ قلعہ میں داخل ہونے کے بعد بائیں طرف کو ایک تین منزلہ کا بستی کا مکان ہے۔ جسکو صلاح خاں کہتے ہیں۔ اس مکان میں کسی زمانہ میں ہتھیار رکھے جاتے تھے۔ اور سمدھی طرف کو اون چوکیوں کے کہنڈر ہیں۔ جہاں قطب شاہی بادشاہوں کی قلعہ کی فوج رہتی تھی۔ ان چوکیوں کے مکانات پست تھے جو تھالے کے اوپر تگ بنے ہوئے تھے۔ ان کی کمائیں اس وقت تقریباً تمام بند کردی گئی ہیں۔ غرض ان کمائوں میں سے گذرنے کے بعد قلعہ کی چڑھائی شروع ہوتی ہے۔ اس کے آگے چوڑی چڑک سڑھیاں ہیں جو نیچے سے اوپر تگ

گئی ہوئیں ہیں۔ جن لوگوں کو ان سڑھوں پر چڑھنے کی عادت نہیں۔ وہ بالکل تھک جاتے ہیں لیکن ان کے دم لہانے کے آگے تھوڑی تھوڑی فاصلہ پر چموتے ہیں۔ ان سڑھوں پر سے اوپر چڑھنے کے بعد بائیں ہاتھ پر ایک ادھا کنواں ملتا ہے۔ جو غالباً قلعہ کی فوج کے پانی پہنچنے کے آگے پہنچا گیا ہوگا۔ اس سے آگے بڑھ کے ایک



نحت شاہی - سقف محل - گولکدہ

امبا سا پتھر کا چموترا ہے۔ جس کی ساموں میں مربع سوراخ کئے ہوئے ہیں۔ ان سوراخوں میں سے زمین کے تالے ایک بہت وسیع راستہ نظر آتا ہے۔ جو سیدھا تالے کے وسط کو جس پر قلعہ بنا ہوا گیا ہے۔ اس چموتے کے سامنے عذیر خاں کے کہنڈرات ہیں۔ یہاں عذیر خاں وہ مکان ہے جہاں گولکدہ کے بادشاہوں کا مشہور و معروف خزانہ رکھا جاتا تھا۔ اس مکان کے دروازے کے سامنے ایک پتھر کی چٹان پر فارسی میں لکھا ہوا ہے۔ کہ یہاں عمارت عید اللہ قطب شاہ کے زمانہ میں۔ صدر ۱۰۵۲ (سنہ ۱۶۴۲ ع) میں قلعہ کے حاکم نے بنوائی ہے۔ لیکن جو اسپر گنبد ہے وہ غالباً کئی سو برس پیشتر کا ہوگا۔ ان دیواروں کی اخیر

قطار ہے جو قلعہ کو گھیرے ہوئے ہے یہاں قطار ایسی مضبوط ہے کہ جیسی ابھی دہی درہی۔ حالانکہ اس کو آگے سو برس گذر گئے اس کے ذرا بڑے ایک چھوٹی سی مسجد ہے جو غالباً ابراہیم قطب شاہ کے زمانہ کی ہی ہے لیکن اسپر کوئی کتبہ نہیں۔ اس آگے کی چوٹی پر قلعہ کا بادشاہی حصر ہے جس میں داخل ہونے کے ہمیشہ ایک



قلعہ اور شہر پندہ - گولکدہ



سنگر خانہ - گولکنڈہ



عظیم خانہ کا راستہ - گولکنڈہ

قلع میں اور آگے بڑھکے مسلمانوں کی ایک زیارت گاہ اور بہت سی نوپین ہیں۔ غرض یہاں کی شاہی عمارتوں - وسیع عمارتوں - مضبوط دیواروں اور بلند کمانوں کے کھنڈر قدیم جاہ و جلال کا پتا دے رہے ہیں۔ اور انکے مالکوں کی عظمت و شان کو ظاہر کر رہے ہیں۔ یہاں ایک قدیم چموترا ہے جسپر یہاں کے بادشاہ عدل و انصاف کے لئے بیٹھا کرتے تھے۔ اس وقت چموترا بہت آراستہ تھا۔ لیکن اب ویران پڑا ہوا ہے۔ اور اس ویرانی کی حالت میں بھی وہ اپنے قدیم شان و شوکت کو ظاہر کئے بغیر نہیں رہتا۔ شاہی محل کے ایک کونے میں ایک چھوٹا سا دروازہ ہے جسکی نسبت کہا جاتا



عمیر خانہ - گولکنڈہ

صالح ملتا ہے اور پھر ایک چھوٹا سا دروازہ۔ غرض اندر جانے کے بعد شاہی محل کے کھنڈر نظر آتے ہیں۔ ان کھنڈروں کے سیدھی طرف اور اوپر کی جانب کی سڑک پر ان کے جس پر زمین سے کسی اور بلند بہت سی تہیں دھری ہیں۔ اور بائیں طرف ایک کمرہ ہے۔ جو پتھر کی چٹان میں کھدایا ہوا ہے اس کمرے میں ایک ضعیف ہندو فقیر رہتا ہے جس کو ان فقروں کی ولدیت کا دعویٰ ہے۔ جو سیکڑوں برس پیشتر ہندو راجاؤں کے زمانے میں اسی کمرے میں رہتے تھے۔ لیکن تعجب یہ ہے کہ مسلمان بادشاہوں نے جو ہندوؤں کے بعد اس قلع پر قابض و متصرف ہوئے کیونکر ہندوؤں کا یہاں رہنا گوارا کیا۔ اس



قلعہ پر سے نظارہ۔ گولکنڈہ



فلمر پر سے نظارہ - گولکنڈہ

ہے۔ کر یہر اس زمین کے نواح کے راستہ سے ملا ہوا ہے جو یہاں سے ہانچ میل کے فاصلہ پر گوشہ محل ننگ گیا ہوا ہے۔ لیکن اسکی تاحققات کو جی نہیں چاہتا۔ اس شاہی محل کے مغرب میں ایک پتھر کی سیڑھی ہے جو کوٹھے پر لمبائی ہے اور اس کے جنوب میں دو بڑے بڑے دالان ہیں ان میں سے ایک دالان کی دیوار میں ایک چھوٹا سا زینہ ہے جو قلعہ کی چوٹی پر جاتا ہے اس چوٹی پر ایک پتھر کا انچا سا تخت ہے جسکو دس زینے لگے ہوئے ہیں۔ اس سے بڑھکر اس قلعہ میں کوئی اونچی جگہ نہیں۔ یہاں سے دور دور تک نگاہ جاتی ہے اور یہر خیال آتا ہے کہ جب یہاں کے بادشاہ اس بلند مقام پر سے اطراف و جوانب کو دیکھتے ہیں کہتے ہوئے کہ ہم میں مالک ان تمام چیزوں کے جو یہاں سے ہموک نظر آرہی ہیں۔ انکی دل کی کیا کیفیت ہوتی ہوگی اور طبیعت کیسی باغ باغ ہوتی ہوگی۔ غرض یہاں سے اطراف و جوانب میں کوئی تیس میل کے فاصلہ تک برابر نظر آتا ہے اور اوپر چڑھنے کی تکلیف کا خوب معاوضہ مل جاتا ہے یہاں سے مغرب کے وقت جبکہ ہوا صاف ہوتی ہے تو بھونگر کے قدیم قلعہ کی دہندگی سی شکل۔ شمال و مشرق میں کوئی پینتیس میل کے فاصلہ پر ایک بیضاوی شکل میں زمین سے اونچی ہوئی دھلائی دیتی ہے۔ مشرق میں شہر حیدرآباد کے گند و مینار وغیرہ۔ سیدھی طرف میر عالم کا تالاب اور اس سے پرے ایک ٹیلہ پر فلک نما کے برج۔ شمال و مشرق حسین ساگر کا خوشنما تالاب اور اس سے اودھر سکندرآباد کا کنٹونمنٹ اور تربیلمکھنڈ کے ٹیلے پر سفید براکس۔ انکے سیدھی طرف عموماً علی کا پہاڑ جس کے دامن میں حضور نظام کا باغیاچہ اور شاہی محل ہے جہاں وہ اکثر موسم گرما میں جایا کرتے ہیں۔ حسین ساگر کے تالاب کے قریب جنوب میں نیا سیف آباد اور اس کے پہلو میں چدر گہات جس میں انگریزی رزیڈنسی واقع ہے صاف نظر آتا ہے۔ قلعہ کے نواح میں مشہور اس قطب شاہی پائے تخت کے کہنڈر ہن جس کے استحکام نے اورنگ زیب کو آئینہ مہینے تک فریب آنے نہیں دیا اور اگر سازش نہ ہوتی تو اورنگ زیب کبھی اس میں داخل ہی ہونے نہ پاتا۔ غرض اس کے نواح کے قلعہ میں حضور نظام کے ہرن اور بارہ سنگھے وغیرہ کا رہنا ہے۔ اس کے مغرب میں ایک میل پر بیگماتی اور تارامتی کی نارہدری اور مسجد ہے یہر بیگماتی وہی بیگم ہے کہ جس کے نام پر پہلے پہل حیدرآباد کا نام بھاگ نگر رکھا گیا تھا۔ اور تارامتی محمدا قی بادشاہ کی جس نے ۱۵۸۰ء سے ۱۶۲۵ء تک سلطنت کی۔ ایک حرم کا نام ہے۔ ان عمارتوں کے کتبوں میں فقط یہی کندہ ہے کہ جنہوں نے انہیں تعمیر کیا وہ سنہ ۱۰۳۵ھ (سنہ ۱۶۲۵ء) میں انتقال کر گئے۔ قلعہ کی دیوار کے باہر شمال و مغرب میں تمام قطب شاہی بادشاہوں کے منبرے ہیں الا انوالحسن کے جو اورنگ زیب کی قید میں دولت آباد میں گذر گیا۔ تقریباً اس قلعہ کے چاروں طرف پتھر کی اونچی اونچی چٹانیں ہیں جن میں بعض ایسی ہموار ہیں کہ ان پر قلعہ کا دیو کا ہوتا ہے اس کے شمال میں بڑے بڑے سیاد پتھر کے ٹیلے ایسے ایک دوسرے پر واقع ہیں کہ جنکے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہر انسانوں کے ہاتھ کا کام ہے۔ سب کے اوپر جو چٹان ہے وہ سب سے زیادہ بڑی ہے اور ظاہر ہوتا ہے کہ دراسی حرکت سے وہ

ایکدم اپنے ہاتھ کی تمام چٹانوں سمت نیچے آ رہے۔ یہاں کے دیسوں کا اعتقاد ہے کہ خدائے تعالیٰ جب زمین کو بنا چکا تو اسکا بچا ہوا مسالہ دکن میں پتھر کی چٹانوں کی شکل میں پھینک دیا لیکن دیوتاؤں نے اپنی تفریح طبع کے لئے خوبصورتی کے ساتھ انہیں ایک پر ایک جما دیا ہے ان میں سے جو پہونچال سے محفوظ رہے ہیں وہ ابنگ اسی طرح سے قائم ہیں اور دوسرے تشرتہ ہو گئے ہیں

قلعہ میں مغرب کی رخ پر جو راستہ ہے اس کے دونوں طرف شاہی محلات مساجد اور قطب شاہی اور نیز گذشتہ نظاموں امرا و ملازمین کے مکانات کے بڑے بڑے کہنڈر نظر آتے ہیں۔ لیکن بہت سے باغات ابنگ اسی حالت میں ہیں کہ جیسے پہلے لگائے گئے تھے۔ اور بائیں طرف کسمندر بلندی پر ایک چھوٹا سا شاہی محل واقع ہے لیکن اب اسکو موجود طرز پر تبدیل کر کے اس میں گولکنڈے کے افسر رہتے ہیں۔ اس کے نزدیک امپیریل سروس ٹروپ کی مصفا لائیں ہیں اور اس کے کوئی پانچ میل کے فاصلہ پر ایک بڑا سا پتھر کا حوض ہے جسکو سنہ ۱۵۶۰ء میں ابراہیم قطب شاہ نے بنوایا تھا۔ اس حوض میں۔ پانی اسوقت ایک چشمہ سے جو کسمندر فاصلہ پر ہے نلن کے ذریعہ سے لایا جاتا تھا یہر نل اب شکستہ ہو گئے ہیں اور حوض خشک پڑا ہے۔ اوس کے قریب کی جگہ پر بہت سے کہنڈر ہیں لیکن کسی زمانہ میں یہاں کی زمین فی مربع گز بیس روپیہ سے فروخت ہوئی ہے۔ نظام حال شاہ و نادر ہی گولکنڈے جایا کرتے ہیں لیکن جب جاتے ہیں تو نو محل میں قیام فرماتے ہیں۔

کسی زمانہ میں گولکنڈہ پیرے کی معادن کی وجہ سے تمام دنیا میں مشہور و معروف تھا۔ لیکن کہا جاتا ہے کہ پیرا وہاں نہیں نکلتا تھا۔ بلکہ وہ مقام پارشیال سے جو ملک نظام کی مشرقی سرحد پر واقع ہے آتا تھا اور گولکنڈے میں فقط تراشا جاتا تھا۔ گولکنڈے میں اب تک تین ہزار فوجوں کا گیرین رہتا ہے۔ اور یہر گیرین نواب افسرالدولہ بہادر۔ سی۔ آئی۔ ای کے زیر حکم ہے جو حضور نظام کے ایڈیکامپ ہیں۔ انہیں نے اس گیرین کی حالت درست کر کے اسکو عمدہ بنایا ہے۔ یہاں جو فوجیں ہیں اونکی تفصیل یہر ہے۔ حیدرآباد امپیریل سروس ٹروپ کی دوسری لائیں۔ حضور نظام کی گولکنڈہ لائیں۔ گولکنڈہ انڈنٹری۔ گولکنڈہ آرٹیلری۔ نواب افسرالدولہ بہادر جیسی فزون جنگ میں مہارت رکھتے ہیں ویسی ہی صلح کے وقت ایک اعالیٰ مدبر بھی ہیں۔ چنانچہ انہیں کی تدبیر سے قلعہ کی چار دیواری میں عمدہ عمدہ شال۔ مٹی کے برتن اور دوسری تجارتی اشیا بہت اچھی تیار ہوتی ہے۔ شال بافون کو انہوں نے کشمیر سے بلوایا ہے۔

مذکور قلعہ کا بندھارا دروازہ جو بڑے دروازوں میں سے ایک ہے کوئی پچاس قدم اونچا ہے اور تمام پتھر کا بنا ہوا۔ جس میں گرین اور شہر بہر کی تصویریں کندہ ہیں دروازے کے دونوں طرف پیرے کے چونکیاں ہیں۔ اوس کے بڑے بڑے دونوں پٹ ساگوان کے ہیں اور اونپر لوہے کا خوش نما نقش و نگار ہے اور دوسرے دروازوں کی طرح سے اس پر بھی لوہے کی تیز مینڈیں ہیں۔ علاوہ اس کے اندرونی اور بیرونی دروازے ہیں جن پر ویسا ہی نقش و نگار اور ویسی ہی مینڈیں ہیں۔ اور یہر اس واسطے کہ جنگی ہاتھیوں سے محفوظ رہے۔ جسما پہلے بیان کیا گیا۔ فی الحال اس قدیم قلعہ کو دیکھنے کے لئے اجازت کی ضرورت ہے۔

گولکنڈے کے مقابر



اور جدا جدا مربع چبوتروں پر واقع۔ جنکے چاروں طرف کماندار دیواریں اور دیواروں سے لگی ہوئی سمیڑھیاں۔ انکی مسطح چہت کے چاروں کونوں پر چار مینار ہیں۔ یر مقبرے بھی مثل چبوتروں کے مربع ہیں اور چبوتروں سے کوئی تیس سے پچاس فیٹ تک کمانوں پر اونچے ہیں اونکے اوپر ستروں کی قطار ہے۔ اور پہلوؤں میں چھوٹے چھوٹے مینار۔ ان کے اوپر خوشنما گنبد ہیں جو قابل دید ہیں۔ یر مقبرے تمام خاکستری رنگ کے سنگ مرمر سے بنے ہوئے ہیں۔ لیکن ان میں کہیں کہیں چوڑے کی استرکاری ہے اور کہیں کہیں اقسام کے رنگوں کی لوحیں۔ یر رنگ اب تک دسے ہی ہیں جیسے ابتدا میں تھے۔ ان لوحوں پر

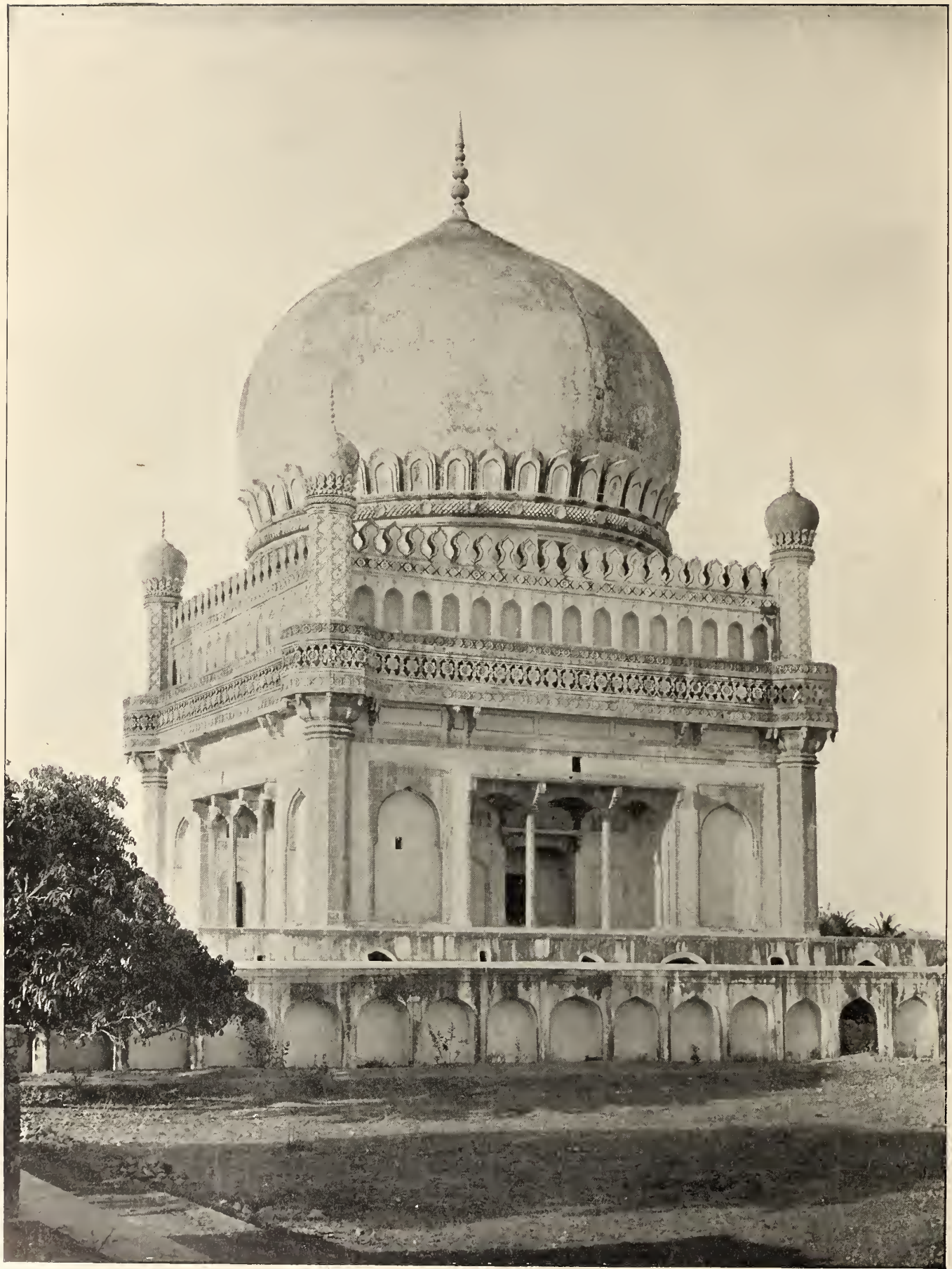


گولکنڈے کے گذشتہ پادشاہوں کی یہاں یادگاریں نہایت دلچسپ و قابل دید ہیں۔ انکی عظمت انکا جاہ و جلال ان کی تعمیر کی تاریخ انکے ہاتھوں کی قبریں انکی محفوظ لوحیں اور کتبے۔ اور انکی گولکنڈے کے عظیم الشان قلعہ سے نزدیکی دیکھنے والوں کے دلونپر چاہے وہ کسے ہی سنگین دل کمون نہوں اثر کئے بغیر نہیں رہتی اور عالمان آثار قدیم کے لئے تو وہ ایک نہایت دلچسپی کا ماحذ ہیں۔ یر مقبرے با یکدیگر قریب ہیں اور بلند چبوتروں پر واقع۔ انکے اطراف جو باغات ہیں ان میں اب موسم گرما میں اقسام کے جھاڑ اوگتے ہیں۔ یر مقبرے شمال و مغرب میں قلعہ کی دیوار کے باہر دیر سے لگے ہوئے ہیں۔ ان مقبروں کو سرف آباد سے ایک راستہ چکر کہا کر گیا ہوا ہے۔ بارش کے موسم میں یر راستہ تمام نہایت خروش آئند ہر یاول سے بھرا رہتا ہے۔

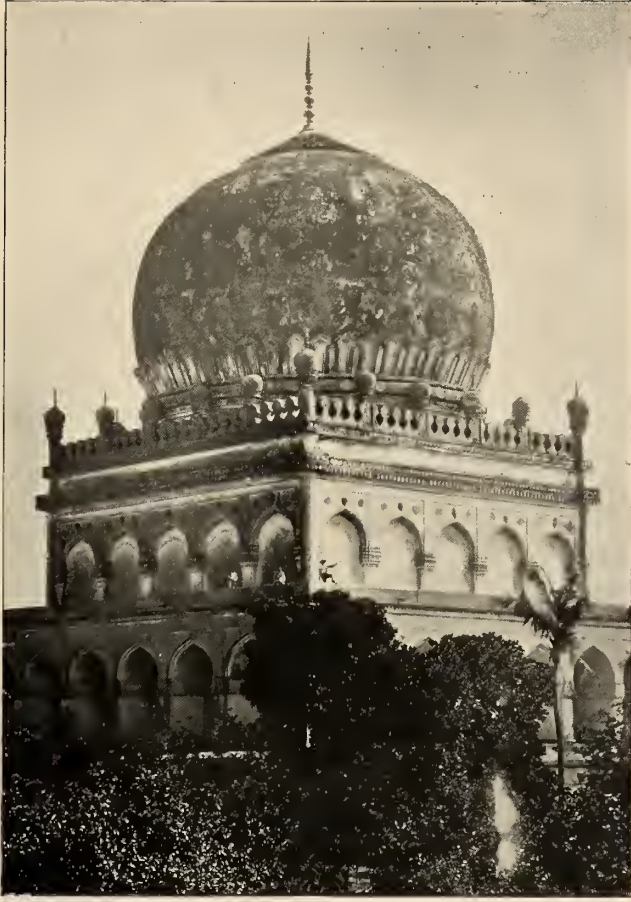
زمانہ اور برشکال دونوں نے قدرتی طور پر ان مقبروں کی صورت میں تبدیل پیدا کر دیا ہے اور علاوہ اسکے سنگدل لوگوں نے بھی اسکے کچھ کم نقصان نہیں پہونچایا۔ گر انکی دیواریں مضبوط نہوتیں تو وہ کب کے مفہدم ہو گئے ہوتے۔ یر مقبرے میں پہر کی دیوہ میں دور سے مثل ایک شہر کے جو سفید سنگ مرمر سے بنا ہوا ہو نظر آتے ہیں۔ ہنٹر کہتا ہے کہ لوگوں کا قول ہے کہ بعض مقبروں پر ۱۵۰۰۰۰ پاؤنڈ صرف ہوئے ہیں اگر یر قول سچ ہے تو واقعی وہ اس سے زیادہ عرت و توفیر کے مستحق ہیں جو میرحم سیاحوں سے انکی نسبت ظہور میں آتی ہے۔ یر مقبرے ایک دوسرے سے بہت مشابہت رکھتے ہیں



شاہوں کے مقبرے



مقبره حضرت فاطمہ زہرا علیہا السلام



حیات بخش بیگم کا مقبرہ

اور چیتنبے بادشاہ سلطان عبداللہ کی ماں کا مقبرہ ملتا ہے جسکا نام حیات بخش بیگم تھا۔ سلطان عبداللہ کی قبر احاطہ کے باہر فلہر کی جانب میں ہے۔ بیگم کے مقبرے کی چیتنبی سمتی پر جنوب کمطرف لکھا ہوا ہے کہ ”حیات بخش بیگم کا انشال ۲۸ شب شعبان سدر ۱۰۲۷ھ (۱۶۱۷ء) کو ہوا“۔ اس مقبرہ کی ایک خوبصورت سفید عمارت ہے جسکے مقابلہ میں ایک مستقیم الزاویہ پتھر کا حوض ہے۔ تقریباً تمس فیت لمبا اور بذرد فیت چوڑا۔ اسکے بیچ میں ایک فوارہ ہے اور اطراف داغ جس میں سرو اور گلاب وغیرہ کے جھاڑ ہیں۔ اس باغکے روبرو ایک چھوٹی سی باڑی ہے اس میں مالی ہمیشہ کام کرتے رہتے ہیں۔ مقبرے کے سمتیوں کے بائیں طرف ایک چھوٹی سی مسجد ہے جو اسی مقبرے کے متعلق ہے۔ اس مقبرے کی سمتیوں ایک بڑے چھوٹے سے ملی ہوئی ہیں جو سطح زمین سے چھ فیت اونچا ہے۔ اس چھوٹے پر ہر مقبرے کا برآمدہ ہے۔ ایک سو فیت مربع۔ اور خود مقبرہ ۶۵ فیت مربع ہے۔ برآمدے کے چاروں طرف سات سات کمانیں ہیں جنکی تعمیر اسلامی وضع کی ہے۔ مقبرہ اور برآمدہ دونوں بہت خوبصورت تراشے ہوئے ہیں کے پتھروں سے بنے ہیں۔ لیکن انہیں کہیں کہیں گچ کی اشکاری ہے۔ اسکا پھاٹک مصفا سنگ موملی کا ہے۔ لیکن پھاٹک کے اوپر کے حصہ میں۔ نمایاں۔ سیاہ اور لال مٹاکاری تھی جو صناعی کا ایک عمدہ نمونہ تھا۔ لیکن اب اسکی تصدیق کے لئے فقط مختلف رنگ لگا دیئے گئے ہیں۔ مقبرہ کی بلندی

کلام مسجد کی آیتیں لکھی ہوئی ہیں۔ ابتدا میں ان مقبروں کے ساتھ ایک ایک مسجد بنی ہوئی تھی۔ جسکے اوقاف کی آمدنی سے علاوہ ملاؤں کے وہاں کے پناہ گزینوں اور غربا کی بھی پرورش ہوا کرتی تھی۔

اورنگ زیب نے جب گولکندے کے قلعہ کا محاصرہ کیا تو اسکے افسر ان مقبروں میں ٹہرے ہوئے تھے۔ اسکی توہین کی آگ نے ان میں سے بہتوں کو نقصان پہونچایا ہے۔ اگرچہ اسکا اثر اب بالکل محو ہو گیا ہے۔ لیکن بیرحم ہاتھ جو عمدہ چیزیں انہیں سے نکال لی گئیں انکا معاوضہ نہ ہوسکا۔ پھر مقبرے ہر سال زوال پذیر ہوتے ہوتے قریب الانہدام ہو گئے تھے۔ انکے باغیچے جھاڑیوں سے بھر گئے تھے۔ اور ان جھاڑیوں میں بے حساب سانپ پیدا ہو گئے تھے۔ لیکن جب سر سالار جنگ اول مدارالمہام ہوئے تو گذشتہ پادشاہوں کے ان عظیم الشان مقبروں کی طرف انکی توجہ مبذول ہوئی۔ اور انکی مرمت شروع کی۔ جو اب تک گورنمنٹ کمطرف سے برابر جاری ہے۔ اس دیوار کے باہر جو سر سالار جنگ نے بعض قبروں کے اطراف بنوائی شمال کے جانب چیتنبے بادشاہ سلطان فلی قطب شاہ کا مقبرہ ہے۔ جس میں ایک سیاہ پتھر کی قبر ہے اور اس قبر پر پانچ لوحین مع آیات قرآنی کے ہیں۔ انکی عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ بادشاہ مرثوف ۲۶ شوال سدر ۱۰۲۳ء کو تولد ۱۴ جمادی الاولیٰ سدر ۱۰۳۴ء کو تخت نشین اور ۴ محرم سدر ۱۰۸۳ (۱۶۷۲ء) کو فوت ہوا تھا۔ اوسکے مربع چھتروں کے ہر ایک کونے پر ایک ایک میمار ہے اور میماروں کے کنگر نہایت خوشنما تراشے ہوئے

اوسکے شمال و مغرب میں ایک چھوٹی سی مسجد ہے جو اس مقبرے کے بائیں طرف واقع ہے۔ اور جو احاطہ کے مقبرے کو گہرے ہوئے ہے اسکے دروازے کے قریب راستہ کے بائیں طرف ایک نا تمام مقبرہ ہے جسکا بالائی نصف گنبد ناپید ہو گیا ہے۔ یہ مقبرہ سلطان ابوالحسن مشہور تاناشاہ نے بنوایا تھا کہ تا آپ اس میں دفن ہو۔ لیکن سدر ۱۶۸۷ میں اورنگ زیب کے چاہتوں گرفتار اور دولت آباد میں قید ہو کر سدر ۱۷۰۱ میں وہیں انتقال کر گیا۔ اوسکی قبر دولت آباد کے قریب روضہ میں ہے مذکور احاطہ کی دیوار بارہ فیت اونچی ہے اور اسکے اندر جانبکا راستہ ہے۔ دیوار کے اندر دہن طرف ایک گنبد دار مقبرہ ہے۔ کوئی ۶۰ فیت بلند۔ اور اس سے آگے بڑھکے کسیقدر بائیں طرف کو فاطمہ سلطانہ کا مقبرہ ہے۔ جو سلطان محمد امین کی بیٹی تھی۔ اس مقبرے کے داہنی طرف دوسرا ایک مقبرہ ہے جس پر کدہ ہے کہ ”محمد فرزند قطب الدین احمد سدر ۱۰۲۱“ (۱۶۱۲ء)۔ ان تین مقبروں کو چھوڑ کے جب بڑے راستہ کو واپس آتے ہیں تو گولکندے کے پانچویں بادشاہ سلطان محمد قطب شاہ کی اہلیہ



مقابر جمشید فالی و کلثوم بیگم

کی قبر کی تاریخ سنہ ۱۰۳۶ھ (۱۶۲۶ء) ہے۔ ان مقبروں کے احاطہ میں یہ مقبرہ بہت ہی عالی شان اور خوبصورت ہے۔ اس کے اطراف ایک باغیاں ہے جس میں اقسام کے پتل پھول کے درخت ہیں۔ حلیہ میں یہ وہی مقبرہ ہے جس کی موسیو بیونیات نے سنہ ۱۶۶۷ء میں بڑی اعلیٰ چوڑی تعریف کی ہے۔ اس کے گنبد کی کرسی اور اس کے چبوترے کی دیواروں پر اب تک اصلی مینا کاری کے نیلے اور سبز رنگ باقی ہیں جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ گنبد تمام کسی زمانہ میں سبز مینا کاری کا تھا۔ اس مقبرے کے قریب ایک باولی ہے جس میں موسم گرما میں سطح زمین سے کوئی ۸۰ فٹ نیچے پانی رہتا ہے۔ یہ باولی نہایت مضبوط ہے اور نہایت خوبصورت۔ اس میں سے پانی چرس کے ذریعہ سے کھینچا جاتا ہے۔ بیلوں کے لئے جو چبوترے بنا ہوا ہے اس کے تینوں طرف پتھر کے ستون ہیں جن پر انڈور کی بیل چڑھی ہوئی ہے۔ اور چبوترے کو ڈھانپنے ہوئے۔ اوسکی دیوار مربع ہے۔ اور اوسکی سیمڑھوں سے اتر کے ایک دالان میں جایا جاتا ہے جو کنوین کے چاروں طرف بنا ہوا ہے۔ دیوار کے سرے سے کوئی ۳۰ فٹ نیچے دوسری سیمڑھیاں ہیں۔ جو ایک حمام نک گئی ہوئی ہیں۔ اس حمام میں تین چبوترے سے کمرے ہیں جو دیواروں میں بنے ہوئے ہیں اور اس کے قریب زمین میں ایک خوبصورت مکان کا چبوترہ ہے۔ قبروں کے احاطہ کے باہر شمال میں داہنی طرف ایک وسیع کاروانسہ کے کچنڈر ہیں جس میں بہت سی باتیں دانچسپی کی ہیں۔ اس کچنڈر کے ایک حصہ کا نقشہ اس



محمد قطب شاہ کا مقبرہ

چبوترے سے چہت تک ۵۰ فٹ کی ہے۔ اور اوپر کے چار کونوں پر چار مینار ہیں۔ اور ان کے درمیان ویسے ہی چبوترے چبوترے کئی مینار۔ اس کی مسطح چہت پر کوئی ۴۰ فٹ اونچا ایک گنبد ہے۔ غرض اس مقبرے کی کل بلندی سطح زمین سے گنبد کی چوٹی تک ۱۰۰ فٹ ہے۔ اس مقبرے کے متصل ایک خوشنما مسجد ہے۔ نہایت آراستہ۔ اس کی چوٹی کی استرکاری قابل دید ہے۔ یہ مسجد اب نئے سرے سے مرمت کی گئی ہے۔ اس کے میناروں کے اطراف ایک آراستہ کتھرا ہے جو برآمدے سے محفوظ ہے۔ اس کی وضع وہی ہے جو حیدرآباد کے تمام قطب شاہی بادشاہوں کی مسجدوں کے کتھروں کی ہے۔ اور نہایت خوبصورت۔ اس سے آگے بڑھ کے جنوب میں دو چبوترے مقبرے ہیں۔ جن میں ایک بیہم متی کا ہے اور دوسرا تارا متی کا۔ یہ دونوں قطب شاہی چوتھیے بادشاہ سلطان ابراہیم قلی کی جسکا انتقال سنہ ۱۰۳۷ء میں ہوا جو نہایت خوبصورت معشوقہ تھیں۔ ان کے جنوب میں ایک عظیم الشان مقبرہ محمد قطب شاہ کا ہے جو میرزا محمد امین کا بیٹا اور ابراہیم قطب شاہ کا پوتا ہے۔ اس مقبرے کے اندر مصفا سنگ موسیٰ کی سات قبریں ہیں۔ جن میں بعض بچوں کی بھی ہیں۔ ان قبروں میں سے ایک قبر بچہ کی گرنے سے دو ٹکڑے ہو گئی ہے۔ محمد قطب شاہ

باب میں دیا گیا ہے۔ لیکن اسکا منسل احوال اس نقشہ میں انہیں بتلایا جاسکا۔ اسکی کمانیں بالکل پٹی ہوئی نہیں ہیں جیسے اور اس قسم کے کھنڈروں میں ہیں۔ اسکی اطراف ایک کھائی ہے۔ اور ستونوں کے کچر کچر نشان باقی رہ گئے ہیں جو زمین پر بڑے ہوئے ہیں۔ اسکی پٹائی کے سنگین ستونوں سے اس مدت کا پتا لگتا ہے۔ جبکہ وہ برقی جاتی تھی۔ اسکی جنوب میں کسمندر فاعلم پر بائیں طرف سلطان محمد قلی قطب شاد کا منبر ہے جو گولکنڈیکا پانچواں بادشاہ گذرا ہے۔

اسنے ذی قعدہ کی ۱۷ وین سدر ۱۰۲۰ (۱۶۲۵ء) کو انشال کیا تھا۔ یہ ان معیروں میں سے ایک ہے جو حقیقت میں عمدہ اور عالی شان ہیں۔ اسکی بلندی ۱۸۰ فیت کی ہے۔ اور گنبد کی چھت اندر ۶۰ فیت اونچی۔ اوسکے دوسرے کتھرے پر جانا بالکل ممکن نہیں۔ اسکا گنبد باہر سے۔ کتھرے کے اوپر قیاساً ۵۰ فیت اونچا ہے اور اوسکی چوٹی ۱۰ فیت بلند اس منبر کے پٹائی کے دونوں طرف ایک ایک پتھر کے تراشے ہوئے ۲۲ فیت اونچے دو ستون ہیں اور اسکا فرش بتی ایک ہی پتھر کی سا ہے۔ گاہے۔ پتھر کے اندر جو مینا کاری ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ابتدا میں یہ عمارت نہایت ہی خوب صورت ہوگی۔

اسکے جنوب کے میدان میں ایک سدا ہنر کی قبر ہے جسکی لوح پر

لکھا ہوا ہے کہ یہ قبر سلطان محمد کی قبر کے مجاور نیکدام خان کی ہے جسکو اس بادشاہ نے ایک جاگیر بخشی تھی۔ جسکا بیان یہاں کیا گیا ہے ”اس قبر کے اطراف ایک نا تمام دیوار ہے جو منبر کے کی تباری کے لئے انیائی گئی تھی۔ اور پھر یونہی رہ گئی اوسکے نزدیک ابراہیم شاد کا منبر ہے جو جمشید کا بھائی اور قلی شاد کا فرزند تھا۔ اسکے کتھرے پر لکھا ہوا ہے کہ ربیع الثانی ۵ وین سدر ۱۰۱۰ھ (۱۵۸۰ء) کو فرت چا“ اس منبر میں چاروں کونوں پر چار ستر تھے جنکے پایوں کی شکل پشتے کی تھی لیکن اب ان سے

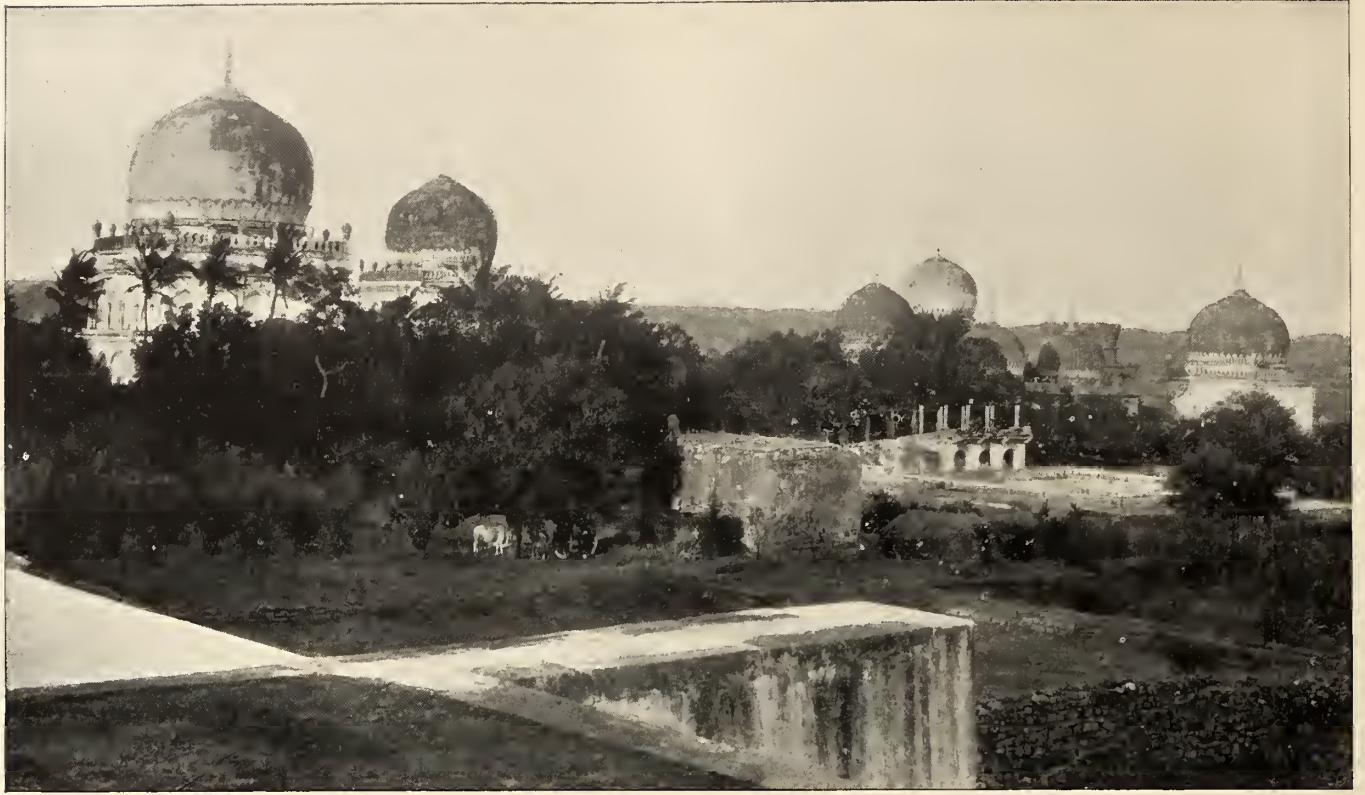
صرف ایک باقی رہ گیا ہے۔ یہاں کے دیسی باشندے اس شکستگی کو یورپین ساحوں سے منسوب کرتے ہیں جو شاید صلیبچ ہو۔ ان معیروں میں صرف ایک یہی ہے جو اپنی اقسام کی مینا کاری کا کسمندر زیادہ پتا بتلاتا ہے۔ بالفعل اس منبر کے کی مرمت ہو رہی ہے اور امید کی جاتی ہے کہ اسکی مینا کاری کی جو تیزری سی باقی رہ گئی ہے۔ احتیاط کما جائیگی۔ اوسکے پٹائی کے مینا سنگ مرسل کے ہیں اور اسکا گنبد کسی زمانہ میں سبز رنگ کا تھا۔ ابراہیم شاد کے منبر کے کی جنوب میں اور اسکے

بازو سلطان محمد امین کا چھوٹا سا منبر ہے جو ابراہیم کا بڑا تھا۔ اس میں ایک لوح پر علی المصطفیٰ کندہ ہے۔ اور دوسرے پر آیات قرآنی اس شاہزادے کے انشال کی تاریخ ۱۵ شعبان سدر ۱۰۰۴ھ ہے۔ ابراہیم کے گنبد کے شمال میں ایک ہشت پہلو نازک منبر کٹریم بیگم نامی کا ہے۔ کٹریم کے معنی موٹے کے ہوتے ہیں۔ اور جناب فاطمہ الزہرا علیہا السلام کا لقب ام کٹریم تھا۔ کٹریم بمگم جسکا یہ منبر ہے قلی شاد کی بیٹی تھی۔ اس میں تین قبریں ہیں جس پر کوئی کتھر نہیں۔ ان میں سے جو قبر مغرب کی جانب ہے خاص کٹریم بیگم کی کہی جاتی ہے اور مشرقی جانب میں اسکے خاوند کی۔ جسکا نام معلوم نہیں۔ اور اسکی



ابراہیم قطب شاد کا منبر

چھوٹی ترکی کی قبر دونوں کے درمیان ہے۔ کٹریم کے منبر کے مغرب میں اور اسکے نزدیک پہلے بادشاہ قلی قطب کا منبر ہے جو اس سلطنت کا بانی تھا۔ یہ منبر سدا ہنر کا ہے جس میں سات کتھے ہیں۔ قبر کی لوح پر کوئی کتھر نہیں لیکن چوتھے کتھر میں علی المصطفیٰ لکھا ہوا ہے اور پانچویں کتھر میں آیات قرآنی۔ ان معیروں میں صرف یہی ایک منبر ہے کہ جسکے تمام کتھے ایک ایڑنی منبر شریس کے ہاتھ سے عربی میں لکھے ہوئے ہیں ورنہ دوسرے معیروں کی لوحیں سرائے آیات قرآنی کے فارسی خط میں بددوستانوں



احاطہ کی دہلی

گولکنڈے آیا ہوا تھا۔ انکی نسبت یوں بیان کرتا ہے کہ جس بادشاہ نے گولکنڈہ بنایا تھا وہ اور اسکے بعد اسکی اولاد میں جو دوسرے پانچ بادشاہ تخت نشین ہوئے وہ قلعہ سے کوئی ایک تیر پرتاب پر مدفون ہیں۔ انکے منبروں کی زمین بہت وسیع ہے۔ کہونکر انکے اطراف وسیع باغات ہیں وہاں جانے کا راستہ قلعہ کے مغربی پہاڑ سے ہے۔ جس میں سے نہ صرف بادشاہ اور شاہزادوں کی مہمیں جاتی ہیں بلکہ جو کوئی قلعہ میں فوت ہوتا ہے اسی دروازے سے اسکا جنازہ باہر لے جایا جاتا ہے۔ اگر

کے ہاتھ کی ہیں۔ اس قبر کی لوح پر کندہ ہے کہ سلطان قلی شہید جو مہذب و قطب شاد تھا جمادی الثانی کے ۲۲ سنہ ۹۵۰ (سنہ ۱۵۴۳ء) کو فوت ہوا اسکی قبر ۳۸ فٹ ۵ انچ مربع ہے۔ غرض آخر الذکر منبر کے کم و بیش منہدم ہو گئے ہیں۔ لیکن چونکہ انکی مرمر کا کام جاری ہے۔ اسلئے امید کیجاتی ہے کہ یہ مقبرے جو بہ نسبت دوسروں کے زیادہ قدیم ہیں محفوظ رکھے جائیں گے۔

فرانسسسی سپاہی موسیٰ تیمونٹ جو سنہ ۱۶۱۷ء میں چیتھے بادشاہ عبدالملک قطب شاد کے عہد سلطنت میں



مقبرہ نا تصام ابو الحسن

۱۵۴۳ء کی دنیا اودھر ہو جائے تو بھی دوسرے دروازوں میں سے میت کو باہر نہیں لیجا یا جاتا۔ ان چہر بادشاہوں کے مقبروں میں ان کے ساتھیوں اور ان کے بیٹوں اور ان کے خواجہ سراؤں کے سردار بھی مدفون ہیں ان مقبروں کی کرسی کے ساتھ پانچ یا چہر پتھر کی سیڑھیاں لگی ہوئی ہیں اور اطراف میں کھاندار دیوار۔ یہ مقبرے مربع ہیں اور چہر یا سات فیڈیم (۶ چہر فیٹ ایک فیڈیم) اونچے۔ اس میں اقسام کے خوشنما نقش و نگار ہیں اور ہر ایک پر ایک ایک گنبد۔ اور چاروں کونوں پر چار برج۔ چونکہ یہ مقبرے متبرک خیال کئے جاتے ہیں اسلئے بہت کم لوگوں کو اندر جانے کی اجازت ملتی ہے۔ ان میں متبرک مقرر ہیں جو لوگوں کی داخلی کا رجسٹر رکھا کرتے ہیں۔ اگر میں نے یہ نہ کہا ہوتا کہ میں اجنبی ہوں تو مجھے کہتی اندر جانے کی اجازت نہیں ملتی ان مقبروں میں قالین کا فرش ہے قبر کے اوپر کا غلاف اور شامیانہ اطلس کا ہے چہر ۶ فیٹ اونچا جس پر سفید ریشمی بیل بوئے ہیں۔ اور شامیانہ میں فانوس لگے ہوئے ہیں۔ ان بادشاہوں کے بیٹوں اور بیٹیوں کی قبریں ان کی ایک جانب میں ہیں اور دوسری جانب میں ان کی تمام کتابیں۔ الماریوں میں چنی ہوئی ہیں۔ جن میں زیادہ تعداد قرآنوں۔ ان کی تفسیروں اور دوسری اسلامی مذہبی کتب کی ہیں۔ تمام بادشاہوں کے مقبرے ایکساں ہیں لیکن فرق اتنا ہے کہ بعض اندر بھی مربع ہیں جس سے باہر اور بعض باہر مربع اور اندر صلیبی شکل کے۔ بعض سادے پتھر کے بنے ہوئے ہیں بعضوں میں بعض سرخ و سفید پتھر کے۔ لیکن سب صفا اور جلا میں سنگ مرمر کے سے معلوم ہوتے ہیں۔ ان مقبروں میں اخیر بادشاہ کا مقبرہ سمہوں سے بہتر ہے اور اس کا گنبد سبز رنگ کا

ہے۔ شہزادوں ان کے بیٹیوں اور بعض ان کے قرابت داروں کے مقبرے بھی ویسے ہی ہیں جس سے خرد بادشاہوں کے۔ لیکن فرق اتنا ہے کہ بادشاہوں کے مقبروں کے گنبد پر ہلال ہیں اور ان کے مقبروں پر نہیں۔ خواجہ سراؤں کے افسر کے مقبرے پست اور مسطح سطح کے ہیں اور نہ ان پر کوئی گنبد ہے لیکن سیٹوں کے اطراف باغات ہیں اور تمام مقبرے متبرک سمجھے جاتے ہیں۔ جب کوئی متبرک ان میں داخل ہوتا ہے تو خواہ اس نے کیسا ہی سخت جرم کیا ہو وہ معاف کر دیا جاتا ہے۔ یہاں یہی گہڑی بکشتی رہتی ہے جیسے قلعہ میں۔ یہاں کے افسر تمام امور نہایت انتظام کے ساتھ کرتے ہیں۔“

جب سنہ ۱۶۸۷ء میں اورنگ زیب نے گولکنڈے کا محاصرہ کیا تھا اور یہ مقبرے سپاہیوں کے مسکن بنائے گئے تھے تو تمام پر فضا باغات اجڑ گئے کہونکر ان میں گہوڑے باندھے گئے تھے اور بیان کیا جاتا ہے کہ ان عظیم الشان مقبروں پر توہین چڑھائی گئی تھی۔ جہاں سے قلعہ پر گولہ باری کی گئی تھی۔

گولکنڈے کے قطب شاہی یاد شاہوں کی فہرست

۱	سلطان قلی (بڑا مال ملک)	۱۵۱۲ سے ۱۵۴۳	تک
۲	جمشید قلی	۱۵۴۳ سے ۱۵۵۰	تک
۳	سبحان قلی (چہر مہمنہ)	۱۵۵۰ سے ۱۵۵۰	تک
۴	ابراہیم قلی	۱۵۵۰ سے ۱۵۸۰	تک
۵	محمد قلی	۱۵۸۰ سے ۱۶۲۵	تک
۶	عبداللہ قلی	۱۶۲۵ سے ۱۶۷۲	تک
۷	ابوالحسن (تانا شاہ)	۱۶۷۲ سے ۱۶۸۷	تک



سکندر آباد اور بولارم

سکندر آباد کا کنٹونمنٹ حیدر آباد سے چہر میل کے

فاصلہ پر شمال و مشرق میں واقع ہے۔ یہہر مقام بھی ریاست نظام میں اپنا عدیل و نظیر نہیں رکھتا کیونکہ اسکی شکل ایک انگریزی نوآبادی کی ہے اور اس میں پانچ ہزار انگریزی فوجیں معمر اونکے لوازمات کے ہمیشہ معیم رہتی ہیں۔ اوسکا نام اسکندر آباد ہونے کی وجہ یہہر ہی کہ نواب سکندر جاد بہادر نے جو حیدر آباد کے ایک فرمانروا گذرے ہیں اوسکو آباد کیا ہے۔ تمام ہندوستان میں جتنے بڑے بڑے فوجی مقامات ہیں انمیں ایک سکندر آباد بھی ہے۔ یہہر حیدر آباد کی مددگار فوج کا ہیڈ کوارٹر ہے۔ جس میں مدراس کی فوجوں کا ایک حصر رہتا ہے اور بھی وجہ یہہر ہے کہ یہہر مدراس کے زیر حکومت ہے یہاں برٹش کبولرٹ کی ایک رجمنٹ - رائل ہارس آرٹیلری کی ایک بیاتری - فیلڈ آرٹیلری کی دو بیاتریاں - ایک توپ خانہ ہاتھ ہونکا - ایک پارٹی شاہی انجینروں کی - دو رجمنٹیں برٹش انفنٹری کی - ایک رجمنٹ دیسی کبولری کی - ایک کمپنی سفیر میڈا کی اور چار رجمنٹیں نیٹو انفنٹری کی - اور سوائے اسکے ایک سلاح خانہ اور ایک بڑا فوجی سرانجام و رسد کا محکمہ ہے - ان فوجوں کا خرچ اس عہدنامہ کے مطابق جو ۲۱ مئی سنہ ۱۸۵۳ء میں نظام کے ساتھ ہوا تھا برٹش گورنمنٹ کے ذمہ ہے۔ نظام نے بعض منتجنت اور آکزیلری فوجیں انگریزی فوجوں کے ساتھ ملحق کرنے کے لئے جمع کی تھیں لیکن وہ ناکافی تھیں۔ اسلئے اسکے عوض سنہ ۱۸۶۰ء میں پہلے عہدنامہ کو بدل کے دوسرا عہدنامہ کیا گیا اور اس دوسرے عہدنامہ کے مطابق یہہر فوجیں برٹش گورنمنٹ کے سپرد کردی گئیں اور انکے اخراجات کے لئے اس عہدنامہ کے رو سے نظام نے بعض اصلاح برٹش گورنمنٹ کے مفوض کردئے۔ جنکی آمدنی انہیں صرف کیجاتی ہے۔ سنہ ۱۸۵۰ء تک یعنی پیشتر اسکے کہ مددگار فوجوں کا ہیڈ کوارٹر یہاں قائم ہو۔ سکندر آباد کی کنٹونمنٹ میں سپاہیوں کے مکانات کی صرف ایک قطار تھی جو مشرق سے مغرب کو تین میل کے فاصلے تک گئی ہوئی تھی اس قطار کے سامنے اور نیز بائیں طرف آرٹیلری کے اور دائیں طرف انفنٹری کے مکانات بنے ہوئے تھے۔ لیکن بعد میں اس کنٹونمنٹ کی حد بولارم تک بڑادی گئی جیسی کہ فی الحال ہے اور اب اسکی وسعت انیس مربع میل کی ہے اس میں بہت سے قصبے داخل ہو گئے ہیں - ترمیکہیڑی میں انگریزی

سولجروں کے لئے مکانات بنے ہوئے ہیں اور انہیں کسی قدر فاصلے پر دیسی سپاہ رہتی ہے۔ کنٹونمنٹ کے اطراف کئی میل تک سبزہ جی سبزہ اہرا رہا ہے اور مشرق سے مغرب تک ایک سبز پتھروں کا پشتر چلا گیا ہے اس کے شمال و مشرق میں بہاڑی ٹیلے ہیں۔ ایک کا نام مولاعلی اور دوسرے کا نام قدم رسول ہے۔ جنکا بیان اس سے پشتر ہو چکا ہے کنٹونمنٹ کے راستے پر دوطرفہ سائر دار درخت لگے ہوئے ہیں ورنہ اسکی دوسری زمین بالکل خالی ہے۔ اسکے جنوبی مشرق میں بہت سے نابھوار پتھروں کی چٹانیں زمین سے کوئی تین سو فٹ بلند ہیں جن کی وجہ سے شہر حیدر آباد بالکل اونٹ میں ہو گیا ہے۔ ان ٹیلوں کے دونوں طرف فوجوں کے رائفل ریجنس ہیں اسکے پریڈ کا میدان بہت وسیع ہے اور کئی رجمنٹیں ایک ساتھ اس میں قواعد کر سکتی ہے میدان مذکور کے جنوب و مغرب میں ایک اچھی سڑک واقع ہے جسکا نام بھی پریڈ ہے اس سڑک کے دونوں طرف جہازوں کی قطار ہے اور جنوب میں بہت سے مکانات ہیں مثلاً فوجی ورک آفس - افسروں کا مس ہاؤس دیسی انفنٹری کی جگہ ہوٹل اور عمدہ دکانیں وغیرہ اور پریڈ کے مشرق میں سنٹ اینڈریو کا گرجا گھر ہے جو پکٹ تالاب کے کنارے پر نہایت خوبصورت بنا ہوا ہے اور اس سے آگے برہکے شمال میں پروٹسٹنٹ عیسائیوں کا قبرستان ہے جس میں بہت سی افسروں وغیرہ کی قبریں ہیں ان میں بعض قبریں ایک عدی کی پشتر کی ہیں جبکہ یہاں بالکل ویرانہ تھا اور اسکے پیرے لایق الدولہ کی گپڑ دوڑ کا میدان ہے جو چند روز پر عربوں کے سردار نواب غالب جنگ لایق الدولہ بہادر نے مرحمت کیا ہے۔ اور اسکے نزدیک انہوں کا ایک ناٹک گھر ہے جو پبلک کی نذر کیا گیا ہے۔ اس کے شمال و مشرق میں ایک یونائٹڈ سروس کلب ہے جس میں سکندر آباد بولارم اور چدرگھاٹ کے تمام افسران سول و ملٹری ممبری کا استحقاق رکھتے ہیں اور علاوہ انکے اگر دوسرا کوئی شخص اس میں داخل ہونا چاہے تو اسکے لئے قعرہ پتہ کا جاتا ہے اور اعزازی ممبر بنایا جاتا ہے۔ اس کلب کے ساتھ ایک عظیم الشان لمبری - ایک ناچ گھر - ایک جم خانہ - ایک گولف کلب اور ایک بوٹ کلب بھی شامل ہے۔ اس کلب کے سامنے چھتے میں تین مرتبہ خاص فوجی بیڈ باجا بکتا ہے۔ لیکن اوقات متحرکہ پر یہاں کے گمریسٹوں کا بیڈ پبلک کے لئے بھی کشادہ ہوتا ہے۔ اس کلب میں ۲۲۰ ممبر ہیں اور اسکا مکان بہت بڑا عالیشان ہے اور اونچی جگہ پر بنا ہوا۔



کلب

یہی سب ہے کہ وہ بہت دور سے نظر آتا ہے۔
 مذکور کلب کے فریب پتھر کی چٹانوں کا ایک ڈھیر
 ہے جسکو ایک جہاڑ کا ٹیلہ کہتے ہیں اس نام کی
 وحر یہر ہے کہ ان چٹانوں کے چوٹی پر پہاڑے ایک تاڑ
 کا جہاڑ تھا لیکن اب وہ کاٹ دیا گیا ہے اکثر دیسوں کا
 اعتقاد ہے کہ اس ٹیلے پر آسیب کا خوف ہے کہونکر اس
 جہاڑ پر جو بہت رہتا تھا وہ اسکے کٹنے کے بعد سے
 خان ومان ہو کر اوگونکو ستارہا ہے۔ اسکے فریب ایک مٹی
 کا قلعہ ہے جو سکندر آباد کی شمالی حد ہے اس قلعہ
 میں ڈسٹرکٹ اسٹاف کے دفاتر ہیں جن میں اسسٹنٹ
 ایڈجوٹنٹ جنرل۔ کمیسری جنرل۔ ڈپٹی جج۔ ایڈوکیٹ
 وغیرہ کی آسمیں بھی شامل ہیں۔ یہر تمام دفاتر ایک
 ہی مکان میں ہیں جو بہت لمبا ہے لیکن متحکمہ رسد
 رسائی اسکے شمال میں سکندر فاعلے پر ہے۔ ترملمکھڑی
 کا خوبصورت کنڈونمنٹ جسکا ذکر اوپر آچکا ہے وہ
 اسکے شمال میں تقریباً ایک میل پر واقع ہے اور اس
 کنڈونمنٹ کے شمال و مشرق میں ایک تازگی بخش مقام
 پر ایک سفید اور نمودار عمارت ہے جس میں فوجی
 ہسپتال ہے اسکی فریب ایک جدید مٹی کا قلعہ ہے جسکے
 اطراف ایک وسیع خندق ہے۔ سات فیت گہرا۔ اس خندق
 پر قلعہ کے ہر ایک آنہی دروازے کے پاس ایک ایک پل
 ہے جسکو انگریزی میں ڈرابجیرے کہتے ہیں۔



سینٹ اینڈروز کا گرجا - سکندر آباد



قواعد کا - سکندر آباد

گو اقسام کی دلچسپ مغربی تعلیم دی جانی ہے۔ اور آلبرٹ ریڈنگ روم جو سنہ ۱۸۷۵ء میں حضور پرنس آف ویلز کی سرپرستی میں کھولا گیا۔ اور جس کے حضور نظام وایس پمٹرن میں اور سوما سندرم لمبیری اور ریڈنگ روم جو سنہ ۱۸۷۲ء میں قائم ہو کر ماحکوم کالج کے ساتھ شامل کیا گیا۔ اور ماحمدن لمبیری جو سنہ ۱۸۸۳ء میں کشادہ ہوئی۔ اور کرسچن یونین ریڈنگ روم اور لمبیری اور فرینڈان نیڈ سوسائٹی۔ اور جانوروں کی ایذا رسانی کی ممانعت کی سوسائٹی۔ اور عورتوں کی ورک شاپ اور لڈر خانہ اور سول ہسپتال اور فریمس لاج جو بالکل سنت ایڈریوگر جا گٹر کے منابہ میں ہے اور پروٹسٹنٹ کا یتیم خانہ اور بریگیڈ اسکول جو پکٹ نالاب کے کنارے پر ہے اور کئی سال پیشتر فوجی اور سول یورپس اور یوریشین یتیم بچر کی پرورش اور تعلیم کے لئے کشادہ کیا گیا ہے۔ اور سنت آین کی خانہادہ جو آکسفورڈ اسٹریٹ کے مشرقی کنارے پر واقع ہے اور نہایت دل چسپ ہے۔ اور سنت آین کا یتیم خانہ اور مدرسہ یہر دونوں بعض نئے عورتوں کی زیر نگرانی قائم ہوئے تھے لیکن سنہ ۱۸۵۹ء میں جب وہ چھوڑ کر چلی گئیں تو دس برس تک تمدنخواہ دار اساتون کو اس میں مقرر کیا گیا اسکے بعد دوسری نمین نئے عورتیں اٹالیا سے یہاں آئیں اور



کلاسی ٹاور

ان مکانات کے چاروں طرف بالکل کشادہ میدان ہیں اسلئے یہاں کی ہوا نہایت پاکیزہ اور صحت بخش ہے۔ سکندر آباد کے مغرب میں کسمندر فاسلے پر بیگم پمٹرن اور ہون پانی ہے۔ بیگم پمٹرن میں ایک دیسی رجمنٹ رہتی ہے اور ہون پانی میں ایک دیسی رسالہ۔ یہر بھی ایک نہایت خوبصورت کمنونمنٹ ہے۔ جب سے کہ نظام ریلوے واڑی سے پڑواڑے تک تیار ہوئی ہے۔ سکندر آباد ایک عمدہ مقام ہو گیا ہے اسکی ایک خاص تاریخ اور بہت سی نشانیاں ہیں جنہیں نہ انتگ انقلاب زمانہ نے مٹایا ہے اور نہ مہونسپالٹی کی ضرورتوں نے۔ اس میں ہر نسبت آگے کے بہت سی ترقیات ہوئی ہے۔ جن میں سے ایک یہر ہے کہ ریلوے اسٹیشن سے ایک سڑک کمنونمنٹ کے وسط کو آئی ہوئی ہے۔ تیس برس کے آگے یہاں سوائے بعض دس مکانوں کے اور کچھ نہ تھا اور اس زمانہ میں یہاں جولیمس رجمنٹ کے افسر تھے وہ ایک پرانے اور دلخراش مقام میں رہتے تھے جو اسوقت بمپ ٹسٹ کا گرجا گھر ہے۔ اس زمانہ میں یہاں صرف ایک دی ہوئی تھا جسکو ایک حوصلہ مند پارسی نے مذکورہ اندر گرجا گھر کے محسایر میں کشادہ کیا تھا۔ یہاں ایک پریندا باغ میں جس میں معمولی دیسی جھاڑ اور بہول وضمرد ہیں ایک گٹری کا برج ہے جسکو انگریزوں میں کلاک ٹاور کہتے ہیں یہر برج موجود ترقی کی ایک یادگار ہے۔ پہلے یہاں ایک چھوٹا سا دیسی بازار تھا لیکن اب وہ ایسا شاندار ہو گیا ہے کہ دیکھنے سے طبیعت خوش ہو جاتی ہے۔ اس میں مہذب دکانوں کی قطار لگی ہوئی ہے جہاں ہر ایک چمڑ دستاب ہوتی ہے۔ یہاں کی تجارت میں دیسی اور یورپین دونوں شریک ہیں اور دونوں کی بڑی بڑی تجارتی کوٹھیاں ہیں۔ مہونسپالٹی کا انتظام۔ سول آبادی کی زیادتی نئی۔ نئی عمارتیں دیکھنے کے قابل ہیں۔ دکن مائنگ کمپنی اور ریلوے کی آفس میں بھی یہیں ہیں لیکن ریلوے ورک شاپ اسکے گرد و نواح میں یہاں سے کسمندر دور ہے۔ آکسفورڈ اسٹریٹ میں دو ہوٹل ہیں جس کے قریب دوسری گلیوں میں بہت سی دکانیں دیسی اور یورپین کی اقسام کی تجارتی اشیا کی ہیں۔

خاص کر کے یہاں کی آب و ہوا نہایت فرحت بخش اور مفید صحت ہے کہونکر یہاں کی عنائی کا انتظام جو موجود اصول کے مطابق ہے۔ اور یہاں کا ماحکمہ آدرسانی جو حال ہی میں بہت بڑے خرچ سے تیار ہوا ہے۔ ایسا قابل تعریف ہے جس سے سکندر آباد ایک دلچسپ اور نندریست مقام ہو گیا ہے۔ اس کمنونمنٹ میں بہت سے دلچسپ ہمال کارخانہ ہیں مثلاً ماحکوم کالج جو حضور نظام کی سرپرستی میں سنہ ۱۸۶۲ء میں کشادہ کیا گیا۔ اور مدرسہ اسلامیر جو مسلمان طلبہ کی اخلاق اور علمی حالت کو درست کرنے کے لئے قائم ہوا۔ اور لڑکیوں کا مکتب جہاں وافی لڑکیوں



مسٹر ڈوسا بھائی نوشیرواھی چیدائی کا مکان

قبرستان بھی ہیں جنمیں سے ایک سنٹ جان گرجا گھر کے پمکتھے اور دوسرا ریلوے ٹائن کے داہنی طرف ہے۔ لیکن یہ کس عہد کی حالت میں بڑے ہوئے ہیں۔ آکسفورڈ اسٹریٹ میں مسٹر ڈوسا بھائی نوشیرواھی چیدائی کا ایک مکان ہے جو نواب سر آسمان جاد بہادر کے پرائیوٹ سکرٹری ہیں۔ یہ مکان پہلے ایک معمولی وضع کا تھا جس میں نہ کوئی خوبصورتی تھی اور نہ کوئی خوشنمائی لیکن بعد میں مسٹر موصوف نے مصارف کثیر سے اس میں بہت سا ردو بدل کیا۔ چنانچہ اب وہ ایک وسیع اور خوبصورت عمارت ہے۔ سکندر آباد میں جسقدر عالی شان مکانات ہیں انمیں سے وہ بھی ایک شمار کی جاتی ہے۔ اس کے سامنے ایک چھوٹا سا آراستہ باغیچہ ہے اس مکان کا فرش انگریزی وضع کا ہے اور ڈرائنگ اور ڈائننگ روم ایک دوسرے کے متوازی ہیں اور ان کے ساتھ ایک اینٹی ڈرائنگ روم بھی ہے جس میں سر آسمان جاد کی زرغنی قد آدم تصویر لگی ہوئی ہے اور آفس اس کے دروازے کے پاس ہے۔ اس مکان کے دالان میں ایک برآمدہ ہے جس پر قیمتی پردے بڑے ہیں اور جہان سے ڈرائنگ روم صاف دکھائی دیتا ہے۔ اس کے کوٹھے پر سے چار بڑے راستے جن کے دو طرف نیم کے جہاز لگے ہوئے ہیں نظر آ رہے ہیں

سنہ ۱۸۷۱ء تک اس میں رہیں۔ اور اسی سال کے اوایل میں دوسرے چہرے نون نے ٹیورن سے آنکر دس یتیم خانہ اور اسکول کا چارج لیا۔ اس اثنا میں یہ دونوں انسٹیٹیوشن گرجا گھر کے قریب ایک معقول جگہ پر جہان اسوقت وہ موجود ہیں منتقل کئے گئے۔ ان میں انگریزی پوری تعلیم دی جاتی ہے۔ اور اس کے ساتھ غیر زبانیں۔ بجا اور افسام کا کاڑھنا وغیرہ سکھایا جاتا ہے۔ اور پمپلس ایسوسی ایشن جو مارکیٹ اسٹریٹ میں واقع ہے سنہ ۱۸۹۲ء میں قائم کیا گیا اس کا منشا مذہبی کمیونٹی کے یورپین اور دیسی باشندوں کے پولٹیکل فوائد کی وکالت کرنا ہے۔ جب ضرورت آن پڑتی ہے تو اس دو منزلہ دلکش عمارت کے وسیع ہال میں اس کے جلسے منعقد ہوتے ہیں۔ لیکن یہ عمارت ایک خراب اور مختصر جگہ پر بنی ہوئی ہے اور علاوہ اس کے کنڈونمنٹ میجسٹریٹ کا کورٹ اور پولیس آفس ایک ہی عمارت میں ہیں جو بہ نسبت معمولی مکانوں کے زیادہ خوبصورت ہے اور سنٹ اینڈریو گرجا گھر کے قریب واقع۔ اور سنٹ جان کا گرجا گھر آکسفورڈ اسٹریٹ کے شمالی نکتہ پر ہے جس میں ایک ہزار سولاکرونی گنجائش ہو سکتی ہے۔ اور والٹمر کلب پریڈ پر ایک گورنمنٹ کی کرایہ کی عمارت میں واقع ہے۔ سکندر آباد کنڈونمنٹ میں جو ہمایہ انسٹیٹیوشن ہیں وہ یہ ہیں اور علاوہ ان کے دو قدیم غیر مستعمل



افسروں کا طعام خانہ اور کانٹوں کا کنواں۔ بولام



مٹی کے برتن بنانے والا
تھکڑے بنانے والا
امیریا دودھ بنانے والا

باراہ
چوکی کا تالاب
ہندو دیول

بولارم

—••••—

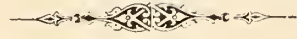
بولارم۔ جیسا ایک چھوٹا سا خوبصورت کٹھنومنت ہے ویسا ہی دکھن میں ایک تندرستی بخش مقام ہے اکثر مریض تبدیل آب و ہوا کے لئے یہاں آتے ہیں اور شفا پاتے ہیں۔ یہاں میران الحارث پتھاس سے نوے درجہ تک رہتا ہے لیکن جب حرارت زیادہ ہوتی ہے تو وہ اس سے بھی بڑھ جاتا ہے۔ پرمال یہاں بارش پتھاس سے تیس انچ تک ہوا کرتی ہے۔ یہاں کا کٹھنومنت ایک اونچی جگہ پر بنا ہوا ہے جو سطح سمندر سے ۱۸۹۰ فٹ بلند ہے اور یہر حیدرآباد کٹھنومنت کا ہیڈ کوارٹر ہے۔ یہاں ہزار کی پبلک ورک آفس۔ کا مینٹروپل آف اکانومنت کی آفس اور ایکریکٹو انجینئر کی آفس بھی ہے یہاں ایک رجمنٹ کیولری کی ایک بیاتری آرٹیلری کی۔ ایک رجمنٹ انفنٹری کی رہتی ہے۔ جسکا خرچ نظام کے طرف سے ہزار کی آمدنی میں سے ہوتا ہے۔ یہر سب پاکیزگی اور صفائی کے اسکا نقشہ بالکل ایک انگریزی قصبر کا سا ہے جسکو دیکھنے سے طبیعت خوش ہو جاتی ہے۔ اگرچہ تمام فوجی مقامات میں اچھی صفائی رہتی ہے کہیں کوڑے کرکٹ کا نام نہیں ہوتا لیکن بولارم میں ہر نسبت اور مقامات کے حکام کی توجہ صفائی پر زیادہ مبذول ہے اور وہ جہازوں کو ایک حد مقررہ سے آگے بڑھنے نہیں دیتے فوراً کاٹنے کا حکم کرتے ہیں۔ تاکہ ہوا رک نہ جائے۔ یہاں کے مکاوں اور براکسوں وغیرہ کو ہمیشہ سفیدی ہوا کرتی ہے اور تمام مکانات اور باہر کی دیواروں پر ایک ہی قسم کا خاکستری رنگ لگا ہوا ہے۔ اس قسم کے ساخت قوانین مذکورہ بالا سے یہر مقام نہایت پاک و صاف رہتا ہے۔ بولارم کے چوطرف وسیع میدان ہیں جنکی تعریف کی چنداں ضرورت نہیں۔ یہاں دو بازار ہیں ایک کا نام ڈوٹن بازار اور دوسرے کا نام چھوٹا بازار۔ چھوٹے بازار میں مشرقی حد پر برک تالاب سے کوئین اسکوائر تک دوکانوں کی ایک قطار چلی گئی ہے جہاں یورپین لوگوں کو ارزان مکانات مل سکتے ہیں۔ یہاں یورپین لڑکوں۔ اور لڑکیوں کے لئے دو مدرسے ہیں اور علاوہ اسکے دیسیوں کے لئے ایک ایس۔ بی۔ جی اسکول ہے اور غریبوں کے لئے ایک رومن کیتھولک اسکول۔ یہاں کا ٹرینٹی گر جا گھر کا تھک وضع کا نہایت خوبصورت ہے جسکے درپچے تمام رنگین ہیں۔ یہاں کے ایک پرفصا قبرستان میں علاوہ اور مشہور و معروف بولارم کے باشندوں کے موجود رزیڈنٹ مسٹر چاکلی پلاڈوں کی بموع مدفون ہے۔ پبلک باغ جو وسط قصبر میں واقع ہے اگرچہ چھوٹا ہے لیکن

نہایت مصفا اور آراستہ ہے اور اس باغ میں ٹینس کے تین اور ایک بید منٹین کا مقام ہے۔ جر حیدرآباد کٹھنومنت کے افسرانکے اہل و عیال اور انکے احباب کے استعمال میں ہے۔ اس باغ میں ہرمنگل کو رجمنٹ کا ہیڈ باجا بجتا ہے لیکن آبی کمی کٹھنومنت کا اسٹرینگ ہیڈ باجا بھی پبلک کو سنایا جاتا ہے۔ یہر ہیڈ باجا جس میں پتھاس آدمی سے کم نہیں جذبی ہندوستان میں سب باجون سے بہتر خیال کیا جاتا ہے

بولارم رزیڈنسی اور اسکے قریب کی خانقاہ۔ سر سالارجنگ اور غالب جنگ کے ہنگامے۔ بادی کا مکان۔ جنرل کا ہنگامہ۔ یہاں کی عمدہ عمارتوں میں داخل ہیں۔ رزیڈنسی کے احاطہ میں میجر اڈلفس بیام کی یادگار میں جو حیدرآباد کے ایک گذشتہ رزیڈنٹ کا سکرتری تھا۔ اور جو سنہ ۱۸۳۹ء میں اس خوش امید میں انتقال کر گیا ایک برج بنا ہوا ہے۔ اس کٹھنومنت کی کیولری رجمنٹوں میں سنہ ۱۸۵۵ء میں ایک بڑا فساد ہوا جس میں کرنل کولن میکڈری ساخت مجروح ہوئے۔ اس فساد کی مختصر کیفیت یہر ہے۔ کہ ایک پتھان کو جو عیسائی ہو گیا تھا۔ عاشورہ محرم میں وعظ کرنے کے لئے لائن میں بھیجا گیا۔ اور اسکے ساتھ بریگیڈیر افسر نے حکم دیا کہ کیولری کا تابوت محرم کی دسویں کو کربلا میں نہ لے جایا جائے کیونکہ وہ اتوار کا روز تھا۔ اگرچہ یہر حکم واپس لیا گیا لیکن پھر علموں کے متعلق بریگیڈیر اور مسلمان سپاہیوں میں فساد ہو گیا کیونکہ بریگیڈیر نے کہا تھا۔ کہ وہ اسکے ہنگامے پر سے نہ لیجائے جائیں اس پر مسلمان سپاہی بگڑ گئے اور بریگیڈیر کو زخمی کیا۔ حیدرآباد کٹھنومنت کے افسروں کا میس ہاوس ایک بڑی اور خوشنما عمارت ہے۔ اور اسکے میزبان اپنی میزبانی میں مشہور و معروف ہیں۔ کیونکہ جنوبی ہندوستان میں بھی ایک افسروں کا میس ہاوس ہے جس میں غیر ملکوں کے شہزادوں کی ضیافتیں بڑی دھوم دھام سے کی جاتی ہیں۔ حیدرآباد کٹھنومنت کے یورپین اور دیسی افسروں نے فنون سپاہگری میں نہایت شہرت حاصل کی ہے۔ اور وہ اکثر بولارم میں کھیلنے کے لئے آیا کرتے ہیں۔ یہاں علاوہ ایک عمدہ کرکٹ فیلڈ اور ایک بولو کی زمین کے ٹینس۔ ریکٹ۔ گولف لنگ وغیرہ کے اچھے اچھے مقامات ہیں جنکی وجہ سے ہندوستان میں اچھی طرح سے زندگی بسر ہوسکتی ہے

غالباً چند سال جبکہ حیدرآباد گوداوری ویلی ریلوے سکندرآباد سے بولارم ہوتے ہوئے گذریگی تو اسوقت یہر جگہ ہر نسبت زمانہ حال کے زیادہ قابل قدر و منزلت ہو جائیگی۔ اگرچہ اسوقت اسکی دیہاتی ہئیات میں بہت کچھ فرق آجائیکا

حیدر آباد کنتنجنٹ



حیدر آباد کنتنجنٹ کو ظہور میں آنے ایک سو

برس کا عرصہ ہوا اور اسکی ابتدا سنہ ۱۷۹۹ء میں حکمرانگریزون نے ٹیپو سلطان کے ملک پر چڑھائی کی تو نظام نے ایک فوج غیر قواعد دان سپاہیوں کی انگریزوں کی مدد کے لئے روانہ کی جسکا نام نظام کنتنجنٹ تھا۔ پہلے پہل ان لوگوں کو لڑائی پر ایجانے میں کسمپرسی واقع ہوئی۔ کمونکر وہ ککیر بڑے ہوئے تھے۔ لیکن کپتان مالکم نے (جو بعد میں سرجان مالکم ہو گئے) بہت جلد انہیں فرمانبردار بنادیا۔ پھر اوسوقت حیدرآباد میں اسٹنڈنٹ رزیڈنٹ تھے۔ اور اسی وقت میر عالم کی درخواست سے اس میں شریک ہوئے تھے۔ انکی نافرمانی کا باعث یہ تھا۔ کہ بعض لوگوں نے ان میں بیداری اور ناراضگی پھیلا دی تھی۔ غرض اس لڑائی میں انہوں نے نہایت عمدہ کارروائی کی۔ اور اس فتح مندی کا بڑا حصہ انہیں سے منسوب ہوا۔ مالکم نے دوسرے یورپین افسروں کو اپنے ماتحت مقرر کیا تھا۔ غرض جو فوج کہ اب حیدرآباد کنتنجنٹ کے نام سے مشہور ہے۔ اوسکی اصل یہ ہے۔ یہ فوج سرہنگ پٹن کی لڑائی میں انگریز ۲۳ ویں رجمنٹ کے ساتھ اوتھروزی کے (جو بعد میں دیرک آف ولنگٹن ہو گئے) زیرکمان تھی۔ اسلئے اس کو اس بات کا فخر حاصل ہے کہ وہ ایک ایسے شخص کے ہمراہ تھی جو اپنے وقت کا ایک بہت بڑا انگریزی نامور جنرل ہو گیا ہے۔ سرہنگ پٹن کی فتح کے بعد کمانڈر انچیف نے اس کنتنجنٹ کی خدمتوں کی بڑی تعریف کی۔ اسوقت گورنمنٹ کی طرف سے افسروں کو کوئی کمیشن نہیں دیجاتی تھی۔ صرف خطابات ملا کرتے تھے۔ نظام کے مدارالمہام نے ان خطابوں کو خصوصی سے قبول کیا تھا۔

سنہ ۱۸۰۰ء کے عہد نامہ کے مطابق جو نظام اور ایسٹ انڈیا کمپنی کے درمیان ہوا۔ نظام نے مددگار فوج کے اخراجات کے لئے بغرض روپیہ کے ایک بڑا علاقہ کمپنی کو دیدیا جو سیڈڈ دستکرت کے نام سے مشہور ہے اور نیز اسی عہد نامہ کے مطابق نظام پر واجب ہوا کہ ہنگام وقوع جنگ نو ہزار سوار اور چہر ہزار پیدل کمپنی کو دیا کریں۔ یہ کنتنجنٹ مرتب کرنے کے بعد پہلے پہل سنہ ۱۸۰۳ء میں مرانتا کی لڑائی میں مددگار فوج کے ساتھ کرنل اسٹیونسن کے زیرکمان شامل ہوئی۔ اس کے بعد سنہ ۱۸۱۳ء میں مسٹر رسل رزیڈنٹ حیدرآباد نے اس میں چند اصلاحات کی تحریک کی اور نظام کو ترغیب دلائی کہ بالفعل ایک پلٹن کی تدخوہ پیشکار کی آمدنی میں سے تقسیم کرنے کی اوس کو اجازت دیجائے اور پھر جب دوسری پلٹن تیار ہو تو اسکی تدخوہ کی نسبت بھی

وہی حکم ہو۔ نظام نے قبول کرلیا۔ اس لئے اس فوج کا نام رفلٹر رفلٹر رسل بریگیڈ ہو گیا۔ ایک مورخ بیان کرتا ہے کہ مسٹر رسل کی موثر کوششوں اور کپتان ہیر کی جان فشانیوں اور نیز دوسرے یورپین افسروں کی ماحنتوں سے اوسکی حالت درست ہو گئی۔ اس کے بعد تمام کنتنجنٹ کی فوجوں کی وہی حالت رہی۔

دوسرے برس (۱۸۱۴ء) اس بریگیڈ میں چار یورپین افسر جن میں دو نان کمیشنڈ تھے۔ اور ۱۲۱ دیسی افسر اور ۸۰۰ سپاہی شامل ہوئے اور سنہ ۱۸۱۵ء میں اس میں اور اصلاحات بھی کی گئیں۔ اور زاید افسروں کو اسمبلی داخل کیا گیا جنمیں کمیشنڈ اور غیر کمیشنڈ دونوں موجود تھے۔ اسی سال اس بریگیڈ کو حکم ہوا کہ حیدرآباد جاکر نظام کے چھوٹے فرزند مبارزالدولہ کے فتنہ کو فرو کرے لیکن مبارزالدولہ نے اپنے مکان کی ایسی ناکے بندی کرلی تھی اور ان کے ساتھی مفسد اونچے مکانوں کی چیتوں سے گلی کوچوں میں ایسی غضب ناک آگ برسا رہے تھے کہ بریگیڈ کو سخت نقصان کے ساتھ پسپا ہونا پڑا۔ اوسکے بہت سے آدمی مارے گئے جن میں ایک افسر بھی شامل تھا۔

سنہ ۱۸۱۶ء میں نظام کے ہزار کبولری کی اصلاح حالت کی پہلے پہل کوشش کی گئی وہاں کے گورنر نے جو نظام کی طرف سے ایک راجہ تپا ملک کو پنڈاریوں کے حصہ سے بلجائے کے لئے ۵۰۰۰ سواروں کے دینے کا وعدہ کیا۔ کبولر اسوقت پنڈاری لوگ ہزار اور اسکے اطراف و جوانب میں عتوات حملہ کر رہے تھے۔ جب یہ کبولری مرتب ہوئی تو پنڈاریوں کی لڑائی میں سڑی ہانسلاپ کے زیرکمان بہت بڑا کام دیا۔ سنہ ۱۸۱۶ء میں تین سو جدید سواروں کو اکٹھا کرکے رسل بریگیڈ میں شامل کیا گیا۔ سنہ ۱۸۱۷ء میں پھر بریگیڈ مہدپور کی لڑائی میں سرجان مالکم کی فوجوں میں شامل تھا۔ جسکی تعریف ان لفظوں میں کی گئی ہے۔ ہندوستان میں کوئی بریگیڈ ایسی عمدہ قواعد دان۔ اور ایسی آراستہ نہیں ہے جیسے رسل بریگیڈ ہے۔ اسی سال ہزار کی آراستہ فوجوں سے جن میں انڈنٹری اور کبولری دونوں داخل تھے ان اہلکاروں کو سزا دی گئی جو ملک میں چوطرف پھرتے ہوئے تھے۔ سنہ ۱۸۱۸ء میں قبل اسکے کہ رسل بریگیڈ مالکم کی فوج سے علیحدہ ہو مالکم نے اس کی عمدہ اور تشفی آمیز کارروائی کی نسبت ایک اعلان نکالا تھا۔ اوسکے دوسرے سال یعنی سنہ ۱۸۱۹ء میں نودا کے لڑائی میں اس بریگیڈ نے بڑی ناموری حاصل کی تھی۔ سنہ ۱۸۲۰ء میں جب سرجارلس مٹکاف حیدرآباد کے رزیڈنٹ مقرر ہوئے تو انہوں نے رسل بریگیڈ میں یورپین افسروں کے مدارج کا ایک عمدہ قانون جاری کرکے اوسکی ملازمت تمام لایق افسروں کے لئے عام کر دی اور اعلان دیدیا کہ جب

کوئی افسر لایق ہوگا تو وہ بلاکسمش بادشاہ یا کمپنی کے اس میں داخل کیا جائیگا۔ ستمبر ۱۸۲۱ء میں کمپنی کی اس رجمنٹ توڑ دی گئی اور اس کے دوسرے سال سفر میں کی پلٹن کو جو برار کی فوج اور نیز حیدر آباد میں رمل بریگیڈ کے ساتھ تھی بدل کے انجینئروں کی فوج بنادی گئی۔ چنانچہ یہ فوج اکثر مواقع پر نہایت کار آمد ثابت ہوئی۔ اور خاص کر ملک کی آب و ہوائ اور پبلک عمارتوں کی تعمیر میں اس سے بڑا فائدہ حاصل ہوا۔ اس فوج کی تعمیرات میں سے ایک مرسل ندی کا پل ہے جو قابل تعریف ہے۔ یہ فوج ستمبر ۱۸۴۶ء میں توڑ دی گئی۔

فروری ستمبر ۱۸۲۷ء میں بریگیڈ کی ایک ہندو رجمنٹ میں یورپین وردی کا پہننا وغیرہ وغیرہ داخل کیا گیا۔ چونکہ یہ قوانین بالکل غیر مروج اور خلاف دستور تھے اس لئے سپاہیوں میں ناراضگی پھیل گئی اور اسپر طرہ یہ ہوا کہ ایک یورپین افسر نے زبردستی دو آدمیوں کی ڈاڑھی منڈوا دی یہ سنتے ہی سپاہیوں نے کھلم کھلا غدر کر دیا۔ اور کئی لوگ مسلح ہو کر پریڈ کے میدان میں چلے آئے۔ اور افسروں سے اپنا نام نکال دینے کی درخواست کی۔ اس وقت بریگیڈ کا کمانڈر گھوڑے پر سوار ہو کر انکی فہمائش کی کوشش کر رہا تھا کہ ایسے میں ایک سپاہی نے گولی سے اسکو مار ڈالا اور زمین پر گرے ہی اوسکے تکتے تکتے کر دیئے ان مفسدون پر اوس وقت انکے رفیق سپاہیوں نے حملہ کیا آپس میں لڑائی شروع ہوئی مفسدون میں اکثر مارے گئے۔

ستمبر ۱۸۲۸ء میں نواب سکندر جاہ کے انتقال کے بعد اوزکے جائے نشین نواب ناصر الدولہ نے تمام یورپین افسروں کو ریاست کی دیوانی خدمات سے معزول کر دیا۔ اس وقت ریڈنٹ نے نظام سے تحریک کی کہ فوج کو موقوف کر کے اس کے عوض بارہ لاکھ روپیہ دینا منظور کرے لیکن نظام نے اپنی اس فوج کے گھمنڈ پر منظور نہیں کیا۔ جب برٹش گورنمنٹ نے نظام کی یہ حالت دیکھی تو اعلان دیدیا کہ اس بارے میں نظام سے کچھ نہ کہا جائے۔ بلکہ اخراجات میں بعض اصلاحات داخل کر کے تخفیف کر دی جائیے۔ یہ کنڈنجنٹ اسی حال میں ستمبر ۱۸۵۰ء تک قائم رہی۔ اور پھر اوسکے بعد اس میں ۸۴ یورپین افسر اور ۹۳۹۷ دیسی لوگ مختلف مراتب کے اس میں مرتب کئے گئے اور بولام۔ لنگ سوگر۔ ہینگولی۔ مومن آباد۔ ایلکچپور۔ جالما۔ اور ملاپور میں کنڈونمنٹ مقرر ہوئے۔

اس زمانہ میں فوج کی تنخواہیں بہت چڑھ گئی تھیں۔ کمونکر ریاست کی آمدنی کی حالت بالکل خراب تھی۔ نظام کی گورنمنٹ نے فوج کی تنخواہ سے باق کرسکتی تھی اور نہ کمپنی کے قرضہ کی اقساط دے سکتی تھی۔ اس لئے آپس میں نامہ و پیام شروع ہوئے اور آخر ۲۱ مئی ۱۸۵۳ء کو کرنل لو کے ہاتھ پر جو برٹش ریڈنٹ تھا۔ نظام گورنمنٹ اور کمپنی کے درمیان ایک عہد نامہ ہوا۔ جس کے رو سے برار اور دوسرے اضلاع جدی سالانہ آمدنی کے حساب سے لاکھ روپیہ تھی کمپنی کے حوالہ کئے گئے کہ اسکی آمدنی میں سے کنڈنجنٹ کے

اخراجات وضع کر لئے جائیں۔ اس تاریخ سے اس فوج کا نام حیدر آباد کنڈنجنٹ ہوا اور قرار پایا کہ اوس میں ۵۰۰۰ پیدل ۲۰۰۰ سوار۔ اور ۴ توپخانوں سے کم نہو۔

اس کنڈنجنٹ نے ایام غدر میں جو خدمات کیں وہ تاریخ میں قابل یادگار ہیں۔ یہ اس وقت عادل آباد میں جمع ہوئے اور ستمبر ۱۸۵۷ء کے موسم برسات کے بعد انگریز فوجوں کے ساتھ وسط ہند کو لڑائی پر جانے کے لئے کوچ کیا۔ لیکن اس سے پہلے راگو گڑھ کے زمینداروں کی گوش مالی کی اور پھر دھارم میں منڈل انڈیا کے پہلی بریگیڈ کے ساتھ جا ملا۔ اس بریگیڈ کے پہونکنے سے پیشتر وہاں کے باغی گریس قلعہ سے فرار کر کے مہدپور کے کنڈنجنٹ کے ساتھ جا کے شریک ہو گئی۔ حیدر آباد کنڈنجنٹ نے راول میں مہدپور کے پرجوش باغیوں کو جا لیا ایسے میں مہدپور کی وہ کنڈنجنٹ بھی وہاں آن پہونکی جس نے اپنے کمانڈنگ افسر کی دیوی میں ٹمنس کو باغیوں کے ہاتھ سے بچایا تھا۔ ان دونوں نے باغیوں پر جو راول میں متحصن تھے۔ دو پہر کے بعد کوئی چار بجے حملہ کیا۔ حملہ کرنے والوں کی تعداد صرف ۳۵۰ کی تھی اور باغیوں کی ان سے بہت زیادہ لیکن باوجود اوسکے وہ منہدم ہو گئے اور ۱۷۵ مقتول۔ آٹھ توپیں اور بہت سا ذخیرہ انکے ہاتھ آیا۔ اس لڑائی میں کرنل ہیسٹنگز فریزر پر جو کتاب ”اور فیتھ فل الائی“ کے مصنف ہیں۔ تین مسلح باغیوں نے حملہ کیا لیکن بیان کیا جاتا ہے کہ کرنل موصوف نے تینوں کو مار ڈالا۔ کرنل ڈیورنڈاس کمپاری کی جوانمردی اور بہادری سے ایسے خوش ہوئے کہ اس وقت حکم دیا کہ جب تک یہ کمپاری لڑائی پر رہے۔ اوسکے ہر ایک سپاہی کو علاوہ تنخواہ کے ماہانہ پانچ روپیہ کا اضافہ دیا جائے۔ وہاں سے کنڈنجنٹ ۲۶ دسمبر کو سرجمہ روز کے ساتھ ملنے کو آگے نڑی۔ اور ساگر سے دو منزل آدہر اوسکے ساتھ شریک ہو گئی۔ درجہ مدن پور کی فتح میں اس نے بڑی مدد دی۔ اور پھر تالمیٹ کے قلعہ کا جو جہانسی سے جنوب میں تیس میل پر واقع ہے قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد جہانسی کے محاصرہ اور فتح میں کچھ کی ساخت لڑائی میں اور کادی کی فتح میں شریک رہی۔ ان ہنگاموں سے فارغ ہو کر جب دکن کو مراجعت کی تو راستے میں دلوانی زمینداروں کو زیر کیا اور پھر تانیا ٹوبی کی باغبانہ حرکات کی وجہ سے گوالیار پر چڑھائی کی اور اس کے قلعہ پر فتکباب ہو کے تیرہ مہینہ کے بعد ملک نظام کو واپس آئی۔

فروری ستمبر ۱۸۵۸ء میں اس کنڈنجنٹ کے ایک دستہ نے شواپور کے باغی راجر کی فوجوں کو منتشر کر دیا۔ اور رنگ آباد میں اسکی پہلی کمپاری نے جو کسیندر بغاوت کی اسکا بمان اور رنگ آباد کے باب میں لکھا جا چکا ہے۔ بالکل حیدر آباد کنڈنجنٹ بولام۔ رنگ آباد۔ ایلکچپور۔ راجپور۔ پٹنولی۔ مومن آباد۔ اور جالما میں منقسم ہے۔ اور برٹش انڈیا میں یہ دیسی رجمنٹ ایک نہایت چالاک اور ہر دل عزیز خیال کھجاتی ہے۔

عاشورہ محرم

عاشورہ محرم

جذکے ساتہیر یا علی یا حسن یا حسین یا دولہا کی آرازمین سنائی
دیہی ہمن اور زمین مہمن ایک گڑھا کہود کر اس مہمن آگ
سلکائی جاتی ہے جسکو الاؤ کہتے ہمن اور اس آگ مہمن
لوگ ہاتہیر مہمن تلوارمین لئے ہوئے انہمین مذکورۃ الصدر
نامونکو لیتے ہوئے کودنا شروع کرتے ہمن۔ دوسرے مقامات
پر ایام تعزیرداری کی مدت بہت کم ہے لیکن حیدرآباد
مہمن بعد عاشورہ کے برابر چالیس روز تک عزاداری جاری
رہتی ہے ان ایام مہمن عاشور خانوں اور امام باڑوں
مہمن جہان عام اور تعزئے رکھے جاتے ہمن بڑی دہوم
دہام کی روشنی ہوتی ہے شربت۔ ایصونیڈ اور دوسری اسی
قسم کی چیزمین عام طور پر پلائی جاتی ہمن اور لوگ
مثلاً جدونیون کے رنگ برنگ کے سوانگ بہرتے ہمن مثلاً
باگہر بندر اور ریتچہر وغیرہ وغیرہ۔ اور شہر کے کوچہ و بازار
مہمن گشت لگاتے ہمن۔ انکا اعتقاد ہے کہ بعد شہادت
حسین علیہ السلام کے ان جانوروں نے جنگل مہمن آپکی
افتادہ لاش کی نگہبانی کی تھی لوگوں کے جہنڈ کے جہنڈ بہیک
مانگتے ہوئے نکلتے ہمن اور اس بہیک کی آمدنی کو خیمرات
مہمن صرف کرتے ہمن۔ ان ایام زمین سنی لوگ سبز لباس

خاصکر کے مسلمانوں کے یہر بہت بڑے ایام ہمن اور یہر
ایام جناب امام حسین کی۔ جو جناب رسالت مآب
کی بیٹی فاطمہ زہرا آپکی چچا زاد بہائی علی ابن ابی
طالب کے فرزند تھے۔ عزاداری کے ہمن جن مہمن وہ
شہید ہوئے۔ علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ کے دو
فرزند تھے حسن اور حسین۔ حسن کو انکی بیوی جعدہ
نامی نے زہر سے شہید کیا اور حسین معمر اپنے یاور انصار
کے محرم کی دسویں کو جو اکتوبر کی ۹ سنہ ۶۸۰ سے
مطابقت رکھتی تھی یزید کی فوجوں کے ہاتہیر سے کربلا مہمن
شہید کئے گئے۔ اگرچہ مذہباً ان ایام مہمن تعزیرداری کا کرنی
حکم نہیں ہے لیکن تمام مسلمان ان ایام مہمن عزاداری
کرتے ہمن اور ہر ایک مقام پر عزاداری کے مختلف
طریقے ہمن۔

حیدرآباد مہمن جب محرم کا ہلال نظر آتا ہے تو فوراً
نوبہن چہوتے لگتی ہمن اور باجے بجنے شروع ہوتے ہمن



محرم۔ حیدرآباد



محرم - روز عاشورہ

اس موقع کو مثل انسانوں کے پہچانکر نہایت متانت و سنجیدگی سے اپنی خدمت بجالاتے ہیں۔ ندی کے کنارے اس روز بہت بڑا میلہ لگتا ہے جس کا حال نقشے سے ظاہر ہوگا حقیقت میں یہر میلہ بھی قابل دید ہوتا ہے۔

بی بی کے علم۔ یہر ایک نہایت خوبصورت چاندی کے علم ہیں جس میں موتی جڑے ہوئے ہیں یہر عجم کے وقت یاقوت پورے سے بڑے جاد و حشم کے ساتھ ہاتھی پر اٹھتے ہیں اور شہر میں سے ہوتے ہوئے اولیغڈٹ پل کے پاس چد گھاٹ کے دروازے سے موسیٰ ندی پر پہنچتے ہیں جیسا نقشہ سے ظاہر ہو رہا ہے۔ ہانی میں ڈبوئے کے بعد یہر ان علموں اور تابوتوں کو کپڑوں میں لپیٹ کے ان کے مقامات پر لیجایا جاتا دی۔ ایام عاشورے میں شیعہ مذہب کے لوگ سینہ زنی کرتے ہوئے نکلتے ہیں اور اس سینہ زنی میں بعض مرتبہ خون بہے لگتا ہے۔ ان ایام میں تمام مسلمان روزے رکھتے ہیں۔ آپس میں صلح کرتے ہیں۔ خیرات بانٹتے ہیں۔ اور قرآن کی تلاوت کرتے ہیں۔ انکا اعتقاد ہے کہ انہیں ایام محرم میں نوح نبی کی کشتی جو دی کے پہاڑ پر بعد طوفان کے ساکن ہوئی تھی۔ اور انہیں ایام میں موسیٰ پیغمبر نے فرعون کے ہاتھ سے نجات پائی تھی۔ موسیٰ و ہارون کی آج دوسو برس پیشتر جو یہاں کے محرم کا بیان لکھا ہے اسکو ہم بعینہ ذیل میں درج کرتے ہیں۔

جب کرومڈل کوسٹ کے تمام مقامات سے میں بخوبی واقف ہو چکا تو مچھلی بندر سے نکل کر پہاگ نگر کو آیا

پہنچے ہیں اور شیعہ سماہ لباس۔ قطب شاہی یاد شاہونکے زمانے میں جو شیعہ المذہب تھے تمام شہر سماہ لباس پہنتا تھا۔ محرم میں چوتھی تاریخ تک زیادہ گڑبڑ نہیں رہتی لیکن پانچویں تاریخ سے بڑی دھوم شروع ہوتی ہے کیونکہ اس روز حضور کی لنگر نکلتی ہے۔ اس لنگر کا بیان آگے چلکر ہوگا۔ محرم کی نویں تاریخ کو حضور نظام کی باقاعدہ فوجیں تعزینے اور تابوت کے ساتھ نکل کر شاہی محل کو جانی ہیں جہاں سے انہیں انعام و اکرام ملتا ہے اسکے بعد نعل صاحب کی سواری بھی قابل دید ہوتی ہے جسکی نسبت لوگوں کا اعتقاد ہے کہ یہر اسی پہرڑے کی نعل ہے جسپر حسین علیہ السلام روز شہادت کربلا میں سوار تھے یہر نعل کسی زائر کے ہاتھ لگی تھی اور وہ اسکو بہکاپور لایا تھا۔ لیکن جب بہکاپور تباہ ہوا تو حیدرآباد میں لائی گئی۔ رات کے وقت بڑی دھوم دھام سے مشعلوں کی روشنی میں اسکی سواری نکلتی ہے اور اسکے بعد دولت آباد کے قلعہ کی نعل جو نہایت عمدہ تیار کی جاتی ہے اور علاوہ اسکے دوسرے علموں کا جلوس بھی جسکا بیان ذیل میں مندرج ہے محرم کی دسویں تاریخ کو نکلتا ہے جو عاشورے کا اخیر روز ہے اور اس روز تمام تابوت اور علم پرانے پل کے پاس دریائے موسیٰ میں حسب عادت ڈبوئے جاتے ہیں۔ حیدرآباد میں ان تابوتوں کو ہاتھیوں پر نکالتے ہیں جنہیں خوب سوارا جاتا ہے۔ انکی سونڈھوں پر مشرقی وضع کا طرح طرح کا نقش و نگار ہوتا ہے۔ اور انپر سرخ جہولین پڑی ہوئی ہوتی ہیں۔ پانی بھی اپنی فراست و دانائی سے

تدریجاً ہوئے۔ جو لوگ لڑائیوں میں مارے جاتے ہیں انکے جنازے دوسرے روز مرثیہ خوانی کے ساتھ اٹھتے ہیں اور مرثیوں میں حسین اور انکے انصار کی شہادت کا بیان ہوتا ہے جو کربلا میں یزید کی فوجوں کے ہاتھ مارے گئے۔ دوسری مسلمانوں کی عیدین جو حیدرآباد میں ہوتی ہیں انکی قدامت یہ ہے۔ آخری چہار شنبہ۔ بارہ وفات۔ یازدہم شریف۔ شب بارات۔ عیدالطر۔ اور بکری عید۔

لنگر کا جلوس

یہ جلوس جو ہر سال محرم میں نہایت دھوم دھام سے حیدرآباد میں نکلتا ہے جو طرف مشہور و معروف ہے لیکن باوجود اسکے دکھن کے باہر بہت کم لوگ ایسے ہونگے جو اسکی اصالت سے واقف ہوں کیونکہ اسکی اصالت تاریخی حالات سے تعلق رکھتی ہے اس لئے اسکا بیان اس موقع پر دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔

لنگر کی سوار۔ جو محرم کی پانچویں تاریخ کو نکلتی ہے حیدرآباد کے اور تماشاوں میں نہایت متعجب انگیز ہے کیونکہ دنیا کے کسی حصے کے مسلمانوں میں اس قسم کے انگیز کا رواج نہیں یہاں مخصوص حیدرآباد ہی سے ہے۔ اس روز وزیر اعظم بہت سے مقتدر اور معزز یورپین اور مسلمانوں کو اور نیز ملاقاتیوں کو دعوت دیتے ہیں تاکہ وہ اس پر شکوہ جلوس کو دیکھیں جس میں حیدرآباد کی ریاست کی تمام باقاعدہ اور بیقاعدہ فوجیں شریک رہتی ہیں اور علاوہ اسکے سیکڑوں جاتی اہل اونت اور گھوڑے جسپر زرق برق ساز و براق بڑا ہوتا ہے اسکے ساتھ رہتے ہیں اور آدمیوں کی کثرت کا کچھ حساب نہیں تمام بھاری بھاری کپڑے پہنے ہوئے اسکے ہمراہ ہوتے ہیں یہاں جلوس پہلے وزیر اعظم کے مکان پر سے گذرتا ہے جہاں خود وزیر اعظم اور انگریزی ریڈنٹ اور انکا اسٹاف معمر دوسرے سول ملٹری یورپین افسروں اور ملاقاتیوں اور دیسی امیروں کے بیٹھے ہوتے ہیں۔ اس جلوس کو وہاں سے گذرتے ہوئے کوئی تین چار گھنٹے کا عرصہ ہوتا ہے اجنبی لوگ جب اسکی شان و شوکت کو دیکھتے ہیں تو سخت متعجب ہوتے ہیں اس جلوس کی ترکیب حسب ذیل ہوتی ہے پہلے شہر کی اور روہیلوں کی پولیس کے سوار اور پیادے اسکے بعد عربوں کی پولیس اپنے قومی لباس میں انکے آگے شہر کا کوتوال ہوتا ہے جسکو پولیس کمشنر کہتے ہیں اسکے بعد حوالی شہر کی پولیس اور بٹھان جمعداران اور عرب جمعداران معمر اپنے متعلقین کے انکے ہمراہ شہر کی بمقعدہ فوج اور بمسرام رجمنٹ جسکے ایک ہزار سپاہی زوروا کے لباس میں اور نظام کی افغانی فوج پشکار کی سکونکی فوج انڈیپنڈیل سروس کی فوج گولکنڈہ بریگیڈ اور عرف خاص کی فوج شتر سوار۔ بائیسکل سوار خنجر سوار اور باقاعدہ فوج شہر کی رجمنٹ غائب جنگ کی فوج جس میں عربوں کے سوار اور پیدل ہیں نہرہ دار۔ نکا سالار توپ خانہ دو پیدل

اور وہاں تین ہفتے تک رہنے کا اتفاق ہوا کیونکہ میں وہاں سے بغیر موسیو بیرل کے نکل نہیں سکتا تھا اور وہ کچھ ضروری کام کے لئے وہاں رکے ہوئے تھے اس عرصہ میں اتفاق سے ماہ محرم بھی آن پہنکا جو حسین ابن علی کے شہادت کا سہینہ ہے اور اس سہینے میں گولکنڈے کے مسلمان ہر نسبت ایران کے مسلمانوں کے زیادہ دھوم دھام کرتے ہیں۔ اور دس روز تک خوب تعزیر داری ہوتی ہے جو طرف ہاشور خانے بنائے جاتے ہیں جس میں تمام قالمین کا فرش لٹا ہوا اور قابل دید روشنی۔ گلی اور کوچے اوگوں سے بھرے ہوتے ہیں۔ سہیوں کے چہرے اور جسم خاک آلود ہوتے ہیں اور ہاتھ میں ندگی تلواریں۔ اور غریب لوگ جنہیں تلواریں میسر نہیں چوبی تلواریں لیکے نکلتے ہیں اور کمروں میں اودھے کی زنجیروں کو باندھکے بڑی تکلیف کے ساتھ ان میں گھسیٹتے ہوئے ہوتے ہیں انکی اس تکلیف پر دیکھنے والوں کو رحم آتا ہے انکے ہاتھوں کو دوسرے دیکے زنجیروں پر مثل ایک مقدس چیز کے چومنے اور آنکھوں سے لگاتے ہیں انہوں کی سواریاں بڑی دھوم دھام سے نکلتی ہے۔ بعض کے چہوٹے سے مکانات جنہیں تابوت کہتے ہیں سروں لیکے مرثیہ بڑھتے ہوئے نکلتے ہیں اور انکے ساتھ بہت سے سرے لوگ ہاتھ میں ندگی تلواریں لٹے اور حسن حسین کہتے انکے اطراف ناچتے کودتے ہیں۔ ان سواریوں میں جوان ورتین بھی اچھے کپڑے پہنے ہوئے برہنہ سر شریک ہوتی ہیں یہاں کے ہندو لوگ بھی اپنی دل لگی کے لئے تعزیر داری کرتے ہیں اور انکی تعزیر داری مسلمانوں سے بھی بڑی ہوتی رہتی ہے لیکن انکے مرثیہ خوانی میں وہ درد نہیں ہوتا جو مسلمان کی مرثیہ خوانی میں ہوتا ہے ان ایام میں ہندو اور مسلمان دونوں نیاز کرتے ہیں اور یہاں کا محرم بھی قابل دید ہے غرض ان ایام میں کوئی سال ایسا نہیں گذرتا کہ جس میں خونریزیان نہ ہوتی ہوں کیونکہ اکثر سنی لوگ شیعہوں پر ہنستے ہیں اور شیعہ اسکی برداشت نہیں کر سکتے اسلئے آپس میں خوب مار دھاڑ ہوتی ہے اور طرفین کے لوگ کام آتے ہیں سلطنت کی طرف سے اسکی کوئی پرسش نہیں ہوتی کیونکہ مسلمانوں کا اعتقاد ہے کہ اندون میں جنت کے دروازے ان لوگوں کے لئے کشادہ رہتے ہیں جو اسلام کے عقیدے پر مرتے ہیں۔ میں نے بھاگ نگر میں دیکھا کہ ایک تانارے نے حسین کی نسبت بعض خلاف ادب کلمات زبان سے نکالے اس پر سے شیعہ بگڑے اور چاہا کہ اس سے انتقام اہوے لیکن اس تانارے نے تین آدمیوں کو قتل کر ڈالا آپس میں گولی چلتے لگی ایک جندلمیں کے پیت میں جو دونوں میں بیچ بچھا کرنا چاہا ایک سخت چوٹ آئی جس سے اسکا جہنا دشوار ہو گیا تھا اور علاوہ اسکے دوسرے کوئی سات آدمی مارے گئے جن میں وزیر اعظم کے بعض ملازمین بھی شریک تھے جب وزیر اعظم نے اس جہگڑے کو اپنے بالا خانہ پر سے دیکھا تو نہایت اوترا آیا تاکہ گھوڑے پر سوار ہو کے وہاں جا پہنچے لیکن ایسے میں لوگ

رجمنڈین وغیرہ وغیرہ اور اخیر میں حضور نظام کے خاص کوتل گہوڑوں کی قطار اور اسکے پہنچنے مغللی گہوڑوں کی قطار جس پر زرین ساز و براق اور جنکے گلوں میں سونے اور چاندی کے مالے پڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ بمقاعدہ فوج میں بعض اہنگ قدیم فراسیسی وردیاں پہنے ہوئے ہیں عرب اور روہمے اپنا اپنا قومی لباس پہنے ہوئے کودتے اور بندوقین چھوڑتے اپنے اپنے سرداروں کی تعریف کے اشعار پڑھتے جاتے ہیں باقاعدہ اور امپیریل سروس فوج یورپین افسروں کے ماتحت ہوتی ہے جنکا منظر قابل دید ہوتا ہے اور سواروں میں تمام باقاعدہ رسالے اور عالی الخصوص حمیشونکا رسالہ ایسا شاندار ہے کہ جسکی تعریف نہیں ہو سکتی۔ بڑے بڑے امرا اس جلوس میں شریک نہیں ہوتے لیکن وہ اسکے پہنچنے اپنے اپنے اسٹاف کے ساتھ حضور نظام کی سلامی کو موجود رکھتے ہیں اسوقت حضور نظام زنانہ کے ساتھ اس جلوس کے تماشے کے لئے پینچ محل میں جو شہر میں ایک خاص شاہی محل ہے تشریف رکھتے ہیں تمام افسر اور فوجیں کوئی بارہ بجے جمع ہوتے ہیں اور اسکے بعد یہر سوار نکلتی ہے۔ پہلے وزیر کے مکان پر سے تقریباً دو بجے پھر پیشکار کے مکان پر سے اور پھر حضور نظام کے محل پر سے گذرتی ہے برابر شام تک یہر دھوم دھام رھتی ہے لیکن ریڈنٹ اور یورپین مہمان اس اثنا میں رخصت ہو جاتے ہیں۔ انکی روانگی کے بعد تمام امرا کی باڈی کارڈ کی فوجوں کا ریویو ہوتا ہے یہر کچھ کم تعجب کا مقام نہیں کہ بعض رجمنٹوں میں اہنگ حکم کے الفاظ فرانسیسی زبان میں ہیں

اس جلوس کے متفرق حصوں میں تین سے چار منٹ تک کی مہلت ہوتی ہے جس میں تماشائوں کو ہر ایک حصے کی مفصل کیفیت معلوم کرنے کا موقع ملتا ہے ورنہ عدم مہلت میں اسکا معلوم کرنا ممکن نہیں

چار مینار پر سے جو شہر کے ہیکسٹین ایک قدیم وسیع اور خوبصورت عمارت ہے اور جس کا بیان اسی کتاب میں کہیں آیا ہوا ہے یا علاوہ اسکے دوسرے مکانوں پر سے جو چوک میں واقع ہیں اس جلوس کا نظارہ عجیب خوش آئند ہوتا ہے جو کہیں ذہن سے دور نہیں ہوتا عالی الخصوص مغربی لوگ جو ہندوستان کے رسم و رواج سے واقف نہیں اسکو کہیں بھول نہیں سکتے۔ پیشتر اسکے کہ لنگر کا جلوس چوک میں پہنچے بیحساب آدمی وہاں جمع ہوتے ہیں انکا رنگ برنگی لباس انکی مختلف وضع اور اونکی متفرق قومیں نہایت تعجب انگیز ہوتی ہیں۔ دنیا کے کسی حصے میں شاید ایسا مجمع ہوتا ہو۔ اگرچہ۔ حیدرآباد کے کوچہ و بازار کے بیان میں وہاں کی مختلف قوموں کی کثرت کا ذکر ہو چکا ہے لیکن اس خاص موقع پر یہر اختلاف بڑا لطف دکھاتا ہے اگرچہ انکا قیافر جدا شکل جدا چلن جدا لباس جدا زبان جدا رواج جدا مزاج جدا ہوتا ہے لیکن باوجود اسکے کہی انکے ضابطہ میں فرق نہیں آتا اور کہیں سرکشی اختیار نہیں کرتے ہیں حالانکہ ان میں سے بہتوں کے پاس ہتھیار موجود ہوتے ہیں

اس سے یہر معلوم ہوتا ہے کہ شاید جس موقع کے لئے وہ جمع ہوتے ہیں وہ موقع ہی ایسا ہے کہ انہیں بے ضبط نہیں ہونے دیتا۔ یا نہیں تو یہر شہر حیدرآباد کی پولیس کے انتظام کا باعث ہے کہ ان پر پورا پورا ضبط و نسق رکھتی ہے سچ تو یہر ہے کہ لندن میں بھی اس قسم کے اڑھام کے وقت ایسا انتظام کا رھنا ممکن نہیں اس مجمع میں جو سب سے زیادہ دل چسپ ہے۔ وہ اقسام کے رنگ ہیں جیسے لال سفید سیاہ سبز وغیرہ وغیرہ جو اڑھام کی حرکت کے ساتھ ایک دوسرے سے ٹکر کھاتے رھتے ہیں۔ حالانکہ یہر لوگ ہر سال اس لنگر کو دیکھتے ہیں۔ لیکن تاہم اس سے انکی دلچسپی کم نہیں ہوتی۔ وہ اسکے جلوس پر اقسام کی مناسب اور غیر مناسب نکتر چینیاں کرتے ہیں۔ لنگر کا جلوس جو مختصراً بیان کیا گیا۔ وہ صرف باقاعدہ اور بے قاعدہ فوجوں کی سواری تھی۔ جو معر ملحقیات کے حیدرآباد کے شاہ راجوں پر پھرتی تھی۔ لیکن اگر تفصیلی طور پر دیکھا جائے تو اسکی بناوٹ یا اسکی ضابطگی کی تکمیل میں کوئی چیز مختصر یا خام نہیں۔ بعض اوقات ایسا ہوا کرتا ہے کہ کسی دلچسپ جائے یا کسی دلکش رواج کی فہمائش کے لئے سوال کیا جاتا ہے تو اسکا جواب باعزاب یہی ہوتا ہے۔ کہ جاؤ اور دیکھو۔ لیکن ہم اس جگہ پر جواب نہیں دینے کے لیکن اتنا ضرور کہیں گے کہ حیدرآباد کے معترم کے تماشے کی کیفیت کسی بڑے دور اندیش کے وہم و گمان میں بھی نہیں آسکتی۔ کیونکہ اسکے سمجھنے کے لئے اسکا دیکھنا ایک ضروری امر ہے اگر اسمیں یہر کہلا حقیقت نہوتی کہ یہر سواری مصنوعی باتوں سے مبرا ہے۔ تو اسکی نسبت یہر کہنا بیجا نہوتا کہ یہر گویا الف لیلہ کے کسی باب کا ناک ہے جو زمانہ حال کی آنکھوں کے سامنے ہوتا ہے۔ یہر واقعی زمانہ موجودہ کی کوئی نئی بات نہیں۔ جس میں حال کے لوگ شریک ہوتے ہیں بلکہ یہر ایک ایسی چیز ہے۔ جو پیم تین سو برس سے اسی تکمیل کے ساتھ چلی آتی ہے اور جسکی اصل سچے اعتقاد پر مبنی ہے اور یہر اعتقاد شریک ہونے والوں کے دلوں میں براہر جا رہا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ بعض امور چند سال سے اسمیں داخل ہو گئے ہیں۔ لیکن یہر باتیں صرف ملک اور لوگوں کی تبدیل حالت کا باعث ہیں ان سے کچھ اصل واقعات کو عیب نہیں لگتا۔ یعنی یہر کہ اگر تین سو سال کے پیشتر کی اصل حالت کے ساتھ اسکا مقابلہ کیا جائے تو قواعد دان سواروں کا شمول پیدل فوجوں کی شرکت انگریز بینڈ باجے میں انگریز اشعار کا گایا جانا وغیرہ وغیرہ یہر جدید باتیں ہیں۔ جو اسمیں داخل ہوئی ہیں تاہم بے ضابطہ فوجوں کا نذرے بھجانا تماشائوں کی چیخیں ہاتھوں کی زرق برق جھولیں امرا کے گہوڑوں پر سونے اور چاندی کے زیورات سواروں کے جواہر نگار کپڑے فوجوں کی رنگین وردیاں نعرہائے جنگ سرداروں کی تعریف اور اسطرح کی دوسرے بہت سی باتیں قدیم ہیں۔ اور جنکے دیکھنے سے مغلائی حکومت کا سماں آنکھوں میں پھر جانا



سوار ئى انگىر كا نظاره

ہے۔ جو لوگ کمر مغرب میں رہنے والے ہیں ان کی نظر من حال کی جدید باتیں کوئی وقعت نہیں رکھتیں۔ بیان مندرجہ ذیل سے معلوم ہوگا کہ لنگر کی ابتدا کی وجہ یہر ہوئی نہ صدر ۱۰۰۳ء صدر ۱۵۶۴ء میں ذیخاکر کی ۱۵ پندروین تاریخ کو سلطان قلی قطب کے فرزند شہزادہ عبداللہ ہاتھی پر سوار ہو کر اپنے امیروں اور ملازمین کے ساتھ حیدرآباد سے گولکنڈے کو جارہے تھے۔ جب پرانی ہل کے پہاڑ سے آگے بڑھتے تو انکا ہاتھی مسست ہو گیا اور ان کے ہمراہوں پر حملہ کرنے۔ لوگوں نے اس کی جب یہر حالت دیکھی تو اپنی اپنی جانبیں بچا کے پہاڑ، نکلے اور ہاتھی نے جڈل کا راستہ لیا۔ اور شہزادہ ویساھی ہودج میں اس کی پٹہ پر سوار تھا لیکن اس کی حالت نہایت نازک تھی اور بخفہ کی امید بالکل منقطع۔ جب اس کی والدہ حیات بخش بیگم کو یہر حال معلوم ہوا تو سخت گہرا اٹھیں اور اس کی جان بچانے کی تدابیر میں مصروف ہوئیں چنانچہ شہزادہ اور ہاتھی کے لئے چوطرف کہانی رکھوا دیئے اور منہ ان کی لے کر اگر شہزادہ صاحب و سالم واپس آئے تو میں ایک سوئہ کی زنجیر ویسی دی ہوئی جس سے کمر عام ہاتھوں کی ہوا کرتی ہیں۔ اور جنہیں لنگر کہتے ہیں ہنوا کر خبرات کرونگی اس منہ کو تھوڑا عرصہ نگذرا تھا کہ شہزادہ اسی مسست ہاتھی پر سوار صاحب و سالم واپس آگیا۔ بیگم نے فوراً شہر کے تمام سناروں کو اکٹھا کر کے انہیں سوئہ کی زنجیر بٹائی کا حکم دیا جب وہ بنکے تیار ہوئی تو شہزادہ اس کو لے کر ایک بہت بڑے مجمع کے ساتھ ایک امام باڑے کو گیا اور وہاں اپنے بال بال نکلنے کی منہ ادا کی اس کے بعد اس زنجیر کو نکلنے نکلنے کر کے غریبوں اور مندروں کو تقسیم کر دیا اس سال سے حیدرآباد میں لنگر کی رسم جاری ہوئی ہے

علم کی سواری

مناکرم کی دسویں رات کو یہر سواری نکلتی ہے اس میں اور لنگر میں یہر فرق ہوتا ہے کہ علم کی سواری میں تمام لوگ شریک ہوتے ہیں اور لنگر میں صرف فوجیں اور خاص خاص امیر۔ علم کی سواری کی ابتدائیوں ہوتے ہیں کہ دکن کے قطب شاہی بادشاہوں کے زمانہ میں

جو شیعہ المذہب تھے ایک شیعہ آغا قلی نامی وہاں کے باشندوں سے حج زیارت کو گیا ہوا تھا جب وہ مدینہ منورہ پہنچا تو وہاں اس کو حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام کے زمانہ کا ایک پرانا علم ہاتھ لگا وہ اس علم کو ساتھ لے کر بلاتے مہلی گیا وہاں اس کو اتفاق سے اسی قدیم زمانے کا ایک بہالا بیبی مل گیا یہر دونوں چیزیں لے کر جب وہ حیدرآباد واپس آیا اور وہاں کے بادشاہ کو خبر ہوئی تو وہ اس کے استقبال کو شہر کے باہر نکلا۔ اور نہایت ادب اور کمال عزت و توقیر کے ساتھ ان تبرکات کو شہر میں لایا۔ اور ان پر سننے کے دبڑ غلاف چڑھا کر ایک عاصدہ محفوظ مقام پر رکھ دیا جہاں وہ اب تک موجود ہیں۔ اس مقدس علم کی وحہ سے وہ مقام حسین علم کہلاتا ہے۔ بادشاہ موصوف نے ان کی حفاظت کے لئے بہت سی جائیں وقف کر دی تھیں جس کی آمدنی انہر صرف کی جاتی تھی۔ اس سواری میں پہلے علم ہوتے ہیں اور ان کے پستھے ہاتھوں اور انٹوں اور لوگوں کا ایک جم غفیر ہوتا ہے۔ ہر راہ مشعلیں روشن رہتی ہیں اسوقت تمام راستے ایک آگ کا شعلہ نظر آتے ہیں کہا جاتا ہے کہ اس سواری کے ساتھ جو مجمع ہوتا ہے۔ وہ لنگر کے ساتھ بھی نہیں ہوتا تمام رات دھوم دھام رہتی ہے شام سے صبح تک راستہ چلنا دشوار ہو جاتا ہے اس سواری میں بہت سے خوانکھے اور کشتان اقسام کے مہوے اور پہلوں سے دہرے ہڑتے زرین خزان پوش کے ساتھ عورتوں کے سر پر ہڑتے ہیں۔ یہر علم ایک مربع تخت پر نکلتے ہیں جس پر ایک زربفت کا قیمتی شامیانہ ہوتا ہے اور اطراف مشعلیں روشن رہتی ہیں ان مشعلوں سے اس کی رونق دوبالا ہو جاتی ہے اس کے ساتھ لوہان۔ عذدل اور دوسرے مشمومات کثرت سے جلائے اور چاروں طرف پھینکے جاتے ہیں۔ جب یہر سواری باجے کے ساتھ حسین علم کو واپس پہنچتی ہے تو وہاں کے باجے بھی بجنے شروع ہوتے ہیں جس سے کان پڑی آواز سنائی نہیں دیتی اس علم کے عاشور خانے میں داخل ہونے کے بعد تمام لوگوں کو شربت اور مٹھائی تقسیم ہوتی ہے یہر کاروائی صبح کے ہوتے ہوتے ختم ہوتی ہے۔ شہر کے امرا کے یہاں بھی علم نکلتے ہیں لیکن وہ اس دھوم دھام سے نہیں نکلتے ہیں۔





سوارئي لڏڳر ڪا نظاره

ہندوؤں کی تہوار



۹۔ رہی پونم یا سراون کی ۱۵ تاریخ۔ اوس روز درجمن اپنی زنار یا جنوئی اتار دیتے ہیں اور اپنے پیروں کی کلاؤں پر دھاگے کے ٹکڑے جسے رکھی کہتے ہیں۔ باندھتے ہیں۔

۱۰۔ جنم اشٹمی۔ یہر تہوار سراون ود یعنی سراون کے بکھلے حصر کی آٹھویں تاریخ کو کرشنا جی کی پیدائش کی یادگار منن منایا جاتا ہے۔

۱۱۔ پولا یا سراون کی پہلی شب۔ یہر کڈیوں میں بڑے سے بڑا تہوار ہے۔ اس تہوار کو وہ اپنے بیل پونجتے ہیں۔ اور انہیں ایک خیمہ کے نیچے سے گشت کراتے ہوئے لیجاتے ہیں۔

۱۲۔ برتل کی تیج۔ بہادون کی تیسری تاریخ کو صرف عورتیں یہر تہوار مناتی ہیں۔ اور مٹی کی بنی ہری مہادیو اور پاربتی کی مورتوں کو پوجتی ہیں۔

۱۳۔ بہادون کی ۴ تاریخ کو گنیش چترہ آتی ہے۔ جو گنپتی کی یادگار میں ہے۔ اسکی مورت کو فط ہندو مرد پوجتے ہیں۔

۱۴۔ بہادون کی ۵ تاریخ کو ریشی پنکھی آتی ہے جو مانتروں بھاؤں سے ہے اور مغفرت کی غرض سے سات رئیسین کے پاس توہر کرتی ہیں۔ اور اس طرح سے پترا پکشا ایک تہوار ہے جو مردوں کے لئے ہوا کرتا ہے۔

۱۵۔ مہالکشمی پوجا۔ ۸ بہادون کو آتی ہے۔ جس روز ہندو عورتیں لکشمی کی مورت کی پوجا کرتی ہیں۔

۱۶۔ آننت چتور دسی یر تہوار بہادون کی ۱۴ تاریخ کو آتا ہے۔ اس روز شیش ناگ پوجا جاتا ہے۔

۱۷۔ نورازی یا نو دن جو آسویں کے پہلی تاریخ سے پرتی پاڑے کے ساتھ شروع ہوتی ہے۔ اور زین تاریخ کو ختم۔ ان دنوں میں ہر روز سخت پرہیز کیا جاتا ہے۔ اور ہر شخص اپنے خاص دیرتا کو قربانی دیتا ہے۔ دھن وشنو کو بعض کرشنا کو اور بعض انکی شکتیزن یعنی شکت دیویوں کو جو انکی عورتیں ہیں۔ آتھوان دن ان شکتیوں کے پوجاریوں کی دھما چوکڑی کے لئے مشہور ہے۔

۱۸۔ دسارا یا وجی دسمی کا دن ہے جو آسویں کے مہینے میں آتا ہے۔ انکے نزدیک یہر ایک بہت بڑا دن ہے۔ کیون کر اوس روز رام نے راو پر لشکر کشی کی تھی۔ اور اسی طرح

مندرجہ ذیل ہندوؤں کے خاص خاص تہوار ہیں۔

۱۔ گڈی پڑوا یا مندوسی یہر ہندوؤں کے سال کا پہلا دن چیت کی پہلی تاریخ کو آتا ہے۔ اس روز حوشی یعنی منجم تقویم یا پنچانگ پڑھکر اسکے معنے سمجھاتا ہے۔ اوس روز جھنڈے کی پرستش ہوتی ہے جسے دھوج پوجا کہتے ہیں۔ یہر پوجا انکے دیوتا اندر کی یادگار میں ہوتی ہے۔ اور اُس روز ہندو اس موسم کا نیا مموہ کہاتے ہیں۔

۲۔ رام نوی یا رام کی پیدائش کا دن جو چیت کی ۹ تاریخ کو آتا ہے جسکے پیکھے ہنومان جمنپتی جو رام کے مددگار ہنومان کی یادگار میں منایا جاتا ہے۔

۳۔ سپت سرنگا پوجا جو چیت کی ۱۵ تاریخ کو منایا جاتا ہے۔ اس دیوی کے نام کے معنے سات سینگوں والی ہوتے ہیں۔ یہر نام شاید ناسک کے بڑے دیول پر سے لیا گیا ہے۔ جو مغربی گھاٹ کی سات پہاڑیوں کے درمیان واقع ہے۔

۴۔ اکپائی یا اکشیر ٹیریدر بمساکھر کی تیسری تاریخ کو ہوتا ہے۔ یہر برہمنوں سے مخصوص ہے اور اکجو تہوار واسطے یتیم بچوں کے ہے۔ جسے کئی لوگ پالتے ہیں

۵۔ رت یا برساوتری جسے جیشٹ پونم بھی کہتے ہیں۔ وہ ۱۵ جیشٹ کو آتا ہے۔ اوسروز ہندو عورتیں بڑیا اولا جہاڑ کو پوجتی ہیں۔ اور وہ اس غرض سے کہ انکے خاوندوں کی عمریں بڑھ جائیں۔

۶۔ اشاد کی ۱۵ تاریخ کو بڑے موئی ویسا کی پوجا ہوتی ہے اور چہاے اوسروز اپنے گرو کی اطاعت اور فرمانبرداری کے رسم بچا لے ہیں۔

۷۔ سراون کے مہینے میں ہفتہ کا ہر ایک دن پوجنے والے کے خیال موجب ایک ایک دیوی کی پوجا کے لئے مخصوص ہے۔ جسے سنبکرنسنگ کی پوجا کے لئے۔ ایتوار سوریا کی۔ پیر یا سوم شیوا کی۔ بدھ بودھ کی جمعرات یا ہر سبت داتاریا کی۔ منگل۔ منگلا گوری اور جمعہ یا شکر گنج گوری دیویوں کی پوجا کے لئے۔ ان دنوں آخر الذکر دیویوں کو صرف وہی ہندو عورتیں پوجتی ہیں جنکے خاوند زندہ ہوں۔ اور وہ بھی شادی کے بعد فقط پانچ سال تک۔

۸۔ ناگ پنکھی پہلی سراون کو ناگ دیویوں کی خاطر سے ہوتی ہے۔

سے پہر دن پاربتی کی یادگار کا بھی ہے۔ کمر جسٹے مہیشاسور دیو کو ہلاک کیا تھا۔ تمام ہتھیار اور لوہے کے اوزار یا ایسی کڑی چیز جسمیں لوہا ملا ہوتا ہے۔ پوجی جاتی ہے۔ اس روز گھوڑے اور نیز دوسرے جانور آراستہ کئے جاتے ہیں۔ اپت جہاز کی پرستش کی جاتی ہے۔ اور کئی پٹیل ایک بھینسا قربانی دیتا ہے۔

۱۹۔ دیوالی آسویں کی اخیر دودن اور کاتک کے شروع دو دن کو ہوا کرتی ہے۔ پہلے دن کو نرک چتوردسی کہتے ہیں۔ اسروز وشو نے نرکسور دیو کو ہلاک کیا تھا۔ دوسرا دن لکشمی کی نذر کا ہے۔ اس روز رات کو خوب روشنی کی جاتی ہے۔ اور حساب کے دست پوجے جاتے ہیں۔ تیسرا دن خاص کرشنا حی کی پوجا کا ہے۔ جسٹے اسوقت پر گوردھن پہاڑ کو پوٹاؤں اور گوپیموں پر بطور چھاتے کے پکڑ رکھا تھا۔ جبکہ اندر نے اس سے اڑتے وقت خوب سا پانی برسایا تھا۔ اس دن کو یا مادوتیا یا بھوج بھی کہتے ہیں۔ کیونکہ بھائی اپنی بہنوں اور نیز دوسرے نزدیک کے خویشیوں کے ہاں جا کر انکے ہاتھ پر لکایا ہوا کہتے ہیں۔

۲۰۔ دیون دھان یکادسی کارٹک کی ۱۱ کو آتی ہے۔ اسروز ہندوؤں کا اعتقاد ہے کہ دیوتا چار مہینوں کی نیند سے بیدار ہوتے ہیں اور اسکے دوسرے ہی دن تلسی کا لگن یعنی تلسی پرودے کی شادی ہوتی ہے۔

۲۱۔ چنڈیا شاسہتی ۶ مار گیسور کو ہوتی ہے۔ اس روز شمال کی جانب آفتاب کا نزول شروع ہوتا ہے۔ کہانے اور تل کی مٹھائی کے تحفے برہمنوں اور دوست آشناؤں کو بھیجے جاتے ہیں۔ اور اس روز انکے متوفی بزرگوں کی رسم شراذہر بھی ادا ہوتی ہے۔ اور عورتیں نیا اناج پوجتی ہیں۔

۲۲۔ سنکت چتورتھی پوش ود چوتھر یعنی پوس کے اخیر حصہ کی چوتھی تاریخ کو ہوتی ہے اور اس روز گندیتی کی پوجا ہوتی ہے۔

۲۳۔ بسنت ہندوؤں کی پانچویں ماگھ کو ہوتی ہے۔ پہر موسم بہار کا تہوار ہے۔ اسروز برہمن اپنے سریدون کو آم کے جہاز کی کلیاں دیتے ہیں اور لوگ پیلا لباس پہنتے ہیں جسے بسنتی کہتے ہیں۔

۲۴۔ رتھر سہمسی ۷ ماگھ کو آتی ہے۔ اسروز رتھر یا لکڑے کی گاڑی کی پوجا کرتے ہیں جو گڑیا آفتاب ہے بطور نارائن کے کہ اپنی گاڑی پر سوار ہو کر جاتا ہے۔

۲۵۔ مہاشیورا تری ماگھ ود ۱۴ کو شوا کی یادگار میں ہوتی ہے۔ انکا اعتقاد ہے کہ وہ اسی رات کو پیدا ہوا تھا۔

۲۶۔ ہولی یا سمگھا پہاگن کے ۱۵ تاریخ کو آتی ہے۔ پہر ہندوؤں کا ایک بہت بڑا تہوار ہے۔

انکے علاوہ ایسے بھی ایام ہیں کہ جنمیں اُپاس یعنی روزہ رکھا جاتا ہے۔ جیسے دو ایکادسی جو ہر مہینے کے شد اور ودکی ۱۱ تاریخ کو اور دوہرا دوسا جو ہر مہینے کی شد اور

ود کی ۱۳ تاریخ کو آتے ہیں۔ ایکادسی کے روز وشو لوگ روزہ رکھتے ہیں اور پردوس کے دن شیواسی لوگ۔

مرقوم الذیل بیان گنیش کی پوجا کا ہے جو ہر سال ہوا کرتی ہے۔ گنیش کی نسبت خیال کیا جاتا ہے کہ وہ چانول کی مٹھائی کا بڑا شوقین تھا۔ اس لئے اسکی پوجا میں ہر ایک ہندو کے ہاں چانول کی مٹھائی افراط سے تیار ہوتی ہے۔ اور دیوتا کی نذر کی جاتی ہے۔ اور بعد پوجا تمام ہونے کے گھر کے لوگ اس مٹھائی کو کہاتے ہیں۔ اس دیوتا کے جدا جدا ایکسو آٹھ نام ہیں جو پوجا کے وقت لئے جاتے ہیں۔ اور ہر ایک نام پر ایک ایک بھول بھنگا جاتا ہے۔ پہر پوجا اس قدیم زمانہ سے چلی آتی ہے کہ جسکا تاریخ میں کہیں پتا نہیں ملتا۔ پہر گنیش شوا اور پاربتی کا یا صرف پاربتی کا سب سے بڑا لڑکا ہے۔ جسکی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ پاربتی کے بدن کے میل سے پیدا ہوا۔ شوا گھر سے باہر گما ہوا تھا۔ اور پاربتی کیلنا میں تڈھاتی تھی۔ اسنے چاہا کہ حمام کا۔ اور اس وقت کسی آدمی کا وہاں آنا اسکو ناگزار تھا۔ اسنے یہ اپنے بدن کو صاف لگی اور جو میل کہ اسکے بدن سے نکلا اسکا ایک پتلا بنا کر اسکو زندہ کیا اور اسکا نام گنیش رکھا۔ اور اسکے بعد اسکو حکم دیا کہ دروازے پر بیٹھے اور جب تک میں نہا نہر چکوں ہرگز کسی کو اندر آنے نہ دیوے۔ گنیش اس حکم کی تعمیل کر رہا تھا کہ اتنے میں شوا واپس آیا۔ اور چاہا کہ گھر میں داخل ہووے لیکن گنیش نے اسکو اجازت نہیں دی۔ پہاے تو اسنے اسکی فہمائش کی اور ملامت سے کام لیا۔ لیکن جب کچھ اثر فائدہ نہ ہوا تو اسنے دھمکی دینی شروع کی اسپر بھی کچھ اثر مترتب نہ ہوا تو آخر اسکا سر کاتکے مکان میں داخل ہوا۔ پاربتی نے اپنے خاوند کو اندر آتے ہوئے دیکھ کر کے معلوم کر لیا کہ گنیش مارا گیا۔ وہ خفا ہو کر کہنے لگی کہ جب تک میرا خدمتگار زندہ نہ ہو میں شوا سے نات نہیں کرنے کی۔ یہ سنکر شیوانے اپنے بھوتوں کے لشکر کو حکم دیا کہ جو کڑی جاندار اپنا سر شمال کی طرف کر کے سرتا ہرا پایا جائے اسے قتل کر کے اسکا سر گنیش کے دھڑ پر چسپان کر دو۔ بہترن نے بہت دیر تک تلاش کی لیکن سوائے ایک ہاتھی کے جو شمال کی طرف سر کئے ہوئے سو رہا تھا انہیں کوئی نہ ملا۔ انہوں نے حکم کے مطابق سر کاٹ کے گنیش کے دھڑ پر چسپان کر دیا۔ اور وہ فوراً جی اُٹھا۔ لیکن دھڑ تو اسکا آدمی کا تھا اور سر ہاتھی کا اسلئے ہندوؤں کے نزدیک شمال کی طرف سر کر کے سونا جایز نہیں۔ گنیش کو وہ لڑکے عقلمندی کا دیوتا اور دافع مشکلات مانتے ہیں۔ اور اسی واسطے کسی کار اہم کو اپنے سر پر لیتے وقت۔ اسکی پوجا کرتے اور اس سے مدد مانگتے ہیں۔ انکا عقیدہ ہے کہ اگر کوئی شخص تعلم شروع کرنے یا شادی کرنے یا جنگ کو جانے۔ یا کسی بیوپار میں داخل ہونے یا اوس سے دست بردار ہونے کے وقت اس دیوتا کی پوجا کرے تو کسی طرح کی مشکل اس کے درپیش نہیں آتی۔ کوہ ہمالیہ سے لیکر اس کمار کی تک جتنے ہندو رہتے ہیں اعلیٰ العموم انکا پکا اعتقاد

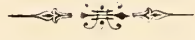
یہی ہے جو اوپر بیان کیا گیا۔ ہندو دیوتاؤں میں گنیش یا پلہار سے ہر شخص واقف ہے۔ ہر ایک ندی کے گھاٹ کے قریب اور ہر ایک پہل کے جھاڑ کے نیچے۔ ایک پستور و۔ موٹی چار ہاتھ والی مورتی جسکا پیٹ باہر نکلا ہوا سر ہانپی کا اور جسم آدمی کا ہوتا ہے۔ چوڑے ہر سوار ہڈی لائی چڑھی ہوتی ہے۔ یہ گنیش کی مورتی ہے ہندوستان میں کوئی کانن یا ممبر ایسا نہیں کہ جہاں کم سے کم ایک درجن ایسی مورتی نہ پائی جاتی ہوں۔ اس ہانپی کے سر میں ایک پورا دانٹ ہے۔ اور دوسرا بیچ میں سے کٹا ہوا۔ اس ناقص دانٹ کی نسبت کہا جاتا ہے کہ پورام کے ساتہر جنگ کرنے میں کمٹ گیا تھا۔ اس سبب سے یہر بڑ پٹو دیوتا ایک دنٹا کہلاتا ہے۔ ہندو کہتے ہیں کہ وہاں گنیش سے مہا نیارت لکھوئی ہے۔ اس کا لکھنا ایک نہایت مشکل کام تھا کہونکر ویسا اسقدر جاد کیتا چلا جاتا تھا کہ کسی کی بحال نہ رہتی تھی کہ اسے لکھ سکے۔

کالی پوجا کی رسم اسطرح سے بیان کی جاتی ہے حال کی بڑی بڑی طاقتوں کے وجود میں آنے سے بہت پیشتر جبکہ آسمان اور زمین نے درمیان سلسلہ آمد و رفت جاری تھا اسوقت ہندوستان میں ایک دیت یعنی شیطان شنبہا نامی حکومت کرتا تھا جسکی طاقت اور جسکا رعب و داب زمین اور آسمان دونوں میں بڑھا ہوا تھا۔ اسنے تمام دیوتاؤں کو اونکے آسمانی مکانوں سے ہانک کر نرکاشی کر رکھا تھا۔ مہادیو کی مہربانی سے اسکو یہر فرت حاصل ہوئی تھی۔ جب دیوتا آسمان سے نکال دیئے گئے تو وہ سب مہادیو کی عزت شکتی یا کالی کے پاس گئے۔ اور اس سے التجا کی کہ انہیں اس عذاب سے نجات دلائی جائے کالی نے انکی یہر التجا قبول کی اور اسوقت ایک نہایت خوب صورت لڑکی کی شکل میں شنبہا کے باغ میں جو کوہ وندھیا پر کسی جگہ پر بنا ہوا تھا جا کر بیٹھی۔ اس شیطان کے خدمتکاروں نے اسے دیکھا تو اپنے صاحب کو خبر کی اوسنے حکم دیا کہ اس لڑکی کو اس کے حرم سرا میں داخل کیا جائے۔ ایک قاصد اس پیغام کے

ساتہر اس کے پاس بھیجا گیا۔ لیکن اس لڑکی نے جواب دیا کہ میں اسی سے شادی کروں گی جو لڑائی میں مجھپر غالب آئے۔ شنبہا نے بڑے بڑے جنگ آزمودہ پہلوانوں کو اس سے لڑنے کے لئے بھیجا۔ لیکن اوس سے عہدہ برا نہ ہو سکا۔ آخر شرب رکھتا بیچ نامی ایک شہطان شنبہا کے ہانپی کے ساتہر چلا آیا تا کہ اس لڑکی کو پکڑ لے۔ اور حقیقت میں اوسنے اسکو کسمندر تکلیف دہی دی۔ یہر رکھتا بیچ ایک عجب قسم کی زندگی رکھتا تھا۔ یعنی اگر اس کے خون کا ایک قطرہ بھی زمین پر گرتا تھا تو اوس سے ہزاروں پہلوان زمین سے پیدا ہو کر اسکی مدد کرنے لگتے تھے۔ آخر اسے شکست دینے کے لئے کالی کو اپنی شکل بدلانی پڑی اور یہ شکل نہایت ہیبت ناک تھی جراب تمام ہندوستان میں بتلائی جاتی ہے۔ اسنے رکھتا بیچ کا سر اسطرح اڑا کر اسکا تمام خون چوس لیا کہ وہ زمین پر گر کے اسکو زیادہ تکلیف دے۔ اس دیت کا چہرہ بتائی بھی دیمی کے ہاتھ سے مارا گیا۔ شنبہا نے جب یہر حالت دیکھی تو۔ خرد میدان جنگ میں چلا آیا اور دیمی کو پہچان کر کہ مہادیو کی عزت دے مان مان پکارتا ہوا اپنے آپ کو اس کے نمزے پر گرا دیا۔ اس کے مرنے کے بعد تمام دیوتا آسمان پر اپنے اپنے مکانوں میں چلے گئے۔ یہر اونکی کتھا یعنی اصلی مذہبی قصہ ہے۔ اس دیمی کی مورت سنکھیا فلسفی کی تعلیم کے موافق دیتا کی شکل کا ایک خاکہ ہے۔ وہ اسطرح پر کر۔ اس کے چار ہاتھ ہیں ایک میں تلوار۔ دوسرے میں چکر اور تیسرے میں شیطان کا کٹا ہوا سر۔ اور چوتھا رحم کے ساتہر نیکن کی محافظت کو آگے بڑھا ہوا۔ اسے اور شکل میں بھی بتلایا جاتا ہے۔ وہ یہر کہ ایک مردے پر وہ ناچ رہی ہے جو مہادیو کا مردہ خیال کیا جاتا ہے۔ اس کے گلے میں کہوپریوں کا ایک ہار پڑا ہوا ہے۔ اور سوائے لمبے لمبے بالوں کے اور کچھ بدن پر نہیں۔ اسکی شکل ایک سخت ہیبت ناک ہونے کی وجہ سے اکثر علماے یورپ اسکو غم آریا دیمی خیال کرتے ہیں۔ لیکن دیسی اونسے متفق نہیں ہوتے بلکہ اونکی تکذیب میں سنکھیا فلسفی کو بطور دلیل کے پیش کرتے ہیں۔



غار کہ مندر



اجنڈا کے غار

.....

انکے بعد جنرل سر۔ جے۔ الکرانڈ ریل سہ ۱۸۲۴ء میں انہیں دیکھا تھا۔ کپتان گرسلی اور مسٹر رالف نے اوسکے چار برس پہلے۔ سر جان مالکیم نے ڈاکٹر جے برڈ کو روانہ کیا تھا کہ وہ ان غاروں کی جانچ پر تال کر کے ان کی مفصل کیفیت سے اطلاع دیں۔ اسکے بیشتر کئی صدیوں تک انہیں وحشی درندے اور بھل لوگ رہا کرتے تھے اسکی دیواروں پر جو قابل قدر نقش و نگار اور سنگ تراشی ہے اسکو کسمندر نقصان پہونچا ہوا ہے لیکن نہ اتنا کہ جتنا ایلورا کے غاروں کو حال سباحونکی سدگداہی ہے۔ اسکا سبب شاید یہ ہو کہ اجنڈا کے غاروں کو جانا اسقدر آسان نہیں کہ جسددر ایلورا کے غاروں کو جانا ہے۔

اوسکے نقش و نگار میں سے بعض عمدہ صورتیں بیرحم وزیر اوڑا لیگئے ہیں لیکن آخر حضور نظام کی گورنمنٹ نے ممانعت کردی ہے کہ کوئی وہاں لوٹ مار نہ کرے۔ اور اب ان غاروں پر ایک چھڑا سا پھرا مقرر ہے اور تماشائوں کے ساتھ وہ

بہر مذہب والوں کے دلچسپ اور مشہور غار جنہیں اجنڈا غار کہتے ہیں اندھمادری کے ٹیلوں میں شہر اجنڈا کے شمال و مغرب میں چار میل کے فاصلہ پر واقع ہیں۔ ان غاروں کو حانی کے راستہ میں علی المختصریہ موسم برسات میں اور نیز اسکے قبل ملک دکن کا ایک نہایت خوشنما اور قابل دید منظر پیش نظر ہوتا ہے۔ لیکن دوسرے موسموں میں جنگل کے سمزہ زار اور پانی کے بیماری جہیزے اور ان کے اطراف و حواہب کی چیزیں آفتاب کی حرارت سے بالکل خشک اور بوسردہ ہو جاتی ہیں۔ یورپین لوگوں کو ان غاروں کا حال کچھ کم سو برس سے معلوم ہوا ہے۔ یہاں پہل جو انگریز لوگ انہیں دیکھنے کے لئے گئے وہ مدراس کے فوجی افسر تھے سہ ۱۸۰۹ء میں انکا وہاں حانا ہوا تھا



اجنڈا کی پہاڑ - جہان سے غار نظر آتے ہیں

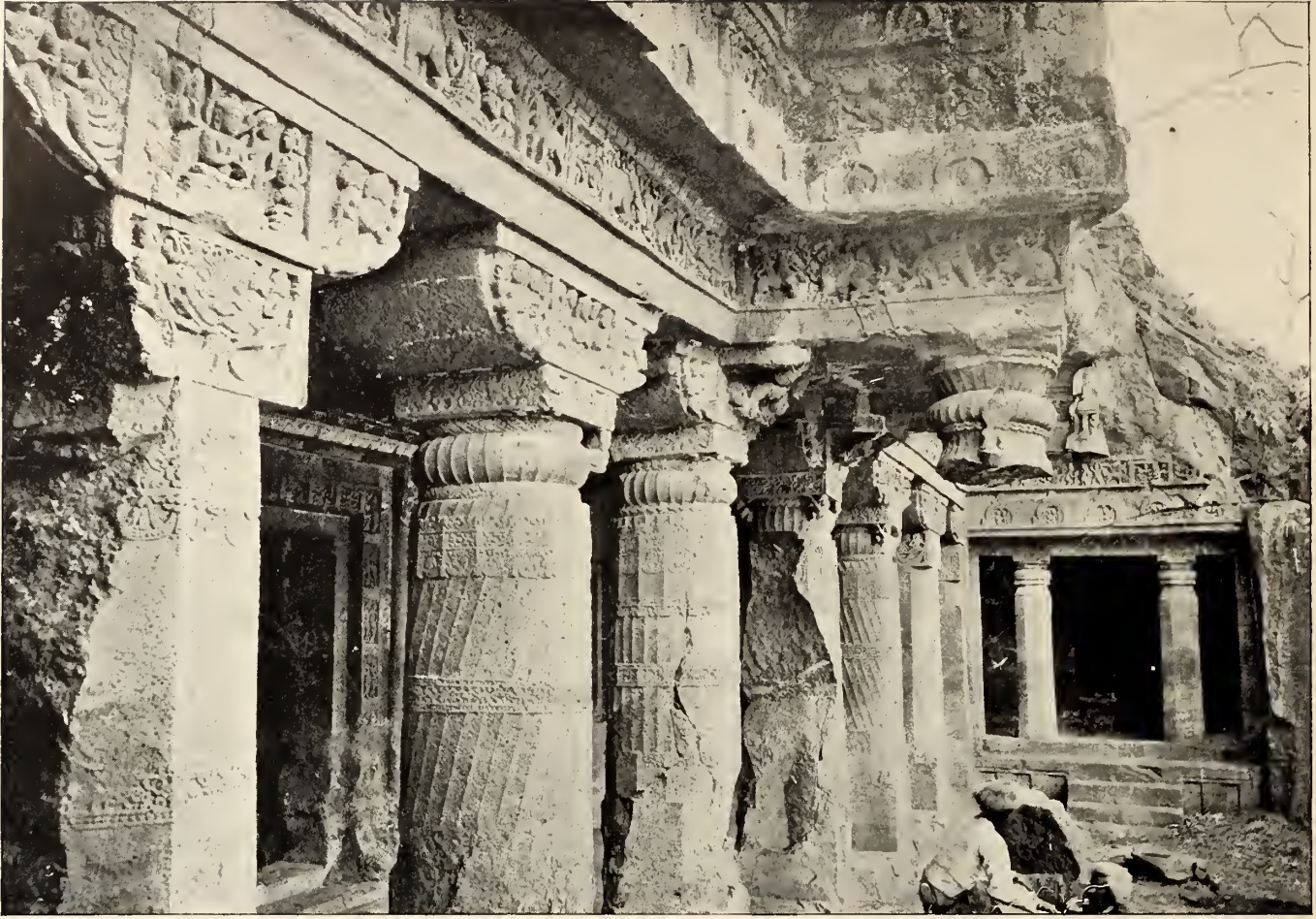
اتنا تو خیال کیا جاتا ہے کہ وہ ضرور دنیا داروں سے مہل جول رکھتے تھے۔ اور انکے حالات سے بخوبی واقف تھے کہونکر وہاں کے نقش و نگار میں روزانہ زندگی کی شکلیں نہایت عمدگی سے دکھلائی گئی ہیں اور غالباً یہ انہیں لوگوں کا کام ہے جو رات دن اوسکو دیکھتے ہوں۔ ان کے نہایت باریک بین اور صاحب ذہن وقاد ہونے میں کوئی کلام نہیں۔ ذیل میں ہر ایک غار کی کیفیت درج کی جاتی ہے

غار ۱۔ یہ ایک خانقاہ ہے جو بہ نسبت دوسرے اجنڈا میں بمی ہوئی خانقاہوں کے نہایت خوبصورت ہے۔ اوسکی عمدہ کھدی ہوئی دیواروں پر جو برآمدے کے سامنے ہے اس میں اسکی گذشتہ شان و شوکت کے کسمندر نشان نظر آرہے ہیں۔ برآمدے کے باہر دونوں طرف دو کمرے ہیں جن کے دروازوں کے سامنے دو دو کھم ہیں اور جنکی زمین کسمندر اونچی ہے تاکہ مکمل کھم اوسکے سامنے کی بلندی کے برابر ہموار ہو سکیں۔ اوسکی مغربی طرف کا کمرہ دوسرے کمرے سے ملا ہوا ہے جو ۱۳½ فٹ مربع اور کسمندر تاریک ہے اور اسکی داہنی طرف کے کمرے سے دوسرے دو کمرے شامل ہیں جو کسمندر چھوٹے ہیں۔ اسکا برآمدہ ۶۴ فٹ لمبا ۹½ × چوڑا اور ۱۲½ بلندی ہے اسکے کمرے نقش و نگار اور سنگ تراشی کا ایک عمدہ نمونہ ہیں۔ سامنے کے دروازے کے چوکھڑے میں بھی نقش و نگار ہے اور کمرے کے اوپر کے حصے میں جدا جدا خانے ہیں جن میں انسانی

اندر جایا کرتا ہے۔ گورنمنٹ آف انڈیا نے ان غاروں کے عمدہ نقشے بنوائے ہیں بہت کوششیں کی ہیں۔ چنانچہ دو مرتبہ کپتان جیل نے جو ہندوستان میں ایک نامور مصور تھے سڈر ۱۸۴۴ اور سڈر ۱۸۴۸ء میں ان کے عمدہ نقشے تیار کئے تھے۔ اور یہ نقشے لڈن کے کرسٹل پیمیس یعنی بلورین ساحل میں واسطے نمائش کے رکھے گئے تھے۔ لیکن افسوس ہے کہ سڈر ۱۸۶۶ء کی بڑی آگ میں تقریباً یہ تمام نقشے برباد ہو گئے۔ اوسکے بعد بمبئی گورنمنٹ کے آرکولوجیکل ڈپارٹمنٹ نے سڈر ۱۸۷۲ء میں وہاں کے اسکول آف آرٹس کے ہیڈ ماسٹر گریفٹھس کو ایک لایق اسٹاف کے ساتھ اسکی نقش و نگار کے نمونے تیار کرنے کے لئے روانہ کیا اور وہ نمونے وقتاً فوقتاً انگلنڈ میں انڈیا میوزیم کو بھجائے گئے ان نقش و نگار کی تاریخ کی نسبت اختلاف ہے کہونکر مسٹر جے۔ برجس۔ ایم۔ آر۔ اے۔ ایس۔ : اینف۔ آر۔ جی۔ ایس۔ کمر جنکی نوٹوں پر سے یہ بیان لیا گیا ہے کہتے ہیں کہ اسکی تاریخ کا پورا پورا اندازہ نکالنا مشکل ہے لیکن بعض قدیم نقوش جو نمبر ۹ اور ۱۰ کے غاروں میں ہیں ان کے نزدیک سڈر عیسوی کی دوسری صدی کے ہیں اور باقی اکثر چھٹی صدی کے لیکن بعض ساتویں صدی کے بھی ہیں اور مسٹر گریفٹھس کی رائے ہے کہ اٹالیا میں چودھویں صدی درمیان جس قسم کے نقش و نگار تیار ہوئے تھے اوسی قسم کے یہ بھی معلوم ہوتے ہیں جس سے پایا جاتا ہے کہ انکے اور انکے خیالات میں بہت مشابہت تھی۔ اسکے بنانے والے خواہ کوئی ہوں لیکن انکی نسبت



آجندہ کی پہاڑ - جہاں سے غار نظر آتے ہیں



غار نمبر ۱-۲ کا برآمدہ-آجیٹا

چیوڑ اور ۱۱ فیت اور ۵ اینچ اونچی ہے اور تاریک۔ چونکہ ایک مدت تک چمکاڈر اس میں رہا کرتے تھے اس لئے اوسکی چہت کی نقاشی بالکل خراب ہو گئی ہے لیکن اسکے برآمدے میں ابھی بہت سے نقش و نگار ایسے ہیں کہ جنکا نمونہ برابر لیا جاسکتا ہے۔ برآمدہ دالان اور پوجا کی جگہ کے نقش و نگار بہت سے ان راجاؤں اور رانہوں کے اقسام کے واقعات کو ظاہر کر رہے ہیں جو ان میں گذرے ہیں۔ پوجا کی جگہ کی دیواروں پر بودھ اور اوسکے خدمتکاروں کی تصویریں ہیں اور اسکے مقابلہ میں چہت کے ایک حصہ پر شکنی ہوئی مورقین بنی ہوئی ہیں جو بودھ کو پہول نذر دے رہی ہیں۔ اس غار میں اڑتیس نقش و نگار ہیں جو برابر سمجھہ میں آتے ہیں۔

غار ۳۔ یر ایک چہوٹی سی خانقاہ ہے جو ٹیلے کے اوپر سامنے کہدی ہوئی ہے لیکن تمام نہیں ہوئی اس کا برآمدہ ۲۹ فیت لمبا اور ۷ فیت چوڑا ہے اور اسکی چہت کے نمائے چہرے ستون میں چار گول اور دو مربع لیکن ان پر کچھ نقش و نگار نہیں۔ دالان میں جانے کا ایک دروازہ ہے۔ لیکن وہ برابر کہدا ہوا نہیں اور علاوہ اسکے اور ایک دوسرے درجہ کی اوسمیں ابتدا ہے۔

غار ۴۔ یر بھی ایک خانقاہ ہے اور سمہوں سے بڑی اسکا برآمدہ کوئی ۸۷ فیت لمبا اور ۲ فیت چوڑا اور

مورقین یا پاک ہڈس کے جوڑے ہیں کہ جن کے ہر نقش و نگار کے اوپر سابر کئے ہوئے ہیں تاکہ جگہ خالی نہ رہے۔ یر صنعت شدکالموں سے زیادہ خصوصیت رکھتی ہے۔ برآمدے کے بیچ میں ایک وسیع دروازہ ہے جو ایک بڑے دالان سے جو تقریباً ۶۴ مربع فیت ہے ملا ہوا ہے اور اسکے اطراف بمس ۲۰ ستون ہیں اور ستون کے درمیان ۱۲ فیت کا راستہ۔ اور اس میں ویسی ہی سنگ تراشی ہے کہ جیسے سلون۔ برما اور چین کے بودھ لوگ کیا کرتے ہیں۔ ان کے بیچ میں ایک ستون ہے جسکا نقش و نگار قابل تعریف ہے اسپر چارہرن ہیں اور انکے سر اس خربے سے تراشے گئے ہیں کہ ذرہ بہر فرق نہیں۔ انمیں سے کوئی سر چاروں میں سے کسیکے بدن پر رکھ دیا جائے تو اوسکا معلوم ہونے لگے۔ اس غار میں چوگموں کے لئے کمرے بنے ہوئے ہیں۔ اور بودھ کی ایک تصویر ہے جو ۲۰ بمس فیت کی وسعت میں ہے۔ اس غار میں بہت سے نقش و نگار ہیں جو علم آثار قدیم کے نہایت دلچسپ نمونے ہیں۔ اور انمیں جو تصویریں شیریں اور خسرو کی خیال کی جاتی ہیں وہ بھی قابل دید ہیں۔

غار ۲۔ یر بھی ایک خانقاہ ہے لیکن پہلے خانقاہ سے چہوٹی۔ اور صناعی میں بھی اس سے کم اس غار میں جو عبادت کی جگہ ہے وہ کوئی ۱۴ فیت لمبی اور ۱۱ فیت



غار نمبر ۴ کے روبرو کے نقش۔ آجڈٹا



غار نمبر ۹-۱۰ میں جانے کے راستے



غار نمبر ۹ کا اندرونی حصہ۔ آجنتا



غار نمبر ۱۰ کے دہلیزے طرف کے نقش۔ آجنتا
۲۷۴

۱۶ فیٹ اونچا ہے اور اس میں آٹھ ستون ہیں ہشت پہلو - جن کے کنگر بالکل سادے ہیں اس برآمدے کے دونوں طرف دو کمرے ہیں ۱۰ فیٹ لمبے اور ۸ فیٹ چوڑے۔ انکے چھوٹے چھوٹے دروازوں پر تین تین زینے لگے ہوئے ہیں۔ اس غار کے دالان کے تین دروازے ہیں ہیکچکا دروازہ تمام اجنڈا کے غاروں کے دروازوں سے نہایت مکمل اور خوبصورت ہے۔ یہاں علاوہ بہت سی عمدہ مورتوں کے بودھ کی ایک مورت ہے جس میں وہ دعا مانگ رہا ہے اس مورت سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ بھی اسی زمانہ کے قریب قریب بنی ہوئی ہے کہ جس زمانہ میں ایلورا - دھیدناڈا اور اورنگ آباد کا ساتواں غار بنا ہوا ہے اس غار میں کوئی نقش و نگار نہیں سوائے برآمدے کی چھت کے کہ جس میں ایک جگہ نہایت آبدار رنگ کی ہے اس کا دالان ۸۷ مربع فیٹ کا ہے اور اس میں سادے ۲۸ کچم ہیں انپر ویسا نقش و نگار نہیں جیسا پہلے اور دوسرے غار کے کچموں پر ہے لیکن اسکے کنگر خوبصورت ہیں غار ۵۔ اس غار کو نمبر ۴ سے ایک ناہموار اور پتھریلا راستہ ہے۔ یہ بھی ایک خانقاہ ہے - لیکن نامکمل۔ اسکا برآمدہ ۴۵ فیٹ لمبا اور ۸ فیٹ ۸ انچ چوڑا ہے۔ اس میں چار کچم ہیں جن میں سے صرف ایک مکمل ہے۔ اور دوسرے نامکمل۔ دروازے کی کنگر پر مورتیں نظر آتی ہیں۔ لیکن اس کے اندر سنگ تراشی کی کوئی صنعت نہیں۔

غار ۶۔ اس غار میں دو درجے ہیں لیکن ہیکچے کے درجہ کا تمام برآمدہ گرا ہوا ہے۔ اسکا دالان جو ۴۵ مربع فیٹ کا ہے اس میں کوئی ۱۶ کچم تھے لیکن اب فقط ۷ باقی رہ گئے ہیں۔ چونکہ اس میں دیسی لوگ رہتے تھے اور ہمیشہ آگ جلایا کرتے تھے اس لئے وہ خراب ہو گیا ہے اور اوسکی شکل ویرانہ کی سی معلوم ہوتی ہے اوسکے اوپر کے درجے کو چڑھنے کے زینے جو دروازے پاس ہیں بالکل شکستہ ہو گئے ہیں اس لئے اوپر کے برآمدے کو جانا دشوار ہے۔ اس برآمدے میں چار گول اور دو مربع ستون ہیں لیکن مربع ستونوں میں سے صرف ایک ہی باقی رہ گیا ہے اور واقعی یہ ایک نہایت عمدہ ستون ہے اس غار میں ہنسبت اور اجنڈا کے غاروں کے بودھ کی بہت سی مورتیں ہیں۔ جن میں اکثر کھڑی ہوئی ہیں۔ غالباً ان غاروں میں یہ غار حال ہی کے زمانے کا معلوم ہوتا ہے اگرچہ اس کا نقش و نگار دہویں کی وجہ سے بالکل مٹ گیا ہے لیکن شاہی محل کا نقش عاف ہیکچا نا جاتا ہے اور اندرا کی تصویر پرستش گاہ کے دروازے کے دونوں طرف نظر آتی ہے۔

غار ۷۔ یہ ایک اور خانقاہ ہے لیکن اب تک جتنی خانقاہوں کا بیان ہوا ان میں اس میں بعض باتوں کا اختلاف ہے چنانچہ اسکے برآمدے میں دو ڈھوڑیاں

ہیں اور ہر ایک ڈھوڑی میں دو دو ہشت پہلو ستون ہیں جنکے کنگر ایلیفینٹا (گھاراپوڑی) کے دوسرے غار کے کچموں سے کسب قدر مشابہت رکھتے ہیں۔ اس میں علاوہ بودھ کے بودھی ساترا اور نیز دوسری بھی مورتیں ہیں جن میں سے بعض بیٹھی ہوئی اور بعض کھڑی ہوئی - پرستش گاہ کے دروازے کے اوپر مورتیں نکالی ہوئی ہیں اور ہیکچے شیر ہیر کا سر اور ہیکچے - برآمدے میں سے ہوکر چھوٹے چھوٹے کمروں اور پرستش گاہ میں جایا جاتا ہے جہاں کی چھت اور کالی دیواروں پر کسب قدر نقش و نگار کے آثار باقی رہ گئے ہیں۔

غار ۸۔ یہ بھی ایک خانقاہ ہے لیکن اسکے سامنے کا حصہ بالکل منہدم ہو گیا ہے دالان میں جو کچھ باقی ہے اوس کی لمبائی ۳۲ فیٹ چوڑائی ۱۷ فیٹ اور اونچائی ۱۰ فیٹ ہے۔ یہ غار تیلے کے نشیب میں ہے جو مٹی سے پت گیا ہے۔ پرستش گاہ کے دالان اور پیش دالان کے دونوں طرف دو دو کوٹھریاں ہیں۔ پیش دالان کا دروازہ بہت نیچا ہے اور اوسکے ہیکچے ایک پتھر کی چوکی ہے۔ لیکن اس میں کوئی نقش و نگار نہیں۔

غار ۹۔ یہ غار ایک چھوٹا سا مندر ہے اور نہایت قدیم زمانے کا۔ غالباً سنہ عیسوی کی پیشتر کی صدی میں بنا ہوا ہے۔ یہ ۴۵ فیٹ لمبا ۲۲ فیٹ چوڑا اور ۲۳ فیٹ اور ۲ انچ اونچا ہے۔ اس کے وسط میں ستونوں کی قطار ہے جسکے دونوں طرف دو راستے ہیں۔ ان ستونوں کے ہیکچے ایک نصف دائرہ ہے جس کے بیچ میں ایک پرستش گاہ ہے اور اسکا قطر ۷ فیٹ اوسکی بنیاد ایک سادے بیلن کی سی ۵ فیٹ اونچائی ہے اور اوس کے اوپر ایک گنبد ہے جسکا قطر تقریباً ۶ فیٹ اور ۴ انچ اور اونچائی ۴ فیٹ اور اس گنبد کے اوپر ایک مربع کنگر ہے ۱۱ فیٹ بلند اور اوس کے اطراف کتبہ ہا ہے۔ اوسکی صورت ایک زمانہ قدیم کے صندوق کی سی ہے جسکے اوپر ایک ڈھکے ہے یہ گویا ایک قسم کی میز ہے جس میں چہر خانوں کی شکل ہے جن میں کا ہر ایک اپنے ہیکچے کے خانے سے کسب قدر باہر نکلا ہوا ہے اس کے اوپر مثل کالی کے غاروں کے۔ ایک لکڑی کا چھپانا ہے اس اشار کے درمیان میں ۲۱ ستون ہیں ہشت پہلو - لیکن انپر کوئی نقش و نگار نہیں۔ اس میں جو کچھ نقش و نگار باقی رہ گیا ہے وہ دو یا دو سے زیادہ زمانوں کا بنا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اوس کی دیواروں کے بعض حصوں پر دو تر جمی درئی ہیں جو صاف طور پر معلوم ہوتی ہیں۔ ان میں بعض کی نسبت خیال کیا جاتا ہے کہ وہ سنہ عیسوی کی دوسری صدی کے اخیر نصف حصہ کی ہیں۔

غار ۱۰۔ اجنڈا میں یہ سب سے زیادہ قدیم مندر ہے اور اوسکے پہلو لکڑے کے ہیں جس سے بھاجا - کارلی وغیرہ میں ہیں۔ یہ بالکل سادا ہے اس میں کسب قدر نقش و نگار نہیں اوسکے بنیاد کا قطر ۵۰ فیٹ ہے اور اسکا گنبد

نصف گرتے سے کچھ زیادہ ہے اس میں ایک بڑا کمان ہے جسکے داہنی طرف پر عبارت کندہ ہے (ترجمہ) ”گریہا مکھا کی نذر۔ واسش تھپوترا کی طرف“ چونکہ یہ ایک نامربوط عبارت ہے اس لئے یہ کہنا ممکن نہیں کہ یہ غار واسش تھپوترا نے کہو یا صرف دروازہ بنایا تھا لیکن اسکی تعمیر یا تو سنہ عیسوی کے قبل دوسری صدی میں ہوئی ہے یا سنہ عیسوی کی دوسری صدی کے نصف اول میں۔ اس غار میں عمدہ نقش و نگار کیا ہوا تھا اور بعض حصے ایک سے زیادہ وقت منقش ہوئے ہیں لیکن اب کچھ کچھ اوس کے آثار باقی رہ گئے ہیں۔ دیسمون نے سب مثال دئے۔ مسٹر برجس کی رائے ہے کہ سنہ عیسوی کی دوسری صدی ہی اوسکی تعمیر کا صحیح زمانہ ہے۔

غار ۱۱۔ یہ ایک خانقاہ ہے۔ اور ٹیلے کی بہت بلندی پر۔ اور اوس کی شکل معمولی خانقاہ کی سی ہے۔ چونکہ اس کے دالان میں بد ڈول اور اعلیٰ وضع کی ہشت پہلو ستون ہیں اس لئے خیال کیا جاتا ہے کہ یہ ان کہنوں کا اسرقت کا نمونہ ہے جبکہ پہلے پہل خانقاہوں میں کہنوں کا تراشنا ایجاد کیا گیا۔ اس غار میں چند کمرے ہیں اور وہ بھی دیواروں میں بلندی پر۔ اس لئے مشکل سے دکھائی دیتے ہیں اس کے بائیں طرف کو ایک دڑاڑے جو ایک مخفی کمرے کو گئی ہوئی ہے۔ اور اوسکے سیدھے طرف ایک قسم کی پتھر کی نشست گاہ ہے اور پرستش گاہ میں بودھر کی صورت اور اس صورت کے مقابلہ میں انسان کی ایک نہایت خوبصورت تصویر ہے۔ جو زانو پر بندگی کرتا ہوا بیٹھا ہے اسکے منہ پر اور ہاتھ کو عمدہ نقصان پہنچایا گیا ہے۔ ایسا گمان ہے کہ شاید وہ اسکا کہو نہ والا سوائے برآمدے کے اس غار کا تمام نقش و نگار خراب ہو گیا ہے برآمدے کی چہت اور غار کے اوپر اور ستون کے باہر جو نقش و نگار ہے وہ اب تک کامل ہے اور علم مساحت کا ایک عمدہ نمونہ۔ اندر کے نقش و نگار سے گو کہ وہ عاف نظر نہیں آتا ہے لیکن تاہم پایا جاتا ہے کہ اوسپر بودھر اور بودھی سائرا کی صورتیں تھیں۔

غار ۱۲۔ ۱۳۔ یہ دونوں قدیم خانقاہیں ہیں لیکن ان کے دروازے منہدم ہو گئے ہیں۔ ان دونوں کے اندر ستون نہیں۔ اور کوٹھریوں میں پتھر کے پلنگ نما چمڑے بندے ہوئے ہیں جو سنہ عیسوی کے دوسری صدی کے غاروں سے خصوصیت رکھتے ہیں۔ نمبر ۱۲ کا دالان ۳۶ ۱/۲ مربع فیٹ کا ہے۔ اور اسکے اندر تین طرف چار چار کوٹھریاں ہیں۔ انمیں سے ۱۱ میں پتھر کے پائیوں پر دو دو پلنگ نما چمڑے ہیں اور دیواروں میں کمروں کے دروازوں پر سائبان کھدے ہوئے ہیں جو مندر کے دریاچے کی شباهت رکھتے ہیں۔ اور دوسری جگہ پر اور بھی دریاچہ نما نقش ہیں۔ پتھر کے دیوار میں ایک کمرے کے دروازے کے بائیں طرف دو سطروں میں ایک مختصر عبارت کندہ ہے

غار ۱۴۔ یہ غار ٹیلے میں برابر نمبر ۱۳ کے اوپر کھدا ہوا ہے۔ اور اس میں جانے کے لئے نمبر ۱۲ میں ایک ناممکن سڑھی بنی ہوئی ہے۔ یہ غار ناممکن ہے اور غالباً بہت پیچھے تیار کیا ہوا۔

غار ۱۵۔ اسکا برآمدہ بھی مثل ایک خانقاہ کے ہے۔ جسکا دروازہ منہدم ہو گیا ہے اوسکے دونوں طرف دو کمرے ہیں اسکے اندر کا دالان تقریباً مربع ہے اور ہر طرف کوئی ۳۴ فیٹ۔ اور اسکی بلندی ۱۰ فیٹ اور ۲ اینچ کی ہے۔ اس میں ستون نہیں ہیں لیکن چاروں طرف چار چار کوٹھریاں ہیں اس کی پرستش گاہ میں ایک پتھر دار چوکی پر بودھر کی صورت چار زانوں بٹھلائی ہوئی ہے اور اس کو شیریں جتے ہوئے ہیں۔ دالان میں دو تراش ثابت ہیں لیکن ہمیشہ دالان کے چہت پر نقش و نگار کا کسیندر اثر باقی ہے۔

غار ۱۶۔ یہ ایک نہایت عمدہ اور عالیشان خانقاہ ہے اور تمام غاروں میں اس کا نقش و نگار قابل دید ہے۔ اسکے تین دروازے ہیں ایک بیچ میں اور دو بازو پر معر دریاچوں کے۔ اوس کے بڑے دروازے کے دونوں طرف دو مربع ستون ہیں جن پر عورتوں کی صورتیں کھڑی ہوئی ہیں۔ اس کا دالان ۶۶ ۱/۲ لمبا ۶۵ ۱/۲ چوڑا اور ۱۵ ۱/۲ فیٹ اونچا ہے۔ اور اسکی چہت میں ۲۰ ہشت پہلو کڑیاں ہیں۔ اس کے مندر میں سیدھا دالان میں سے جایا جاتا ہے وہاں دونوں طرف دو کمرے ہیں۔ مندر اور دالان کے درمیان ایک سنگین دیوار ہے مثل چلمن کے جس میں دو کیم ہیں۔ مندر میں بودھر کی ایک بہت ہی بڑی صورت ہے جو تعلیم دینے کی وضع میں تراشی ہوئی ہے۔ اس غار کی تاریخ ۵۰۰ سنہ عیسوی کی ہے۔ اس میں چوہرے بہت سی عبارتیں کھدی ہوئی ہیں۔ اگرچہ بہت سی صورتیں یا تو بالکل مٹ گئی ہیں یا شکستہ کردہ گئی ہیں۔ لیکن جو کچھ باقی ہیں وہ مشرقی صنعت کا ایک عمدہ نمونہ ہیں۔ یہ نمونہ رنگ آمیزی اور صورت کشی کا نہیں۔ بلکہ عورتوں کے چہروں پر اصلی حالت کے ظاہر کرنے کا ہے۔

غار ۱۷۔ یہ بھی ایک خانقاہ ہے اور مذکورہ اخیر غار سے بالکل مشابہ اور تقریباً اسی وقت کا کھدا ہوا۔ مسٹر فرگیمسن جو ہندوستان کے ایک مشہور عالم آثار قدیم ہیں۔ ان دونوں غاروں کو ہر نسبت دوسرے تمام غاروں کے نہایت دلچسپ خیال کرتے ہیں۔ اس غار کے دروازے سے ایک زینہ لگا ہے جو غالباً کسی نڈی تک پہنچے گیا ہوا ہے۔ اس میں بودھر کی بہت سی تصویریں ہیں۔ اور اٹھارہ کمرے۔ اس میں ہر نسبت اور غاروں کے عبارت بالکل تھوڑی سی ہے اور نقش و نگار بہت سا۔ یہ ایک نہایت خوشی کی بات ہے کہ اس میں بہت سے نقوش ایسے ہیں جنکی نقل آسانی سے لیجا سکتی ہے۔ اس غار کا نام غار منظم ہے۔ کیونکہ اس کے برآمدے کے بائیں

پہول - اور بودھ کی مورتیں اور مندر ہیں اور اسکی دیواروں پر بھی بودھ کی تصویریں ہیں۔ اور دروازے اور بیش دالان پر ایسی عمدہ اور مکمل سنک تراشی ہے کہ جسکا تفصیل کے ساتھ بیان کرنا ممکن نہیں۔ اس غار کی نسبت مسٹر فرگیموس کہتے ہیں کہ اس میں بودھ لوگوں نے اپنی عمدہ سے عمدہ صنعت صرف کی ہے۔

غار ۲۰ - ایک چھوٹی سی خانقاہ ہے۔ جس کے برآمدے میں چار ستون ہیں۔ اس برآمدے سے چھت میں کڑیاں اور شہتیر نکالے ہوئے ہیں۔ اس میں ایک مورت ہے جسکو بھیل لوگ سیٹ سمین دراناتیر کہتے ہیں اور علاوہ اسکے اس غار بودھ کی بھی بہت سی مورتیں ہیں۔ دیواروں کی تراش تمام منہدم ہوگئی ہے۔ اگرچہ اسکی چھت اور عام نقاشی میں سے کچھ کچھ سمجھ میں آتا ہے۔

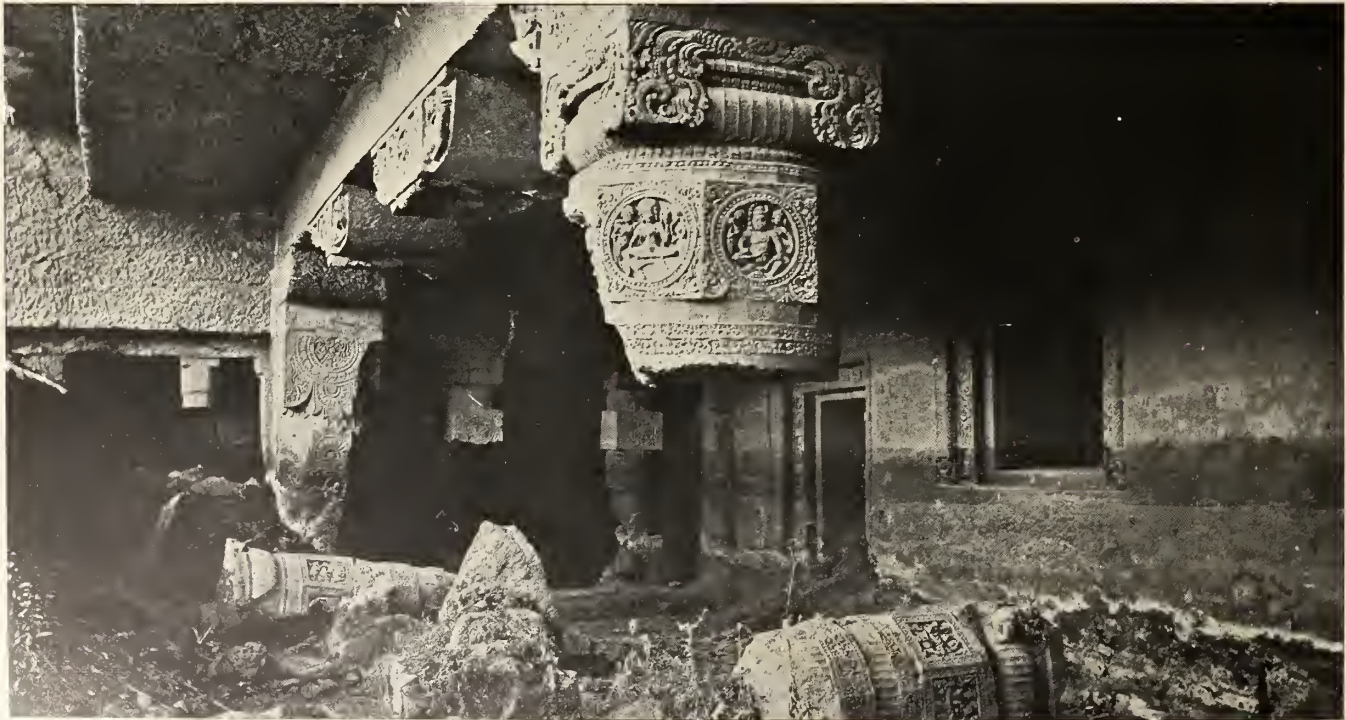
غار ۲۱ - یہر غار نمبر ۲۰ سے بہت دور ہے۔ اس کے برآمدے تمام منہدم ہوگیا ہے۔ لیکن اسکے عمدہ تراش کے کہم جو برآمدے کے دونوں طرف ہیں ویسے ہی ہیں جیسے غار نمبر ۱ میں ہیں۔ اسے ظاہر ہوتا ہے کہ غالباً یہر بھی ویسی ہی عمدہ نقش و نگار کے ساتھ تیار ہوا تھا جیسا کہ وہ غار۔ دالان کی چھت جو ۵۱ مربع فٹ کی ہے ۱۲ عمدہ تراش کے ستونوں پر بکھڑا ہوا ہے اور یہر ستون ویسے ہی ہیں جیسے نمبر ۲ کے غار میں ہیں۔ چھت اور نمز آگے اور پیچھے کے راستوں کا نقش اب تک صاف دکھائی دیتا ہے۔ اسکی نیلاہٹ ویسی ہی تازہ ہے جیسے ایک ہزار برس پہلے تھی۔ اور باقی کا جو کچھ تھوڑا سا نقش و نگار تھا وہ سب مٹ گیا ہے۔

غار ۲۲ - دوسری ایک چھوٹی سی خانقاہ ہے۔ فقط ۱۶ فٹ مربع اور ۹ فٹ اونچی۔ اس میں چار

طرف ایک عجیب قسم کا دنیا کا گول نقشہ ہے درمیان سے آٹھ حصوں میں تقسیم کیا ہوا۔ اور ہر ایک حصہ میں انسانوں کی مختلف وضع کی شکلیں کدہ ہیں۔ نمبر ۱۸۲۸ میں اسکے ایک حصہ میں ۷۳ شکلیں گڈی گڈی ہیں اور ہر ایک شکل پانچ سے سات انچر تک لمبی۔ لیکن اسوقت ان میں سے بہت سی ناپید ہیں اس غار میں نہایت عمدہ اور اعلیٰ درجہ کی سنک تراشی ہے۔ مسٹر برجس نے ایک فہرست لکھی ہے جس میں ۶۱ شکلیں اور نقوش کی تعداد مندرج ہے۔ ان میں بہت کم ایسے ہیں جو دوسرے غاروں کے نقوش سے اختلاف رکھتے ہیں۔ مثلاً سیلون میں وجایا کا مہط اور تاج پوشی - حکایت سیبی راجا - وغیرہ وغیرہ۔

غار ۱۸ - یہر ایک صرف پیش دالان ہے ۱۹ فٹ اور ۴ انچر لمبا اور ۸ فٹ ۱۰ انچر چوڑا۔ اور اس میں دو ستون ہیں۔ یہر اسٹلے بنایا گیا ہے کہ ایک پانی کے حوض کو ڈھانپنے اور نماز اس میں سے ہو کر اس کے بازو کے غار میں جایا جائے۔

غار ۱۹ - مندر کے غاروں میں یہر تیسرا غار ہے اسکی اندرونی ساخت نمبر ۹-۱۰ سے اختلاف رکھتی ہے۔ کمونکہ وہ دونوں بالکل سادے ہیں اور یہر مکمل طور پر مندرجہ ہے۔ اسکی لمبائی ۴۶ فٹ کی۔ چوڑائی ۲۴ فٹ کی۔ اور اونچائی ۲۴ فٹ ۴ انچر کی ہے۔ اسکے پیچھے صدر کے رخ پر دو کیم ہیں۔ اور پیچھے پندرہ۔ ان میں کا ہر ایک ۱۱ فٹ اونچا ہے۔ اور اچھا تراشا ہوا۔ اسکے گنبد کے پہلوؤں میں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر شمر کے سر بنے ہوئے ہیں۔ اور مندر کے درمیان بودھ کی مورتیں ہیں جن کے اوپر تین پتھر کی چھتیاں ہیں ایک کے اوپر ہک - اسکی چھت بھی مندرجہ ہے جس میں خوبصورت



غار نمبر ۲۴ کا برآمدہ - اجنٹا



غار نمبر ۲۶ کا نظارہ - آجنتا
۲۷۸

نامکمل کوٹھریاں ہیں۔ دریا کے ورہ کے کچھ نہیں۔ لیکن اوس کا دروازہ بہت خوبصورت ہے۔ اور ایک چھوٹا سا دو سڑھیوں کا برآمدہ ہے جس کے دونوں کھم شکستہ ہو گئے ہیں۔ اس میں بھی بودھ کی صورت ہے جس کے پیر ایک کنول کے پھول پر ہیں۔ یہر گویا اس کی ایک حلاقی کی علامت ہے۔ اور مندر کی داہنی طرف بودھ کی سات تصویریں کدہ ہیں جن کے نیچے اوس کا نام لکھا ہوا ہے۔ اور ہر ایک سطر میں یہر عبارت کدہ ہے۔ سکھ بکشو کا فاما نر ملاقات کا اقرار۔ اس کا معاوضہ۔۔۔ مان باپ اور تمام مخلوقات کو ہرے۔۔۔ جنہیں خوبصورتی اور خوش نصیبی بخشی گئی ہے۔ اچھے اوصاف اور آلات۔۔۔ درخشان۔۔۔ محافظ روشنی کا۔۔۔ اس طرح سے خوش نما ہے۔

غار ۲۳۔ ایک بارہ ستونی خانقاہ ہے جو تقریباً ۵۰ فیت مربع اور ۱۲ فیت اونچائی ہے۔ برآمدے میں چار مکمل ستون ہیں اور نیز اوس کے دونوں کونوں پر پرستش کا ہیں۔ اس غار میں نقش و نگار کا کہیں نام نہیں۔

غار ۲۴۔ یہر ایک ناتمام خانقاہ ہے۔ کوئی ۷۵ مربع فیت کی۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کو وسیع کرنے کا ارادہ تھا۔ لیکن وہ ایسی ہی رہ گئی۔ اگر کوئی یہر تیار ہو گئی ہوتی تو یہاں کے تمام غاروں میں غالباً نہایت خوبصورت ہوتی۔ اس غار سے اس کے کچھ دہرے کا طریقہ ظاہر ہو رہا ہے۔ پہلے اس میں کھانڈیوں سے بھرے کو کھود کے سیدھی گلیاں نکالی گئیں ہیں اور اس کے بعد ان مقاموں کو چھوڑ کر جہاں جہاں ستون بنانا منظور تھا درمیانی دیواروں کو توڑ دیا گیا۔

غار ۲۵۔ یہر ایک چھوٹی سی خانقاہ ہے۔ تالیے کے کسمبندر بلندی پر۔ اس کے تین دروازے ہیں۔ اس کے دائیں میں نہر کوئی کھرا ہے اور نہ کوئی پرستش گاہ۔ لیکن برآمدے کے کنارے پر ایک کھرا ہے جس کے داہنی اور بائیں حصے حاکم بنے ہوئے ہیں۔ اس کے سامنے ایک محراب

ہے جس میں دو کمانیں اور ایک دروازہ ہے جو اوس کے بازو لے غار کے کوٹھے پر لیجاتا ہے۔

غار ۲۶۔ یہر اس سلسلے میں چوتھا مندر ہے اور نمبر ۱۹ سے بہت مشابہ۔ اس کی ابتدا چھٹی صدی کا وسط خیال کی جاتی ہے۔ اس کے نفوش ہر نسبت تمام اجڈا کے غاروں کے بہت زیادہ اور بالکل مکمل ہیں۔ اگرچہ وہ ایک ہی قسم کے ہیں لیکن تراش کے خوبی میں ان سے کسمبندر کم ہیں۔ اس میں کچھ عبارت بھی کدہ ہے لیکن بالکل منحہ ہو گئی ہے۔ یہاں ایک نہایت دل چسپ نقش ہے جو اوس کے تحقیق کرنے والوں کو سخت پریشان کرتا ہے۔ وہ یہر ہے کہ مارا بودھ کے مقدمہ کی تحقیقات کرتا ہے۔ اس کی اصلیت کچھ ظاہر نہیں ہوتی۔ اس نقش میں اکثر صورتیں بہت خوبصورت بنی ہوئی ہیں۔

غار ۲۷۔ یہر ایک اخیر خانقاہ ہے۔ جس کا برآمدہ بالکل شکستہ ہو گیا ہے۔ غار کے سامنے ایک بہت بڑا ٹکڑا بڑا ہوا ہے۔ جو مکمل نہیں کیا گیا۔ فقط پرستش گاہ کا پیش دالان کھلا ہوا ہے۔ اس کے بائیں طرف تین کمرے ہیں۔ اور پیچھے دو۔ اور نیز بائیں طرف کی باقی جگہ میں ایک کمرہ بنا ہوا ہے۔

غار ۲۸۔ پہلا غار ایک مندر کی ابتدا ہے۔ اس میں سوائے ایک بڑے کمان کے بالائی حصہ کے جو دریا کے ہے اور بالکل مکمل۔ دوسری کوئی چیز تکمیل کو نہیں پہنچائی گئی۔ اور دوسرا غار صرف ایک خانقاہ کا برآمدہ ہے۔ پہلے غار میں جانا سخت مشکل ہے۔ اور دوسرے غار میں ناممکن ہے۔

نمبر ۱-۲-۶-۹-۱۰-۱۶-۱۷-۱۹-۲۰ کے غاروں میں مشہور استرکاری کے نفوش ہیں جو چودہ برس پیشتر کے خیال کئے جاتے ہیں۔ اور جن سے ہندوستان کے اوسوقت کے لوگوں کا مذہب اور ان کے سوشل زندگی کے حالات دریافت ہوتے ہیں۔ جب کے یہاں بودھ مذہب پھیلا ہوا تھا۔



ایلورا کے غار

چھپی تھی تو اسکی تلاش میں علاؤالدین یا اوسکے سپر سالار یہاں آن پہونچے تھے۔ اور یہاں سے اوسکو پکڑ کے دہلی لیگئے جہاں شہزادے کے ساتھ اوسکی شادی کر دی گئی۔ جس ٹیلے پر یہ غار واقع ہیں اوسکی شکل ہلالی ہے۔ مسٹر فرگیمسن اجنٹا اور ایلورا کے غاروں کا مقابلہ کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ از روئے علم تعمیر ایلورا کے غار اجنٹا کے غاروں سے اختلاف رکھتے ہیں۔ کمونکر یہر ایک ٹیلے کے ڈھالوان طرف بندے ہوئے ہیں۔ نہیں کہ تقریباً ایک عمودی ٹیلے میں۔ زمین کی اس طرح بناوت کی وجہ سے تقریباً تمام ایلورا کے غاروں کے سامنے صحن ہیں اور علاوہ اسکے چٹان کے باہر اکثر غاروں کی دیوار بھی ہے اور دروازے بھی۔ لیکن باوجود اس کے وہ باہر سے بالکل نظر نہیں آتے اور جب تک لوگوں کو انکی کیفیت سے آگاہی نہ ہو وہاں سے گذرتے ہوئے کہتی انکا خیال بھی نہیں آتا وہاں اندر کے چوک میں دو خوش آہنگ ستون ہیں جو دیکھنے والوں کو معلوم نہیں ہوتے اور نہ اندر کہتی انکی نظر پڑتی ہے۔

حال میں شمس العلماء سید علی بلگرامی۔ بی۔ اے۔ بی۔ ایل۔ ایف۔ جی۔ ایس نے جو گورنمنٹ نظام کے محکمہ تعمیرات کے سکرٹری ہیں ایک چھوٹی سی گاؤں تک شایع کی ہے جو مندرجات کا ایک مجموعہ ہے۔ ہم ان مشہور

ایلورا کے قصبہ میں کچھ شہر ہذا کی دیوار ہے اور اس میں کسی مسلمان کا مزار ہے جو شفا بخشی میں تمام دکن میں مشہور و معروف ہے۔ ایلورا ناندکانوں کے اسٹیشن سے قریب ہے جو جی۔ آئی۔ بی ریلوے لین پر بمبئی سے ۱۷۸ میل کے فاصلے پر ہے۔ یہاں کا نظارہ درسات کے بعد قابل دید ہوتا ہے۔ تمام ٹیلے اور پہاڑیاں سمز اور چوطرف پانی کے چہرے کشادہ ہوتے ہیں۔ اورنگ آباد سے ایلورا کی سڑک دولت آباد کے قلعہ کے اطراف سے گہومتی ہوئے پمیل گہات سے روضہ کو جانی ہے۔ جسکے نیچے غار کہدے ہوئے ہیں۔ اسکو پمیل گہات کہتے ہیں۔ وجہ یہ ہے کہ اسکے دونوں طرف ہندوؤں کے مقدس پمیل کے جھاڑ لگے ہوئے ہیں۔ اس دشوار گذار چڑھائی کے نصف راستے میں دو ستون قائم ہیں جن پر اورنگ زیب کے دربار کے امرا کے نام کندہ ہیں۔ گمان کیا جاتا ہے کہ انہیں لوگوں نے ان غاروں کا راستہ ڈھونڈ نکالا ہے۔ ان غاروں کا ذکر پہلے مسعودی عرب نے کیا ہے۔ جو دسویں صدی میں جغرافیہ دان گذرا ہے۔ اوسنے اسکو صرف ایک مرتبہ کی جگہ بتلائی ہے۔ سنہ ۱۳۰۶ء میں جیکر گجرات کی ایک ہندو شہزادی بہار، آکر



ایلورا کی پہاڑی۔ جہاں سے غار نظر آتے ہیں

تاریخی غاروں کا مندرجہ ذیل بیان اسی مجموعہ سے اخذ کرتے ہیں۔

ایلورا کے غار مشتمل ہیں ایک بہت بڑے اقسام کے پہاڑی مندروں پر جو ہندوستان میں واقع ہیں۔ ان میں تین گروہ کے مندر ہیں۔ بودھ - برہمن - اور جین اور تینوں میں نہایت عمدہ اور قابل دید معامی کے نمونے پائے جاتے ہیں۔

ایلورا کا قصر قلعہ نظام میں اورنگ آباد کے شمال و مغرب میں کوئی چودہ میل پر واقع ہے گریٹ انڈین پینڈشولا ریلوے کے ناندکانوں اسٹیشن سے ان غاروں کو نہایت آسانی کے ساتھ جایا جاتا ہے۔ کمونڈر وہاں سے صرف چھالیس میل کا فاصلہ ہے وہاں سے پمپل کانوں تک ناندکانوں اورنگ آباد میل ٹانگے کی سڑک بنی ہوئی ہے اور راستے میں تیرہ میل پر تھاروڈا میں مسافروں کا ایک بندگاہ ہے اور دیگر کانوں بتیس میل فاصلہ پر۔ پمپل کانوں سے ایلورا کی سڑک پر ایک دوسرا راستہ نکلا ہوا ہے جہاں سے غار آتھر میل کے فاصلہ پر پہنچاتے ہیں۔ ایلورا میں کوئی بندگاہ نہیں۔ بلکہ اوسکے نزدیک روضہ میں نظام گورنمنٹ کی ایک سرائے ہے جو نہایت آراستہ ہے اگر پہلے سے اورنگ آباد کے تعلقدار کو اطلاع دیدیجائے تو اس میں ٹھہرنے کی اجازت مل سکتی ہے۔

ایک بڑے ٹیلے کے ڈھالوں میں یر غار کہو دے جوے ہیں جنکی قطار شمال و جنوب من کوئی سوا میل تک لمبی ہے۔ اس ڈھالوں کے دونوں کناروں پر مغرب کی طرف ایک ایک شاخ نکلی ہوئی ہے۔ بودھ لوگوں کے سبب قدیم غار اس ڈھالوں کے جنوبی کونے پر جہاں وہ مغرب کو مڑتا ہے واقع ہیں۔ دوسرے کونے پر شمالی شاخ کے پاس جین لوگوں کے غار ہیں۔ اور برہمنوں کے غار ان دونوں کے درمیان۔ کابلہ کو اگر مرکز قرار دیا جائے تو اوسکے جنوب میں ۱۶ غار ہیں جن میں سے ۱۴ بودھ لوگوں کے ہیں۔ اور اوسکے شمال میں تقریباً اتنے ہی غار ہیں جو برہمن اور جین دھرم کے ہیں۔ ایلورا کے بودھ لوگوں نے غار تمام مہایانہ سلسلہ کے ہیں۔ اور مندر عیسوی کے ۳۵۰ سے ۵۰۰ تک بنے ہوئے۔

غار ۱۔ ان غاروں کے سلسلہ میں جنوبی کونے پر پھر پہلا غار ہے پھر ایک چھوٹی سی خانقاہ ہے جو غالباً بہت قدیم زمانہ کی ہے اس میں جوگوں کے لئے حاجرے بنے ہوئے ہیں۔ اصل میں غالباً پھر اوسکے نزدیک کے غار سے ملا ہوا ہے۔

غار ۲۔ پھر ایک بہت بڑا غار ہے اور پرستش گاہ۔ اس کے دالان کے سامنے سڑھیاں ہیں اسکے ستون ایلینڈنٹا کے ستونوں سے بہت مشابہت رکھتے ہیں۔ یہاں بودھ کی ایک بڑی صورت ہے جس میں وہ پانوں نیچے کئے ہوئے اور بائیں ہاتھ کی چھوٹی انگلی کو سجدہ ہاتھ کے

انگوٹھے اور کبیر کی انگلی سے پکڑے ہوئے شیربہر کے تخت پر بیٹھا ہوا ہے پھر عام ڈھنگ ہے اسکے تعلیم دینے کا۔ یہاں کے اکثر غاروں میں پھر ڈھنگ پایا جاتا ہے اسکے سر پر چھوٹے چھوٹے گھمگراے بال ہیں اور انپر ایک کڈل وہ اکثر اسی شکل میں دکھلایا گیا ہے۔ اسکے دونوں طرف اوسکے خدمتکار گندھروس (فرشتے) ہیں اور دائیں اور بائیں چنور بردار۔ جن میں سے ایک کے بائیں ہاتھ میں تھی کے ساتھ کڈل کا پہول ہے۔ پھر لوگ بودھ کے ذاتی ملازم خیال کئے جاتے ہیں۔ لیکن جون جون ہم آگے بڑھتے جاتے ہیں۔ یوں یوں ان لوگوں کو بھی رفتار رفتار دیرتاون میں شامل ہوتے ہوئے پاتے ہیں اور انکے ساتھ بھی انکے خدمتکار علحدہ ہوتے ہیں۔ لیکن پھر ہمیشہ بودھ کے ماتحت جی دکھلائے گئے ہیں مثلاً جس صورت کے ہاتھ میں کڈل کا پہول ہے وہ رفتار رفتار دیوتا ہوگئی ہے جو بودھ کی تاریخ میں پدماپانی کہلاتی ہے یعنی کڈل بردار۔ اور جہاں جہاں پھر صورت ہے یر پھول اوس کے ہاتھ میں موجود ہے۔ اور چنور بھی جو خدمتکاری کی ایک علامت ہے رفتار رفتار تسمیح سے میل ہو جاتا ہے۔ اسی طرح سے دوسری صورت بتدریج و اجراپانی یعنی بجلی بردار ہوگئی ہے۔ ان خدمتکاروں کے بعد پھر بودھ کی صورت ہے اس کا سیدھا ہاتھ لٹک رہا ہے اور بائیں ہاتھ سے اپنی قبا کا دامن پکڑے ہوئے ہے پھر وضع اس کے بھیک مانگنے کی ہے۔ پرستش گاہ کے کونے میں بہت سی چھوٹی چھوٹی صورتیں ہیں جو بودھ کے پوجاری ہیں اور اسکے سامنے دست بستہ۔ اور اسکے دروازے پر دو بڑی بڑی صورتیں بطور پاسبان کے کھڑی کی گئی ہیں۔ داہنی طرف کی صورت کے سیدھے ہاتھ میں کڈل کا پہول ہے اور بائیں ہاتھ میں تسمیح۔ اور عورتوں کی دو چھوٹی صورتیں اوس کے دونوں طرف ہیں اور دائیں طرف کے پاسبان کی صورت زیورات سے آراستہ ہے اور اسکے سر پر ڈاگوبا (مندر) ہے اور ان دونوں کے نزدیک انکے ملازم گندھروس کی صورتیں ہیں۔ یہاں کی دیوار کے بالاٹی نصف حصہ میں بھی چھوٹی چھوٹی تصویریں۔ بال کی ٹوپی پہنے ہوئے اور پہلوں کا ہار ہاتھ میں لئے ہوئے ہیں۔ پرستش گاہ کے دونوں طرف دو حاجرے ہیں۔ سجدہ طرف کے حاجرے میں بودھ ایک تخت پر جسکو ناگ اٹھائے ہوئے ہیں بیٹھا ہے۔ اس پاسبان کے مقابل جسکے ہاتھ میں کڈل کا پہول ہے ایک عورت بائیں ہاتھ میں کڈل کا پہول لئے ہوئے سیدھی کھڑی ہے اور اسکا سیدھا ہاتھ جسکی ہتھالی کہاں ہوئی ہے۔ بلذہ ہے۔ اوسکی خدمت میں بھی دو عورتیں ہاتھوں میں کڈل کا پہول لئے ہوئے ہیں۔ مسٹر برجس کہتے ہیں کہ اس بڑی صورت کا پہچاننا مشکل ہے۔ معلوم نہیں ہوتا کہ وہ کسی ہے شاید یر مایا کی جو دو دھرم کی مان تھی۔ یا باسودھارا کی جو



اندر و اندریانی وغیره — آجنتا

اوسکی عورت تھی یا اولوگتسوارا کی یا پدماپانی کی —
یا آسمانی بودھ مرہماتابا کی — اس صورت میں ان سمیوں
کی شبیر ملی ہوئی ہے اس غار کے پہاڑوں کے کتھروں میں
بودھ کی ایک بڑی صورت ہے اوسکی وضع وہی ہے جو
پرستش گاہ میں ہے۔ مسٹر برجس کہتے ہیں کہ اس غار کی
تاریخ مقرر کرنا سخت مشکل ہے شاید یہاں تیسری یا
چوتھی عیسوی صدی میں شروع کی گئی ہو اور چھٹی یا
ساتویں صدی میں بکر تمام ہوئی ہو —

غار ۳۔ اس کے اور غار ۲ کے درمیان ایک منہدم بانی کا
حوض ہے — جیسا کہ یہاں کے اکثر خانقاہوں میں پایا جاتا
ہے — یہ غار بھی ایک خانقاہ ہے لیکن معلوم ہوتا ہے
کہ تکمیل کو نہیں پہنچا — اوس کے سامنے کی دیوار
اور برآمدے کا ایک بڑا حصہ ناپید ہو گیا ہے — لیکن
اسکی چہت کے نیچے بارہ مربع ستون ہیں۔ اسکی پرستش گاہ
میں بھی بودھ کی ایک صورت ہے جسکو تخت پر
بٹایا گیا ہے۔ اور معمولی خدمتکار اوسکے دونوں طرف
کھڑے ہیں۔ اور اس کے سر پر گندھروس ہیں۔ اوس تخت کو
دو ہاتھی اٹھائے ہوئے ہیں جنکا نام ساردولا اور مکارا ہے
اس تخت کے سیدھی طرف صورتوں کی ایک قطار ہے
جو مصروف پرستش ہیں —

غار ۴۔ اسکا ایک بڑا حصہ منہدم ہو گیا ہے اور اسکا
برآمدہ بالکل بیٹھیر گیا ہے اوس کے اندر جانے کا دروازہ
بازو میں جنوب کے مقابل ہے اور جو کمرہ اس سے متصل
ہے اس میں اوپر سے ایک بڑا پتھر اپنے ساتھ ایک ہاتھ
ور ایک پانو بودھ کی صورت کا جو اوپر کے کمرے
میں تہی لیکر نکلتے گرا ہوا ہے۔ جس سے اس کمرے کا
ایک حصہ پٹ گیا ہے۔ اس کی پرستش گاہ میں بودھ
کی ایک صورت ہے۔ تعلیم دینے کے ڈھنگ پر بیٹھی ہوئی
اور اس کے سر پر ایک ہار ہے۔ جس کے پچھلے سے ”نو“ کا
مقدس جہاڑ ہے۔ اوس کے خدمتکار یہاں اس کے بازو میں نہیں
بلکہ تخت کے پچھلے ہیں۔ اس غار کے شمالی کنارے
پر پدماپانی کی صورت ہے اور وہ اس طرح سے بیٹھی ہوئی
جیسے بودھ — اور ایک ہرن کا چمڑا اوس کے بائیں
کاندھے پر بٹا ہوا ہے اور دائیں ہاتھ میں ایک تسبیح اور
بائیں ہاتھ میں ایک کھول کا پہول ہے۔ اس کے سر کی آوی
میں سامنے بودھ کی ایک چھوٹی سی تصویر ہے —

غار ۵۔ یہ ایک بڑا غار ہے خانقاہ کا۔ اوس کے درمیان
ایک وسیع دالان ہے جس کے دونوں طرف طاق ہیں اور
چہت کے نیچے چوبیس ۲۴ مربع ستون ہیں۔ مسٹر
فرگوسن کہتے ہیں کہ یہ غار جس میں تین راستے ہیں
ایک معمولی خانقاہ نہیں بلکہ ایک مسطح سقف کا
مندرجہ معلوم ہوتا ہے اور غالباً یہ اسی لئے بنایا گیا ہو۔ اس
غار میں جوگھوں کے لئے بہت سے حاکرے ہیں اور ستونوں
کے درمیان دو لمبی قطاریں پست نشست گاہوں کی ہیں۔

مسٹر برجس کہتے ہیں کہ یہ عجیب غالباً ان کے کبانے
کی ہونگی یا یہاں ایک قسم کا جوگھوں کا مدرسہ ہوگا۔
یا دونوں کے لئے یہ مستعمل ہوگا۔ اسکی پرستش گاہ میں
ایک بودھ کی تصویر ہے تعلیم کی وضع میں اپنے معمولی
خدمتکاروں کے ساتھ۔ لیکن یہاں حسب معمول دروازے
پر پہلے والے زمین بلکہ وہ ایک کھاندار گوشہ میں
بیٹھے ہوئے ہیں اور ان کے ساتھ ان کے ملازم بھی ہیں۔

غار ۶۔ یہ غار متذکرہ بالا غار سے سترہویں کے ذریعہ سے
ملا ہوا ہے۔ دالان کے مشرقی طرف چند حاکرے ہیں۔
اور مغربی طرف بالکل بیٹھیر گیا ہے۔ پرستش گاہ کے پیش
دالان میں بہت سی عورتیں ہیں جن میں سے ایک عورت
کی ہے اور اوس کے بازو میں ایک مور ہے اور اس کے نیچے
ایک پندت کچھ بڑھ رہا ہے۔ اسکی نسبت گنہاں کیا
جاتا ہے کہ وہ سرسری ہے جو علم کی دیوی ہے۔ اس
پرستش گاہ میں بودھ کی ایک بڑی تصویر ہے معر
ملازموں کے —

غار ۷۔ یہ ایک نامکمل خانقاہ ہے جس میں آٹھ
حاکرے ہیں اور چہت کے نیچے چار ستون۔ اس میں
کوئی تراش ایسی نہیں ہے کہ جس کے متعلق کچھ بیان ہو۔
غار ۸۔ اس میں ساتویں غار کے اس راستہ سے کہ جس
میں پرستش گاہ معر منقش ستون کے بنی ہوئی ہے جایا
جاتا ہے۔ اس غار کی پرستش گاہ میں بودھ کی ایک
صورت ہے جو اپنے ملازموں کے ساتھ تعلیمی وضع میں
دٹایا ہوا ہے۔ ان ملازموں میں سے ایک پدماپانی کے
چار ہاتھ ہیں۔ وہ ایک کھول کے پہول پر کھڑے ہوئی
ہے اور دو ہوجاری اوس کے پیرن کے پاس کھڑے ہیں اور
ان کے پچھلے ایک صورت ہے اگرچہ دوسرے ملازموں کے
ساتھ بنی عورتیں ہیں۔ اور دونوں ہوجاریوں کے سر پر
گندھروس (فرشتے) ہیں۔

غار ۹۔ اس غار میں جانے کے لئے غار نمبر ۷ میں
وایس جانا ضرور ہے کیونکہ وہاں سے ایک راستہ غار
نمبر ۶ میں سے ہوتا ہوا گیا ہے۔ اس میں ایک چھوٹا سا
سائبان اور ایک دہلیز ہے جس کے نیچے ستون ہیں۔ اس
میں بودھ کی ایک بیٹھی ہوئی صورت معر معمولی
ملازموں اور گندھروس کے ہے۔

غار ۱۰۔ یہ غار وشواکرما کے نام سے مشہور ہے جس کے
مذہب بڑھتی کے غار کے ہوتے ہیں۔ ایڈرا میں یہی ایک
مندرجہ کا غار ہے۔ مسٹر برجس کے نزدیک اگرچہ یہ
مذہبیت میں یا نقش و نگار میں ایسا عظیم الشان نہیں
جیسا کہ کارلی کا بڑا غار ہے لیکن تاجم اسکی تراش بہت
رونیق دار ہے۔ اس غار کے سامنے کے چوک کے اطراف
برآمدے ہیں جس کے ستونوں میں بہت سی عورتیں تراشی
گئی ہیں۔ اسکی اندرونی پرستش گاہ میں ایک درمیانی
راستہ اور دوسرے بازو کے راستے ہیں۔ اور یہ ہشت پہلو



کھلاس کا مندر (غار نمبر ۱۶) - ایلورا

ستونوں کی قطاروں سے جدا کئے گئے ہیں اس غار کا اندرونی کنارہ ایک داگوبا سے رکا ہوا ہے جسکا قطر ۱۵۶ فیت کا اور بلندی تقریباً ۲۷ فیت کی ہے مسٹر فرگوسن کہتے ہیں کہ یہ غار مدور نہیں ہے جیسے اور قدیم غار ہیں اسکے ساتھ ایک سنگین لوح لگی ہوئی ہے اور وہ اس سے زیادہ بڑی ہے جو اجڈا کے نمبر ۱۹ کے غار میں ہے۔ اس لوح کی وجہ سے یہ غار صدر کے رخ پر مربع ہو گیا ہے۔ اس لوح پر بودھ کی ایک بڑی عورت بٹھلائی ہوئی ہے ۱۱ فیت اونچی۔ اوسکے پاس اوسکے معمولی خدمتکار ہیں اور سر پر ”بو“ کا جھاڑ تراشا ہوا ہے۔ اس غار کی چہت کماندار ہے اور ایسی کہدی ہوئی کہ اوسکی کڑیاں اور شہتیر لکڑی کے سے معلوم ہوتے ہیں مسٹر فرگوسن کے قول کے مطابق جو بات اس غار سے خصوصیت رکھتی ہے وہ یہ ہے کہ اسکے صدر کی بلندی جہاں پہلے پہل نعل نما کمان نہیں نظر آتی جو ایک ضروری چیز ہے اور تمام بیشتر کے غاروں میں پائی جاتی ہے۔ اوسکے صدر کے برآمدے میں دو حجرے ہیں اور انہی ہی پرستش گاہیں۔ شمالی برآمدے کے ایک کنارے پر ایک زیمر ہے جو اوسکے اوپر کے گہرے کو جاتا ہے۔ اس غار میں اکثر بڑھئی بودھ کو وشوا کرما مانکے اسکی پرستش کو آیا کرتے ہیں اسکی دیواریں اور ستون اون صنایع ملاقاتیوں کے ناموں کے ساتھ انپر کدہ تھے بگاڑ دئے گئے ہیں۔ بودھ کی شکل نیلے زرد اور سبز رنگوں سے رنگی ہوتی ہے جو تہواروں میں اوسپر لٹکائے گئے ہیں۔ اس غار میں ایک ستون پر تاریخ کہدی ہوئی ہے شا کا ۱۲۲۸ جو سنہ عیسوی کے ۱۳۰۶ کے مطابق ہے۔

غار ۱۱۔ یہ دون تیل یعنی دو منزار کے نام سے مشہور ہے اور بعض وقت اوسکو دیکھا گئے ہیں کہتے ہیں۔ اسکی نسبت برہمنوں میں ایک روایت مشہور ہے اور وہ یہ کہ دیوتاؤں میں جو بڑا فن تعمیر کا دیوتا ہے یعنی وشوا کرما۔ اسنے تین تیل کو پورا کرنے کے بعد جو اسکے بعد کا غار ہے ارادہ کیا کہ ایک ایسا غار کہو دے جو اسکے بیشتر کے غاروں پر سمیت لیجانے لیکن اسکی انگلیاں کہودتے وقت زخمی ہو گئیں اس لئے اوس نے اپنا ارادہ فسخ کر دیا۔ اسکے کہودنے کی تاریخ جو عام طور پر مانی گئی ہے وہ سنہ ۶۰۰ ع ہے۔ یہ غار معر دو مندروں کے جو اسکے بعد آتے ہیں مسٹر فرگوسن کے قول کے مطابق خاص طور پر داکسپ اور نہایت قدیم ہیں کہونکر یہر ان متواتر کوششوں کو بتلاتے ہیں۔ جن سے بودھ لوگوں کے غار برہمنی غاروں میں ملحق ہو گئے۔ چند سال کے بیشتر ایک تیسرا مندر کہو جو نہایت مٹی میں دب گیا تھا صاف کیا گیا اوسکی سطح پر ایک لمبا برآمدہ ہے جس میں دو حجرے ہیں اور ایک پرستش گاہ۔ پرستش گاہ میں بودھ کی عورت معر ملازموں کے ہے۔ دوسرے مندر پر بھی ویسا ہی ایک برآمدہ ہے جسکے پیچھے کی طرف پانچ دروازے ہیں انہیں سے دوسرا دروازہ ایک پرستش گاہ کو جاتا ہے جہاں بودھ کی ایک بڑی عورت ہے تخت پر چار زانو بیٹھی

ہوئی۔ اور اس تخت کے پایر کے پاس ایک چھوٹی سی عورت ہے جسکے ایک ہاتھ میں دود یا پانی کا لوٹا ہے۔ تخت کے داہنے اور بائیں اجرا پانی اور پدم پانی کی دو عورتیں ہیں۔ واجرا پانی گاج اور بھلی کو اپنی بائیں ہاتھ میں لئے ہوئے ہے۔ ان دونوں کی پگڑیاں مکمل طور پر تراشی ہوئی ہیں اور اسطرح سے تخت کی پشت پر بیٹی جس پر بودھ بیٹھا ہوا ہے۔ عبادت خانہ میں بودھ کی دوسری عورتیں بھی ہیں جنکے سروں پر بو کا مقدس درخت کدہ ہے۔ برآمدے کے دوسرے دروازے سے چھوٹے چھوٹے عبادت خانوں کو جایا جاتا ہے جہاں بودھ اور اسکے ملازموں کی عورتیں ہیں پہلے مندر کی دیوار پر بیٹی بودھ واجرا پانی اور عورتوں اور ملازموں کی بہت سی عورتیں ہیں لیکن یہ عبادت خانے نا تمام ہیں۔

غار ۱۲۔ اسکا نام تین تیل ہے اس میں ایک کشادہ صحن ہے اور اسکے مغرب میں ایک بڑا حوض ہے سب سے پہلے درجہ کو جانے کی لئے صحن میں سے سڑھیاں ہیں صدر کے رخ پر جو آٹھ ستون ہیں۔ انہیں سے دو پر ایسا عمدہ نقش و نگار ہے کہ ایلورا میں کسی پر ویسا نہیں۔ دوسری اور دو قطاریں ستونوں کی ہیں۔ جن میں آٹھ ستون ہیں پرستش گاہ کے بائیں طرف ایک طاق ہے اس میں علاوہ بودھ کے دوسری اور آٹھ تصویریں ہیں۔ لیکن پدم پانی اور واجرا پانی اوسکے داہنے اور بائیں ہیں اونکے اوپر اور نیچے چہر (۶) عورتیں ہیں جن کے ہاتھوں میں اقسام کی علامتیں ہیں۔ پرستش گاہ میں بودھ کی ایک بیٹی ہوئی عورت ہے ۱۱ فیت اونچی اوسکے نیچے اور اوپر اوسکی چھوٹی چھوٹی عورتیں ویسی ہی شکل کی ہیں لیکن داہنے اور بائیں پدم پانی اور واجرا پانی کی چھوٹی عورتیں ہیں جن کے ہاتھوں میں بٹول اور تیل ہیں۔ نیچے کے برآمدے میں جنری کنارے پر سے دوسرے منزار پر جانے کے لئے ایک زیمر ہے جس کے سامنے ایک الگ حجرہ ہے جس میں بودھ تخت پر بیٹھا ہوا ہے۔ اس حجرے کی دیواروں پر چار ہاتھ کے مرد اور عورتوں کی بہت سی تصویریں ہیں۔ پہلے منزار کے دالان میں تین راستے ہیں۔ اور سولہ ۱۶ ستر اور اسکے عبادت خانہ میں بودھ کی عورت ہے۔ اور وہ بولہو ویسی ہی ہے جیسے نیچے کے منزار پر ہے۔ تخت کے دونوں طرف پدم پانی اور واجرا پانی کی عورتیں ہیں اور دیواروں پر دوسری تصویریں ہاتھوں میں ہتھیرے پھولونکی تہنیاں وغیرہ لئے ہوئے ہیں۔ سامنے کی دیوار پر معماری مردوں اور عورتوں کی تصویریں ہیں جنکی نسبت مسٹر برجس کا خیال ہے کہ وہ اس غار کے سر پرست اور اوسکی عورت کی تصویر ہے۔ اوپر کے منزار میں سادے ہمالس ۴۲ ستون ہیں اور تخت پر بیٹی ہوئی بہت سی بودھ اور انکے ملازموں کی عورتیں ہیں انہیں سے ایک مجمع میں بودھ تخت

پر بیٹھا ہوا ہے اور اس تخت کے نیچے دو خوبصورت
چرن ہیں جو بالکل بگاڑ دئے گئے ہیں۔ مسٹر برجس خیال
کرتے ہیں کہ بودھر جو بنارس میں ہرنوں رمنے میں
جہاں وہ اکڈ تفریح کے لئے جاتا تھا اور وہیں بیٹھکے
تعلیم دیتا تھا اسکا یہ اشارہ ہے۔ اسی منزلہ کے دوسرے
حصہ میں بودھر ایک شیر کے تخت پر بیٹھا ہوا ہے لیکن
اسکے ساتھ خدمتکار نہیں ہیں اوسکے نزدیک اوسیکی ایک
چھوٹی سی مورت ہے جو غور و فکر کی حالت ظاہر
کر رہی ہے اور اوسکے اوپر اور ایک بودھر کی مورت ہے
جس میں وہ آسمان کی طرف جارہا ہے تاکہ دیوتاؤں کو
اپنے قوانین کی تعلیم دیوے اور تیسری مورت بودھر کے
سرفے اور نروانا میں داخل ہونے کی ہے جوابدی آرام و
آسائش کا مقام ہے۔

غار ۱۳۔ تین تہل سے کسمندر فاعلہ پر ہے جہاں سے
برہمنوں کے غار شروع ہوتے ہیں یہ پہلا اور ایک بڑا کمرہ
ہے جو نصف منہدم ہو گیا ہے غالباً یہ کمرہ مسافر خانہ
کے طور پر برتا جاتا تھا۔

غار ۴۔ اسکا نام راون کی کہانی یعنی راکھ ہے اس
میں ایک دالان اور ایک برآمدہ ہے جس میں سولہ ۱۶
ستون ہیں اور کم و بیش سب کے سب منقش۔ اس دالان
کی جنوبی کنارے کی دیوار پر شبوا کی بہت سی مورتیں
ہیں۔ انکی نسبت مسٹر برجس کا خیال حسب ذیل ہے۔

ماہی ساویری یا درگا۔ ہمیسے دیو کو قتل کر رہی ہے۔
شبوا اور پاروتی ایک اونچے چوہترے پر بیٹھے ہوئے
چوسر کھیل رہے ہیں۔ شبوا دنیا کی بربادی پر ناچ رہا ہے۔
راون لنگا کا پادشاہ ہے۔ ہتھورا جو شبوا کی ایک برباد
کرنے والی شکل ہے نیچے گنپتی کو لئے ہوئے ہے۔
اسکے نزدیک ایک مجموعہ ہے جس میں تین بدنوں کی
صرف ہڈیاں ہیں اور کالی اپنے چار ہاتھوں کے ساتھ ہے
اور اسکے سمندر پر ایک بچہ ہو۔ کالی اور گنپتی اور سات
آسمانی ماٹیں ہیں۔ شمالی دیوار پر بھوانی اور لکشمی
جو وشنو کی عورت تھی وراجا جو وشنو کا سور کا اوتار ہے
کندہ ہے اور وشنو اور لکشمی ایک منقش کمان کے
نیچے ایک کونچ پر بیٹھے ہوئے ہیں۔

غار ۱۵۔ اسکا نام داساوتارا ہے اور تہلے کے اوپر واقع۔
جہاں چڑھنے کے لئے پتھر میں زینے کھدے ہوئے ہیں
اور اوپر کے صحن کے ساتھ ملے ہوئے جس میں بہت سے
پرستش کاہن معر ایک پانی کے حوض کے چمن - مغربی
دیوار پر سنسکرت میں ایک لمبی عبارت کندہ ہے جو
بالکل خراب ہو گئی ہے۔ اس غار میں دو منزلہ ہیں۔
نیچے کے منزلہ میں شبوا - وشنو - پاروتی - بھوانی - اور
گنپتی کی بہت سی مورتیں ہیں اور اوپر کے دالان میں
ایک بڑی تعداد شبوا کی مورتوں کی ہے انمیں جو سب

سے زیادہ تعجب کرنے والی ہے وہ دروازے کے قریب
مہادیو کی مورت ہے جس میں مہادیو غضب آلود بیٹھا
ہوا ہے اسکی نسبت مسٹر برجس کہتے ہیں کہ بڑی
مورت اپنا ہاتھ کا چمڑا سنبھالے اور اپنی کمر کے نیچے
کھوپڑی کا ہار لپیٹے ہوئے تہل رہی ہے۔ اوس سے ایک ناگ
لپٹا ہوا ہے۔ اسکے کہانے ہوئے منہر سے اسکے بڑے بڑے
دانت نظر آ رہے ہیں۔ اسنے اپنی ترسول سے اپنے ایک
جان نثار کو چھید دیا ہے اور دوسرے کو اپنے بائیں ہاتھ
سے ایڑی میں دبائے ہوئے دھرو کو اٹھا رہا ہے تاکہ تفریح
کے لئے اوسکو کھڑکھڑائے۔ اور اسکا خون پکڑتا ہے تاکہ اس
سے اپنی پیاس بجھائے۔ کالی ایک ہمیت ناک شکل میں
اپنی ہڈیوں کو نیچے بچھا رہی ہے تاکہ اس جان نثار
قربانی کے خون میں شریک ہوے۔ اس منزلہ کے دوسرے
معدون میں شبوا اور پاروتی کی مورتیں ہیں۔ اور وہیں ایک
مقام پر ان دونوں کی شادی کا نقشہ جس میں برہما
دونوں کی شادی کا رسم ادا کر رہا ہے۔ معبد کی ڈھوڑی
میں گنپتی کی ایک بڑی سی مورت ہے اور علاوہ اسکے
لکشمی - شبوا - اور برہما کی بھی مورتیں ہیں۔ اور جنوبی دیوار
پر وشنو کے اقسام کے اوتار دکھلائے گئے ہیں۔

غار ۱۶۔ اس غار کا نام کالی لاسا یا رنگ محل ہے اور
مسٹر برجس کے قول کے مطابق یہ ان غاروں میں سے ایک ہے
جو ہندوستان میں مشہور و معروف ہیں۔ یہ ایک بہت بڑا اور
ایک ہی پتھر میں تراشا ہوا مندر ہے جو اطراف کے ٹیلوں سے
بالکل جدا ہے اسکے اندر اور باہر دونوں طرف عمدہ
نقش و نگار ہے۔ جس صحن میں یہ بنا ہوا ہے اوسکی لمبائی
۲۷۰ فٹ اور چوڑائی تقریباً ۱۵۰ فٹ کی ہے۔ اسکے درمیانی
حصے بعض اوقات پر مکمل طور پر منقش کئے گئے ہیں اور
اسوقت پر بھی اس میں بعض ایسے مقامات موجود ہیں جن پر
بہت کچھ اصلی خوبصورتی باقی رہ گئی ہے۔ مندر کا
اونچا پایہ بقول مسٹر برجس کے اپنے آپ ایک نہایت
عمدہ تصور کا نمونہ ہے۔ اوس میں بڑے بڑے ہاتھوں -
شروں - سمبرغون کی عمدہ مورتیں ہیں جن میں کوئی
چر رہا ہے اور کوئی ایک دوسرے کو پتھر رہا ہے۔ اور پھر
اسکے اوپر کا بڑا دالان - اوسکے سترہ مدور اور دوسرے مربع
ستون جس میں اقسام کے نقش و نگار اور طرح طرح کی
سنگ تراشیاں ہیں۔ اوسکے جانبیں کے سائبانی برآمدے اور
اسکا گنبد دار خیمہ جو عدر برآمدے کے مقابلہ میں ہے۔
اسکے مندر کی ڈھوڑی جو دونوں طرف منقش ہے اور اسکے
پانچ معبد جو بڑے مندر کے باہر چوطرف ایک ہی چوہترے پر
ہیں اس بات کی شہادت دے رہے ہیں کہ اسکو اس غرض سے
بنایا گیا ہے کہ اسکے پیشتر جتنے ایسے غار بنی ہوئے ہیں
انہیں مات کرے اور انپر فوقیت لکھائے۔ داخلی دروازے کے
پرے لکشمی کی ایک بڑی مورت ہے جو کنول کے پتوں پر
بیٹھی ہوئی ہے ان پتوں پر چند حروف کندہ ہیں جس سے
معلوم ہوتا ہے کہ وہ پندرہویں صدی سے تعلق رکھتے ہیں۔

اوسکے دونوں طرف کے ستونوں پر آٹھویں صدی کے حرفوں میں کچھ عبارت کدہ ہے جو بالکل ٹوٹ پھوٹ گئی ہے۔ منڈپ یعنی شامیانہ اور مندر کے درمیان ایک پل ہے جسکے نیچے شمو کی مورتیں ہیں۔ کال۔ ہیمراوا۔ اور مہادیو کی اوتار معر اوزکے ملازمین کے ہیں۔ جنوبی زینے کے شمال و جنوب کی دیواروں پر رامائینا اور مہابھارت کے بیانات ہیں۔ اس کے پیچھے سے مندر کا نیچا درجہ ساتر ہاتھیوں اور شموں کے مورتوں کے ساتھ اٹھا ہوا ہے جنوبی برآمدے کے جو ۱۱۸ فٹ لمبا ہے بارہ حصے ہیں اور ہر ایک حصہ پر بڑی بڑی تراشیں ہیں۔ انمیں جو بڑی تصویریں ہیں وہ وشنو کے چار ہاتھ کی۔ وشنو کے شمر کے اوتار کی۔ شیوا کی۔ اور اسکے دل نندی کی۔ وشنو کے چہر ہاتھ وائی ہونے کے اوتار کی۔ اور گرودا کی جو انسانی عقاب تھا۔ اور اسکے جنوبی برآمدے میں جو تقریباً ۲۰۰ فٹ لمبا ہے انیس طاق ہیں جن میں شمو کے چہر یا سات قسم کے جدا جدا اوتار برہما اور اوسکے ہنس اور پاروتی کی مورت اور شمو اور پاروتی کی شادی کا نقشہ ہے۔ شمالی برآمدے میں جو ۱۲۰ فٹ لمبا ہے بارہ طاق ہیں سب میں نقش و نگار ہے۔ خاص کر شمو پاروتی اور انکے ملازمین کے۔ اسکی پرستش کا۔ اخیر برآمدے میں سے داخل ہوا جاتا ہے دروازے پر بڑے بڑے سپاہی ہاتھ میں سونے لگے ہوئے کھڑے ہیں۔ دالان میں دو راستے ہیں جسکے ہر ایک کونے پر بڑے بڑے مربع ستون ہیں جن پر بے حساب مورتیں شمو۔ لکشمی۔ برہما۔ اور انکے ملازمین کی کدہ ہیں۔ دالان کے مشرق کنارے پر معبد واقع ہے اور اوسکے پیچھے جو چمڑہ ہے اس پر سے مندر کی لاث اٹھی ہوئی ہے تقریباً ایک سو فٹ اونچی۔ پر لاث نیچے سے اوپر تک تمام منقش ہے صحن کے جنوبی کنارے پر ایک مندر کا چھوٹا سا غار ہے جس میں کال۔ گندپتی۔ وایشنا دی۔ سرمستی اور دوسرے بہت سے دیوتاؤں اور انکے ملازمین کی مورتیں ہیں صحن کے شمال و مغرب میں اور تین غار ہیں جن میں سے ایک لٹکا ہے ۱۲۳ فٹ لمبا اور ۴۰ فٹ چوڑا اوسکی چہت کے نیچے عمدہ نقش و نگار کے ستون ہیں جن میں شمو۔ پاروتی اور راو کی تصویریں ہیں معبد کے دروازے پر عورتیں ہامیان میں غالباً وہ گنگا اور یمونا ہیں اسکے پیچھے کی دیوار پر شمو کی تین مندر والی تصویر ہے جس سے اوسکی خلی۔ نگہانی اور قہاری کی قدرت ظاہر ہو رہی ہے کاٹلاسا کے اوپر چند چھوٹے سے غار اور حجیرے اور معبد ہیں۔

غار ۱۷۔ پر غار شمو کا مندر ہے اس میں بارہ ستون ہیں اور ایک پرستش کاہ جسکا دروازہ ڈریوڈی طرز کا ہے مندر کے برآمدے میں منقش طاق ہیں جن میں برہما۔ وشنو اور انکے ملازمین کی مورتیں ہیں معبد کی دیوار پر صرف مہیساسوری اور گندپتی کی تصویریں ہیں۔

غار ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ پر تین چھوٹے سے غار ہیں لیکن انمیں سے کسی میں دلچسپ نقش و نگار نہیں ہے۔

غار ۲۱۔ اسکا نام رامیشورا ہے۔ اسکا دالان بہت لمبا ہے۔ اور اسکے ہر ایک کنارے پر ایک پرستش کاہ ہے۔ جسکے اطراف کالی۔ گندیش۔ شمو۔ اور پاروتی کی معر انکے خدمتکاروں اور فوالوں کے مورتیں بنی ہوئی ہیں۔ اس میں بھی شمو اور پاروتی کی شادی کا نقشہ ہے۔

غار ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ انمیں سے پہلے غار کو نیلا کاٹھا کہتے ہیں اس میں برہما۔ آشماترا یعنی آتھر مائیں اور گندیش کی چند تصویریں ہیں۔ اسکے بازو کے دو غار چھوٹے سے ہیں جن میں بہت ہی تیز نقش و نگار ہے نصیر ۲۵ کا غار کسمندر مذہم ہو گیا ہے لیکن اسکی ڈھیوڑی کی چھب میں سوریا یعنی سورج دیوتا کی تصویر ہے جو سات گھوڑوں کی گاڑی میں بیٹھا ہوا ہے اور اسکے دونوں طرف دو عورتیں تیر چلا رہی ہیں۔ ان غاروں کے اخیر غار میں جو ستون ہیں وہ ایلمنڈا کے ستونوں سے بہت مشابہت رکھتے ہیں۔ پر غار ۱۲۰ فٹ لمبا ہے اور اسکے دونوں کناروں پر معبد ہیں۔

غار ۲۷ اور ۲۸۔ انمیں سے پہلے غار میں وشنو کا مندر ہے اکثر یہاں اسکو اہرنی کا غار کہتے ہیں۔ اس میں وشنو۔ لکشمی اور برہما کی مورتیں ہیں اور دوسرے میں صرف دو حجیرے اور معبدوں کے آثار باقی رہ گئے ہیں اسکے دروازے کے دونوں طرف دو پہرے والے ہیں۔

غار ۲۹۔ پر غار جس میں ایک بڑا دالان کوئی ۱۵۰ فٹ مربع ہے سیتانانی یا دومرلینا کے نام سے مشہور ہے۔ اس میں بہت سا نقش و نگار ہے جس میں سے ایک میں شمو اور پاروتی کی شادی کا نقشہ ہے۔ اسکے اور اسکے بازو کے غار کے درمیان ایک یا دو دوسرے غار ہیں جو بالکل کوڑے کرکٹ سے پٹے ہوئے ہیں۔ چھوٹا کاٹلاسا جو اس سلسلہ میں دوسرا ہے اسکا کسمندر حصر صاف کیا گیا ہے۔ کہتے ہیں کہ اسکی وضع ڈریوڈی کی سی ہے اور پر بڑے کاٹلاسا کے دالان کی طرز پر ایک بڑے شامیانہ اور ستونوں کے ساتھ بنایا گیا ہے۔ مسٹر برجس کہتے ہیں کہ پر غار اگرچہ بہت اخیر میں بنا ہے لیکن جن لوگوں کے غاروں میں سب سے پہلا ہے۔ اسکے اور اندرسمہا کے درمیان ایک نا تمام غار ہے جس میں بالکل کچرا بھرا ہوا ہے۔

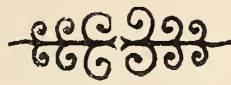
اس سلسلہ کے اخیر میں تین جن کے غار ہیں جنہیں اندرسمہا کہتے ہیں۔ دو۔ دو مندر غار ہیں اور ایک چھوٹا سا معر ان کے تعلقات کے۔ انمیں سے پہلے غار میں پرسواناتھ اور ایک سات سر کے سانپ اور مہاویرا کی اور جین دھرم کے ترقن کہاروں یعنی ان ان لوگوں کی جو اپنی درستی اور سختی سے آئندہ اوگوں سے آزاد ہو گئے ہیں مورتیں ہیں۔ اندر ایک جھاڑ کے نیچے ایک ہاتھی پر بیٹھا ہوا ہے اور اس جھاڑ پر توتوں کے جھنڈ ہیں، اس،

حروف کثرت ہیں لیکن بڑھے نہیں جاتے۔ اور مستر برجس کے خیال کے مطابق آئینہ صدی سے تعلق رکھتے ہیں۔ اخیر غار کسمندر منہدم ہو گیا ہے۔ مثل دوسرے غاروں کے اس میں بھی اندرا اور اندرائنی کی اور دوسری بہت سی مورتیں ہیں اور کمال احتیاط کے ساتھ رکھی ہوئیں۔ اس غار سے کسمندر فاصلہ پر ایک مکان ہے جس میں ایک بہت بڑی مورت پرسواناتیا کی ہے۔ اور اس کے اطراف پر جاری لوگ ہیں۔ جن میں شیوا اور بھزانی پہنچا نے جاتے ہیں۔ اس کی نشست گاہ پر ایک تحریر کدہ ہے جس کی تاریخ سنہ ۳۶-۱۲۳۵ سے مطابقت رکھتی ہے۔ ثلثے کے اس حصہ میں دوسرے بہت سے جین لوگوں کے غار ہیں جو کم و بیش منہدم ہو گئے ہیں ان میں سے کسی میں کوئی دلچسپ نقش و نگار نہیں ہے جو قابل بیان ہو۔

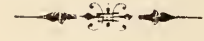
غار کے صحن میں ایک پائے ستون پر ایک بڑا سا ہاتھی ہے چھوٹے دالانوں میں جو بڑے دالان سے ملے جڑے ہیں۔ اندرا۔ اور اندرائنی۔ اور ان میں سے ایک کے پاس دو بڑی سانپیں ناتیا کی مورتیں ہیں جن میں سے ایک کے نیچے نوین اور دسویں صدی کے حروفوں میں کچھ عبارت کدہ ہے۔ اوپر کے مندر میں بڑھار اور آم کے جھاڑوں کے نیچے اندرا اور اندرائنی کی بڑی بڑی مورتیں ہیں۔ اور بہت سے طاق ہیں جن میں جن لوگوں کی تصویریں ہیں۔ دوسرا مندر جگماتہر سمپا کے نام سے مشہور ہے۔ اس میں کی بہت سی تصویریں برباد ہو گئی ہیں۔ دالان اور معد میں اندرا اور اندرائنی ان کے ملازمین اور مہاویرا اور پرسواناتیا کی مورتیں ہیں۔ صحن کے برآمدے میں چند عبارتیں کدہ ہیں لیکن خط بالکل خراب ہے اور اس کے



کمال مندر کے حدودی ستونوں کی وضاحت۔ آجیٹا



اورنگ آباد کے غار



سنہ ۱۸۷۲ء تک ان غاروں کی طرف جو اورنگ آباد کے شمالی ٹیلوں میں واقع ہیں اور وہی علم آثار قدیمہ کسی کا خیال رجوع نہیں ہوا تھا حالانکہ اس سے کوئی پچیس ۲۵ برس پیشتر سے ان کے وجود کی خبر تھی۔ مغربی ہندوستان کے عام آثار قدیمہ کے تیسرے موسمی دورہ کے بعد جو سنہ ۱۸۷۵-۷۶ء میں واقع ہوا۔ سنہ ۱۸۷۸ء میں ان غاروں پر مسٹر برجس کی ایک رپورٹ چھپکے شایع ہوئی ہے جس سے ہم ذیل کا بیان اخذ کرتے ہیں۔

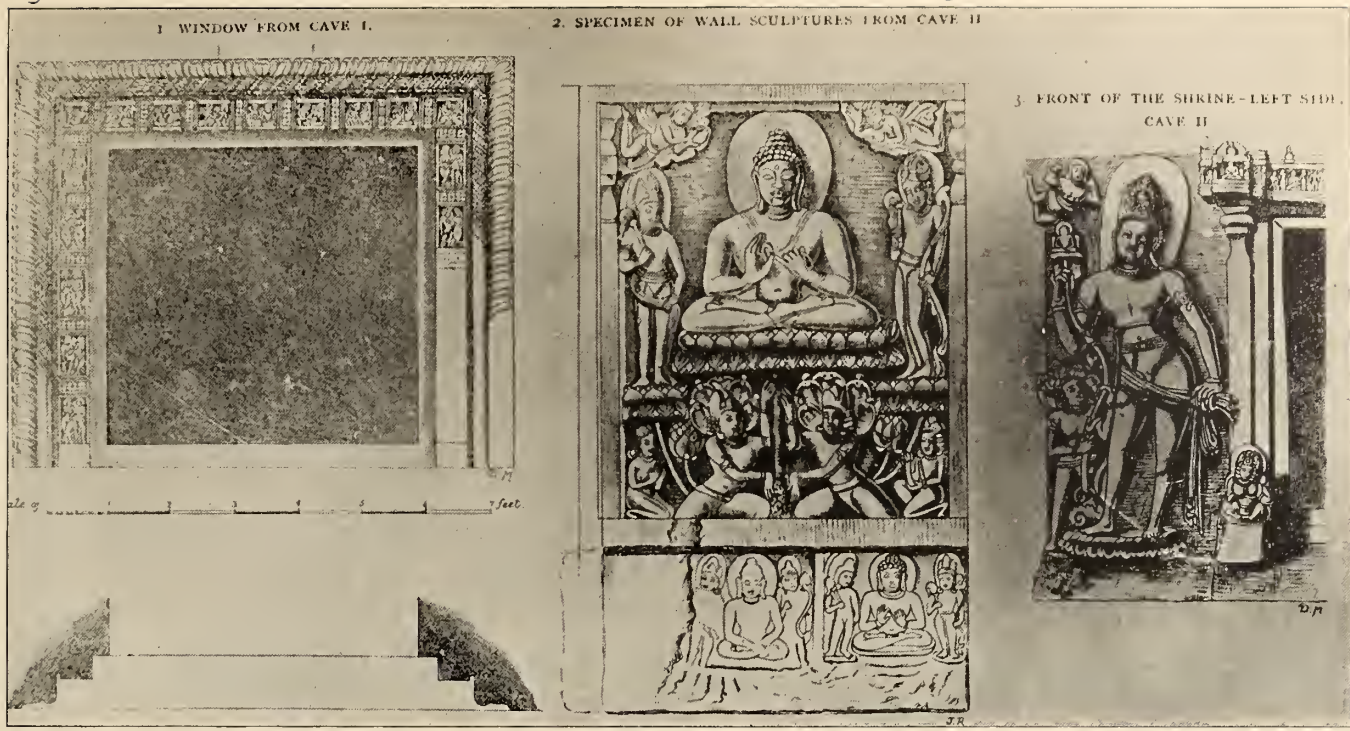
ان غاروں کے تین سلسلے ہیں جو تقریباً ڈیڑھ میل تک پھیلے ہوئے ہیں۔ پہلا اور دوسرا سلسلہ علانیہ طور پر اعلیٰ بودھ کا ہے لیکن تیسرے سلسلہ میں چونکہ نقش و نگار نہیں ہے اس لئے وثوق کے ساتھ یہ نہیں کہا جا سکتا کہ وہ کس گروہ سے تعلق رکھتے ہیں اور نہ ان میں کوئی ثبوت ایسا ہے کہ جس سے انہیں بودھ لوگوں سے منسوب کیا جائے۔

پہلے سلسلہ میں پانچ غار ہیں۔ اور پانچویں غار کے صدر رخ پر اورنگ آباد کے جین لوگوں نے سفیدی لکائی ہے جو اکثر پرستش کے لئے وہاں جایا کرتے ہیں اور اس غار کا سفید حصر کسیتدر فاعلم سے ان غاروں کے وجود کا نشان بتلاتا ہے۔

غار ۱۔ اس سسٹم کا یہ پہلا غار ہے (نقشہ ۲۶) جو ہر سمت پانچوں کے زیادہ مغرب میں ہے۔ اس کا رخ جو ۷۴ فٹ لمبا ہے اس میں چار ستون ہیں جو برآمدے میں بطور دھلمز کے بن اور برآمدہ ۷۶ فٹ اور ۵ انچ لمبا اور ۹ فٹ چوڑا ہے اور اس کے رخ پر آٹھ سترن ہیں دھلمز کے چار سترن جو ایک بہت بڑی پتھر کی چٹان کو جو ان کے اوپر واقع ہے تھامے ہوئے ہیں ناکاف ہونے کی وجہ سے اس چٹان کا ایک ٹکڑا اندر سے گر پڑا ہوا ہے جس سے وہ ستون دب گئے ہیں۔ برآمدے کے پچھلے کی دیوار میں تین دروازے اور دو دریچے ہیں۔ ان میں سے ایک دروازے کے بازو میں بہت سا نقش و نگار ہے۔ اور ڈھوڑی کے دونوں کناروں پر مردوں اور عورتوں کی صورتیں کھڑی ہوئی ہیں۔ دریچوں کے اطراف بھی نقش ہیں چوکھٹوں اور دروازوں کے پٹاؤں میں بہت سے طاق ہیں اور ان میں سے ہر ایک میں عورتوں کا ایک جوڑا ہے جس میں عاشقانہ تعلقات پائے جاتے ہیں۔ ایک دریچہ (نقشہ ۲۷ اور شکل ۱) جو بڑے دروازے کی مغربی میں ہے مثل غار کے دوسرے حصوں کے بالکل نامکمل ہے اس کے اور دروازے کے درمیان مغربی کنارے پر ایک نقش ہے جس میں بودھ اپنی کندل کی چوکی پر بیٹھا ہوا ہے اور اس کی خدمت میں چنور بردار ہیں اور کندل کی ٹہنی کو تھامی ہوئی دوسری صورتیں ہیں جن کے سروں پر پتھری سانیپ کی اوڑھنیاں ہیں۔ یہ سب بالکل (نقشہ ۲۷ شکل ۲) کی دوسری صورت سے



غار نمبر ۱ کا رخ۔ اورنگ آباد۔ نقشہ ۲۶

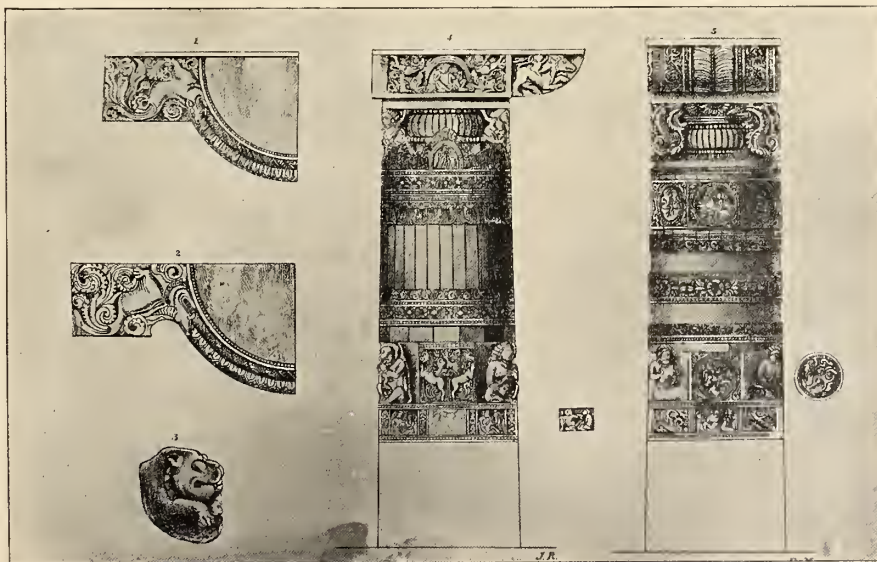


نمونہ سنگ تراشی (نقشہ ۲۷)

۱۲ فٹ ۱۰ انچز کی تھی۔ اوسکے اندر ایک پرستش گاہ ہے جسکے اطراف ایک ۴ فٹ چوڑا راستہ ہے۔ بعض چھوٹے طاقتور مین اس کے دروازے کے چوکھٹے کے درمیان بودھ کی چھوٹی سی بیٹھی ہوئی صورتیں ہیں اور چنور بردار اوسکے پاس کچڑے ہوئے ہیں اور بہرے والے ۹ فٹ اونچے ہیں۔ انمیں سے ایک (شکل ۳ نقشہ ۲۷) نہایت سادا لباس پہنے ہوئے ہے۔ بجز آربی کے کم وہ بالکل منقش ہے۔ اوسکے اطراف سر پر ایک جواہر کی پٹی ہے اور اس سے کسمندر بلندی پر بودھ کی ایک تصویر ہے فقیری لباس میں۔ اس تصویر کے چوطرف بھی گویا جواہر کی کنار ہے۔ پرستش گاہ کے اطراف کی اور نیز اسکے راستے کی دیواروں پر بودھ کی بہت سی صورتیں ہیں جن میں وہ معلم کی وضع میں حار زانو متبنا ہوا ہے۔ انمیں سے

جو اسکے اوپر ہیں مشابہت رکھتے ہیں۔ یر نقشہ دوسرے بازو کے غار سے لیا گیا ہے۔ برآمدے کے باہر بائیں طرف کی دیوار پر سات بودھوں کی قطار ہے جس میں وہ بیٹھے ہوئے ہیں اور دونوں کناروں پر بودھی ساٹرا کی دو صورتیں استادہ ہیں بودھی ساٹرا بودھ دھرم کا ایک پیر ہو گیا ہے جو آئندہ جنم میں بودھ ہوئے والا ہے اس غار کی تعمیر کی تاریخ بہت مدت کے بعد یعنی چھٹی یا ساتویں صدی کے آغاز میں گذرہ ہوئی ہے۔

غار ۲۔ یر غار خانقاہ کے لئے نہیں بلکہ خاص پرستش کے لئے بنایا گیا ہے۔ اسکی وضع کچھ مندر کے عاروں کی سی نہیں بلکہ برہمنی مندروں پر سے ای گئی ہے۔ اسکا صدر کا رخ بالکل مذہبم ہو گیا ہے جہاں ایک برآمدہ یا کشادہ دالان تھا جسکی لمبائی ۲۱ فٹ ۶ انچز کی اور چوڑائی



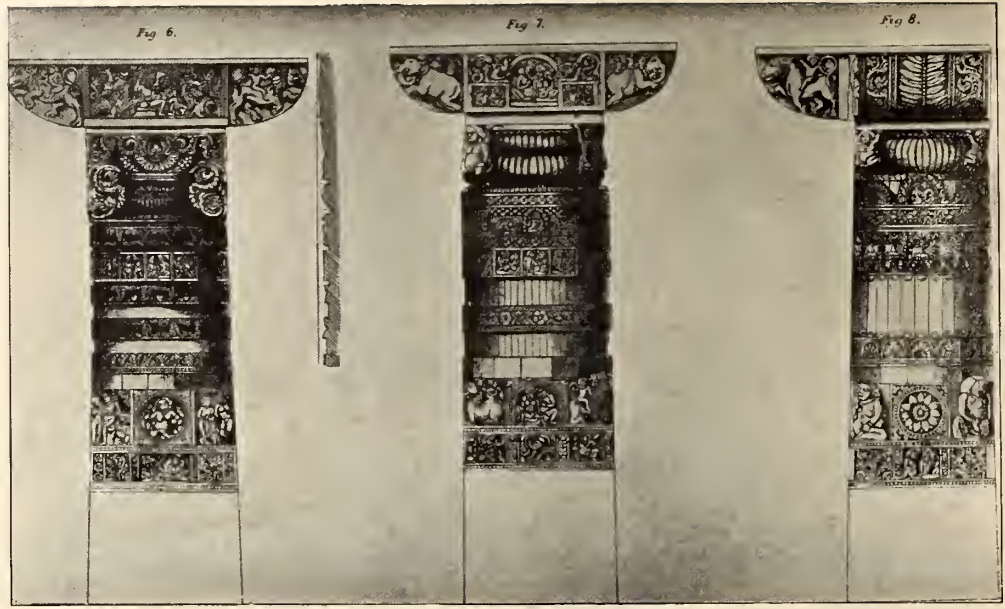
نقشہ ۲۸

ایک کی تصویر یہاں دیکھی
ہے (شکل ۲ نقشہ ۲۷)

غار ۳۔ یر غار اس سلسلہ
میں بہت اچھا ہے۔ اس میں
جو خاص کمرہ ہے وہ ایک
بڑا دالان ہے ۴۱ فٹ چوڑا
اور ۴۲ فٹ لمبا اور چیت
کے نیچے بارہ ستون ہیں۔
اس غار کا صفاق سائے کے منہدم
برآمدے سے پرستش گاہ کے
منہم تک ۸۲ فٹ ہے اور
اسکی وسعت دالان کے بازو کے
حجروں کے ساتھ ۶۳ فٹ ہے۔

اسکے برآمدے میں صدر کے
رخ پر چار (۴) ستون تھے پہلے
کے دو گول تھے اور بازو کے دو
مربع۔ جنکے اب فقط نیچے
کے حصہ رہ گئے ہیں۔ اور باہر
کی طرف برآمدے کی طول
کے مطابق دو پیڑ کی ایک
لمبی سیڑھی ہے اور اوپر کی
پیڑی کسمندر نصف مدور ہے۔
درمیانی دروازے کے سامنے اور
نیز اوسکے دونوں طرف شہر میں
سر ہیں (شکل ۳ نقشہ ۲۸)
برآمدے کے دروازے کے سامنے
جو زینہ ہے اسکی پیڑی (شکل
۱ نقشہ ۲۸) نصف مدور ہے۔

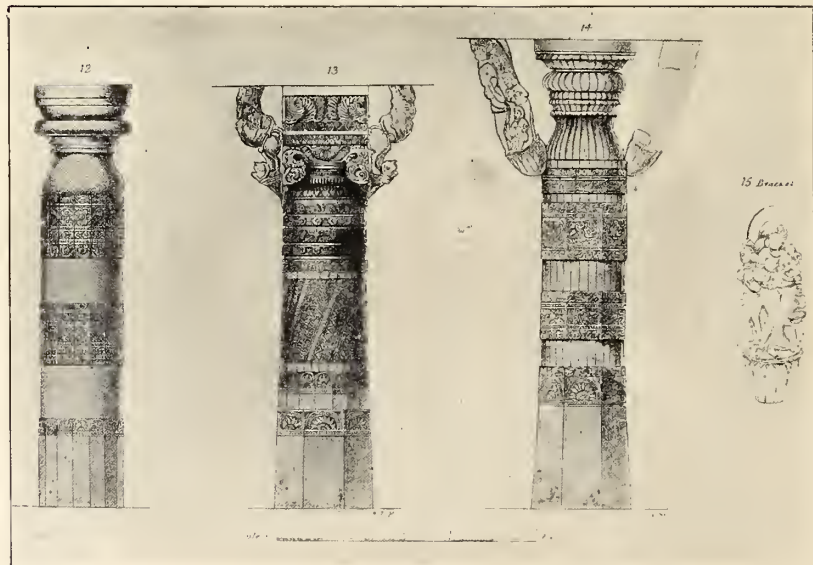
اور باہر کے نگر پر مکارا کے
دستور کے مطابق نہایت عمدہ
تراش ہے ویسا ہی ایک پست
زینہ کی پیڑی ۳ انچر کی
پرستش گاہ کے سامنے کے دروازہ
پر گہدی پڑی ہے (شکل ۲
نقشہ ۲۸)۔ اس غار کے ستون
کی تصویریں نیچے دی گئی ہیں
(شکل ۴ نقشہ ۲۸)۔
۶-۷-۸ نقشہ ۳۰۔ شکل ۱۰-۹-
۱۱ نقشہ ۳۰۔ شکل ۱۲-۱۳-
۱۴۔ نقشہ ۳۱ جن سے نہ صرف
انکی تعمیر کا فرق بلکہ انکی
تراش کی خوبی بھی معلوم
ہوتی ہے۔ پرستش گاہ کا دروازہ
ایک عمدہ تراش کے زینہ کی



غار نمبر ۳ میں کھمبے (نقشہ ۲۹)



غار نمبر ۳ میں کھمبے (نقشہ ۳۰)



غار نمبر ۳ میں کھمبے (نقشہ ۳۱)



(نقشہ ۳۱)



(نقشہ ۳۲)



(نقشہ ۳۳)

اسکی مدت تعمیر دریافت نہیں ہو سکتی۔ لیکن اسکی اندرونی سادگی جو مثل ناسک کے مذدر کی سادگی کے ہے۔ اجنڈا کے غار ۱۹ اور ۲۶ کے عمدہ نقش و نگار سے بالکل برعکس ہے اور جو قریب قریب دوسرے غاروں کی طرز کے ہیں۔

غار ۵۔ اس غار کو جین لوگ پرسواناتپور کی پرستش کاہ کے طور پر استعمال کیا کرتے ہیں۔ یہ اصل میں غالباً مثل نمبر ۲ کے ایک چھوٹا سا مذدر کا غار ہرکا۔ لیکن اسکا صدر کا رخ تمام گیا ہوا ہے اور اسکی سائرہ جو حجرے ملے ہوئے ہیں وہ بھی گرگئے ہیں اب۔ جو کچھ باقی ہے وہ صرف ایک مذدر ہے اور اسکی اطراف اسکا ہرا دکھاتا ہے (شکل ۴ نقشہ ۱۱)

بڑی پر ہے جو شکل ۲ نقشہ ۲۸ میں دکھایا گیا ہے۔ چار ستونوں کے اوپر جو صدر کے راستہ کے عقب میں ایک طاق ہے کوئی ۱۶ انچر کا جس میں بہت سے نقوش نصف مذمت ہیں۔ اس غار میں جو خاص تعجب انگیز کیفیت ہے وہ یہ ہے کہ وہ بالکل تکمیل کو پہنچ گیا ہے اور ہندوستان کے ہندو کے غاروں میں معلوم ہوتا ہے کہ یہ بہت اخیر کا ہے کمونکر اسکے مذدر کے صدر کے کونوں پر بوجتی ہوئی صورتیں کندہ ہیں اور یہ صورتیں جیسے جیسے آنکھیں کم روشنی کو دیکھنے کی عادی ہوتی جاتی ہیں ویسے ویسے نظر آنے لگتی ہیں۔ سیدی طرف زانو پر بیٹھی ہوئی چتر ۶۱ اور بائیں طرف سات قد آدم کی صورتیں ہیں۔ انہیں سے بعض صورتیں ہیں اور بعض مرد لیکن زیادہ مرد ہیں اور سب پرستش کرتے ہوئے اس بڑی صورت کو دیکھتے رہے ہیں جو دروازے کے داہنے اور بائیں طرف واقع ہے (دیکھو نقشہ ۳۲ اور ۳۳ اور شکل ۱ نقشہ ۳۴) یہ صورتیں غار کے نقش و نگار میں اپنے خوبصورتی اور اقسام کے فیافہ اور سرونکی پگڑیوں میں سے نظائر ہیں۔ انکے دکھانے کے واسطے۔ چار نمونے دئے گئے ہیں (شکل ۲-۳-۴-۵ نقشہ ۲۴)

غار ۴۔ یہ غار نمبر ۳ کی مشرق میں چند گز فاصلہ پر واقع ہے اور یہ ایک مذدر ہے جسکا صدر کا رخ تمام مذہم ہو گیا ہے۔ اور اندرونی حصہ کسمندر افتادہ پتھر کی چٹانوں سے پٹا ہوا ہے۔ یہ عقب میں ۲۲ فٹ اور رخ پر غالباً ۲۲ فٹ اور ۹ انچر چوڑا اور ۳۸ فٹ لمبا ہے۔ اوسکے درمیان کی کھائی چہت کے نیچے سترہ ہشت پہلو ستون ہیں نہ جنکے سر تراشے ہوئے ہیں اور نہ پانوں۔ یہ درمیان دالان دروازے سے مذدر تک ۱۲ فٹ چوڑا اور ۲۳ فٹ لمبا ہے اور مذدر کا قطر ۵ فٹ اور ۸ انچر ہے اور بالکل سادہ اور اسکے ستون کا کمر ۲ مربع فٹ کا ہے۔ اورنگ آباد کے غاروں میں مذدر کا بیبی ایک غار ہے۔ اسکی ابتدائی سادگی سے جو اوسکے اندر ہے معلوم ہوتا ہے کہ یہ غار بہ نسبت اور غاروں کے بہت قدیم ہے۔ اسکے صدر کے رخ کی بلندی بالکل مذہم ہو گئی ہے۔ اسلئے



(غا نمبر ۶ نقشہ ۳۵)

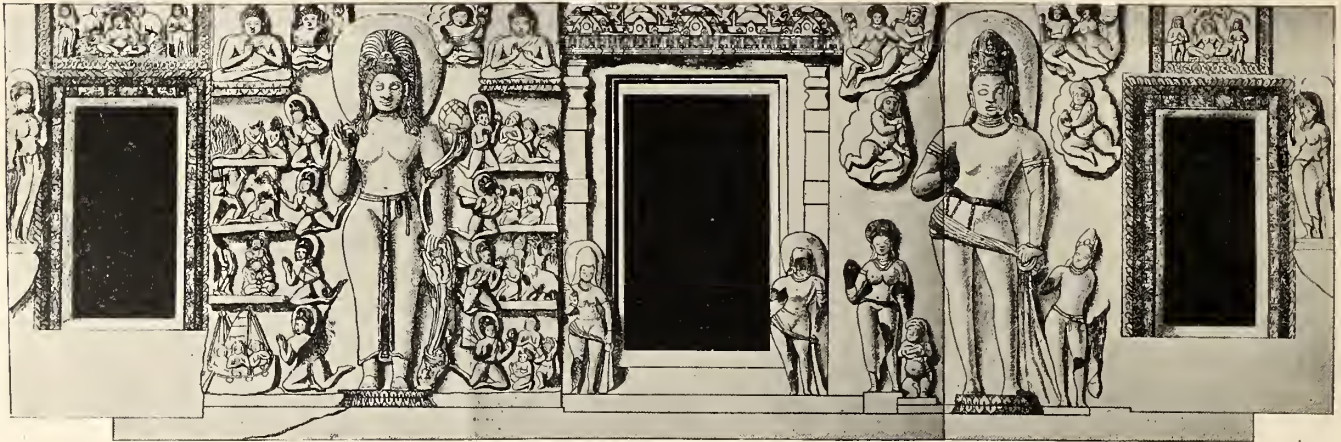
کے سامنے ایک چھوٹا سا پیش دالان ہے۔ جس میں صدر کے رخ پر دو مربع ستون ہیں۔ معبد کے اندر جو دس ۱۰ فٹ چوڑا اور ۹ ۱/۲ فٹ لمبا ہے بودھر کا ایک بہت بڑا مجسمہ اور دوسری پرستش کرتی ہوئی مردوں اور عورتوں کی مورتیں ہیں جیسے غار نمبر ۳ میں ہیں۔ اگرچہ یہ مورتیں قد آدم سے بہت چھوٹی ہیں اور نہ ویسی دلچسپی رکھتی ہیں جیسے اور غاروں کی۔ لیکن اسکے برآمدے کی چھت پر بہت سی چیزیں کدہ ہیں جو برابر سمجھنے میں آتی ہیں اور اسکی تراش کی وضع ویسی ہی ہے جیسے اجنتا کے غاروں کے برآمدوں کی۔

اس مندر کا عرض ۸ سے ۸ ۱/۲ اور طول ۸ فٹ ہے گویا تقریباً یر مربع ہے۔ اس میں بودھر کی شیر کے تخت پر بیٹھی ہوئی ایک بڑی تصویر ہے اور اوسکے ہاتھ میں تعلیمی مدر ہے۔ اس مندر کے اطراف ۴ فٹ چوڑا راستہ ہے اور پیچھے کی کل طولانی ۲۳ ۱/۲ فٹ ہے۔ اس غار پر پہلے غاروں کا سلسلہ تمام ہوا۔

غاروں کا دوسرا سلسلہ پہلے سلسلہ سے مشرقی جانب میں انہیں ٹیلوں پر کوئی ہونے میں ہے۔ لیکن یہاں نقشہ میں دکھلانے کے لئے اسکو مغرب سے مشرق کی جانب لیا ہے۔ اگرچہ

اخیر مغربی غار میں دوسرے غار کے پیش دالان میں سے جانے کے سواے داخل نہیں ہوا جاسکتا۔ یہاں اس سلسلہ کے غار بھی پہلے سلسلہ کے غاروں کے ساتھ مسلسل شمار کئے گئے ہیں۔

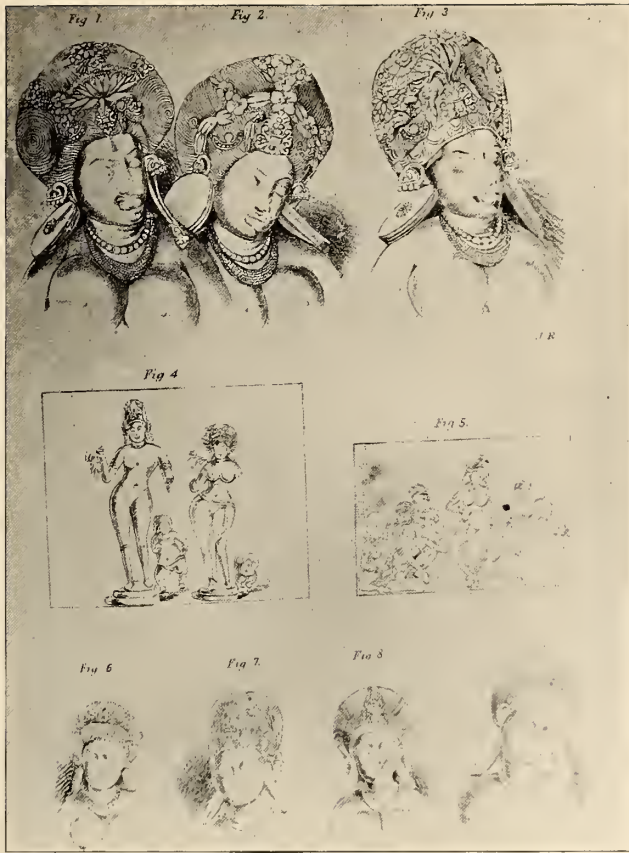
غار ۶۔ یر غار ہر نسبت دوسرے دو غاروں کے چٹان کی بہت بلندی پر واقع ہے اسکا صدر کا رخ بوجہ ایک بڑی چٹان گر پڑنے کے بالکل ٹوٹ پھوٹ گیا ہے۔ اور اسکے برآمدے کے ستون تمام شکستہ ہو گئے ہیں۔ یر برآمدہ ۲۸ فٹ ۱ انچ لمبا اور ۹ فٹ چوڑا ہے (نقشہ ۲۵) اسکے دونوں کناروں پر دو حجریے ہیں۔ اسکے معبد



غار نمبر ۷ عقب برآمدہ (شکل ۱ نقشہ ۳۶)



غار نمبر ۸ مندر کا صدر کا رخ (شکل ۲ نقشہ ۳۶)



غار نمبر ۷ اور ۹ سے سناتقراشی کے دونوں (نقشہ ۳۷)

تپیلی یا اور کوئی وزنی شئی ہے۔ دوسرے کنارے کے حاکم، مین (شکل ۲ نقشہ ۳۸) ایک لحیم و شحیم مرد کی صورت ہے جو گلے میں ایک مرقا سا جنمو پہنے ہوئے ایک گدی پر چار زانوں اپنی عورت کے پاس بیٹھا ہوا ہے۔ اور اس کی عورت اپنی بائیں ران پر ایک بچی کو کہلا رہی ہے۔ اس غار میں عورتوں کے بال اور انکی اوڑھنیا نہایت احتیاط سے کندہ کی گئی ہیں اور معلوم ہوتا ہے کہ انکے کندہ کرنے میں ساختت محنت ہوئی ہے۔ اس نقش و نگار کے اقسام اور تکمیل کو دکھلانے کے لئے اس غار میں سے شکل ۱-۲-۳-۳۷ اور نیز شکل ۶-۷-۸-۹ عورتوں کے سروں کی غار نمبر ۹ میں سے انتخاب کی گئی ہیں۔ ان تمام تصویروں میں کان کی لو میں ایک ہی قسم کی بالی بڑی ہوئی ہے لیکن انہیں سے اکثروں کے کان میں اور بٹی زیورات ہیں۔

غار ۸-۹ غار نمبر ۷ کے قریب کی چٹان میں ایک بڑا طاق ہے جس کی سطح پتھر کے کدوں اور مٹی سے جو غالباً کسی اور بڑے غار کے ہوں۔ پٹی ہوئی ہے۔ اس کے اوپر دوسرے غار کی ابتداء تعمیر ہے۔ (غار ۸) اور اس پر کسمندر تراش ہے۔ لیکن یہ غار ۲۷ فٹ چوڑا اور ۲۰ فٹ گہرا ہے اور نامکمل اور جو کچھ اس میں کھدا ہوا ہے اسکو دیکھنے کے لئے ایک زینے کے ذریعہ سے پہنچا جاتا ہے۔

غار ۹-یر غار بہت بلندی پر کسمندر مغرب میں ہے لیکن صرف اوسکے کھنڈر ہی ہیں۔ کیونکہ اسکا تمام رخ اور چہت کا اکثر حصہ دھسک گیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے



داہی طرف کے اندر بن شکاں (نقشہ ۳۸)

معد کی ڈھوڑی میں بھی ویسے ہی رنگے چڑے فطانت ہیں لیکن وہ ایسے ناقص کہ کوئی تصویر صاف پہچانی نہیں جاتی۔

غار ۷-اس غار میں چٹان کے کنارے پر اوتر کے داخل ہوا جاتا ہے اور یہ غار اس سلسلہ میں سب سے نیچا ہے اسکا دالان صدر کے رخ پر ۳۳ فٹ چوڑا ہے اور عقب میں ۳۵ فٹ اور رخ سے عقب تک ۱۴ فٹ کا فاصلہ۔ اس غار میں نہایت عمدہ تصویریں ہیں اور جو تصویریں دالان یا برآمدے کے پہلے کی دیوار پر ہیں وہ (شکل ۱ نقشہ ۳۶) میں دکھلائی گئی ہیں اندر کے دالان میں معبد کا تمام رخ ایسے عمدہ نقوش سے بھرا ہوا ہے جو بودھ کے غاروں میں شان و نادر ہی پائے جاتے ہیں۔ اس لئے گمان کیا جاتا ہے کہ یہ غار غالباً جو گدوں کے لئے بطور خانقاہ کے تیار کیا گیا ہے (شکل ۲ نقشہ ۳۶) یہاں کی دیوار میں ایک عمیق طاق ہے جس میں دو مذہب، عورتیں ہیں ایک مرد اور ایک عورت کی (شکل ۴ نقشہ ۳۷) اس طاق کے مقابلہ میں دوسری طرف دوسرا ایک طاق ہے جس میں نیم برہنہ ساف تصویریں ہیں بیچ کی تصویر ناچ رہی ہے اور دوسری بیٹھی ہوئی باجا بکھا رہی ہیں۔ غالباً یہ عبادت کا عام طریقہ ہے۔ (شکل ۵ نقشہ ۲۷) اوسکے رخ کے دونوں طرف کناروں پر دو حاکم ہیں ایک میں جو بائیں جانب یا مغرب میں ہے بودھ کی کھڑی ہوئی صورت ہے اور اس کے بعد چہر ۶ عورتیں ہیں جنکے سروں پر اقسام کی اوڑھنیاں ہیں۔ اور اخیر میں ایک مرد ہے ایک بڑی پٹری پہنا ہوا۔ اور اس کے داہنے ہاتھ میں ایک

سامنے ایک بڑا دالان تھا اور اس میں تین چھوٹے دالان۔ بڑے دالان کے درمیان عورتوں کی مورتیں ہیں جیسے غار نمبر ۷ میں انمیں سے بچے کی مورت زیادہ بڑی ہے۔ اس غار کے مغربی دیوار کے کنارے پر بودھر کی ایک بڑی مورت ہے اپنی داہنی پہلو پر لیٹے ہوئے۔ کہتے ہیں کہ انتقال کے وقت جبکہ وہ نروانا میں داخل ہوا۔ اسی طرح سے لیٹا ہوا تھا۔ یہ نروانا آواگون کے پرے ہے۔ اس غار کے اکثر حصوں میں بودھر کی شکلیں اقسام کی نشست میں دیواروں میں کھدی ہوئی ہیں۔ دالان کا مشرقی کنارہ کھچڑ سے بھرا ہوا ہے۔ اس سے کسیندر فاصلہ پر ڈھالوان میں اور ایک غار ہے جو بالکل گڑ گیا ہے۔ اس سلسلہ کے مشرق جانب میں ایک میل کے فاصلہ پر غاروں کا تیسرا سلسلہ ہے۔ جس میں دو یا تین غاروں کی تعمیر شروع ہوئی تھی لیکن تمام نہیں ہوئی اور نہ انہیں کسیندر کا نقش و نگار ہے۔ ان غاروں میں جو دیکھتے جاسکتے ہیں وہ نمبر ۱۰-۱۱-۱۲ کے غار ہیں۔ اور اخیر غار بہت بڑا ہے اس میں ایک برآمدہ اور ایک مندر ہے لیکن سب نا مکمل۔ اس باب میں اور نیز دوسرے بابوں میں جن مندروں اور مسجدوں کا حال آیا ہوا ہے ان کے متعلق اخبار ٹائمز آف انڈیا مطبوعہ ۲۴ اپریل سنہ ۱۸۹۶ء میں جو کیفیت درج ہوئی ہے اسکا خلاصہ یہاں نا مناسب نہوگا۔

مسٹر کوسنس کی اخیر رپورٹ جو مغربی ہندوستان کے آثار قدیم کے معائنہ کی نسبت تیار ہوئی ہے اس میں تقریباً قلمرو نظام میں نو مہینے کے دورے کا بیان ہے۔ اس ملک میں آثار قدیم اس قدر زیادہ ہیں کہ جسکی نہ وہاں کے باشندوں کو خبر ہے اور نہ گورنمنٹ نظام کو۔ بلکہ گورنمنٹ مذکور کو جس قدر انکی زیادتی کا گمان ہے وہ اس سے کہیں بڑھکے ہیں۔ عالمان آثار قدیم کا تعجب یہ ہے کہ کیا ہندو اور کیا مسلمان دونوں اپنے مذہبی معابد کی ویسی حفاظت نہیں کرتے کہ جیسی چاہئے۔ انکی حفاظت کرنے والے وہ کافر اور مذہبچر ہیں جو مغرب کے رہنے والے ہیں۔ مسٹر کوسنس کا یہ کہنا بالکل سچ ہے اور وہی شخص اوسکی تصدیق کرسکتا ہے جو ہندوستان کے چوطرف پھیلے ہوئے کھنڈروں میں گھومتا رہتا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ بڑے تعجب کی بات ہے کہ جب کوئی مندر ناپاک ہوتا ہے تو پھر کاون یا شہر میں سے کوئی شخص اسکی قیامت اور عداوت وغیرہ کی بالکل پروا نہیں کرتا اور یہی سبب ہے کہ کسی زمانہ میں جو عمارتیں اپنے بانیوں اور سرپرستوں کے فخر کا باعث تھیں۔ وہ آج دیہاتیوں کی بے برائی سے خوار و ذلیل ہو رہی ہیں۔ اور فی الحقیقت اس میں کوئی شک نہیں۔ چونکہ انگلڈ میں قدیم مکانوں کی حفاظت کی نسبت زیادہ جد و جہد کجاتی ہے اسلئے جب ہم یہاں کے لوگوں کو ان معابد و مساجد سے جو کسی زمانہ میں انکی عبادت کے مکانات تھے اور بعد میں غیر مستعمل ہو گئے بالکل سے بڑا اور قدیم الشجر پاتے ہیں تو ہمیں سخت تعجب گزرتا ہے۔ لیکن ہم گورنمنٹ نظام کی اس کارروائی کا شکریہ ادا کئے بغیر نہیں رہ سکتے کہ جو ایسے مشہور کھنڈروں کی حفاظت کر رہی ہے۔ یہ ایک خوش نصیبی کی بات ہے کہ اکثر قدیم عمارتیں ارسکے

ملک میں داخل ہیں مثلاً ایلورا اور اجنٹا کے غار (ان غاروں کے دیکھنے کے جو لوگ آرزو مند ہیں انہیں گورنمنٹ مذکور نہایت کشادہ دلی سے مدد دیتی ہے) اور اسی طرح سے گولکنڈے کے شاہی مندرے۔ اور علیٰ ہذا دولت آباد۔ ورننگل۔ گلبرگر اور بیڈر۔ اسی ریاست میں داخل ہیں اور خود حیدرآباد جو موجودہ ریاست کا پایہ تخت ہے۔ یہ بھی اسی میں داخل ہے۔ دولت آباد کا قلعہ نہایت فخر و مجاہدات کیساتھ ایک ناہموار ٹیلے پر نہایت دلچسپ اور پر فضا مقام میں واقع ہے۔ ورننگل کے قلعہ کی کیفیت کا کہ جس قدر دولت آباد کے مفتوح کرنے کے بعد دہلی کی فوجوں نے چڑھائی کی تھی مسٹر کوسنس نے قدیم افرعتی کی وجہ سے مفصل بیان نہیں کیا۔ اور گلبرگر کا بھی سری طور پر بیان کر دیا ہے۔ اگرچہ اس میں بہت سے عظیم الشان اور قدیم آثار عبادت جو آج کاڑی کے مسافروں کے دلوں پر انکے فریب سے گذرتے وقت بہت کچھ اثر ڈالتے ہیں موجود ہیں۔ ملک کے آثار، قدیم میں جو قابل دید ہیں وہ مسلمانوں کی عداوت میں جو ہندو کی قیام کی ہوئی بناؤں پر کی گئی ہیں۔ اور اسی طرح سے دکن کے وسیع خطہ کی ہونیکل تاریخیں پتھروں پر لکھی ہوئی ہیں۔ لیکن تاجم قدیم ہماہ پتھی مندر اب تک ادھر ادھر پائے جاتے ہیں۔ کمونکر ہم دیوگڑھ کے پادشاہوں کے ملک میں ہیں ہماہ پتھر کہ جس نے ایک شکر گزار ہیمار کو تین مندر بنانے کی ترغیب دلائی تھی ایک حکیم حلق تھا۔ اور دیوگڑھ کے ایک راجا کا وزیر اعظم۔ اسکے مندر مضبوط پتھروں کے ہیں اور بعض بعض منامات پر ان پتھروں کو اوہے کے بندھوں سے باندھا گیا ہے۔ یہی سبب ہے کہ وہ اب تک ویسے ہی باقی ہیں۔ لیکن چونکہ مندروں کی یہ حالت نہیں۔ جہاں وہ غیر مستعمل اور بیکار ہوئے کہ انکا اسباب مکانوں کی تعمیر میں لایا گیا۔ مسٹر کوسنس کا خیال ہے کہ قدیم مندر بالکل اینٹوں کے بنے ہوئے تھے۔ اور یہ بات سچ معلوم ہوتی ہے۔ کمونکر اب بہت کم ان میں کے باقی رہ گئے ہیں۔ اسکے بعد جب پتھر تعمیر کے کام میں آئے اسکا تو حوصلہ مند معماروں نے دنیاوی کاموں کے لئے قدیم پتھر کے مندروں پر ہاتھ عاف کرنا شروع کیا۔ اور مسٹر کوسنس ایک دو سال پیشتر سے ان باتوں پر غور کر کے نظام گورنمنٹ پر زور ڈالتے ہیں کہ مجوزہ ریلوے جب حیدرآباد سے منماتر تک بنیگی تو گورنمنٹ کو لازم ہے کہ ضرور اس بات کا خیال رکھے اور حکم نافذ کرے کہ اس سڑک پر قدیم مندروں سے تعمیر کا اسباب لینے نہ پائے۔ اور ہم اعتماد کرتے ہیں کہ نئی ریلوے بنانے والوں کو ایسا مرفع نہ دیا جائے اور علی الخصوص ایسے ملک میں جو تاریخی دلچسپی اور آثار قدیم کا اعزاز رکھتا ہے۔ اس میں اب بھی بعض نہایت مشہور مکانات قابل معائنات ہیں چنانچہ ہند گنڈے کا بڑا مندر جو۔ ملک حیدرآباد میں ایک نہایت عمدہ یادگار ہے۔ اسکی دلچسپ تاریخ ہنگام ابتدا سے اوسے ہی لکھی جاتی ہے۔ جب یہ تعمیرات سے مرمت ہوئی شروع ہوتی ہیں تو پھر ان میں منہدم ہوتے دی نہیں لگتی۔ چنانچہ ناندی کی خیمہ گاہ سے جو اسی مندر کا ایک حصہ ہے اسکا بخوبی اندازہ ہوسکتا ہے۔



بدجایی



جھنگا گاڑی بپشتی



بیل کی گاڑیاں
۲۹۶



مرفوعۃ الدیل دات معن اصمرون اور دوسے اکادرون کے ملحقہ حالات۔ تمایز اور نہایت عصری درج ہیں۔ جنہیں
مؤلف نے برنامہ مند سرکار حضور نظام مدناخب کئے ہیں۔ لیکن ایک مضمون کی نہایت کسب طبع لکھ رہا ہے۔

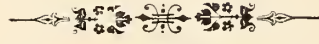
مکمل





نواب بہ خیر شد حاد بہادر۔ ک۔ سی۔ آئی۔ ای۔ شمس الامراء پنجم

خاندان شمس الامرا



خاندان شمس الامرا کا خاتمہ بمبشم سے سرکار برطانیہ کے

ساتھ وفاداری کا رہا ہے۔ مہاراجہ فریزر مین مندرج ہے ”حیدر آباد کنٹنجنٹ کی ماہانہ تختخواہ صرف شمس الامرا کے عہد وزارت میں بروقت ملدی رہی۔ اور جس طرح سے انہوں نے نہایت مشکل کے وقت میں کارروائی کی اسپر گورنر جنرل نے اپنا اطمینان ظاہر فرمایا“۔ اسماء کے کہنے کی حاجت نہیں ہے کہ جس امیر کا یہاں ذکر ہے وہ سر خورشید جاہ کے دادا امیر کبیر اول تھے کہ جنہوں نے بد درخواست نواب ناصر الدولہ وزارت کا کام اپنے ذمہ لیا اور پھر اپنی ہی محوشی سے چہرہ مہمیدے کے بعد چھوڑ دیا۔

خاندان شمس الامرا امیرانہ حیدر آباد میں درجہ اول رکھتا ہے۔ ان سے بڑھ کر جو ہے وہ حضور نظام کا خاندان ہے۔ اور اس خاندان سے شادی ار بہار کے ذریعہ انہیں فراست حاصل ہے۔

بہر خاندان شمس فرید شکر گنج کی اولاد میں ہے۔ شمس فرید ایک بہت بڑے ولی پرگئے ہیں جنکی مسلمان باشندگان ہند بہت بڑی عزت کرتے ہیں۔ انکا روزمرہ پہچان کے پاک پٹن میں موجود ہے جسکی زیارت کو ہر سال بہت سے لوگ جایا کرتے ہیں۔ اورنگ زیب بادشاہ کے زمانہ میں انکی ولا میں سے ایک صاحب شمس ابو الخیر خان امام جنگ

رہنما ن خان

شمس بہادر نے بڑے کار نمایاں کئے تھے۔ رد دہلی سے آصف جاہ کے ہمراہ آئے۔ اس کے پستقر وہ مالوا اور اورنگ آباد کے نایب عوید کا عہدہ بڑی کامیابی کے ساتھ چلا چکے تھے۔ آصف جاہ نے انہیں شمس بہادر کا خطاب مرحمت فرمایا اور ساتھ میں اس کے ان کے درجہ کے مطابق انہیں منصب و وظیفہ مقرر کر دیا۔ وہ سلطنت مغلیہ کے بقی منصب دار تھے۔ سنہ ۱۷۵۲ء میں شہر برہان پور میں انکا انتقال ہوا۔

ابو الخیر خان کے فرزند ابو الفتح خان نے اپنی کم سنی ہی میں نواب نظام علی خان کا خیال سے طرف رجوع کیا اور پھر وہ انکی نظر عاطفت میں زیادہ زیادہ جانی کرتے چلے۔ انکو نظام کی خانگی فوج کا کمانڈر بنایا گیا۔ اس فوج میں پیدل و سوار ملکر ۱۴۰۰ سپاہ تھی۔ انکا پہلا خطاب تمغ جنگ تھا۔ اور پھر انکو اول درجہ امارت اور خطاب شمس الامرا دیا گیا۔ خانگی فوج کی پرورش اور ان کے عہدہ اور درجہ کے لایف شان و شوکت میں رہیں اس غرض سے انہیں سالانہ ساٹھ لاکھ روپیہ کی

جاگیر دوائی مرحمت فرمائی۔ ان کے خطابات۔ انکی جاہرین اور خانگی فرج کی افسری ان کے فرزند ابو الفتح محمد شہید الدین خان کو دی گئی۔ بلکہ مزید برآں حضور نظام نے انکو خطاب امیر کبیر سے خطاب فرما کر اور بقی اس خاندان کی عزت افزائی کی۔ انکی شادی نظام علی خان کی ایک دختر سے ہوئی تھی۔ انرا منشا محمد فخر الدین خان شمس الامرا کے ثانی اور امیر کبیر اول تھے۔ ان کے بعد ان کے فرزند محمد رفیع الدین خان ان کے جانشین ہوئے۔ پھر شمس الامرا کے ثالث ارامہ کبیر ثانی تھے۔ پھر صاحب سا درجہ اول کے ساتھ حیدر دہلی کی عفر سنی میں کر رہجست رہے۔ وہ لا ولد تھے۔ ان کے انتقال کے بعد ان کے چھوٹے بھائی محمد رشید الدین خان ان کے جانشین ہوئے۔ پھر

چہارم شمس الامرا

شمس الامرا کے رابع امیر کبیر ثالث۔ اور کر رہجست ثانی تھے۔ محمد رشید الدین خان کے دو فرزند تھے جو دونوں فی الحال زندہ ہیں یعنی نواب سر خورشید جاہ بہادر کے۔ سی۔ آئی۔ ای اور نواب سرفار الامرا بہادر کے۔ سی۔ آئی۔ ای۔ موجودہ مدار المہام۔ اول الذکر صاحب سنہ ۱۸۸۱ء میں اپنے باپ کے جانشین بطور شمس الامرا کے خامس اور امیر کبیر رابع کے ہوئے۔





محمد معین الدین خان - فرزند مرحوم سر آسمان جاہ

خاندان سر سالار جنگ

نا

خاندان سالار جنگ کے زندہ اراکین معر وارث صغیر

کے حسب ذیل ہیں۔

۱ عزیزالمنسا بیگم صاحبہ۔ اہلئے ممتاز سالار جنگ اول۔

۲ نورالمنسا بیگم۔ دختر بزرگ سالار جنگ اول و زوجہ نواب محترم الدولہ بہادر۔

۳ سلطان بخت بیگم۔

دختر دوم سالار جنگ اول و زوجہ نواب بہرام الدولہ بہادر۔

۴ زینب بیگم صاحبہ۔ اہلئے سالار جنگ ثانی۔

۵ میر یوسف علی خان۔ عدل قاسم خان۔ فرزند سالار جنگ ثانی جو فی الحال ہشت سالہ ہیں۔

۶ کریم المنسا بیگم۔ دختر نواب منیرالملک بہادر جو فی الحال سیزدہ سالہ ہیں۔

حکمر سر سالار جنگ ثانی کا انتقال ہوا تو صاحبزادہ کی عمر صرف ایک ہی مہینہ کی تھی۔ اور کریم المنسا کی عمر انکے والد نواب منیرالملک کی وفات کے وقت پانچ سال کی تھی۔ صاحبزادہ اپنی والدہ

صاحبزادہ کے ساتھ اور کریم المنسا اپنی بیٹی امان نورالمنسا بیگم دختر اول سر سالار جنگ کے ساتھ محل میں رہتی ہیں۔ مسر لوریلمن دایرہ کے کی حفاظت کرتی ہے اور کاتر میں جب سر کو جاتی ہیں تو ہمراہ رہتی ہے۔ انہی تو کچھ انگریزی اردو اور عربی میں بات کر سکتے ہیں۔ مگر نہایت کوئی ادیب اور معلم انکے لئے مقرر نہیں کیا گیا۔ حضور نظام اور مدارالمنام دونوں صاحبزادہ کے محافظ ہیں۔ انکے لئے خاص آہر معاین نوکر ہیں۔ کریم المنسا کے لئے دو

استادان نوکر ہیں۔ مس ایوانس انگریزی کی تعلیم کے لئے۔ اور فاطمہ بی عربی کے لئے۔ انکے لئے بی بی کئی ایک معاین نوکر ہیں۔

سالار جنگ کا خاندان آبا و اجداد کے وقت سے مشترک ہے۔ دونوں نوابوں کے انتقال کے بعد کل املاک زینت المنسا بیگم صاحبہ والدہ ماجدہ سر سالار جنگ اول کے قبضہ اختیار میں دی گئیں۔ انکا انتقال پانچویں ماہ مئی سنہ ۱۸۹۵ء کے

روز ہوا۔ کوئی بالغ رکن خاندان کی عدم موجودگی میں حضور نظام نے ہر نظر الطاف شاہانہ انکے املاک کا انتظام اور محکوم کی حفاظت اپنے ذمہ لی۔ اور ہر ماہ شاہی مقررہ الذیل صاحبونکی کمیٹی مقرر کی۔ راجہ صاحب رائے بہادر دھرم ورت۔ نواب عماد نواز جنگ بہادر اور کابڈن ایف بوکمر آ۔ ای۔ آخر الذکر صاحب کمیٹی کے سکریٹری بھی تھے۔ کابڈن بوکمر صاحب کو صاحبزادہ اور کریم المنسا بیگم کی صحت و عافیت تندرستی اور سلامتی کا یہی ذمہ دار کیا تھا۔ بعد ازاں ہر ماہ حضور نظام ہر وقت ساتویں ماہ شوال سنہ ۱۳۰۷ھ نواب بہرام الدولہ بہادر اس کمیٹی کے صدر نشین قرار دیئے گئے۔ علاوہ باردردی اور اعطیل کے تمام مکانات اور کارخانجات کا انتظام بدستور سید غم صاحب خانسامان کی تحویل میں تھا۔



میر یوسف علی خان۔ عدل قاسم خان

حضور نظام نے کمیٹی کے انتظام املاک سے نا اہم ہو کر۔ کہ وہ حضور کی مرضی کے موجب کارروائی نہ کر سکی۔ ایک کمیشن ہر شاکت مستدرا ہے۔ جی۔ ڈنلاپ نواب اکبر جنگ بہادر و نواب عماد نواز جنگ بہادر مقرر فرمایا اور ایک حکم جاری کیا کہ املاک سالار جنگ کی مالی حالت پر تفتیش کرے۔ مگر رپورٹ کیا کہ جو قدرے مفصل و طول و طریل تھا۔ حضور نظام نے کمیٹی منتظم کو موقوف کر دیا۔ اور رائے للقا پرشاد کو خدمت نظامت پر منتخب کیا۔



نواب فخرالملک بہادر

خاندان نواب فخرالملک بہادر

انکو افواجِ بلخ پر سرداری دی گئی۔ اور بعد ازاں وہ وزیر
تھا تا مقرر ہوئے۔

انکے بیٹے میر حسین امانت خان اول نے شاہ محمد
امین الدین قادری کے ہاتھ پر بیعت کی اور سنہ ۱۰۱۴ھ ہجری
میں ہندوستان آئے۔ اور جنگِ رن میں شہزادہ خرم کے ہمراہ
تھے۔ اس لڑائی کے بعد انہیں فوج کی سپر سالاری دی گئی
اور بعد چندے وزیر اعظم دین بنائے گئے۔ شاہنشاہ انکی
ہمیشہ تعریف فرماتے رہتے تھے اور اخیر تک انکے لئے عمدہ
خمال رکھا۔ اس وقت پر میر حسین امین الدین امانت خان دوم
تولد ہوئے۔ یہ میر حسین امانت خان اول کے فرزند تھے
کہ جنکے تولد کی پشمن گوئی ولی محمد شاہ سرداری نے کی تھی
اس ہجرت کو سید شاہ میر قادری کے قدموں پر اٹا کر نہلایا گیا
جنہوں نے اسکو اپنا متبلی کر لیا۔ جب امانت خان دوم حد
بلوچ کو پہنچے تو وائی بزرگ شینخ آدم لاہوری کے ہاتھ پر
بیعت کی۔ سنہ ۱۰۵۰ھ ہجری میں وہ اجمیر شریف میں
سپر سالار اور صوبیدار مقرر ہوئے۔ شہزادہ دارا شکوہ کے ہمراہ
وہ قندھار گئے تھے۔

شاہنشاہ اورنگ زیب کے زمانہ میں وہ وزیر ممالک
لاہور و ملتان و کابل و کشمیر ہوئے۔ جبکہ شہزادہ شاہ عالم
حاکم ملتان ہوئے تو امانت خان اسی جائے پر انکے نایب
مقرر ہوئے۔

میر الامرا میں جو ایک بڑی کتاب تواریخ ہے۔ لکھا ہے کہ
امانت خان دوم ہمیشہ اپنے آقا کے سچے اور وفادار ملازم
رہے۔ اور اپنے فرایض منصبی کو نہایت انصاف اور دیانت
داری سے سمجھاتے۔ ایک مرتبہ انکو حکم شاہی پہنچا کہ
فلانے راجہ کو دربار شاہی میں حاضر کرے۔ یہ حکم جبکہ
راجہ کو سنایا گیا تو اسنے امانت خان سے مخاطب ہو کر
کہا کہ میں جب چلوں کہ تم اسبات کا ذمہ لو کہ میری
کسب طرح پتک عزت نہوگی۔ امانت خان نے اس ذمہ داری
سے انکار کیا اور کہا کہ میں کمونکر ایسے شہنشاہ کے اطوار کا
ذمہ دار ہوسکتا ہوں کہ جسنے اپنے باپ اور بھائی سے ایسا
سنگ دلی کا سلوک کیا ہو۔ جاسوسن نے پادشاہ کو اسبات
کی خبر دی جس سے بہت خفا ہو کر پادشاہ نے انکو اپنی
خدمت سے معزول کیا اور انکی جاگیریں اور منصب ضبط
کر لئے۔ لہذا امانت خان دوم تیرے زمانے تک بیکار رہے۔
چونکہ انکی معطای راست گوئی کے سبب سے ہوئی تھی
اسنے پادشاہ کا غصہ جب فرو ہوا۔ اور انکی راست بازی
پر غور کیا تو انکو پھر انکی خدمت عطا کی اور جاگیریں اور
منصب وغیرہ جو کچھ ضبط کیا تھا واپس دیا۔ بلکہ اور
انکے اعزاز بڑھا دئے۔ مزید برآں انہیں وزیر خالص مقرر کیا۔



نواب صاحب موصوف کے خاندان کا اعلیٰ وطن ملک

ایران میں شہر طوس تھا۔ اس خاندان کے
اراکین ایک وقت میں محافظِ روضۂ امام رضا علیہ السلام
والسلام تھے وہ خود بھی انہیں کی اولاد میں تھے۔

جبکہ وائی تاتار محمود سلطان کے بیٹے عبداللہ خان نے
طوس پر لشکر کشی کی تو دو بھائی میر تقی اور میر ابوالناسم
دونوں کی شکست ہوئی اور وہ ہرات میں بہت سی دولت
کے ساتھ عزت نشین ہوئے۔ انصاف اہل الذکر صاحب خراسان
کے حاکم اور روضہ کی کنجیونکے محافظ تھے۔ میر تقی کے
فرزند سید حسین کچھ تو بر سبب اپنی بے انتہا دولت
کے اور کچھ تو اپنی ہشیاری کے بہت سے دولت مند سرداروں
میں عزیز ہو گئے۔ اس اثنا میں انکو اپنے باپ سے کچھ
نااتفاق واقع ہوئی لہذا وہ خوف کو چلے گئے اور جا کر
خواف کے حاکم خواجہ علاؤ الدین کے پاس پھرے خواجہ
علاؤ الدین نے انکو دور اندیش اور عقلمند نوجوان معلوم کر کے
اپنی بیٹی سے شادی کر دی۔

خواجہ علاؤ الدین کے بیٹے خواجہ شمس الدین شاہنشاہ
اکبر اعظم کے زمانے میں وزیر اعظم ہوئے۔ اور اسوقت میر حسین
اپنے بیٹے میر کمال الدین حسن اور پوتے میر حسن کو ہمراہ
لیکر ہندوستان میں وارد ہوئے۔

میر حسین ملک بنگالہ میں بخشی گری کے عہدے پر
معمور ہوئے۔ اور جنگ کشمیر کے وقت پر انہوں نے عمدہ
خدمتیں ادا کیں جنکے لئے پبلک نے انکی بڑی قدر کی۔

میر حسین کے انتقال کے بعد انکے بیٹے میر حسن انکی جائے
پر فائز ہوئے۔ انکے ساتھ جن جن لوگوں کو سابقہ بڑا وہ
سب انکی عزت کرتے تھے۔

میر حسن خوافی کے بیٹے میر کمال الدین حسن نے شاہ
محمد امین قادری کے ہاتھ پر جو ایک بڑے ولی گذرے
ہیں۔ تعلیم پائی۔

خواجہ شمس الدین کی خواہش سے وہ ہندوستان آئے
جہاں انکا بہت عمدگی کے ساتھ استقبال ہوا۔

حاصل کلام شاہنشاہ اورنگ زیب انکی بڑی عزت کرتے تھے یہاں تک کہ انکو سپر سالار اور وزیر دکن اور ناظم اورنگ آباد مقرر کیا۔ اسی وقت خان جہان خان کو کٹاش حاکم دکن مقرر ہوا۔

امانت خان دوم نے سنہ ۱۰۹۵ھ ہجری میں انتقال کیا۔ میان شاہ نور حامی نے جو ایک ولی تھے۔ اور جنگا روضہ تاحال اورنگ آباد میں موجود ہے۔ انکو بہت کچھ علوم معرفت میں درک پیدا کرا دیا تھا۔ انکے چار فرزند بڑے ارکان سلطنت ہوئے۔

انکے بڑے بیٹے میر عبدالقادر دیانت خان اور دوسرے میر حسین امانت خان تھے۔ ایک تو وزیر صرف خاص ہوئے۔ اور دوسرے وزیر اعظم ہوئے۔ میر حسین امانت خان گجرات کے صوبیدار اور قلعہ سورت کے حاکم ہوئے۔ انکے بعد انکی جگہ پر انکے بھائی میر عبدالقادر دیانت خان مقرر ہوئے۔ جو پہلے وزیر دکن تھے۔ تیسرے فرزند میر عبدالرحمن وزارت خان وزیر مالوا و بیجا پور۔ اور چوتھے میر کاظم خان وزیر ملتان مقرر ہوئے۔

میر کاظم خان کے بیٹے کا نام میر حسن علی خان تھا۔ انہوں نے بیس سال کی عمر میں انتقال کیا۔ انکے ایک بڑا عمر عبدالرزاق نامی تھا جو بعد میں باخطاب شاہ نواز خان مصمصام الدولہ بہادر مشہور ہوا۔ ابھی تک اورنگ آباد میں ایک بہت بڑا چوک ہے جس میں بہت سی شاہانہ عمارتیں موجود ہیں۔ یہ شاہ نواز خان کا چوک کہلاتا ہے۔ یہ چوک اس زمانے میں اس خاندان کی کیا شان و شوکت تھی اسکی شہادت دے رہا ہے۔ میر عبدالقادر دیانت خان کے بعد انکے بیٹے علی نئی خان دکن کی وزارت کے عہدے پر قائم رہے۔ انکے بعد انکے پوتے میر محمد تقی وزارت خان اور انکے بعد انکے بھائی اس عہدے پر قائم رہے۔ نواب آصف جاہ کے زمانے میں میر محمد حسین خان خطاب امیر الدولہ منصور جنگ سے سرفراز ہوئے۔ یہ صاحب بعد از آن نواب مصمصام الدولہ بہادر کے ہمراہ مارے گئے۔ اورنگ زیب پادشاہ کے عہد سلطنت میں میر محمد کاظم کو بیجا پور میں ملازمت دی گئی۔ مختلف مقامات پر کئی ایک بڑے بڑے عہدے پر مامور ہوئے۔ بعد میں جیسے کہ وزارت ملتان و لاہور صوبہ داری ملتان وغیرہ وغیرہ۔ وہ وزیر کاشمیر مقرر کئے گئے۔ انکا انتقال سنہ ۱۱۳۵ھ ہجری میں ہوا۔ میر کاظم خان کے بیٹے میر حسن علی خان کا انتقال عین جوانی میں ہوا۔ انکے بیٹے میر عبدالرزاق شاہ نواز خان مصمصام الدولہ ۲۹ رمضان سنہ ۱۱۱۱ھ ہجری کو شہر لاہور میں تولد ہوئے تھے۔ اور نہایت کم سنی میں اورنگ آباد گئے۔ نواب آصف جاہ نے انکو کئی ایک بڑے بڑے عہدوں سے سرفراز فرمایا۔ اور تھوڑے ہی عرصہ میں شاہ دہلی نے انہیں وزیر ہزار مقرر کیا۔ وہ اپنی خدمت مدت تک بھجالاتے رہے۔ اور اپنے کاروائیے منور کو اس خوبی اور دیانت داری سے ادا کیا

کہ ایک مرتبہ نواب آصف جاہ نے فرمایا کہ اس کے کاموں پر مہر دیانت و امانت لگی ہوئی ہے۔ سنہ ۱۱۵۰ھ ہجری میں جبکہ نواب آصف جاہ کو حکم ہوا کہ محمد شاہ شاہنشاہ دہلی کی خدمت میں حاضر ہوں تو انہوں نے اپنے فرزند نواب ناظم الدولہ ناصر جنگ کو انکی زیر حفاظت رکھا۔ نواب ناظم الدولہ ناصر جنگ نواب مصمصام الدولہ سے ایسے خوش ہوئے کہ انہوں نے انکو باوجود دیوان برار ہونیکے اپنا معتمد اور دیوان بنایا۔ نواب مصمصام الدولہ نے ان دونوں خدمتوں کو نہایت خوبی سے ادا کیا۔ جب نواب آصف جاہ بہادر دہلی سے واپس آئے تو بعض بد بخت لوگوں نے نواب ناصر جنگ کو باپ کے مقابلہ پر آمادہ کیا۔ اور نواب مصمصام الدولہ کی مشورت کے خلاف نواب ناصر جنگ وہ کام کر بیٹھے۔ لیکن عرصہ قلیل میں انکی شکست ہوئی۔ نواب آصف جاہ کی فوج نے نواب ناصر جنگ کے ہاتھی کو گھیر لیا۔ جس پر نواب مصمصام الدولہ بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ یہ حرز اللہ خان نمبرۃ سعد اللہ خان وزیر دہلی کی صلاح سے ہاتھی پر سے اتر گئے۔ نواب آصف جاہ اس خیال سے کہ نواب مصمصام الدولہ بھی اس غدر میں شامل تھے۔ ان سے بد دماغ ہو گئے۔ فلہذا نواب مصمصام الدولہ نے کاروبار درباری میں دخل دینا چھوڑ دیا۔ لیکن جب نواب آصف جاہ کو یہ بات معلوم ہوئی اور مقدمے کی حقیقت سے واقف ہوئے۔ تو آپس میں عفا کی ہو گئی اور مصمصام الدولہ کو پھر خدمت دیوانہ برار پر مقرر کیا۔ نواب آصف جاہ نے جبکہ انتقال کیا تو نواب ناصر جنگ انکی جائے پر متمکن رہے۔ اور فوراً نواب مصمصام الدولہ کو ہزار سے بلوا کر اپنا دیوان بنایا۔ انہوں نے دکن کے چہر پرگنوں کا ایسا عمدہ اور قابل تریف انتظام کیا کہ جب نواب نظام الدولہ نگران احمد شاہ دہلی کو گئے تو نواب مصمصام الدولہ کے سپرد عذر مملکت کر گئے۔ اور سوئے کی انگریزی دینے کے وقت پر فرمایا کہ یہ خاتم سلیمان ہے۔ ابھی نواب ناصر جنگ زردا کے کنارے تک نہ پہنچے تھے کہ دوسرا نگران ملا کہ وہ حیدر آباد واپس چلے جائیں۔

نواب ناصر جنگ آرکٹ کو گئے اور وہاں اپنے حریف مظفر جنگ کو میدان جنگ میں شکست دی۔ نواب مصمصام الدولہ نے نواب ناصر جنگ کو صلاح دی کہ آرکٹ میں زیادہ نہ ٹہریں کیونکہ انکے لئے مناسب نہ تھا اور انور الدین خان کے بیٹے محمد علی خان کو انگریزوں کے ہمراہ چھوڑ دیویں تاکہ درنچرن کو انکی گستاخی کی سزا دے۔ اگرچہ انکو بخوبی معلوم تھا کہ صرف انگریز ہی اس کے لئے کفایت کرتے تھے۔ لیکن نواب ناصر جنگ نے انکی بات نہ مانا اور وہیں ٹہرے رہے۔ اسکا نتیجہ کیا ہوا۔ اس کے یہاں بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ نواب ناظم الدولہ کے انتقال کے بعد مظفر جنگ حاکم آرکٹ ہوئے۔ لیکن آرکٹ سے سفر کرتے ہوئے اٹھائے راہ میں کراپا کے قریب انتقال کیا۔ نواب صلابت جنگ۔ امیر الممالک آصف جاہ بہادر

ثانی وارث حقیقی فرمانروا ہوئے۔ اور کرنول جاتے ہوئے کدایا سے گذرے۔ نواب عصام الدولہ لشکر کے ہمراہ کرنول تک آئے۔ اور پھر اپنے ہمراہ اپنے وفادار مشیر اور صلاح کار میر غلام علی آزاد کو لیکر اورنگ آباد گئے۔ چند روز وہاں ٹھہر کر حیدر آباد گئے جہاں نواب علالت جنگ کی خدمت میں باریابی حاصل ہوئی جنہوں نے انکو حکومت حیدر آباد عطا فرمائی۔ لیکن عرصہ قلیل میں خدمت سے عزالت اختیار کی اور اورنگ آباد واپس آئے۔

جب نواب علالت جنگ امیر الممالک اورنگ آباد کو تشریف لائے۔ تو نواب عصام الدولہ کو حضور میں بلوایا اور اپنے اور وزیر شاہی کے درمیان شافی مقرر کیا۔ اور ماہانہ سات ہزار روپیہ کا وظیفہ مقرر ہوئی اور سات ہزار سوار اور سات ہزار پیادے پر سرداری عطا فرمائی کہ شان و شوکت برقرار رکھ سکے۔

۱۴ صفر سنہ ۱۱۶۷ ہجری کے روز نواب عصام الدولہ کو خطاب اور افسر عطا کی گئی۔ چار درس تک نہایت عمدگی اور عقلمندی سے انہوں نے آصف جاہ ثانی کے خاص مشیر کا کام کیا۔ انہوں نے امور سلطنت کو بہتر حالت میں لاکر رکھا اور مالی حالت کو نہایت استحکام دیا۔ باوجود اخراجات کثیر کے انہوں نے آمد و خرچ کے مدد مساوی گئے اور ظاہر کردیا کہ عرصہ قلیل میں بکثرت کی صورت نکالی جائیگی۔ اسی موقع پر نواب امیر الممالک راگھو بہنسلے کو سزا دینے کے لئے ہزار نہایت آئے گئے جس نے علیج کرنیکو پانچ لاکھ روپیہ پیش گئے۔ نواب عصام الدولہ نے اس جائے پر سربراہ راو کو گرفتار کر کے اسکا ملک ممالک نظام کے ساتھ ملحق کر دیا۔ پھر یا راو آصف جاہ اول کے زمانے سے باغی ہو گیا تھا اور سرکشی اختیار کی تھی۔ سنہ ۱۱۶۸ ہجری میں نواب عصام الدولہ نواب آصف جاہ کے ہمراہ راجہ ممبھور کے جان گئے جس نے بکاس لاکھ روپیہ پیش گئے۔ بعد ازاں وہ حیدر آباد واپس آئے۔ اسی سال عالم گھر ثانی شاہ دہلی نے نواب عصام الدولہ بہادر کو ماہی مراتب مرحمت فرمایا۔ پھر رتبہ سوائے شاہی خاندان کے اوروں کو نہیں دیا جاتا۔ اور وہ بھی عزت افزائی کی غرض سے۔ سنہ ۱۱۶۹ ہجری میں بالاجی راو کے دھم اور ہندوستان پر قبضہ کرنے سے بادشاہ اور بادشاہ کے ملازم بہت ڈرے۔ لیکن بالاجی راو نے یکایک خود کو حوالہ نواب عصام الدولہ کر دیا۔ سنہ ۱۱۷۰ ہجری میں نواب عصام الدولہ نے تہیر کر لیا کہ مرآتہوں کے سردار رام چند کو ہزیمت دینے کے جس نے نہ صرف غلہ بھائی اور دوسرے مقامات پر قبضہ کر لیا تھا بلکہ حکومت نظام کے برخلاف علم سرکشی بلند کیا تھا۔

بالاجی راو کے مطاع کرنیکے بعد نواب عصام الدولہ نواب آصف جاہ ثانی کے ہمراہ اورنگ آباد گئے اور فلعلہ دولت آباد سادات بخارا کے قبضہ تصرف سے لہذا اس اثنا میں سپاہ کو تدبیر دیئے میں تاخیر یونیکے باعث بعض مفسدوں

نے انکو ہکا دیا کر جسکے سبب سے انہوں نے فساد کیا۔ لہذا سنہ ۱۱۷۰ ہجری میں انہیں مفسدوں کی ترغیب سے نواب آصف جاہ ثانی نے نواب عصام الدولہ کی جائے پر بسالت جنگ کو مقرر کیا۔ نواب عصام الدولہ اپنی دولت اور اپنے مصاحبوں اور خدمت کاروں کے ساتھ فلعلہ دولت آباد میں عزالت نشین ہوئے۔

میر غلام علی آزاد جو نواب عصام الدولہ کے نہایت وفادار مشیر تھے تنہا نواب شجاع الملک بہادر کے پاس گئے۔ اور نواب عصام الدولہ کے بابصین سفارش کی۔ انہوں نے کئی ایک بار ملاقات کی اور آخر میں محاصرہ قلعر دولت آباد اٹھوا دیا۔ اسوقت پر نواب نظام الدولہ آصف جاہ ثانی ایلاچپور اور دوسرے اضلاع کا دورا کرتے ہوئے اورنگ آباد گئے۔ نواب امیر الممالک نے انکو اپنا ولی عہد مقرر کیا اور خطاب نظام الملک آصف جاہ بہادر سے سرفراز فرمایا۔ نواب آصف جاہ ثانی نے میر غلام علی آزاد کو انہیں کی خدمت میں چھوڑا کیونکہ درمیان خود کے اور عصام الدولہ کے ذریعہ اتحاد و مصالحت وہی ہوئے تھے۔ نواب عصام الدولہ نے اپنی خدمتوں کی ایک فہرست تیار کی اور میر غلام علی آزاد کو دی تاکہ اس پر نواب آصف جاہ کے دستخط کرالیں۔ جنہوں نے بعد غور و تأمل کے اس پر اپنا دستخط ثبت کر کے پھر دیا۔ اور نواب عصام الدولہ کو ترغیب دی گئی کہ نواب آصف جاہ بہادر کے روبرو حاضر ہوں۔ جب نواب عصام الدولہ کے آنے کی نواب آصف جاہ نے خبر سنی تو اپنے امرا اور ارکان سلطنت کو حکم فرمایا کہ انکا استقبال کریں۔ سنہ ۱۱۷۱ ہجری میں پھر واقعہ ہوا۔ امرا اعظم نے انکا استقبال کیا۔ اور پھر باخضور نواب آصف جاہ ثانی حاضر ہو کر مراسم آداب بجا لائے۔ اسی روز نواب امیر الممالک سے بھی شرف باریابی حاصل ہوا۔ وہ نواب آصف جاہ ثانی کے ہمراہ شہر لاہور کو گئے۔ جہاں انہوں نے اپنی جان کو حیدر جنگ کے پہلے میں پھنس کر جو کیم میں ڈالا۔ ۲۶ رجب سنہ ۱۱۷۱ ہجری کو وہ مع فرزندوں میر عبدالحی خان۔ میر عبد السلام خان اور میر عبد الحمی خان کے قید کر لئے گئے۔ ۳ رمضان سنہ ۱۱۷۱ ہجری کو انہیں انکے چھوٹے فرزند کے ساتھ قتل کر ڈالا۔ انکے بیٹے میر عبدالحی خان۔ عصام۔ جنگ شمس الدولہ عصام الملک علالت جنگ کے عہد حکومت میں ہزار کے دیوان اور گورنر و سیر سالار فلعلہ دولت آباد مقرر ہوئے۔ انہیں نیز دیوان دکن بھی بنایا گیا تھا۔ جس عہدے پر وہ عدت تک رہے۔ میر جلال الدین اسحاق خان میر محمد ناظم خان کے دوسرے فرزند کاشمیر کے گورنر مقرر ہوئے۔ انکے چچا شاہ واز خان نے جمکر انکو بلوا کر بھجوا تو وہ لاہور گئے۔ شاہ نواز خان نے میر عسکری خان کی مصالحت سے انکو فلعلہ شورا پور کا کمانڈر بنایا۔ لیکن سنہ ۱۱۹۶ سے انکے انتقال کر گئے۔ انکے تین فرزند تھے۔ میر فاضل علی خان جو افواج نظام کے سیر سالار تھے۔ میر کمال الدین خان داماد میر عبدالحی خان حمہیں سرکار سے منسوب و جاسرین



میر دیانت حسین - فرزند نواب فخرالملک

مرحمت ہوئی تھیں۔ اور میر کاظم علی خان جو حضور نظام کے دربار میں امیر تھے۔ اس امیر کے دو فرزند تھے میر عسکر علی خان اور میر عباس علی خان نظام یار جنگ نظام یار الدولہ۔ حسام الملک۔ حسام الامرا خان خانان بہادر۔ اس جائے پر نواب خان خانان بہادر کی والدہ ماجدہ جہان سلطان بیگم (بنت محمد میر میران وزیر سلطان محمد قطب شاہ) کا احوال جنکو سلطان محمد قطب شاہ نے متنبی کر لیا تھا۔ بیجا نہ کا۔

جب سلطان عبداللہ قطب شاہ تولد ہوئی تو سلطان بیگم کا عقد میر قائم سے کر دیا۔ پھر عبداللہ قطب شاہ کے عہد میں وزیر ہوئے ہیں۔ سلطان بیگم کی بیٹی صاحب بیگم کے دو بیٹیاں ہوئی (۱) شرف النساء بیگم والدہ خان خانان (۲) پادشاہ بیگم والدہ میر عالم۔ جب میر عالم حیدر آباد سے کلکتہ کو سفارت لیکر گئے تو نواب خان خانان انکے ہمراہ رکن اہل سفارت ہو کر گئے۔ اور جب تینوں سلطان اور حضور نظام کے درمیان جنگ شروع ہوئی تو جنگ میں نواب ناظم علی خان بہادر کے ہمراہ رکاب تھے۔ راجہ مہی پست راو نے جب کہ غدر کیا تو اسکے مقابلہ کے لئے بھی انکو بھیجا گیا تھا۔ جب انگریزی سپاہ سکندر آباد سے نواب مبارز الدولہ سے جنگ کرنیکو گئی تو نواب خان خانان اسکے ہمراہ تھے۔ نہایت جوانمردی سے ایک سیڑھی رکھ کر ساحل کی دیوار پر چڑھ گئے۔ نواب مبارز الدولہ نواب خان خانان کو مسلح اپنے سامنے آکر سلام کرتے ہوئے دیکھ کر حیران ہو گئے۔ اور انکے ہمراہ قلعہ گولکنڈہ کو چلے آئے۔ ان عمدہ خدمتوں کے معاوضہ میں نواب خان خانان کو حضور نظام سے جاگیریں عطا ہوئیں جنکی سالانہ آمد بائیس لاکھ کی تھی۔ نواب خان خانان بہادر جنکو اپنے آقا اور سلطان کی خوشی ہمیشہ مد نظر رہا کرتی تھی۔ نواب آصف جاہ ثانی کے ہمراہ رکاب کارا کو گئے۔

وہ کچھ لاکی جنگ میں بھی شریک تھے۔ جسمیں انہوں نے بہت سے کار نمایاں کئے۔

وہ بالطبع سپاہی تھے اور بہت سے زخم اور تلوار کے گھاؤں۔ جو انکے چہرے پر نمایاں تھے۔ عوام الناس کے دلوں پر انکی عظمت اور قدر کو بڑھا دیا تھا۔

انکے بیٹے میر غلام حسین خان فخر الملک حسام الدولہ صفدر جنگ نے کئی موقعوں پر سرکار کی عمدہ عمدہ خدمتیں بجا ئی تھیں۔ سذر ۱۸۵۷ ع میں جبکہ غدر برپا ہو گیا تو سرسار جنگ اول کو نواب فخر الملک بہادر اور انکے لشکر پر اتنا اعتبار اور بھروسہ تھا کہ انہوں نے حضور نواب سے درخواست کی کہ نواب صاحب موصوف کی سپاہ کو برٹش لشکر کے ساتھ جہاں کہیں ضرورت ہو جنگ کرنے کی اجازت دیں۔ انہیں یعنی نواب فخر الملک کو انگریزوں کی حفاظت کے لئے معین کیا۔ نواب فخر الملک بہادر کے

حکم سے انکی سپاہ نے انگریزوں کو سلامتی کے ساتھ برٹش سرحد پر پہنچا دیا۔ انکے دو فرزند ہیں ایک کا نام نواب میر اسد علی خان نظام یار جنگ نظام یار الدولہ حسام الملک خان خانان بہادر اور دوسرے کا نام نواب میر سرفراز حسین خان صفدر جنگ مشیر الدولہ فخر الملک بہادر۔

اب ہم ثانی الذکر صاحب کے مختصر حالات پر اختتام کرینگے۔ نواب میر سرفراز حسین خان صفدر جنگ مشیر الدولہ فخر الملک بہادر تاریخ ۱۵ محرم سذر ۱۳۷۷ ہجری میں پیدا ہوئے تھے۔ انکی تعلیم عربی فارسی اور انگریزی میں ہوئی ہے۔ جب تحصیل علم میں تکمیل ہو چکی تو انہوں نے قانونی اور مالگذاری صغیوں میں مہارت بہم پہنچانا شروع کیا اور عرصہ قلیل میں کامیابی حاصل کی۔ اس اثنا میں نواب صاحب چونکہ شکار کے نہایت شایق تھے۔ کئی ایک برٹش افسروں کے ساتھ شکار میں شامل ہوتے رہے۔ اور حقیقت تو یہ ہے کہ امرائے حیدر آباد میں یہ رہا ہے جی امیر تھے جو انگریزوں کے ساتھ شکار میں آزادانہ شریک ہوئے۔ اور یہ اس امر میں پہلے ہی امیر تھے کہ جنہوں نے اپنے خانگی امور میں بھی انگریزی راہ ورسم اختیار کیا۔ جسکی پیروی اب اکثر امرا کر رہے ہیں۔

سذر ۱۸۷۷ ع میں جبکہ حضور سلطنت معظمہ نے خطاب فیصرہ ہند اپنے لئے مہندی کیا تو حضور نظام کے ہمراہ رکاب نواب صاحب موصوف بھی پہلی گئے تھے۔ سذر ۱۸۷۰ ع میں حضور نظام کے ساتھ اورنگ آباد اور سذر ۱۸۸۴ ع میں انٹرنیشنل نمائش دیکھنے کے خاطر کلکتہ۔ سذر ۱۸۸۶ ع میں نائڈ کاؤن (برٹش سرحد) کو جا کر ہزایکسلنسی مارکویس آف ڈفرن ایڈ آوا کا استقبال کیا۔ پھر صاحب اس وقت میں ہندوستان کے وائسرائے تھے۔ حضور نظام کی طرف سے واکا وہ انکے ہمراہ اورنگ آباد کو گئے جہاں بڑی ہوشیاری اور چالاکی سے انکی مدارات اور مہمانداری کا اہتمام کیا۔ انہوں نے حضور وائسرائے کو تمام دلچسپی کے مقامات یعنی مقبرے روضے ایلورا کے غار اور قلعہ دولت آباد وغیرہ کی سیر کرائی۔

حضور نظام حال کے تخت نشین ہونیکے بعد ایک کاؤنسل آف اسٹیٹ یعنی مجلس اکابرین سلطنت مقرر ہوئی۔ جسکے نواب فخر الملک بہادر ایک رکن تھے۔ پھر مجلس سذر ۱۳۰۰ ہجری کے اوایل میں مقرر ہوئی تھی۔ چہر مہینے کے بعد علاوہ رکنیت مجلس مذکور کے نواب فخر الملک بہادر وزیر عیغمہ پولیس بھی مقرر ہوئے۔ وزیر پولیس کے طور پر جو جو عمدہ خدمتیں نواب فخر الملک بہادر نے کیں (جس عہدے پر آپ سذر ۱۳۰۲ فصلی تک رہے) اسکی قدردانی میں حضور نظام نے انہیں عیغمہ عدالت کی وزارت سے کر جسمیں بعد ازاں کئی ایک صغے شامل کر دئے گئے۔ سرفراز فرمایا اور خطاب وزیر مرحمت کیا۔ انکے آفیشیل القاب وزیر ومعین الہام عدالت وامور عامہ ہیں۔

جبکہ کیا بیڈنٹ کاؤنسل یعنی مجلس خاص مقرر ہوئی

تو وہ اسکے سمجھ پر رہے وہ حیدر آباد کی مجلس واضح قوانین کے صدر ثانی بھی ہیں۔

انہوں نے خاص حضر کے ہاتھوں سے سنہ ۱۳۰۲ ہجری میں کورٹ آف وارڈس کا ذمہ لیا۔

نواب فتح المملک بہادر کے چھ بیٹے تین بیٹیاں اور ایک نواسہ ہے۔ حذکی تربیت میں وہ بہت ہی دانشمندی ظاہر دیتے ہیں۔ انکے فرزندوں کے نام حسب ذیل ہیں۔

- ۱ نواب میر اکرام حسین خان بہادر
- ۲ نواب میر مکرم حسین خان بہادر
- ۳ نواب میر عقد حسین خان بہادر
- ۴ نواب میر دیانت حسین خان بہادر
- ۵ نواب میر امانت حسین خان بہادر
- ۶ نواب میر وزارت حسین خان بہادر

انکے نواسے کا نام نواب افتخار حسین خان بہادر ہے۔

ملک کی موجودہ حالت پر غور کرتے ہوئے نواب صاحب موصوف نے یہی مناسب جانا کہ انہیں مشرفی و معربی دہن تعلیم دی جائے۔ اس بات کو مد نظر رکھتے انہوں نے اردو اور فارسی کے لئے قابل مولویوں کو رکھا ہے اور مغربی علوم کے لئے یورپ میں مرد اور عورتیں ادیب رکھی ہیں۔ ان بکھونکی تعلیم و تربیت بہت کم مدی میں شروع کی گئی ہے۔ اس سب سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اردو و فارسی اور انگریزی نیز ہندی زبانیں گویا انکی مادری زبانیں ہیں۔ زبان دانی میں اور

مختلف علوم میں انہوں نے جو ترقی کی ہے اور جو مہارت ہم پہنچائی ہے۔ اس سے آئندہ کو ملک حیدر آباد کے لئے بہت کچھ امید کی جاتی ہیں۔ مکمل علوم کے لئے چار بڑے فرزند انکے ادیب مسٹر تھرسٹن کے ہمدرد انڈیڈ ہیں۔ انکے گئے ہیں۔ یہر صاحب کمرچ کے ایک گرجا گاہ میں ہیں۔ انکے دو بڑے بیٹے پاک بل لندھرسٹ کے باشندے مسٹر راؤ سالی کے مائیکس ابتدائی تربیت پا کر ایڈن کالج میں داخل ہو چکے ہیں۔ اور دو چھوٹے بیٹے ابھی وہیں ہیں۔ ان نوجوان امیروں کی تعلیم کا رپورٹ جو السنہ قدیم فرنیچ۔ نام ہندسہ اور علم حکمت کے تحصیل کرنیکے بائیس آیا ہوا ہے وہ نہایت تشفی آمیز ہے۔ اور نواب فتح المملک بہادر اور خیر خواہان مصلحت کے لئے بہت تسکین بخش ہونا چاہئے۔

اپنی اولاد کی تعلیم کس طرز کی ہونی چاہئے اس کے لئے تو نواب فتح المملک بہادر نے ملک بہر کے لئے گویا مسئلہ قائم کیا ہے۔

نواب صاحب کی بڑی دختر کی شادی نواب میر نصرت حسین شاہنواز خان۔ فتح یار جنگ عمام الدوار شجاع المملک بہادر سے ہوئی ہے۔ انیسے نواب فتح المملک بہادر کے ایک نواسہ میر افتخار حسین خان ہوا ہے۔ نواب صاحب نے اپنے آبا و اجداد سے ورثہ میں بڑی بڑی جاگیریں پائی ہیں جہاں انہیں دیوانی و فوجداری دونوں حقوق حاصل ہیں۔



میر وزارت حسین خان فرزند نواب فتح المملک



میر افتخار حسین خان فرزند نواب صاحب



راجپوت راجہ - راجہ چندولال مہاراجہ پٹنہ

سدر ۱۸۰۶ء میں انہیں پیشکار کا عہدہ مرحمت ہوا۔ اور
سدر ۱۸۰۸ء میں بعد انتقال میر عالم سرکار نظام کے حقیقی
وزیر یہی تھے۔ اگرچہ صرف نام کے واسطے وزیر اعظم کا عہدہ
منیر الملک کے حوالہ تھا۔

مہاراجہ چندولال کا خاصہ انکی سخاوت اور دیادگی
تھی کہ جسکی انتہا نہ تھی۔ جبکہ عہدہ پیشکاری پر تھے تو
انہیں محکمہ مالگداری سے سالانہ تین لاکھ روپیہ بطور
حق السعی کے ملا کرتے تھے۔ علاوہ اسکے۔ لوگوں کو مختلف
خدمتوں پر رکھتے وقت انہیں نذرانہ ملا کرتا تھا۔ جو ایک
بہت بڑی رقم ہوتی تھی۔ لیکن باوجود اسکے مشہور بات
ہی کہ مہاراجہ چندولال کو پیسوں کی تدبیر رکھتی تھی۔
با اینہم انکے مزاج میں کسی طرح کا فخر و مباہات نہ تھا۔
اور کسی طرح کی فضول خرچی بھی نہ تھی۔ حقیقت تو یہ
ہے کہ انہوں نے خود کو اوروں کے لئے وقت کر دیا تھا۔ سخاوت
کی ایسی شہرت ہو گئی تھی کہ دور و دراز ملک سے لوگ
استمداد کے لئے انکے پاس آیا کرتے تھے۔ اور کہتے ہیں کہ کوئی
مایوس نہیں رہا۔ انہوں نے سدر ۱۸۴۵ء کے سیدمیر مہدیہ میں
خدمت کو چھوڑ دیا اور ماہانہ تیس ہزار روپیہ کا وظیفہ مقرر
ہوا۔ اس وظیفہ کے ذریعہ سے وہ اپنی فیاضی کرتے رہے اگرچہ
پیشتر کے موجب نہیں۔ وہ سدر ۱۸۴۵ء کے اپریل کی ۱۵ تاریخ کو
انتقال کر گئے۔ مہاراجہ چندولال کا نام نامی سخاوت کے
باب میں حیدرآباد کے اندر ضرب المثل ہو گیا ہے۔ اس عجیب
وغریب آدمی کی سوانح عمری سرہندی رسل نے لکھی ہے
اسمیں سے ہم کتنے ایک مضامین ذیل میں درج کرتے ہیں۔
پھر سرہندی ۱۸۱۱ء سے سدر ۱۸۲۰ء تک حیدرآباد میں برٹش
ریژنٹ تھے۔

صاحب موصوف لکھتے ہیں کہ مہاراجہ چندولال
نہایت تربیت یافتہ آدمی ہیں کیا ہر اعتبار علم و فضل کے
اور کیا ہر اعتبار پبلک افسری کے۔ انکی مہارت پختہ۔
انکی فہم و فراست تیز اور انکا حافظہ قابل تعریف ہے۔
محنت میں جست اور سرکاری کاموں میں۔ پھر وہ ادنیٰ ہوں
کہ اعلیٰ انہیں بہت بڑا تجربہ حاصل ہے۔ وہ تمام کاموں کو
بذات خود دیکھتے ہیں اور جو زحمت کر وہ اٹھاتے ہیں
مائدے میں نہیں آتی۔ انکی خاص دلچسپی علم اور موسیقی
سے ہے۔ رات کے بارہ بجے کے قریب انکا کام ختم ہوتا ہے۔
اور پھر مجلس گانے بجانے والوں سے آرامتر ہوتی ہے۔ اس
مجلس میں مشہور علما فضلا۔ شعرا اور دوسرے کمال رکھنے
والے لوگ بھی حاضر ہوتے ہیں۔ جنکے ساتھ قریب ایک
گھنٹے تک وہ مشغول رہتے ہیں اور پھر خواب گاہ میں
جاتے ہیں۔ انہیں یقین ہے کہ نظام کی قوت اپنے آپ سر

خاندان مہاراجہ کشن پرشاد برادر

پیشکار حضور نظام

مہاراجہ کشن پرشاد دکن کے ہندو خاندان میں ایک
نہایت معزز و ممتاز خاندان سے تعلق رکھتے
ہیں۔ مہاراجہ کے قدیم ابا و اجداد کا وطن مالوف شمالی
ہندوستان ہے۔ اور انکے اجداد میں نہایت نامور اور ممتاز مشہور
راجہ تودرمل ہو گئے ہیں۔ جو شاہشاہ اکبر کے عہد سلطنت
میں وزیر مالگداری تھے۔

راجہ تودرمل کی اولاد میں پانچویں شخص رائے
موہنچند پہلے پہل آصف جاہ نظام الملک عوبدار دکن کے
ہمراہ دکن کو آئے۔ آصف جاہ نظام الملک نے بعد از چندے
اپنی آزادی حاصل کر لی اور ایک خاندان شاہی کی بنا
ڈالی جو اب نظامان حیدرآباد کے نام سے مشہور ہیں۔

نواب آصف جاہ نظام الملک کے ماتحت رائے موہنچند
خدمت کر رہے تھے۔ انکے بعد انکے فرزند رائے لکھمی
رام اس عہدے پر قائم کئے گئے۔ لکھمی رام کے دو فرزند تھے۔
ایک رائے نانک رام اور دوسرے رائے ناراین داس۔ رای
لکھمی رام کے انتقال کے بعد انکا بڑا لڑکا رائے نانک رام اپنے
باپ کی خدمت پر مقرر ہوا۔ رائے ناراین داس سدر ۱۷۷۶ء
میں انتقال کر گئے اور انکے دو فرزند چندولال اور گووند بخش
کو انکے چچا نانک رام نے پرورش کیا۔ دکن میں اس خاندان
کو اس اوج عزت پر لائیکا کام چندولال کے لئے گویا مختصر
کیا گیا تھا۔ جو عزت کہ اسکے جد اعلیٰ راجہ تودرمل نے
شمالی ہندوستان میں حاصل کی تھی۔

راجہ چندولال کا مختصر حال ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔
چندولال سدر ۱۷۶۶ء میں پیدا ہوئے تھے۔ محکمہ چنگی
میں پہلے پہل وہ ایک مختصر سے عہدہ پر مقرر ہوئے۔ اس
وقت اس محکمہ پر حاکم اعلیٰ انکے چچا نانک رام تھے۔
بعد انتقال نانک رام کے تھوڑی مدت کے پہچھے خود
چندولال کرورہ مقرر ہوئے۔ لیکن عرصہ قلیل میں اس سے
استعفا دیا۔ سدر ۱۸۰۴ء میں ہر عہد وزارت میر عالم چندولال
بہت سے اعتبار اور ذمہ داری کے عہدوں پر مقرر کئے گئے۔



راجہ نالایرشاد راجہ ادھراج بہادر

بلند نہیں رہسکتی اور یہی باعث ہے کہ وہ برٹش گورنمنٹ کے ساتھ بہت بڑی وفاداری سے پیش آتے ہیں۔

ہندوستان کے پوٹیکس میں مہاراجہ چندولال نے پمٹیس برس تک بہت بڑا حصہ لیا ہے۔ اس مدت دراز میں ممالک نظام کا نہایت عمدہ اور کامل انتظام بطور وزیراعظم کے انہیں نے کیا تھا۔ لیکن اپنے آپکو بیشکارجی کہلایا اور کبھی اس سے تجاوز کرنیکی خواہش نہیں کی۔ تواریخ ہندوستان میں یہ زمانہ بہت نازک زمانہ تھا۔ یہ وہی زمانہ تھا کہ حسمین مرہٹوں کی متفقہ قوت پامال کردی گئی۔ پیشوا کی حکومت تاخت و تاراج کردی گئی اور اسوقت کے دو بڑے جنگجو شخصوں کو دولت راو سنڈھیا اور جسونٹ راو ہولکر کو فوجا دیکھا کر مطیع کردیا گیا اور ملک ہزار ہا گھوڑی بھونسلی کے قبضہ و تصرف میں تھا۔ شامل کردیا گیا۔ یہ وہی زمانہ تھا کہ ہنداریوں کے گروہوں کو بڈیا دیا گیا۔ اور انکے سرکش سردار کو گورنمنٹ برٹانیا کا فرمانبردار کردیا گیا۔ اس سردار امیر خاں کی اولاد اب تک ٹونک میں بلقب نواب حکومت کرتی ہے۔ یہ وہی زمانہ تھا کہ حسمین گورنمنٹ انگلیشمن کا جینڈا ہندوستان کے ایک مشہور قلعہ پر اوڑایا گیا۔ یہ بہت دور کا قلعہ تھا اور اب تک ناممکن الفتح سمجھا جاتا تھا۔ یہ وہی زمانہ تھا کہ حسمین انگریزی سپاہ نے نہپال کے کوہی ملک میں اور برہما میں اپنے اسلحہ کی بزرگی ثابت کردی۔ اور یہ وہی زمانہ تھا کہ بالعوض مغلوں کے انگریزی قوت کو بطور ہمارے یماؤنٹ پاور کے ہندوستان میں تسلیم کرلیا گیا۔ جسکی اطلاع لارڈ ایسٹرسٹ نے شاہ دہلی کو دی تھی۔ مہاراجہ چندولال نے ان عجیب و غریب معاملات کو بغور دیکھا تھا۔ جو یکے بعد دیگرے مسلسل وقوع پذیر ہوتے گئے۔ اور اپنے دل میں یقین کرلیا کہ اپنے صاحب کی حکمرانی کی استقامت انگریزوں کی دوستی پر ہی موقوف ہے۔ اور اس مطلب سے انہوں نے ان دنوں گورنمنٹوں میں روابط دوستی و اتحاد بڑھانے کی حتی الوسع کوشش کی۔ اس ہندو پولیٹیشن کی ان عقلمندانہ اور دور اندیشی کی کوششوں کو انگریز حکام نے کیا ہندوستان میں اور کیا انگلنڈ میں نہایت قابل قدر سمجھا۔

مہاراجہ چندولال کے دو فرزند تھے بالا پرشاد اور نانک بخش۔ بالا پرشاد سنہ ۱۲۰۳ھ میں پیدا ہوئے تھے۔ اپنی جوانی کے عالم میں وہ اپنے باپکو سرکاری کاموں میں مدد دیا کرتے تھے۔ انہیں یہر کرور کے عہدہ پر قائم کیا۔ لیکن عرصہ قلیل میں انہوں نے اپنی خدمت سے استعفا دیا۔ انکے باپ کے انتقال کے بعد انہیں خدمت پمشکار پر قائم کرنا چاہا لیکن انہوں نے انکار کیا۔ انہیں راجہ دھیراج بہادر کا خطاب دیا گیا۔ وہ پنج ہزاری منصب دار تھے اور چار ہزار سوار انکے زیر کمان رہا کرتے تھے۔ وہ سنہ ۱۲۶۵ھ کے رجب کی ۲۷ تاریخ کو انتقال کر گئے۔

راجہ نانک بخش کتنی ایک مدت تک کرور کی خدمت پر رہے۔

راجہ رام بخش ابن راجہ گوند بخش جو مہاراجہ چندولال کے بہتیجے تھے بعد از وفات چندولال اولاً پمشکار مقرر ہوئے اور پھر دیوان۔ لیکن انہوں نے کل پانچ برس خدمت کی اور بعد اسکے گوشہ نشینی اختیار کی۔

مہاراجہ ناراین پرشاد نارایندر بہادر راجہ ادھیراج بالا پرشاد کے بیٹے اور مہاراجہ چندولال کے پوتے تھے۔ انکی ولادت سنہ ۱۲۴۴ھ میں ہوئی۔ عربی و فارسی علم میں بہت عمدہ مہارت رکھتے تھے۔ انگریزی میں اتنی قدرت حاصل تھی کہ انگریزوں کے ساتھ ہر آسانی گفتگو کرسکتے تھے۔ خانگی امورات میں اپنے ابا واجداد کے طریقہ پر چلتے تھے۔ اگرچہ وہ ایک ہندو تھے لیکن اعتقاد میں عربی تھے۔ کسی مذہب کی طرف مبالغہ خاطر نہ رکھتے تھے۔ ہزائیس نواب ناصرالدولہ نے انکے اسی روز پمشکار مقرر کیا جسروز سالار جنگ اول کو مہاراجہ مقرر کیا۔ (۱۳ جون سنہ ۱۸۵۳ء) ایسا کہتے ہیں کہ عوام الناس پر اس بات کو ظاہر کرنیکے لئے کہ وہ دونوں میں کسی طرح کا تفاوت نہیں رکھتے ہیں حضور نظام نے ان دونوں کو معمولی خلعت ایک ہی وقت میں عطا فرمائے۔

ماہ ذی الحجہ ۱۲۷۳ھ میں نواب افضل الدولہ نظام حال کے والد نے انہیں خطاب راجہ راجایان مرحمت فرمایا اور پانچ قیمتی جواہر عطا کئے۔ بعد ازاں انہیں نارایندر بہادر کا خطاب دیا گیا۔

سنہ ۱۸۵۷ء میں غدر کے ہنگام پر جبکہ بغاوت کا سلسلہ دور دور پھیلا ہوا تھا۔ مہاراجہ ناراین پرشاد پہلے ہی شخص تھے کہ جنہیں معتبر ذریعہ سے حیدرآباد رزیڈنسی پر عوام الناس کے حوصلہ کرنیکے ارادے کی خبر ہوئی۔ جو باغیوں کے خفیہ ایجنٹوں کے ساتھ ملے ہوئے تھے۔ مہاراجہ نے یہ خبر فوراً سالار جنگ کو پہنچائی اور صلاح دی کہ اچانک حصار سے باغیہ کی تدبیر کرنا لازم ہے۔ اس خبر کی پوری قدر اس فساد کے ہونے اور فوراً فرو کردئے جانیکے نتیجے میں ان کے بعد کی گئی۔ امن و امان قائم ہونیکے بعد برٹش گورنمنٹ نے مہاراجہ کی قدر اور عزت افزائی اس طور پر کی کہ انہیں عمدہ اور قیمتی تحفے تکلیف عطا فرمائے۔

سنہ ۱۸۷۷ء میں انہیں دہلی دربار کے موقع پر ایک چاندی کا تمغہ دیا گیا۔

سنہ ۱۸۸۳ء میں بعد انتقال سر سالار جنگ اول مہاراجہ نارایندر بہادر بشارت و مہر بی سالار جنگ ثانی منتظم اول سلطنت مقرر ہوئے۔ انکی اس خدمت کے زمانے میں سرکار حیدرآباد نے جس عمدہ سے عمدہ کام کے لئے حکم نافذ فرمایا وہ سکندرآباد سے بیڑاؤا تک ریلوے قائم کرنیکا تھا۔

مہاراجہ ناراین پرشاد نے ۱۴ رمضان سنہ ۱۳۰۶ھ کو ۶۲ برس کی عمر میں انتقال کیا۔



راجہ یان راجہ - راجہ ناراین پرشاد - ہمارا راجہ نرنندر بہادر



راجہ صاحبزادہ پرشاد

راجہ کشن پرشاد—راجا دیان راجہ
مہاراجہ بہادر پمشکار

راجہ چندا پرشاد راجہ بہادر

خاندان راجا رای رایان بہادر

—••••—

خاندان

خاندان راجا رای رایان بہادر کے خاندان کے بانی کرشنا جی پندت عرف بہالا راو تھے۔ وہ ایک وطن دار تھے اور صوبہ اورنگ آباد میں سرکار دولت آباد کے ماتحت ٹاکلی تعلقہ میں لائب کاؤن اور ویزم کاؤن کے باشندے۔ انہیں خوش نصیبی سے سنہ ۱۰۶۵ھ ہجری میں شہنشاہ دہلی شاہ جہان کے دربار میں باریابی ہوئی۔ اور نتیجہ یہ ہوا کہ دربار کی منصب داری عنایت کی گئی۔ اس خدمت پر وہ پینتیس سال رہے۔ انکی وفاداری۔ ایمانداری۔ اور چالاکی سے شاہ جہان ایسے خوش پرے کر بذات خود انکی بہبودی کا خیال رکھنے لگے۔ پندت جی اسی سال کی عمر میں انتقال کر گئے۔ انکے دو فرزند تھے رای مورو پندت پانزدہ سالہ اور رای نارو پندت دوازدہ سالہ یہر دونوں دربار شاہی میں تھے۔ دربار میں انکی بڑی خبرداری کی جاتی تھی۔ اور جب وہ سن بلوغ کو پہنچے تو انکی وفادار خدمتوں کے باعث وہ بھی مورد الطاف شاہی رہی۔ اس سبب سے بہت لوگ انسے حسد کرنے لگے۔ اور اگر قانون پاتے تو ضرور انہیں تکلیف پہنچاتے۔ نواب آصف جاہ ان دونوں بہائیوں کو ایسا چاہتے تھے کہ دن بھر میں تھوڑا سا وقت بھی غرور انکی صحبت میں گزارتے تھے۔

جب انہوں نے اپنے بیٹے ناظر جنگ کے غدر برپا کرنیکی خبر سنی تو دہلی سے نواب آصف جاہ ان دونوں بہائیوں کو لیکر روانہ کرے۔ یہر واقعہ سنہ ۱۷۴۰ع میں ہوا۔ بڑے بھائی مورو پندت کو انکی ایمانداری اور نمک حلائی کے باعث سنہ ۱۱۶۳ھ میں عہدہ پیشکاری عطا ہوا۔ لیکن اس خدمت پر وہ دو ہی سال رہ کر ۷۸ سال کی عمر میں انتقال کر گئے۔ انکے بعد انکے بھائی نارو پندت کو وہ خدمت دی گئی۔ اور وہ اپنے انتقال تک خدمت مذکور پر قائم رہی۔ انکی وفات ۲ شوال سنہ ۱۱۶۵ھ میں ہوئی۔ جس وقت انکی عمر ۷۷ سال کی تھی۔ انکے دو فرزند تھے۔ شنکر جی پندت سی و ہشت سالہ اور ہر با جی پندت سی و سر سالہ۔

رائی شنکر جی پندت کو متحافظ اول دفاتر سلطنت کی خدمت سنہ ۱۱۶۴ھ میں عہد سلطنت نواب امیر الممالک آصف الدولہ نواب سید محمد خان بہادر صلابت جنگ میں دی گئی۔ یہر خدمت تاحین حیات وہ بڑی وفاداری

اور ایمانداری سے سنہ ۱۱۷۳ھ تک بچا لاتے رہے۔ اس سال میں انکا انتقال ہونے کے اثر سے ہوا۔ وہ ۴۶ برس کی عمر میں وفات کر گئے۔ انکے دو فرزند تھے۔ رائے دھوندا جی پندت سی سالہ اور رای نانا جی پندت بست و ہشت سالہ۔ ہر با جی پندت متوفی کے بھائی۔ سنہ ۱۱۹۳ھ میں ۷۰ سال کی عمر میں لائب کاؤن میں انتقال کر گئے۔ جہاں تبدیل آب و ہوا کے اٹے گئے ہوئے تھے۔ کیونکہ شہر حیدر آباد میں انہیں فالج کا مادہ گرا ہوا تھا۔ انکے ایک ہی ایک اڑکا لکشمی پندت نامی تھا۔

رای دھوندا جی عرف گنیش داس اور رای نانا جی پندت بست و سر سالہ اپنے باپ کے انتقال کے بعد نواب خیران مآب کے عہد میں متحافظ دفاتر کے عہدے پر فائز کئے گئے۔ تھوڑے عرصہ کے بعد رای دھوندا جی کو راجہ گیگدر کی جائے پر عہدہ پیشکاری بھی دیا گیا۔ انکو خطاب راجہ رای رایان بہادر دیانت رام اور اوسکے تھوڑے ہی دنوں کے بعد دیانت و نت کے خطاب سے ممتاز فرمایا۔ نواب رکن الدولہ بہادر کے عہد وزارت میں نانا جی پندت نے خطاب راجہ نانک رام امانت و نت ۲۶ ذی القعدہ سنہ ۱۱۸۵ھ (۳۱ مارچ سنہ ۱۷۷۲ع) کو پالے اور شادی کے موقع پر خلعت سے بھی سرفراز ہوئے۔ حاصل کلام دونوں نوحوان امرا بادشاہ کے اتنے منظور نظر ہوئے کہ انہیں علاوہ خلعت کے معاش و اوزامات بھی عطا فرمائی۔ بلکہ ان دونوں بہائیوں کے ذریعہ سے اوروں کو بھی خلعت دیے گئے۔ شاہی فرمان پہنچنے پر اور تبدیلی وزارت کے وقت انپر الطاف شاہی بدستور جاری رہے۔ اور ہر دم ہمراہ رکاب شاہی رہا کرتے تھے۔ راجہ دھوندا جی پندت نے ۲۹ وین ماکرم سنہ ۱۱۹۸ھ کو پچیس سال کی عمر میں انتقال کیا۔ اور اپنے بعد اپنے چھوٹے بھائی نانک رام امانت و نت اور تین فرزند رائے امیر چند راو۔ رای رام کا داس اور رائے آپا راو۔ کو چھوڑا۔ نانا جی پندت دھوندا جی پندت کے چھوٹے بھائی اپنے آبا و اجداد کے املاک و خطابات پر ممتاز فرمائے گئے۔ دھوندا جی پندت کے آخری رسوم شہر صفر سنہ ۱۱۹۸ھ میں ادا کئے گئے۔ نانا جی پندت ۲۳ شہر صفر سنہ ۱۳۰۰ھ مطابق ۲۶ دسمبر ۱۷۸۵ع کو انتقال کر گئے۔ اس وقت انکی عمر ۵۵ سال کی تھی۔

رائی امیر چند راو۔ متوفی دھوندا جی پندت کے بڑے بیٹے خطاب راجہ اور منصب متصدی پر سنہ ۱۱۹۳ھ کے



راجا راکے راپان بہادر

شہر ربیع الثانی میں ممتاز ہوئے۔ (ماہ اپریل سنہ ۱۷۷۹ء) لیکن عرصہ قلیل میں انکا انتقال ہو گیا۔

رائی رامکا داس ہونداجی پنڈت کے دوسرے فرزند نے ۱۵ سال کی عمر میں ۱۱۹۳ھ کے شہر شوال کی ۸ تاریخ کو خطاب رائی اور منصب ہزاری پایا اور ۱۶ شوال سنہ ۱۱۹۵ھ وہ ببادری کے طور پر قائم کئے گئے۔ بیس برس کی عمر میں انہیں محافظ دفتر اور سررشتہ دار سررشتہ جمعیت و منصب مقرر کیا۔ ۲۱ سنہ ۱۱۹۸ھ کے روز انہیں راجہ رائی ان کا خطاب مرحمت ہوا۔ اور اس اعزاز کے متعلق جتنی چیزیں تھیں انہیں دی گئیں مثلاً علم و نثارہ آفتاب گیری۔ مورچہ اور عمارت۔ اونکو تمام عوجہات دکن کی معاش اور وطن یا سردیش پانڈیگیری بھی دی گئی۔ اور علاوہ اسکے سردیش پانڈیگیری پر گنڈہ مدک۔ گلمر۔ ناندہ وغیرہ بھی اور سردیش مکتی اور جاگیراے پڑاگڑہ مثلاً جات جاگیر۔ اعزاز جاگیر۔ انعام التمغہ۔ نگہداشت جمعیت۔ تفویض دہات تذخوہ دی گئیں۔ انہیں ۸ ذیقعدہ سنہ ۱۱۹۸ھ کو خطاب دیانت و منت مرحمت ہوا۔ اور دو ہزاری منصب اضافہ دیا گیا۔ اور ما سوا اسکے دو ہزار سوار اور جہازات بھی عذایت کئے گئے۔ ایک منصب چار ہزاری اور علم و نثارہ بھی دیا گیا۔ اونکا خطاب شامراج اور اہلدار پالکی تھا۔ پھر منصب پنج ہزاری۔ علم و نثارہ وغیرہ عطا کیا گیا۔ اور وہ پیشکار ہرے اور جمکر اعظم الامرا پرنا تشریف لائے تھے تو حضور نظام کے روبرو عہدہ وزارت کا کام انجام دیتے تھے۔ ۲۹ شعبان سنہ ۱۲۳۷ھ (۲ مئی سنہ ۱۸۲۲ء) انکا انتقال ۵۹ سال کی عمر میں ہوا۔ انکے ایک ہی لڑکا تھا راجہ چمن راہا رام۔

دہندرجی پنڈت کے تیسرے فرزند راہا آپا راہو کو ۱۸ سال کی عمر میں خطاب دیانت رام ملا اور ۸ ذیقعدہ سنہ ۱۱۹۸ھ کو انہیں مہاراجہ و منت بہادر کا خطاب دیا گیا۔ نگہداشت جمعیت و پائکاد خاص کے لئے انکے قبضہ میں جاگیریں بھی تھیں۔ جنکی سالانہ آمد گمارہ لاکھ روپیہ کی تھی سنہ ۱۲۰۱ھ۔ ۱۱ رجب سنہ ۱۲۰۴ھ (۲۸ مارچ سنہ ۱۷۹۰ء) کو انہیں جہاںدار پالکی علم و نثارہ اور جوہرات ملے۔ سنہ ۱۲۱۳ھ (سنہ ۱۷۹۸ء) میں وہ ۲۳ برس کی عمر میں انتقال کر گئے۔

راجہ شری کرشنا راہو راجہ شام راہ بہادر کے بڑے فرزند ۱۵ رمضان سنہ ۱۱۹۶ھ اور پوانیشکر باہو راجہ ۱۲ شوال

سنہ ۱۱۹۷ھ کو تولد ہوئے تھے۔ پھر دونوں فرزند انہیں انکی پہلی بیوی سے تھے۔ لیکن جب اسکا انتقال ہو گیا تو راجہ شامراج نے دوسری بیوی کی۔ راجہ شامراج کے دونوں فرزند کی برابر پرورش اور برداشت انکے مان باپ سے اس حالت نہہر سبکی اسلئے بخششی بیگم صاحبہ اہلیہ حضور نظام علی خان بہادر نے انہیں منگوا کر اپنے محل میں رکھا اور انکی بہتری کی وہ بذات خود نگران رہیں۔ جب وہ اس عمر کو پہنچے کہ رسم جذبی یا زناہر بندگی ادا کی جاتی ہے۔ تو بیگم صاحبہ نے اور حضور ظام نے اسکے بندوبست کا حکم دیا اور انہوں نے بطور والدین کے رسم مزناہ ادا کیا۔ جو چار دن تک رہا۔ حضور نے نظام تمام دفاتر ماطنت کو بوقت ادائیگی رسم دیوان خانہ میں رکھنے کا حکم کیا اور اسوقت سے وہ وہیں رکھے جاتے ہیں۔ جب یہ لڑکے حد بلوغ کو پہنچے تو حضور نظام نے اول الذکر کو راجہ بہادر اور ثانی الذکر کو راجہ امانت رام کے خطابات دیے۔ اور دو ہزاری منصب بھی عطا فرمایا۔ راجہ بہوئی شنکر راہو کو پیشکار مقرر کیا اور باہراج بہادر کے خطاب سے ممتاز فرما کر خلعت جواہر نثار دیا۔ بیروانی شنکر باہو راجہ ہر سبب علالت کے بیدار گئے اور ۲۲ ذیقعدہ سنہ ۱۲۲۱ھ (۲۱ فروری سنہ ۱۸۰۷ء) کو ۲۴ برس کی عمر میں وہیں انتقال کیا۔ انہیں کوئی اولاد نہ تھی۔

راجہ شامراج کے تیسرے فرزند چمن راہ رام اور بیوا شنکر کے سوتیلے بیٹائی سنہ ۱۲۱۵ھ (سنہ ۱۸۰۰ء) میں نواہ ہوئے تھے۔ اور ۲۳ شوال سنہ ۱۲۲۷ھ میں ناب سکندر جاہ بہادر نے انکو انکے سارے موروثی خطابات اور اعزاز عطا فرمائے۔ یعنی سردفتر دیوانی و مال عوجہات دکن۔ سررشتہ دار سررشتہ جمعیت اور منصب رسوم سردیش باندی گڑ۔ تحریر پاو آبی و تحریر سررشتہ دار۔ وغیرہ وغیرہ۔ لیکن ۱۳ رمضان سنہ ۱۲۴۹ھ (۲۵ دسمبر سنہ ۱۸۳۳ء) میں انکا انتقال ہو گیا۔ انہیں کوئی اولاد نہ تھی۔ چمن راہا کے بیٹے راجہ جیرام راہو کو راجہ رائی بہادر بدایا گیا۔ اور انہیں تمام موروثی حقوق و جاگیرات کے وغیرہ۔ تاریخ ۵ شہر رمضان سنہ ۱۲۴۹ھ کو عذایت ہرے۔ لیکن ۹ شوال سنہ ۱۲۵۹ھ (۱۲ نومبر سنہ ۱۸۴۳ء) کو ۲۴ برس کی عمر میں انکا انتقال ہو گیا۔ انکے کوئی اولاد نہ تھی۔

راجہ نہر راہ فرزند عم راجہ جیرام راہ ۲۱ برس کی عمر میں راجہ راجہ رائی کے طور پر گدی نشین ہوئے۔ انہیں

بھی تمام موروثی خطابات و جاگیرات عہد سلطنت نواب ناصرالدولہ بہادر میں عطا ہوئے۔ لیکن وہ بھی ۲۲ سال کی عمر میں ۱۲ صفر سنہ ۱۲۷۶ھ (۱۰ ستمبر سنہ ۱۸۵۹ء) کو انتقال کر گئے۔ انکے ایک فرزند تھا راجہ شنکر راو۔

راجہ شنکر راو اپنے باپ کے جانشین ہوئے۔ انکا تولد ۲۷ رجب سنہ ۱۲۶۷ھ (۹ جون سنہ ۱۸۵۰ء) کو ہوا تھا۔ ۳ جمادی الثانی سنہ ۱۲۶۷ھ کو ان کی

موروثی کرپا ادا کی گئی۔ اور خلعت و حوایرات سے حضور نظام افضل الدولہ بہادر نے ۲۵ رجب سنہ ۱۲۷۳ھ کو سرفراز فرمایا۔ وہ راجہ بہادر اور امانت و نیت اپنے باپ کے حین حیات تھے۔ اور بتاریخ ۱ ربیع الثانی ۱۲۷۳ھ وہ اپنے باپ کی جائے پر راے ریان ہوئے۔ جسکے لئے انہیں خلعت و حوایرات مرحمت ہوئے۔ موروثی اعزاز اور موروثی عہدے معرکے جاگیرات کے انہیں سپرد کئے گئے۔ اور سلطنت میں ان سے بھی انکے آبا و اجداد کے موافق جی برتاؤ رہا کیا۔ شادی کا خلعت انہیں ۲۰ رجب سنہ ۱۲۸۲ھ کو حضور

افضل الدولہ بہادر کے عہد حکومت میں عطا ہوا۔ انکی دو رانیاں تھیں۔ وہ نمک حلال اور وفادار خدمتگذار سلطنت تھے اور جہاں تک ممکن ہوتا تھا سلطنت کی بہبودی اور فائدے کے لئے کوشاں و سعی رہا کرتے تھے۔ وہ بہت کریم الطبع تھے اور اپنے عہدے کی خدمت پوری طرح سے بجالا سکتے تھے۔ اور اپنی عمر کا بہت حصہ انہوں نے ادا بیگئی رسوم مذہبی میں صرف کیا تھا۔ کل امور میں اپنے صاحب کے فائدے کا

خیال انہیں مدنظر رہا کیا جیسے کہ انکے آبا و اجداد کو تھا۔ انہوں نے ۳۸ سال کی عمر میں بتاریخ ۴ صفر سنہ ۱۳۰۴ھ (۱ نومبر سنہ ۱۸۸۶ء) انتقال کیا۔

مترقی راجہ شنکر راو کے خویش اور متبیلی راجہ لکھمن راو کا جنم ۱۶ ذی الحجہ سنہ ۱۲۹۰ھ کو ہوا تھا ۱۵ فروری سنہ ۱۸۷۴ء۔ یہ صاحب انکے جانشین ہوئے۔ انکے تولد کے وقت سے انکو راجہ شنکر راو کی پہلی رانی صاحبہ

نے بطور فرزندگی کے شمار کیا۔ مورثی کا رسم راجہ شنکر راو اور رانی صاحبہ نے روز پنجشنبہ ۸ شہر جمادی الثانی سنہ ۱۲۹۹ھ کو ادا کیا۔ جبکہ راجہ شنکر راو کا انتقال ہوا۔ تو راجہ لکھمن راو ابھی کم سن تھے۔ لہذا حضور نظام نے انکی کل جائداد و املاک و دفاتر اپنے قبضہ اور احتیاط میں رکھے اور تمام باتوں کے حضور نظام بذات خود نگران رہے۔ بتاریخ ۴ شوال سنہ ۱۳۰۹ھ حضور نظام نے انہیں سہرا پنہایا اور بطور واند کے انکی شادی کا رسم ادا کر دیا۔

بندوبست کیا۔ انکی شادی ۷ شوال سنہ ۱۳۱۲ھ (۲۸ مارچ سنہ ۱۸۹۵ء) کو شہر رمضان میں جو معمولی دربار ہوتا ہے اسمیں ہوئی۔ سرکار نظام نے راجہ لکھمن راو کو تکمیل تعلیم و سن تمیز پر پہنچتے ہی انکی ملک املاک و جاگیرات پر اختیار دیدیا۔



راجہ راے رانیاں کے والد



راجہ لچھمن راہو مشہنی راجہ شنکر راہو رائے راجہ امانت و ننت بہادر

کے امتحان میں کامیاب ہونے کے باعث انہوں نے ایک دوسرا انعام پایا۔ اور ستمبر ۱۸۹۰ء میں اور بھی ایک انعام تاریخ و جغرافیہ اور شہسوار کے لئے انہیں ملا۔ ستمبر ۱۸۹۱ء میں حضور نظام کے سالگرہ کے موقع پر مردانہ کھیلوں میں راجہ صاحب نے جو ہنر اور کمالات اپنے گھوڑے اکلپس کے دھپلاے اونسے ریزڈنٹ صاحب اتنے خوش ہوئے کہ انہیں ایک نقروی ہمارہ بدیر کے طور پر دیا اور سر آسمان جاہ نے نیزہ بازی میں کمال دکھلائیے انہیں یونیورس دیدیا۔

ستمبر ۱۸۹۲ء میں راجہ لچھمن راہو نے امتحان مڈل اسکول میں کامیابی حاصل کی۔ یہ امتحان کو اگلے ہی سال پاس کر لیتے اگر راجہ صاحب کی والدہ کے انتقال کے باعث انہیں امتحان میں جانسیسے رکنا نہ پڑتا۔ جبکہ نظام کالج میں داخل ہوئے تو راجہ صاحب کی عمر صرف سولہ برس کی تھی اور اردو کے سوا اور کوئی زبان نہ جانتے تھے۔ اور قریب الحکسہ بھی نہ تھے۔ مگر پھر بھی انہوں نے تحصیل علم میں بڑی جانفشانی کی اور امتحانوں میں کامیاب ہی ہوتے رہے۔ وہ میاٹرک کے امتحان میں بھی کامیاب ہو جاتے۔ لیکن شادی نے انکی تحصیل کو کئی ایک روز تک روک دیا۔ جبکہ میاٹرک کے لئے تحصیل کر رہے تھے تو حضور نظام نے انہیں ایک قیمتی کتاب انکی ترقی تعلیم اور خوش اطواری کے لئے نعام میں دی۔ فی الحال وہ اپنے مکان میں علم انگریزی۔ علم حساب اور پوائنٹکل اکاؤنٹ کی تحصیل کر رہے ہیں۔ وہ بہت تیز طبع عمدہ شہسوار اور بلاکھا عادات و اطوار کے وہ ہر طرح اپنے ذمہ دار فرایض کے ادا کرنے کے لائق اور قابل نظر آتے ہیں۔

راجہ صاحب اپنی اسکول کی تعلیم کو پورا کر کے ۴ جنوری ستمبر ۱۸۹۴ء کو اپنے مکان پر آئے۔ پھر چند ماہ انہوں نے اپنے املاک کے امور کو دیکھا۔ اور اس عرصہ قبل میں معلوم ہو گیا کہ کس چالاکی سے کام کرتے تھے اور اپنے جوہر ذاتی سے سمجھنے کو اطمینان دلایا۔ جب نواب فتح نواز خٹک ہوم سکریٹری تھے تو انکے املاک کورٹ آف وارڈز کے سپرد گئے۔ گئے تھے۔ اور مولوی شجاعت علیہ منظم مقرر ہوئے تھے۔ سر آسمان جاہ کے عہد وزارت میں اور جبکہ املاک کورٹ آف وارڈز کے تحویل میں تھے راجہ صاحب کی شادی سوانی (۲ مئی ۱۸۹۲ء)۔ حضور نظام نے اپنے دست مبارک سے اس موقع پر انہیں سہرا پہنایا۔ دعوت کے رقعوں پر یہ الفاظ تحریر کئے گئے تھے۔ ”نور خوردار راجہ لچھمن راہو خلف راجہ رائے راجہ امانت و ننت بہادر“۔ ان رقعوں پر سر وقار الامرا بہادر کے دستخط موجود تھے جو گورنمنٹ کی جانب سے کام کرتے تھے۔ رسم لگن یعنی نکاح خوانی ۵ مئی ۱۸۹۲ء کے روز بڑی دھوم دھام اور بڑی شان و شوکت سے ادا کی گئی۔ اس موقع پر حضور نظام ہر نفس نفیس دربار عام میں راجہ صاحب کو جواہرات عطا فرمائی۔ الحاصل راجہ رائے راجہ بہادر کے انتقال کے بعد تمام

جدیدکہ

متوفی شنکر راہو رائے راجہ کے چچا کھنڈے راہو کی بیوی کے لڑکا ہوا۔ تو راجہ شنکر راہو اور انکی رانی نے جو ایک ضعیف القوی بی بی تھی۔ ارادہ کیا کہ اس بچے کو مطابق رسم سندسٹھان اپنا لڑکا بنالیں۔ یہ لڑکا راجہ لچھمن راہو موجودہ مالک املاک ستمبر ۱۸۷۴ء میں پیدا ہوا تھا۔ رانی صاحبہ کا انتقال ستمبر ۱۸۸۴ء میں ہوا اور راجہ شنکر راہو نے پہلی نومبر ستمبر ۱۸۸۶ء کو وفات پائی۔

راجہ شنکر راہو کے انتقال کے بعد اس کم سن راجہ کے موروثی دفاتر اور جاگیرات کا بندوبست اور محافظت حضور نظام کی سرکار کرتی تھی۔ اور اگرچہ اس عرصہ میں کئی ایک وزرا ہو گئے۔ لیکن نوجوان راجہ پر بدستور گورنمنٹ کی گریبا آبائی نگرانی و محافظت رہا کی اور سندسٹھان کے حقوق اور اختیارات ہمیشہ محفوظ رہے۔ نواب لایق علی خان نے دسمبر ستمبر ۱۸۸۶ء میں راجہ شری نواس راہو کو ناظر املاک مقرر کیا۔ اور مارچ ستمبر ۱۸۸۷ء میں راجہ مہاراج راجہ نارائندر پرشاد بہادر پیشکار کو انتظام کے لئے مقرر کیا۔ ستمبر مارچ ستمبر ۱۸۸۷ء کو انتظام املاک کے لئے ایک کمیٹی بر سر برستی۔ حضور نظام مقرر ہوئی جس میں کرنل مارشل حضور نظام کے پرائرٹ سکریٹری صدر اور نواب محمبر یار جنگ اور مسٹر اے۔ جے۔ ڈنلاپ اراکین اور مسٹر داسونڈی رام کمیٹی کے سکریٹری مقرر ہوئے۔ علاوہ اسکے ایک سب کمیٹی جس میں باپو راہو صاحب سر دفتر اور راہو صاحب ناراین راہو اور کشن راہو صاحب تھے۔ یہ سب کمیٹی کمیٹی مذکور کے ماتحت کام کرتی تھی۔ اس میں مسٹر پیسٹن جی جیوٹھی جاگیروں کے تعلقدار کے طور پر کارروائی کرتے تھے۔

سر آسمان جاہ بہادر کے عہدہ وزارت میں ستمبر ۱۸۸۸ء میں مولوی محمود علی جاگیروں کے تعلقدار مقرر ہوئے۔ اور راجہ لچھمن راہو کی تعلیم و تربیت متوفی مسٹر ایچ۔ بی۔ بدسن ایم۔ اے کے سپرد کی گئی۔ یہ صاحب نظام کالج کے پرنسپال تھے۔ صاحب موصوف کے ہاتھ پر راجہ صاحب نے تعلیم و تربیت میں اچھی ترقی کی اور کئی ایک مردانہ کمالات میں مہارت پیدا کی۔ راجہ لچھمن راہو چیمپسویں اپریل ستمبر ۱۸۸۶ء کو مدرسہ عالیہ میں داخل ہوئے۔ انہوں نے تحصیل علم میں ایسی زبردست کوشش کی کہ ستمبر ۱۸۸۸ء کے دسمبر میں بدست مبارک حضور نظام انہوں نے ایک انعام بھی پایا۔ ستمبر ۱۸۸۹ء میں راجہ صاحب مدرسہ کے بورڈنگ ہاؤس میں رسیڈنٹ اسٹوڈنٹ کے طور پر رہنے لگے۔ دسمبر ۱۸۸۹ء میں اپنے طبقے

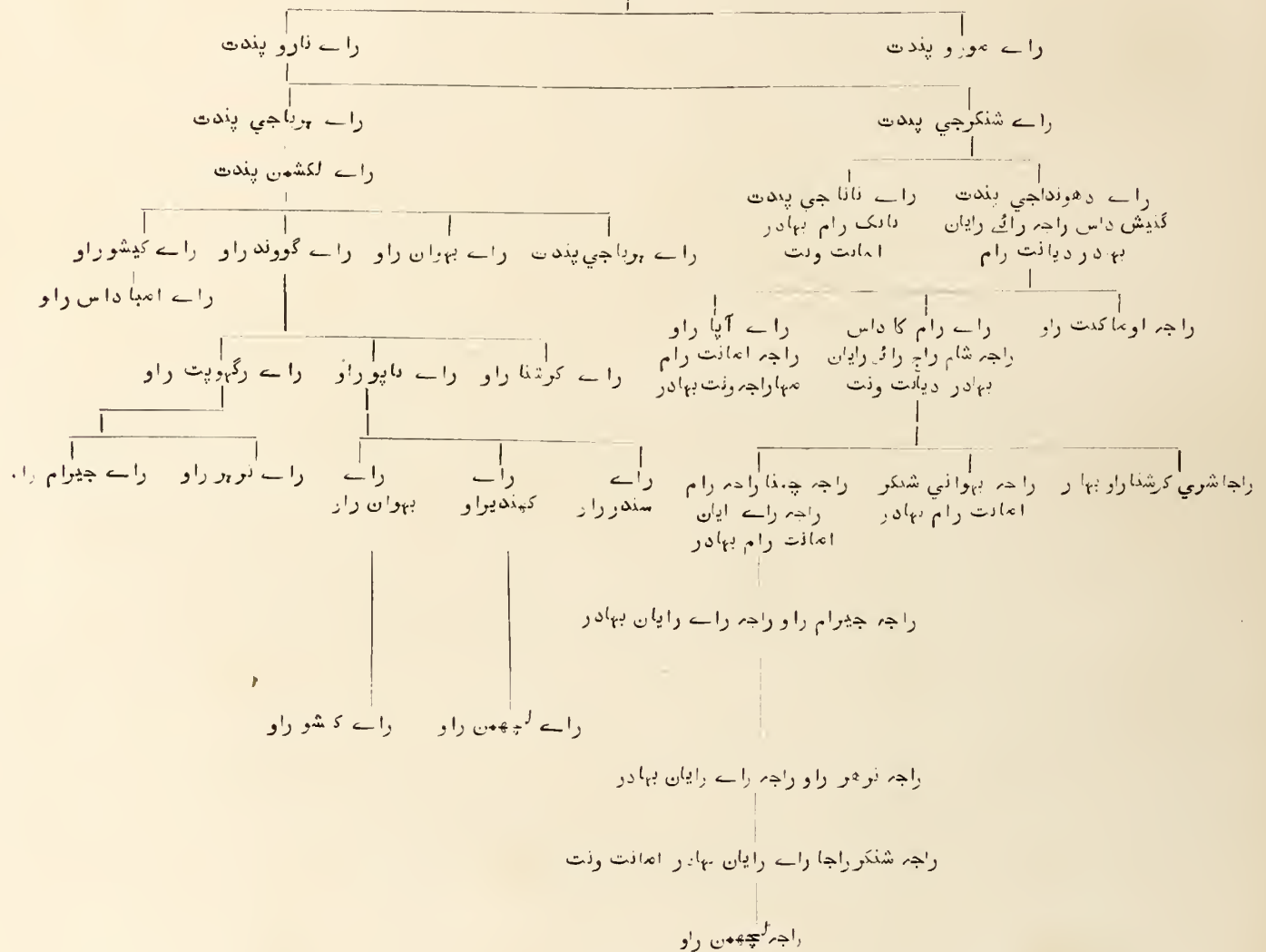


راجہ رائے راجاں بہادر
۲۲۰

مشکور ہوئیگا۔۔ موقع بہت سی چیزوں کے لئے ہے۔۔ لیکن علمی التخصّص انکی کم سنی میں انکے املاک اور جاگیراٹ کی محافظت کے لئے۔۔ فی الحقیقت جو کچھ حالت کر اسوقت راجر صاحب کی ہے یا آئندہ ہوگی۔۔ وہ بہت درجہ حضور نظام نے انکی بہتری کے لئے جو بذات خود خیال رکھا ہے اسکا نتیجہ ہے۔۔

سنہ ۱۳۱۴ھ میں گورنمنٹ حضور نظام نے راجر صاحب کو کل اختیارات حوالے کر دیے۔۔ کیونکہ اس وقت وہ اپنے فرائض متعلق اپنے آبائی جاگیرات کے ادا کرنیکے قابل سمجھے گئے۔۔ راجر صاحب کو حضور نظام کا مہمنون و

ڪرشنا جي پڊت





نواب سید عبدالہی خان بہادر

نواب سید عبدالعلی خان بہادر اور

نواب علی محمد خان بہادر

یہ دونوں امیر نواب شمشیر جنگ مرحوم کے (جو نواب شہر یار الملک کے پوتے تھے) فرزند ہیں۔ اور سید محمد علی خان مشہور سید رغوی کے پوتے۔ یہ مشہور سید ملک تبریز واقع ایران کے وزیر تھے جہاں کی آبادی ۱۷۰۰۰۰ کی ہے۔ نواب شمشیر الملک بہادر سے بھی انکی قربت ہے۔ انکے والد امور ریاست میں بڑے نامور اور ہر دلعزیز تھے اور اپنی ذاتی لیاقت اور بیغرضانہ کوششوں سے ریاست حیدرآباد

کے پولیس کمشنری پر مامور ہوئے تھے۔ یہ عہدہ موجودہ وزارت سے مطابقت رکھتا تھا۔ حضور نظام اس عہدے کے صاحبوں کو ہمیشہ اپنے وزیر کہا کرتے تھے۔ سرسار جنگ اعظم نے لڈن کے شاہی دربار میں ریاست کی خوبی متعلق نواب شمشیر جنگ کا ذکر کیا تھا۔ جسکا تفصیلی بیان مرقع عبرت میں مذکور ہے۔ نواب شہر یار الملک کے چچوتھے فرزند نواب میر حسن علی خان بہادر جو ان دونوں نوابوں کے چچا تھے بڑے ذی لیاقت امیر تھے اور خاص کر بعض علم میں پورے پورے مہارت رکھتے تھے۔ گرچہ وہ بڑے دولت مند تھے لیکن باوجود اوسکے انہیں موجودہ طریقہ

زندگانی سے نصرت تھی اور اپنے آبا و اجداد کے قدیم طرز پر چلتے تھے۔ وہ اپنے سے کم درجہ کے لوگوں کی صحبت کے کمال شایق تھے اور ہمیشہ فقہروں کے ہم جلس۔ غریبوں کے ساتھ انکا سلوک قابل تعریف تھا۔ عندالضرورت انہیں مدد دیا کرتے تھے۔ وہ اپنے بزرگوں کے مانند شاہی درباروں میں اپنے مرتبہ کے مطابق جاہ و حشم اور خاص باڈہ کارڈ کے ساتھ آیا کرتے تھے۔ حضور نظام نے بوجہ ایک اعلیٰ مرتبہ کے انکے مکان پر جو مولاعلی کے پہاڑ پر واقع ہے ایک مرتبہ قدم رنجہ فرمایا تھا۔ اور انکی نذر قبول کر کے اون کی فوج کا معائنہ کیا تھا۔



مرحوم نواب شمشیر جنگ بہادر



نواب عايي ماحمند خان بهادر



نواب شمشیر جنگ
بہادر کے انتقال کے بعد ان
دونوں نوابوں نے جنکے نام
عنوان میں ذکر کئے گئے ہیں
اپنے چچا کے زیر ظل حمایت
سنہ ۱۳۱۴ھ مطابق سنہ
۱۸۹۶ء تک پرورش پائی ہے
انکی جاگیروں اور انکی
مالگذاری کا خاص اپنی
ذات سے انتظام کیا ہے۔
یہ دونوں نوجوان نواب عربی
فارسی انگریزی اور علم ریاضی
میں خوب مہارت رکھتے ہیں
اور علاوہ اسکے فزنی حربی
میں بھی انہیں مداخلت
ہے حضور نظام نے ان دونوں کو
ایکے خاندانی اعزاز پر مستعمل
فرمایا ہے

نواب سید عبدالعلی خان

کو انکی بیگم سے جو نواب

مرحوم سید محمد علی خان

اور نظام کے درمیان ہوا حضور نظام نے اسکا نکاح رکھا۔
اسوقت سے وہ خود مختار موانع عہد نامہ سنہ ۱۸۶۲
کے تحتی حالہ باقی ہے

علاوہ سالانہ باون لاکھ روپیہ کی جاگیر کے جو انہیں
وراثتاً پہونچی ہے ان دونوں نوجوان نوابوں کو بہت سے
قصبات کی آمدنی ہے جنکی تعداد بھی لاکھوں سے کم نہیں
اور ہزار میں بھی انکی جاگیرات ہیں۔ ان دونوں صاحبوں
کے چال چلن نہایت مہذب ہیں اور انہوں نے عربستان
ایران اور یورپ کی سیر و سیاحت بھی کی ہے

سید فتح علی خان والی بیگم پائی کی دختر ہیں ایک نمٹا دیے۔
نواب سید علی محمد خان نے نواب سید حسن علی خان
بہادر ی (جو نواب مظفر الملک کے پوتے اور نواب سید
فتح علی خان بہادر بیگم پائی کے بھائی ہیں) کی شادی
کی ہے۔ ان دونوں امیروں کو نواب آخر الذکر سے قرابت قریب
ہونے کی وجہ سے بیگم پائی میں بہت بڑا جاگیر وراثتاً ملی
ہے جو ہمیشہ انکے خاندان میں باقی رہے گی۔ یہ جاگیر
انگریزی گورنمنٹ کے زیر حفاظت ہے۔ سنکڑوں برس ہوئے
کہ یہ جاگیریں نواب بیگم پائی کے قبضہ میں آئی ہیں
اور جنکی خود مختاری اور نگہ زیب نے انہیں دی تھی۔
اور پھر از روئے عہد نامہ سنہ ۱۸۰۰ء جو برٹش گورنمنٹ





راجر شیرواز دهرمزنت بهادر

راجہ راجمان مہاراج راجہ شیوراج دھرمونت بہادر آصف جاہی

راجہ شیوراج بہادر دھرمونت آصف جاہی کے۔ سلسلہ آبا و اجداد کے حالات بیان کرنا ایک

مشکل کام ہے۔ کیونکہ اس خاندان کے تمام اراکین سوا ایک کے شہنشا اورنگ زیب کے عہد سلطنت میں ایک مکان کے گرنے سے دب کر مر گئے۔ جو ایک نفر اس حادثہ سے بچ گیا اوسکو نواب آصف جاہ بہادر نے پرورش کیا اور دکن کو اپنے ساتھ لائے۔ نواب موصوف نے اپنا تمام خانگی کاروبار اس نوجوان راجہ کے حوالہ کیا۔ اور بعد ازاں چہر اضلاع کی دفتر داری انکے سپرد کی۔ راجہ ساگرمل کے قائم مقام راجہ بہوانی داس دھرمونت ہوئے۔ اور انکے جانشین مسلسل راجا خوشحال چند۔ راجہ چند راجہ اور راجا کرن ہوئے جو لاولد انتقال کر گئے۔ انکے بعد انکے چھوٹے بھائی راجہ اندرجت مسند نشین ہوئے جو راجا شیوراج کے باپ تھے۔

راجا شیوراج سنہ ۱۲۶۴ھ میں تولد ہوئے۔ انہوں نے پہلے پہل ریونیو ڈپارٹمنٹ میں اپنے باپ کی معاونت میں کام کیا اور ہمیشہ اپنے والد کے ہمراہ سرسار جنگ اول کے دربار میں جایا کرتے تھے۔ سنہ ۱۲۹۰ھ میں انہیں ریونیو کمشنر کے عہدے پر ترقی دی گئی۔ سنہ ۱۲۹۱ھ میں انہیں خطاب راجا بہادر اور منصب موروثی عطا کیا گیا۔ انکے والد نے سنہ ۱۲۹۴ھ میں انتقال کیا۔ اور سنہ ۱۲۹۷ھ میں حضور نظام نے انہیں اپنے برگزن کے موروثی عہدے پر مقرر کر کے سرپیش اور سرورید کا مالا عطا فرمایا۔ سنہ ۱۳۰۵ھ میں دھرمونت اور راجہ راجمان کے خطابات مرحمت کئے گئے۔

راجا صاحب موصوف امرائے دکن کی جانب سے بطور وکیل کے لارڈ رین وائسرائے ہند کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے۔ اثنائے مسافری میں جب بمبئی۔ الہ آباد وغیرہ اور جاپون پر پہنچے تو انکی قوم نے انکی بڑی آویہگت کی۔ اور واپس آنے پر انہیں انکی قوم کی طرف سے ایک اڈریس چاندی کے کاسکیت میں دیا گیا۔ سنہ ۱۸۹۸ء میں وہ الہ آباد اور بنارس جاترا کو بھی گئے ہوئے تھے۔ راجا شیوراج علاوہ ریونیو کمشنر ملک نظام۔ سررشتہ دار منصب و جمعیت اور ناظر رسومات بھی ہیں۔ ماسوا انکے نغمائش مدارالمہام امرا میں جو کچھ مقدمے ہوں انکا بھی فیصلہ آپ ہی کرتے ہیں۔

سرسار جنگ کے املاک کی کمیٹی ترقی کے آپ ایک رکن بھی تھے۔ راجا صاحب کو جبکہ کوئی راجہ یا نواب حیدرآباد ملاحظہ کرنے آتا ہے تو اسکی مہمانداری کا کام بھی دیا جاتا ہے۔ تاکہ ہر ایک کی حسب مراتب مہمانداری بحال اور حضور نظام سے ملاقات اور تعارف بھی انہیں کے ذریعہ سے ہوتا ہے۔

سنہ ۱۸۹۲ھ میں راجا صاحب نے کایسٹہر پاتھشالا نام کا ایک مدرسہ قائم کیا جہاں طلبہ کو بغیر فیس کے میاتریکولیشن تک انگریزی فارسی اور سنسکرت میں تعلیم دی جاتی ہے۔ دھرم پرچار کشور پاتھشالا بھی جہاں عرف وید۔ علم نجوم اور شاستر سکھلائے جاتے ہیں۔ راجا صاحب نے قائم کیا ہے۔ علاوہ اسکے راجا صاحب نے اپنی جاگیروں میں متعدد مدرسہ فارسی اور دیسی زبان سکھلانے کے لئے کھلائے ہیں اور انکا خرچ آپ بذات خود اٹھاتے ہیں۔

راجا صاحب کایسٹہر سمبھا کے صدر ہیں۔ اور اپنی قوم کی بہبودی اور ترقی کے لئے ایک بڑی رقم سالانہ خرچ کرتے ہیں۔ انہوں نے سنہ ۱۳۰۴ھ میں ایک جموبلی اسکالرشپ قائم کیا۔ اور حضور نظام کی تخت نشینی کے مبارک موقع پر انہوں نے اپنے مدرسہ میں سنسکرت کی تعلیم جاری کی۔ سنہ ۱۸۹۷ء میں دائمڈ حوبلی کے موقع پر انہوں نے اپنے کل مدرسوں کا امتحان لیا۔ اور کامیاب شدہ لڑکوں کو اس مبارک موقع کی خوشی میں چاندی اور سونے کے تمغہ تقسیم کئے۔ ماسوا اسکے انہوں نے ایک عظیم الشان جشن منعقد کیا جس میں حیدرآباد کے تمام امرا و عسایدین تشریف فرما ہوئے تھے۔ راجا صاحب کا عقد چار وقت ہوا ہے۔ آپکی چوتھی بیوی مہرانگر دریاباد کے رائے سورج و نت سنگھ کی دختر ہے۔



نواب تہوڑ جنگ اشرف الدولہ بہادر

خاندان اشرف الدولہ رکن المملک بہادر

نواب رکن المملک میر موسیٰ خان بہادر احتشام جنگ کا

اصل نام میر محمد یار خان تھا۔ انکے دادا جمندر ہندوستان میں آئے تو نواب آصف جاہ کو بڑھانے پر نوکر رکھے گئے۔ چندہوں نے انکو ترکی خان کے لقب سے معزز فرمایا۔ انکے انتقال کے بعد انکے فرزند میر موسیٰ خان کو وقایع نگار دیوگڑھ مقرر کیا اور محی الدین خان بہادر مظفر جنگ کے زیر نظر سمجھایا۔ رسالہ کی سرمداری عمایت ورمائی - میر موسیٰ خان کے انتقال کے بعد انکے فرزند محمد یار خان انکی جائے پر مقرر ہوئے - جو مزروئی خدمت تھی - جب مظفر جنگ مرے گئے تو نواب سلامت جنگ کے پاس محمد یار خان کی تارباہی مئی - تو انہیں لایق منصب اور خطاب میر موسیٰ خان بہادر جو مزروئی تھا میر امید انمی ترب خاں کے مرحمت ہوئے بعد ازاں انہیں نواب شمش المملک شاہ نواز خان نواب آصف جاہ کی خدمت میں پیش کیا اور انکو وزیر صغیر کوتوالی کی خدمت عطا کی گئی - پھر نوکر میر محمد صاحب المسمت تھے - اسلئے انکا منصب چار ہزار روپے تک بڑھا دیا گیا اور عام تقاریر خطاب احتشام جنگ اور جہاںدار پالکی میں عطا کی -

سنہ ۱۱۷۷ھ میں انکا منصب سات ہزار روپے تک بڑھا دیا گیا - اور چہر ہزار رسالہ کی افسر اور خطاب رکن الدولہ اور عمال خدمت دیوانی دے گئی - وہ نہایت غلامندہ اور دیر اندیشی سے امیر سلطنت کو انجام دیتے رہے - اور ہمسرہ اپنے

پادشاہ کے خیر خواہ رہے - انکی محنت اپنے پادشاہ سے اس درجہ تھی کہ آخر خدمت نظام میں انہوں نے اپنی جان فدا کی انکے انتقال کا سال ہر حساب امجد اس مصرع سے معلوم ہو سکتا ہے - ع سمر جنت نصیب شد ہر او - دسری تاریخ حسب ذیل ہے - داخل آمد از شہمدان حسین - انکے خاندان کے ایک خدمتہ نکی فدائی کے عوض میں بڑے بڑے جاگیریں اور ایک معول مبالغہ عمایت کیا گیا -

مرحوم رکن المملک کی یادگار میں ایک نہر کو رکن المملک

بام بختیہ میں اور مولیٰ علی کے پہاڑ پر جاتے ہوئے ایک باردوری ہے جسے تات صاحب کی باردوری کہتے ہیں - یہ تات صاحب اس خاندان کا ایک نوکر تھا جو اپنی خدمت چیر کر گوشہ نشین ہوا تھا - اس پہاڑ کے دامن میں انکا روضہ ہے اور ایک مسجد بھی انکی یادگار میں بنائی ہوئی ہے - رکن المملک کے مصاحبوں میں ظفر الدولہ نامی ایک صاحب تھے - جنہیں انکے ذریعہ سے ایک منصب ملا ہوا تھا - وہ اسطرح اپنی سمندویت ظاہر کرتے ہیں - "ظفر الدولہ بددہ رکن المملک" یہ فقرہ قلعہ کی تہوں اور دسے سماعتوں برقعش کیا ہوا ہے بلکہ فاران برقی ہے - یہ رجبی ظفر الدولہ تھے - جنہوں نے سمندھوں کے رسالے کی بنا ڈالی جو کئی ایک معرکوں میں ظفریاب ہو چکا ہے - اس سالہ کو سالار جنگ اول عہدہ حالت پر آئے -

نواب تہور حدگ اشرف الدولہ رکن المملک خان دیران بہادر اس نامور خاندان کے رکن اعظم ہیں -

سنہ ۱۲۵۵ء میں حضور نظام سے انہیں میر علی حسین خان کا خطاب ملا - اور سنہ ۱۲۷۴ء میں خطاب تہور جنگ انہیں عطا کیا گیا - سنہ ۱۳۰۵ء میں انہیں انکا آبائی خطاب اشرف الدولہ اور سنہ ۱۳۱۱ء میں رکن المملک خان دوران بہادر دیا گیا - اور امی عہد شاہی کی تعلیم و تربیت انکے سپرد کی گئی -

نواب خان دوران کے دو فرزند ہیں - بڑے کا نام نواب میر محمد کاظم خان بہادر شہر حدگ جنکی تصریر بیان دی گئی ہے اور چہرے کا نام میر غنیمت حسین ہے - نواب

مشمیر حدگ سنہ ۱۳۰۲ء میں تولد ہوئے اور حسب دستور انہیں ایک باپ کے حین حیات مشیر حدگ بہادر کا خطاب عمایت ہوا - باوجود انکی طفلی کے وہ انگریزی اور دوسری باتوں میں بہت ہشیار ہیں - وہ اکثر اپنے ہم سبق طالب علموں میں بڑھکر پی رہتے ہیں -

سنہ ۱۳۰۹ء میں انکی شادی فخر النساء بیگم صاحبہ نواب فخر المملک بہادر سے کھندالا میں ہوئی اور سنہ ۱۳۱۴ء میں نواب عزیز الدولہ بہادر کی لڑکی سے شہر خوری ہوئی ہے -



میر محمد کاظم خان بہادر بشیر حدگ



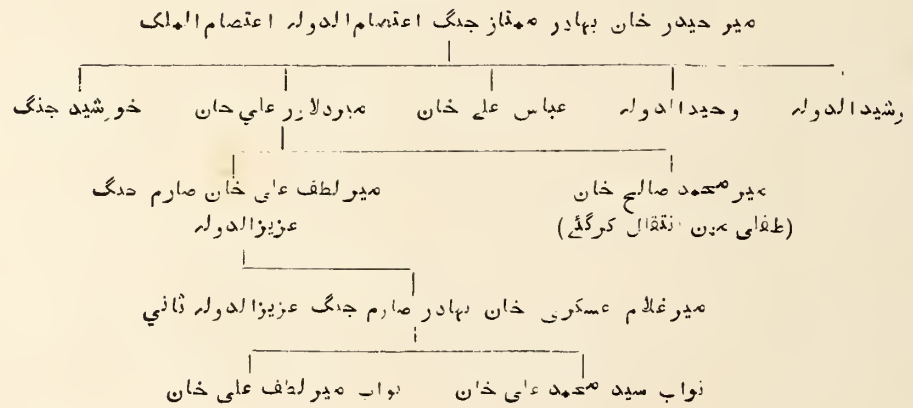
نواب صاوم جنگ عزیزالدولر بہادر

نواب صارم جنگ عزیزالدولہ بہادر



نواب مرصوف کے جد اعلیٰ میر حیدر خان بہادر ممتاز جنگ اعتصام الدولہ اعتصام الملک تھے جنہیں بہر خطبات ہز ہائیس نظام علیہ خان نے انکی سیغتم پیشکار میں اعلیٰ خدمتوں کے صلہ میں مرحمت فرمائے تھے۔ انکے پانچ فرزند تھے (۱) رشید الدولہ ناظم اول سیغتم پیشکار عہد حکومت ہز ہائیس نواب سکندر جاہ (۲) وحید الدولہ (۳) عباس علیہ خان اعتصام الملک بہادر ثانی عرض بیگی (۴) میر دلاور علیہ خان بہادر قلعدار بیتا پاری (۵) خورشید جنگ اعتصام الدولہ۔ فرزند چہارم میر دلاور علیہ خان کے دو فرزند ہوئے میر محمد صالح خان بہادر جو عالم طفلی میں انتقال کر گئے۔ اور میر لطف علیہ خان بہادر صارم جنگ عزیزالدولہ اول جو ناظم معاملات شاہی قلعدار بیتا پاری اور جاگیردار گہات ناندورا تھے۔ انکے فرزند نواب میر غلام عسکری خان بہادر صارم جنگ عزیزالدولہ ثانی فی الحال اپنے آبا و اجداد کے خطبات اور جاگیرت پر متصرف ہیں۔ فی الحال انکے دو فرزند ہیں سید محمد علیہ خان بہادر اور میر لطف علیہ خان بہادر۔

نقشہ شجرہ





سید محمّد علی خان



میرزا اسفند علی خان



نواب بهرام الدولہ بہادر



میر تراب علی خان



میر زین العابدین خان



ذکر نواب بہرام جنگ بہرام الدولہ بہادر

صیر داور علمیتخان بہرام جنگ بہرام الدولہ بہادر ابن میر

بہادر علمیتخان سلطوت جنگ ثالث مرحوم ابن سید زین العابدین خان سلطوت جنگ ثانی ابن سید عاقل خان ابن نواب میر زین العابدین خان بہرام الملک ابن میر امام علمیتخان برہان الدولہ ابن سید عاقل خان اب چاک سادات جلیل بارہر سے ہیں۔ اصل وطن قسمی سرسی ضلع مراد آباد ہے۔ سید عاقل خان اب چاک فرخ میر پان شاہ دہلی کے عہد میں معزز ملازم سلطانی تھے۔ بہرام نواب نظام الملک آصفچاہ سات سو (۷۰۰) سواروں کے ساتھ دکن میں آکر مقیم ہوئے۔

نواب میر امام علمیتخان برہان الدولہ جاگیردار سرس کانن بڑا منصب پنچہزاری رکھتے تھے۔ سر ہزار سوار پر کمان اور صوبہ داری ایماچہڈ پر سرفراز تھے۔ بعدہ قلعہ داری نرمل و داروغگی چرگار ہائے سرکاری پر مامور تھے اور سذر ۱۲۰۸ ہجری میں انتقال کیا۔

نواب میر زین العابدین خان سلطوت جنگ اول بہرام الدولہ بہرام الملک جاگیر و منصب ہفت ہزاری رکھتے تھے۔ سر ہزار سوار پر افسری اور پالکی جہاںدار و علم و تدار و نوبت سے سکندر جاہ نظام دکن کے عہد میں سرفراز ہوئے۔ بزعمانہ دیرانی میر عالم مرحوم ایک لاکھ روپے کی جاگیر ذات کے سواے جاگیر قدیم محال کلپاک بھی رکھتے تھے۔ یہاں بڑے زندہ دل پہلوان اور دابہ تھے۔ سرکاری انکی شہر میں بڑے ترک و شان سے نکلا کرتی تھی حسینی محل میں (جو شہنشاہ جنگ مرحوم کو جہیز میں دیدیا گیا) عشرہ محکم میں بہت دھوم دھام سے جلسہ کرتے تھے سذر ۱۲۱۲ ہجری میں بمرض استسقا انتقال کیا۔

نواب سید عاقل خان بہادر بڑے دلاور بہادر علممند اور آزموہ کار تھے۔ بہت سے زمینداران سرکش کو بحکم نظام دکن قتل و فید کر کے شہر میں لائے تھے۔ منجمملہ انکے کشنا ریڈی نامی رھزن کو راکھاپور کی لڑائی میں بڑی بہادری سے پکڑ کر قتل کیا تھا۔ حج کو گئے تھے جہان سے واپسی مقام آنر جرگانی میں پہونچ کر بیمار فوج و لہوہ انتقال کیا نعش وہاں سے لاکر مولا علی کے پہاڑ پر ممبرہ مستقیم الدولہ میں (جو انکے داماد تھے) دفن کی گئی۔

سید زین العابدین خان سلطوت جنگ ثانی ہندوہ برس کے سن میں اپنی جاگیرات قصیر کلپاک و قصیر گہات داندورہ کے انتظام میں مصروف ہوئے صاحب منصب و خطاب تھے۔ شہر کے شکار کا بہت شوق تھا ایک بہت بڑے شیر نے ایک دفعہ انہیں حاصل کر کے کھاتھا با حواس رہ کر اسکو مارا یہ ۱۲ ہجری تھا۔ انکی شادی نواب مختار الملک مرحوم اول کی بہن شہرہ سے ہوئی تھی۔ بہن مرض امہال کبدی اڑنایس برس کے سن میں انتقال کیا۔

نواب میر بہادر علمیتخان سلطوت جنگ ثالث مرحوم نہایت نمک نفس و منکسر و متین و حلیم و مہذب تھے۔ انکی شادی نواب مختار الملک مرحوم کی دختر سے ہوئی تھی۔ ایکبار شکار میں بہرام نواب مختار الملک حال گئے تھے دعتاً بدوق چل گئی اور اسی عہد میں سے رہیں سذر ۱۳۰۱ ہجری میں انتقال کیا۔

نواب میر داور علمیتخان بہرام جنگ بہرام الدولہ۔ ماہ ربیع الاول سذر ۱۲۸۲ ہجری میں پیدا ہوئے۔ اب سن انکا کر (سذر ۱۳۱۶ ہجری) ۳۴ سال کا ہے انکے بزرگوں کے قدم بدم چلتے ہیں شریف پرور و کم گستر و با مروت جن خاندانی جاگیریں (قصیر کلپاک و قصیر گہات داندورہ و قصیر خدارندہ پورو و نیل) انکے قبضہ میں ہیں۔ انکے بہائے باعناطر تعلیم بہرام فرزند نواب مختار الملک ال (حرانکے حوالہ تھے) مدرسہ عالیہ میں دلاوی گئی پھر انگلڈ میں کئی سال تعلیم حاصل کرتے رہے۔ انکی شادی نواب مختار الملک ال کی صاحبزادی چہرہ داری صاحبزادی سے بزعمان وزارت نواب مختار الملک ثانی بڑی دھوم سے ہوئی۔ نواب صاحب انگریزی بہت عمدہ و کار آمد جانتے ہیں علم فارسی و عربی سے بھی آگاہ ہیں۔ کار ملکی و عالی سے بھی واقف ہیں۔ پرنسپل میں داخل ہے انکے خیالات اہل ہیں۔ نواب مختار الملک ثانی کے زمانہ میں یہ قصد دفتر خانگی و معارفات و منصب میں انہماک عدالت سرکار عالی رہ چکے ہیں۔ آخر تھوڑے دنوں کے پہلے سال جنگ استقامت کی انتظامی کمٹی کے پریسڈنٹ گئی سال پہچکے ہیں نہایت خوبی سے سب کام کرتے رہے۔ سال عشرہ محکم میں معجسم انکے گھر میں بہت دھوم سے ہوئی جن حاکم پانچ ہفتے چہرہ چہر ہزار آدمی جمع ہوا کرتے ہیں۔ انکے انتظام جاگیرات خانگی نہایت باقاعدہ طور سے ایک کمٹی کے ذریعہ ہوتا ہے جسکے وہ خرد پریسڈنٹ ہیں انکے د فرزند اور دو دختر ہیں۔ پہلے فرزند سید تراف عالی سذر ۱۳۰۲ ہجری میں پیدا ہوئے اور چھ سال کا ہے۔ سذر ۱۳۰۵ ہجری میں پیدا ہوئے۔ دوسرے فرزند سید زین العابدین جو سذر ۱۳۰۵ ہجری میں پیدا ہوئے ہیں اور چھ سال کا ہے۔ ابتدائی تعلیم انگریزی سے ہے۔ نواب صاحب بڑے علم درست عمل و فہم شرفا پرور و مصاحب نرزدی حوصلہ و ساختہ امیر ہیں اخلاق انکا بہت اچھا ہے فوت و طاقت بھی اچھی ہے۔ نظام گورنمنٹ کے سچے خیر خواہ اور تاج برٹانیہ کے بھی طالب ہیں۔

نواب شوکت جنگ حسام الدولہ معین الملک بہادر

نواب محمد ابوالحسن خان شوکت جنگ حسام الدولہ

بہادر اور نواب محمد مہدی حسن خان بے نظیر جنگ بہادر جذاب محمد قاسم عالی خان شوکت جنگ حسام الدولہ کے فرزند ہیں جو حضور نظام کے کوٹہگل کے چیف جسٹس تھے۔ انکے پردادا آغا معین خان بہادر جو ایران میں اسفہان کے باشندے تھے۔ انہیں معین الشجر

کا خطاب اعلیٰ حضرت شاد ایران نے عطا کیا تھا۔ وہ مہارز خان کے عہد میں معمر ۳۰۰ غلاموں کے ایران سے جلاوطن ہو کر حیدرآباد آئے اور یہاں انہیں خانی اور بہادری کے خطاب دئے گئے۔ اور سات ہزار کی جاگیر عطا ہوئی۔ انہیں نے تاراماسی پمٹھہر کے سمدون سے ایک خاندان کی لڑکی سے شادی کی۔ نواب جعفر علی خان بہادر شوکت جنگ حسام الدولہ معین الملک اس ہی بی کے بطن سے تولد ہوئے اور نواب آتہ جاد کے عہد میں سکا کرل راج کی انہیں صوبہ دار دیگئی۔ نواب معزی الہیر کے بعد نواب علابت جنگ نے انہیں اس عہدے پر مستعمل کر دیا۔ اور ہا وہ ایک لشکر کے سانہر سرٹھے اور فرانسیس زمیندار باغبون کو سرا دینے کے لئے باغ نگر اور مکتہا بہادر کے سرحد پر بھیجے گئے۔ اور انہیں ہمیشہ فتحیاب ہوئے۔ اور انہیں ریاست کو خراج دینے پر مجبور کرتے رہے۔ اسوقت



محمد مہدی حسن خان بے نظیر جنگ بہادر

بہکادیا۔ اپنی زندگی کے اخیر دنوں یعنی ۱۷۳ھ میں رگہشاش بہون پر مرہٹوں کے مقابل بڑے بہادری سے جنگ کی۔ اس جنگ میں انکی گردن میں ایک کاری زخم لگا جس سے بعد اختتام لڑائی کے انتقال کر گئے۔ اور اپنے ایک فرزند نواب ابوالحسن بہادر کو چھوڑ گئے۔ انکی پوری سوانح عمری توڑک آصفیہ میں مندرج ہے۔ نواب ابوالحسن خان بہادر کو انکے والد نے گورنمنٹ میں ملازمت دی تھی۔ جس سے وہ بڑھتے بڑھتے اپنے والد کے حین حیات میں ہی نواب علابت جنگ کے وزیر اعظم کے سکریٹری کے عہدے پر پہنچ گئے تھے۔ انکے والد کے انتقال کے بعد حضور سرکار نظام نے انہیں نیرغام جنگ حسام الدولہ اور معین الملک کے خطاب سے سرفراز کر کے منصب شش ہزاری عطا فرمایا تھا۔ انہوں نے اپنے ہی خاندان کی ایک لڑکی سے شادی کی جن سے محمد سامی خان پیدا ہوئے۔ انکے انتقال کے بعد انکے فرزند اونکی تمام جاگیرات اور خطابات کے مالک بنائے گئے۔ محمد سامی پہلے حیدرآباد میں اعلیٰ کمشنر کرور گیری مقرر ہوئے۔ اور بعد میں سرعلی خان کے زمانہ میں عرض بیگی کی انہیں خدمت دی گئی۔ انہوں نے اپنی پہوپی کی لڑکی سے شادی کی اور ان سے نواب ابوالحسن خان بے نظیر جنگ پیدا ہوئے جنہیں سنہ ۱۲۰۸ھ میں فلعمہ کہم دیا گیا اور نواب سکندر جاہ بہادر جب نظام حیدرآباد ہوئے تو انہیں انکے والد اور دادا کے تمام خطابات و مذاصب عطا کئے گئے۔ سنہ ۱۲۳۵ھ نواب

ناصر الدولہ بہادر کے زمانہ میں معین الملک کے خطاب اور چار ہزاری کے منصب سے انکی عزت افزائی کی گئی۔ میر عالم کے عہد وزارت میں وہ ریزیڈنسی کورٹ میں وکیل مقرر ہوئے۔ اور انکی گورنمنٹ کے حکم سے انہیں وہابیوں کا بلوہ فرو کرنے کی درخواست کی گئی۔ انہوں نے رستم علی خان فرزند صرالملل خان عسکر جنگ شہریار الملک کی لڑکی سے شادی کی اور ان سے قاسم علی پیدا ہوئے جو اپنے باپ اور دادا دونوں کی خوبیوں کے جامع

انکے پاس سات ہزار کی جاگیر علاوہ انکے خاص اسٹمٹ کے تھی۔ اور اعلیٰ حضرت نظام علابت جنگ کے خانگی دیوان کے عہدے سے بھی سرفراز تھے۔ اور چند روز کے بعد وزیر اعظم کا عہدہ جلیلہ انکے سپرد ہوا اور محمد معین خان شوکت جنگ اور ہفت ہزار کے خطابات سے معزز و ممتاز ہوئے۔ اور سات ہزار روپیہ تنخواہ منصب کی انعام ہوئی۔ ایک وقت وہ موسیور بوسی کو بھی شکست دینے میں کامیاب ہوئے اور اوسکو ساحل سمندر تک مار کے



نواب شکرمت حسن حسام الدولہ بہادر

تھے۔ انہیں کوٹنگل کے چیف جسٹس کا عہدہ دیا گیا اور ترکستان اور ایران سے جو شاہی مہمان ریاست میں آتے ہیں انکے آویہگت کے لئے وہ خاص وکیل مقرر کئے گئے۔ انہوں نے جب شادی کی تو دو لڑکے اور ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ نواب شوکت جنگ انکے بڑے فرزند ہیں جنگا پورا نام اور خطاب اس مختصر سوانح عمری کے عنوان میں لکھا گیا ہے۔ فارسی اور عربی کے عالم بن۔ والد کے انتقال کے بعد جب انکی عمر بائیس برس کی تھی تو وہ کوٹنگل کے میر مجلس مقرر ہوئے۔ انہوں نے نواب شمشیر جنگ کی دختر سے شادی کی۔ انہوں نے خوب میر و سباحہ کی ہے۔ اور مختلف لوگوں کی عادات و اطوار سے بخوبی واقف و خبردار ہیں۔ انہوں نے اپنے والد کے انتقال کے بعد امتحان میٹریکولیشن پاس کیا اور پھر قانون کے امتحان کیلئے کوشش شروع کی۔ اور مالکدای و عدالتی صیغوں کے امتحانوں میں بھی بیٹھے۔ نواب صاحب اب بھی حتی الامکان اپنی معلومات کو وسعت دینے میں ہمیشہ کوشش کرتے رہتے ہیں محمد مہدی حسین خان بہادر بینظیر جنگ صرف ۲۲ سال کی عمر کے تھے کہ انکے والد کا انتقال ہو گیا۔ اس سانحہ کے بعد نوجوان نواب نے آپکو بالکل تحصیل علم میں مشغول کر دیا۔ انہوں نے میٹریکولیشن تک انگریزی میں ترقی کی۔ اور بعد ازاں اپنا خیال اپنے ملک اور نماز برٹش انڈیا کی قانون دانی کی طرف رجوع کیا۔ جس میں بڑی کامیابی کے ساتھ انہوں نے رونمو اور جوڈیشل ڈپارٹمنٹ کا امتحان پاس کیا۔ اوسوقت سے اب تک تحصیل علم ہی میں مشغول ہیں۔ اور اس سے نہایت دلچسپی رکھتے ہیں۔

سید شاہ عبدالرحیم

مرشد حضور نظام

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على رسول الله و آله و
اصحابه اجمعين

مولانا حضرت حاجی سید شاہ نور الدین قمیصی القادری ملک

پنجاب کے سادھورا شہر سے سنہ ۱۲۵۰ھ میں وارن شہر حیدر آباد دکن چلے گئے۔ سات برس تک شہر حیدر آباد میں مقیم رہے۔ اس عرصہ میں ان کے اوصاف حمیدہ اور اخلاق پسندیدہ نے ان کی شہرت ایسی پڑھائی کہ کیا عوالم اور کیا خواص اور کیا زہد اور کیا عالم سب ان کی خدمت با برکت میں آتے اور بیعت سے مشرف ہو کر جاتے تھے۔ حضرت سمیونکو زہد و تقویٰ کی تعلیم کرتے تھے۔ حضور نظام نواب ناصر الدولہ نے کئی ایک خرق عادات اور کرامات ان کے ملاحظہ فرمائے۔ اور بیعت سے مشرف ہو کر صوبہ اورنگ آباد میں فائز نادر میں دو گاؤں انہیں دئے۔ حالات کی عدم موجودگی کے سبب ہم ان کی خیراتوں اور سخاوتوں کا پورا پورا بیان کو نہیں سکتے۔ سات برس کے بعد وہ حج بیت اللہ شریف و زیارت مدینہ منورہ سے مشرف ہو کر ہندوستان کو لوٹے اور مدینہ پنجاب میں سادھورا گئے جو ان کے آبا و اجداد کا وطن تھا۔ سات سال تک وہ ہندوستان میں جامعہ مقدس و متبرک مساعیون کی زیارت کر نیکی لائے پھرتے رہے۔ اور ہزاروں آدمیوں کو بیعت سے مشرف فرمایا پھر وہ حیدر آباد تشریف لائے جہاں چند روز منام کیا۔ اس وقت نواب افضل الدولہ بہادر ان کی بیعت سے مشرف ہوئے اور صوبہ مدینہ کے مددک ضلع کرپول میں انہیں ایک گاؤں بطور ہدیہ دیا۔ حضور نظام اکثر شاہ صاحب کی ملاقات کو تشریف لیجاتے تھے اور بسا اوقات انہیں ساحل میں بلوا لیتے تھے۔ ان کے سوا ہزاروں آدمی آتے تھے اور بیعت سے مشرف ہو کر جاتے تھے۔

سنہ ۱۲۷۷ھ میں حضرت نے پھر عرب کو جانے کا قصد کیا اور حج بیت اللہ شریف سے مشرف ہو کر مدینہ منورہ کر بلائے معلیٰ نجف اشرف اور بغداد شریف کی زیارت کی۔

سنہ ۱۲۷۸ھ میں پھر وہ حیدر آباد آئے۔ اور بعد چند روز کے نواب افضل الدولہ بہادر سے اپنے وطن مالوف کو جانے کی اجازت چاہی۔ حضور نے اسے دوری گوارا نفرمایا کہ درخواست کی کہ شاہ صاحب اپنے بہنہجی اپنی دختر اور مقیمین کو حیدر آباد بلوائیں۔ لہذا سنہ ۱۲۸۰ھ میں حضرت نے اپنے بہنہجے سید شاہ عبدالرحیم صاحب قمیصی القادری کو ہندوستان سے طلب فرمایا ان کی حق میں دعائے خیر کی اور اپنا جانشین اور خلیفہ مقرر کیا۔

سنہ ۱۲۸۳ھ میں شاہ صاحب کو حج لے لے عربستان جانے کی اجازت ملی اور حج سے فراغت پانے کے بعد زیارت مدینہ منورہ سے مشرف ہوئے۔

سنہ ۱۲۸۴ھ میں وہ حیدر آباد کو لوٹے۔ سنہ ۱۲۸۵ھ میں نواب افضل الدولہ نے انتقال فرمایا۔ اور نواب میر ماحموت علی خان حضور نظام سال ان کے جانشین ہوئے۔

سنہ ۱۲۸۷ھ میں حضور کی نسبت خواتین کا رسم ادا

کیا گیا۔ اور شاہ صاحب ہی نے انہیں حروف تہجی پہلے پہل سکھلائے۔ اور شاہ صاحب ہی کے ہاتھ پر حضور نظام نے ختم قرآن شریف کیا۔

سنہ ۱۲۹۵ھ میں حضرت کا مزاج ناماز چوا۔ اور سید شاہ عبدالرحیم کو اپنا جانشین مقرر فرمایا۔ اسی سال ۶ شوال کو حضرت نے وفات پائی۔ اور دوسرے روز دفن ہوئے۔ سنہ ۱۲۹۶ھ میں نواب سر سالار جنگ اول۔ نواب وقار الامرا اور دوسرے امراء شہر خانقاہ حضرت پر تشریف لیگے اور تعزیت ادا کی۔ ہر سال یوم مقررہ کو حضور نظام سر سالار جنگ سر وقار الامرا سر آسمان جاہ بہادر اور دوسرے امرا زیارت کو تشریف لیجاتے تھے اور شاہ عبدالرحیم صاحب سے بڑی دلجوئی سے برتاؤ کرتے تھے۔ حضرت کا مقبرہ مسجد اور خانقاہ شاہ عبدالرحیم صاحب نے بنوائے اسموٰیہ پر اسکا بیان بیجا نہ ہوگا کہ حضرت حسنی اور حسینی سید ہیں۔ اور سلطان الاولیا حضرت غوث الاعظم سید عبدالقادر جیلانی کی نسل سے ہیں۔ اور سید شاہ عبدالرحیم نبی امی نسل سے ہیں۔

سید شاہ عبدالرحیم کے تین فرزند ہیں۔ سید شاہ عبدالحمید قمیصی القادری۔ سید شاہ غلام نور الدین قمیصی القادری اور اور سید شاہ عبدالرزاق قمیصی القادری۔



نواب ماحموب یار جنگ ناظم الدولہ بہادر



نواب انتخاب جنگ بهادر

نواب انتخاب جنگ بہادر

نواب صاحب موصوف الصدر نواب عدولت حدنگ بہادر ثانی کے چہرے بہائی ہیں۔ وہ

سندھ ۱۲۸۱ھ کے شہر رجب کی ۲۶ ویں تاریخ کو (سندھ ۱۸۶۴ء) میں تولد ہوئے تھے۔ ابتدا ہی الحال انکی عمر ۲۴ برس کی ہے۔ مدرسہ مبارک میں وہ حضور نظام کے ہم سبق تھے۔ جسم میں وہ سات برس کی عمر میں داخل ہوئے اور وہیں انہوں نے انگریزی - فارسی اور اردو میں تعلیم حاصل کی اور سات برس کے عرصہ تک حضور نظام کی مصاحبت میں سوارخ بھی سیکھی۔ چودہ برس کی عمر میں وہ مدرسہ عالمیہ میں داخل ہوئے - جہاں انہوں نے انگریزی تکمیل کو پہنچائی۔ یہاں انکی ہم سبق اور مصاحب سرسالار حدنگ ثانی اور راجہ کشن پرشاد موجودہ پمشکار اور وزیر افواج حضور نظام تھے۔ جب حضور نظام تخت نشین ہوئے تو نواب صاحب نے تحصیل چھوڑ دی اور انکی اسٹاف میں شامل ہوئے۔ وہ انگریزی میں اچھی مہارت رکھتے ہیں۔ فارسی اردو انہیں خوب معلوم ہے اور عربی میں بھی اچھا دیکھ دیکھ داخل ہے۔ سیر و شکار میں انکا قدم بہت بڑھا ہوا ہے کیونکہ انہوں نے سواری اور نیزہ بازی میں نہایت پختہ تعلیم لی ہوئی ہے۔ حیدرآباد میں وقتاً فوقتاً بہت سے معرکوں میں انہوں نے کئی ایک انعام حاصل کئے ہیں۔ جب ہز رایل ہائوس ڈیرک آف کنات حیدرآباد تشریف لائے ہوئے تھے۔ تو نواب انتخاب جنگ بہادر نے فوج سپاہ گری میں ڈیوٹ موصوف اور حضور نظام کے روبرو وہ وہ تیزی اور کرتب دکھلائے کہ بڑے تجربہ کار بلکہ استادوں کو حیرت میں ڈال دیا۔ حضور نظام نے اس موقع پر انہیں ایک نہایت قیمتی تدار عطا فرمائی۔ لارڈ ڈفرن اور دوسرے وائسرائے کی تشریف آوری کے موقع پر بھی انکی کمال نے انکا خیال رجوع کیا تھا

اپنے بڑے بہائی کے موافق بہر صاحب بھی جاگیردار اور منصب دار ہیں۔ لیکن علاوہ اسکے وہ بخشش صرف خاص عالی غول پیدل اور صرف خاں رسالہ بیتا عدد اور سرپرستڈنٹ سراج خانہ و پالکی خاں بھی ہیں۔ نواب صاحب ان عہدوں پر سندھ ۱۲۹۷ھ سے اپنے باپ میر ناظر علی خان کے جانشین کے طور پر مقرر ہیں۔ مہارائے ان عہدوں کے نواب صاحب شوال سندھ ۱۳۰۴ھ سے صیغہ صرف خاص کے اسسٹنٹ روینڈ سگریٹر ہیں۔ اس عہدے پر حضور نظام کے مخصوص فرمان سے وہ مقرر ہوئے۔ یہی انکی میرزہ اور چالاکی کا نتیجہ تھا۔ وہ شہر کے میونسپل بورڈ کے ایک ممبر ہیں۔ جسکے سندھ ۱۳۰۵ فصلی میں نایب صدر تھے

نواب صاحب بڑے عقلمند اور مہذب اور شایستہ خیالات کے آدمی ہیں۔ وہ قابل اور منصف مزاج ہیں۔ اور اسکے کہنے کی ضرورت نہیں کہ ہر سبب ان اوصاف کے وہ شہر میں ہر عزیز ہیں۔ عالی التخصر انکی ہمدی اور امداد مستحق اور غریب لوگوں پر مہذول رہا کرتے ہی۔ وہ بڑے جفاکش اور سختی آدمی ہیں اور سختی اور عیاشی سے بڑی نفرت رکھتے ہیں۔ انکا اوروں سے برتاؤ بہت شفقت آمیز ہے۔ اپنے قول کے پابند اور امور خانگی اور امور عامہ میں بڑے راست باز ہیں۔



نواب مولت جنگ بهادر ثاني

نواب صولت جنگ بہادر ثانی

—❖❖❖❖❖—

نواب

صاحب موصوف نواب انتخاب جنگ بہادر کے بڑے بہائی ہیں۔ انکی ولادت ۱۲ ماکرم سنہ ۱۲۷۴ھ کو ہوئی (۱۸۵۷ء)۔ اب انکی عمر ۴۱ برس کی ہے اور انتخاب جنگ سے ۷ برس بڑے ہیں انکے والد میر ناصر علی خان ایک جمید عالم تھے۔ فارسی و عربی کے شاعر بہت بڑے متشرع اور نہایت مذکورہ المزاج تھے۔ حقیقت میں انکی سادگی اور کشادہ دلی نے ان لوگوں کے دلوں میں جگہ کر لی تھی۔ جنہیں انیسے نیاز حاصل تھا۔ اور انہیں انکا دوست بنالیا تھا۔ اور یہی وجہ تھی کہ نواب افضل الدولہ بہادر مرحوم نے انہیں اپنا خاص مصاحب کیا تھا۔ نظام مرحوم سرسار جنگ کے درمیان تمام پرشیدہ اور ضروری معاملات انہیں کے ذریعہ سے طے ہوتے تھے اور علاوہ اسکے بہت سی عزتوں سے انہیں سرفراز فرمایا تھا۔ ہر چند نظام مرحوم کا ارادہ تھا کہ انہیں کوئی منصب عطا کرے لیکن ناصر علی خان نے قبول نہیں کیا۔ چونکہ وہ خالی شہرت و عزت کو حقیر سمجھتے تھے اور بالکل عبادت خدا کے لئے گوشہ نشین ہو گئے تھے اسلئے جب نواب صاحب نے بہت اصرار کیا تو انہیں نے اپنے چہوٹے بہائی میر احمد علی خان کو جو دنبوی اعزاز کے خواہاں تھے۔ خطاب دینے کی گزارش کی۔ اسلئے میر احمد علی خان نواب صولت جنگ بہادر کے خطاب سے ممتاز کئے گئے۔ مذکورہ بالا بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ نواب صولت جنگ بہادر مرحوم کو یہ خطاب انکے بڑے بہائی میر ناصر علی خان کی وجہ سے مرحمت ہوا اور جب وہ فوت ہوئے تو انکے بھتیجے نواب صولت جنگ بہادر ثانی انکے جائے نشین ہوئے اور اکثر بڑے بڑے عہدوں پر مامور۔

نواب صاحب کا سلسلہ قریشی اور ہاشمی عربوں سے ملتا ہے۔ انکے آبا و اجداد ارنگ زیب کے زمانہ میں ہندوستان میں

آئے اور یہاں کے مختلف حصوں میں رہے اور اخیر میں علی عادل شاہ کے زمانہ میں بیجاپور میں جا بسے۔ نواب صاحب کے دادا جو چوتھی پشت میں تھے اور جنگ نام حاجی عبدالقادر خان تھا بیجاپور کے وزیر اعظم ملا احمد کے بھانجے اور داماد ہوتے تھے۔ اور معتبر خان کے خطاب سے ممتاز۔ ریاست بیجاپور میں پوٹیکل ڈیپارٹمنٹ کی اعلیٰ انسری انہیں دی گئی تھی۔ جب اورنگ زیب نے بیجاپور کو فتح کیا تو معتبر خان کو اپنی ہمراہ دہلی واپس لیجا کر مذکورہ بالا خطاب اور شاہزادہ معظم کی اتالیقی سے معزز فرمایا۔ جب شاہزادہ معظم اورنگ زیب کے انتقال کے بعد انکا جائے نشین ہوا۔ تو معتبر خان اسکی اجازت سے مکہ معظمہ کو حج کے لئے روانہ ہوئے اور وہاں سات برس تک قیام کیا۔ جب وہ وہاں سے ہندوستان لوٹے تو راستہ میں شاہ عالم کے موت کی خبر سنی۔ اسلئے وہ دہلی نہیں گئے۔ اور دکن ہی میں مقام کیا اس بات کا اظہار یہاں بیجاپور اور دکنسپی سے خالی نہ رہا۔ کہ حیدر آباد کے وزیر اعظم سرسار جنگ اول شیخ محمد علی کے پوتے تھے۔ جو خاندان عربی ممبروں میں پہلے پہل اپنے والد عویسی ثانی کے ساتھ ہندوستان آئے تھے۔ ریاست بیجاپور کے وزیر اعظم ملا احمد کی لڑکی سے شادی کی تھی۔ نواب صولت جنگ جاگیردار و منصب دار ہیں اور سرکار حضور نظام کے فراس خانہ و چینی خانہ و شاگرد پیمبر کے (جس میں ادنیٰ و اعلیٰ شاہی خدمت کار شامل ہیں) مہتمم ہیں۔ اور صرف خاص کی بقاعدہ فوجوں کے بخشی بھی ہیں۔ نواب کی پہلک اور پرائیویٹ زندگی کے طرز سے انکی شریف خاندان کے ایک لایق ممبر ہونے کا ثبوت ملتا ہے۔ نواب صاحب بہت بڑے خوش اخلاق۔ بلند ہمت اور غریب نواز ہیں۔ اور غریبوں کے ساتھ نہایت مہربانی سے ہمیش آتے ہیں اور اپنے دوستوں اور رشتہ داروں سے کمال کریمانہ سلوک کرتے ہیں۔ اور انہیں اپنی مقدور بہر مدد پہنچانے میں کوئی دفتہر فرو گذاشت نہیں کرتے۔



نواب فادر جنگ - قوت یار الدوار بہادر

نواب قادر جنگ قوت یار الدولہ بہادر



قادر جنگ ابن قوت جنگ بخارا میں یوجان کے

سیدونکی اولاد سے ہیں۔ اس خاندان میں سے میر حمزہ پہلے پہل ہندوستان میں وارد ہوئے خواجہ عبدالرحیم خان اور انکے جد اعلیٰ میر احمد خان دونوں مان کی طرف سے انکے جد امجد ہیں۔ شاہنشاہ اورنگ زیب نے خواجہ عبدالرحیم خان کو اپنے خانگی توشہ خانے کا داروغہ مقرر کیا تھا۔ اور جب گولکنڈہ مفتوح ہوا تو انہیں قلعہ کا خزانچی اور ملک مفتوح کا محتسب مقرر فرمایا۔ اورنگ زیب نے اس امیر کا ذکر اپنی کتاب کلمات طیمات میں کیا ہے۔ جہاں وہ صفحہ ۱۲ میں یوں فرماتے ہیں کہ خواجہ عبدالرحیم انتقال کر گئے۔ ”وہ خدا ترس پابند شریعت اور بڑے دلاور تھے۔“

وقایع گولکنڈہ کا مصنف بیان کرتا ہے کہ خدمت احتساب اس امیر کو عطا کی گئی۔ اور پھر مصنف سیرالمتاخرین اپنی پہلی جلد میں قول مذکور کی تصدیق کرتا ہے۔ انیسے پایا جاتا ہے کہ انہیں خدمت احتساب شہر حیدرآباد پادشاہ عالمگیر نے عطا کی تھی۔ تاکہ عادات و اطوار و رواج کفار و مشرکین کے جو عوام الناس میں عبدالحمید نے پھیلا دیے تھے۔ نیست و نابود کر دیں۔ شراب خانے بند کر دیں یا توڑ ڈالیں اور انکے عوض مسجدیں تعمیر کرائیں۔

تذکر جہانگیر جلد دوم باب ۱۹ صفحہ ۲۰۴ میں حضرت باقی باللہ کا جو اس زمانے کے ایک مشہور ولی اور قادر جنگ کی والدہ کی جانب سے جد تھے۔ ذکر کرتے ہوئے مصنف کہتا ہے کہ اعلیٰ حضرت شاہنشاہ شاہ جہان اور شمع باقی باللہ جانشین شاہ تاج الدین صاحب میدان جنگ میں ساتھ کھڑے ہوئے تھے۔ ان واقعات کا ذکر صاحب سیرالمتاخرین نے بھی اپنی دوسری جلد میں کیا ہے جہاں وہ عبدالغنی ابن عبدالرحیم کی وفاداری کا ذکر کرتے ہیں کہ انہوں نے مشہور وزیر سید عبداللہ خان قطب الملک کے ساتھ اسکی سازشوں کی بابت مقابلہ کیا تھا جو اپنے سنہ ۱۱۳۳ھ میں شاہنشاہ کی مخالفت میں کی تھیں۔

صاحب سیرالمتاخرین بیان کرتا ہے کہ میر احمد خان ثانی کا نمبر کے حاکم مقرر کئے گئے۔ اور قرآن السعدین میں لکھا ہے کہ میر احمد خان حکومت برہان پور میں شاہزادہ بیدار بخت کی طرف سے وکیل تھے۔ لہذا جبکہ سلطنت مغلیہ کا قیام تھا تو قادر جنگ کے آبا و اجداد کا شمار سلطنت کے بڑے بڑے امرا اور افسر میں تھا۔ اسکا ثبوت مذکور تصنیفات سے اور دوسری تاریخوں سے ہوسکتا ہے۔

قادر جنگ کے خاندان نے عہد آصف جاہ میں دکن کی طرف مراجعت کی۔ اور انکے ایک جد امجد میر ابو فخر خان بقول صاحب تذکر سنہ ۱۱۶۷ ہجری میں حیدر یار

خان شیر جنگ کی مغرولی پر دیوان مقرر کئے گئے تھے۔ صاحب حدیقۃ العالم بھی بیان کرتا ہے کہ ابتداء سنہ ۱۱۶۷ ہجری میں میر ابو فقیر خان بہادر حیدر یار خان شیر جنگ کے معزول کئے جانے پر دیوان بنائے گئے تھے۔

معاصر الامرا میں لکھا ہے کہ میر عبدالمنان خان جبکہ دکن میں آئے تو عرصہ قلیل تک فظالم الملک آصف جاہ کے خانگی امورات انکی تجویل میں دئے گئے تھے۔ اور اسکی بعد وہ عزالت نشین ہوئے۔ انکے بڑے فرزند معتمد الدولہ سردار جنگ عہد حکومت خلافت جنگ میں وزیر بنائے گئے تھے۔ وہ سنہ ۱۱۸۸ھ میں وفات کر گئے۔ انکا مقبرہ میر جملہ کے تالاب میں اب تک موجود ہے۔

قادر جنگ میر فیض الدین علی خان کے داماد ہیں۔ پھر میر فیض الدین غازی الدین خان فیروز جنگ ابن آصف جاہ کے پوتے تھے۔ ولی فیض الدین علی خان وزیر الممالک۔ عبدالملک ابن غازی الدین خان فیروز جنگ ابن آصف جاہ کے پوتے تھے۔

قادر جنگ اپنے چچا میر عبدالسلام خان کے زیر سایہ پرورش پائے۔ پھر عبدالسلام خان میر محمد علی خان حسام جنگ صارم الدولہ ابن ناصر عبدالسلام خان وزیر اعظم خلافت جنگ کے فرزند تھے۔ میر عبدالسلام خان وزیر اعظم خلافت جنگ عہد تہ الملک (موسیور بوسی) کے ہاتھ سے اس جنگ میں مارے گئے جس میں حیدر جنگ کی بھی جان گئی۔ اس شہید کی قبر اورنگ آباد میں موجود ہے۔

قادر جنگ نے پبلک لائف کے اندر سنہ ۱۲۶۸ میں قدم رکھا۔ پھر زمانہ نواب ناصر الدولہ کا تھا۔ جنہوں نے انہیں جاگیر، منصب عطا فرمایا۔ پائینس افضل الدولہ نے سنہ ۱۲۷۸ھ میں انہیں تعلق منزل اور عمیر پیت کا چارج دیا۔

سنہ ۱۲۸۶ میں انہیں پولس کے انسپکٹر جنرل کا عہدہ دیا گیا۔ بعد ازاں آڈیٹر جنرل۔ (محاسب اعلیٰ)۔ سیکریٹری گورنمنٹ ایگریکچرل ٹروپس۔ ناظم مداخل صرف خاص۔ رکن رونیو بورڈ صرف خاص۔ اکاؤنٹنٹ جنرل صرف خاص۔ صدر تعلقدار صرف خاص۔ سیکریٹری گورنمنٹ لوکل نڈو و آب رسانی ہوئے۔ وہ فی الحال صوبیدار بیدر ہیں۔

ملک کی جو جو عمدہ اور نازک خدمتیں انہوں نے بخائی ہیں انہیں سرسار جنگ اول نے بہت پسند فرمایا تھا۔

انکے آبا و اجداد میں دو فرد میر ابو فقیر خان معتمد الدولہ سردار جنگ اور شاہ نواز خان معتمد الدولہ معتمد الملک ایسے ہوئے ہیں کہ جنہیں خدمت وزارت کا اعزاز بھی حاصل ہو چکا ہے۔

تمام مغلیہ سلطنت میں اس خاندان کے آبا و اجداد خدمات اعلیٰ و معتبر پر ممتاز رہے ہوئے ہیں۔



مستزدي راجه واميستر راو اول

متوفی راجہ رامیسر راو بھیری بلونت بہادر

رئیس ونپرتی

—

متوفی

راجہ رامیسر راو ۲۹ ستمبر سنہ ۱۸۲۱ء میں ونپرتی سے آٹھ میل کے فاصلہ پر رنگاپور گاؤں میں تولد ہوئے تھے۔ بالکل طفلی میں یعنی اپنی اکیسویں دن کی کرپا ہونے نہ پائی تھی کہ اس وقت کے راجہ ونپرتی راجہ رام کرشنا کان نے انہیں متبیلی کر لیا۔ اور سنہ ۱۸۲۲ء میں سرکار سے خدمت عطا کیا گیا۔ انکے رضائی باب کے انتقال کے بعد انہیں راجہ متوفی کی رانہوں راماما اور نوچراما نے پرورش کیا۔ لیکن انکا بی سنہ ۱۸۲۳ء اور سنہ ۱۸۳۵ء میں یکے بعد دیگرے انتقال ہو گیا۔ زبان تملوگو اور فارسی میں انکو بہت اچھی تعلیم دی گئی تھی۔ اور سنہ ۱۸۳۵ء میں جبکہ انکی عمر صرف ۱۴ سال کی تھی۔ انہوں نے اپنی ریاست کی باگ اپنے ہاتھ میں لی۔ شروع شروع میں انکے کارپرداز کچہر کچہر اندھیر کرنے لگے تھے۔ لیکن تھوڑے ہی عرصہ کے بعد انہوں نے اپنی ذاتی جوہر امور ریاست میں دیکھ لائے اور پھر سے کام صالح و آشتی اور عمدگی سے چلنے لگا۔

رفتہ رفتہ رامیسر راو نے خانگی طور پر انگریز کی تعلیم شروع کی اور چند روز میں لکھنے پڑھنے میں لیاقت بہم پہنچائی۔ وہ سات زبانوں میں مہارت رکھتے تھے۔ چنانچہ فارسی۔ عربی۔ تملوگو۔ کناری۔ تامل۔ مراٹھی۔ اور اردو اس طرح سے بھر اسی خاندان کے است بہاشا بہاری گوپالراو کے گویا پیرو تھے۔ وہ بڑی فصیح اور روان گفتگو کرتے تھے۔ انہیں یورپین لباس کا بڑا شوق تھا اور ہمیشہ وہی پہنتے تھے۔ مغربی خیالات و اطوار کی طرف راغب رہتے تھے۔ اور اسی سبب سے انہوں نے رزیدنسی کے کئی ایک یورپین افسروں سے گہرے دوستی پیدا کی تھی۔ اور بڑی آزادی سے یورپین سائنسی میں آمد و رفت رکھتے تھے۔

خطاب بلونت حضور نظام نے انہیں سنہ ۱۸۴۳ء میں عطا فرمایا۔ سنہ ۱۸۴۷ء میں وہ ملک میسور میں جاترا کو گئے اور واپس آئے تو شری رنگاپور میں قدیم وشنو کے دیول کے بہتر انتظام کے لئے وہیں کا طریقہ قائم کیا۔

سنہ ۱۸۴۹ء میں حیدرآباد کے عرب جو ایک بہت شریر گروہ ہے۔ فساد پر آمادہ ہوئے اور راجہ سے اپنا موبوم قرض مانگنے لگے۔ اور چونکہ یہر نہیں دے سکتے تھے انہیں پکڑ کر

قید کر لیا اس وقت گورنمنٹ بھی کچہر متزلزل سی ہونے کے باعث انکی عرضی پر کر جو انہوں نے مدد کے لئے کی تھی خیال نہیں دیا گیا۔ لہذا انہوں نے زمین کے نیچے سے ایک سرنگ چالیں دار انہی کیوں کرتیار کی اور اس راہ سے نوین دسمبر سنہ ۱۸۴۹ء کو بھاگ نکلے۔

سنہ ۱۸۵۲ء میں انہوں نے گوبال ہٹ پر حملہ کر کے اسے اپنے قبضہ میں لیا اور دو سال تک اپنے تصرف میں رکھا۔ انہوں نے اپنی ریاست میں سنہ ۱۸۵۰ء میں ایک دولت نہایت عمدہ طریقہ پر فایم کی۔ سنہ ۱۸۵۸ء میں انہوں نے راجہ وینکت آپا نایک بلوائی کو جس نے غدر کے وقت شرارت کی تھی۔ پکڑا جس کے لئے انہیں ایک ڈبل بارل بندوق۔ ایک تلوار اور ایک ریوالور انعام میں ملا۔ ان دنوں میں یہر بڑے جرآنمرد سپاہی تھے اور بہت سی جنگوں میں فتنہ بزمے تھے۔ اور چونکہ انہوں نے بہت سے چھوٹے چھوٹے رئیسوں کو شکست دی تھی اس لئے انکو سنہ ۱۸۵۸ء میں غلہدار بنایا گیا تاکہ باغیوں اور بلوائیوں کو گرفتار کریں اور اس اختیار کے ملنے سے مرقومہ الذیل واقعات وقوع میں آئے۔ اول مودینا ناکاپا کا محاصرہ کیا جو ایک زبردست رئیس اس جگہ کا باغی تھا۔ اکتوبر سنہ ۱۸۵۸ء میں بھاگ گیا تھا۔ لیکن بعد میں پکڑا گیا۔ اور سنہ ۱۸۶۰ء میں ایک لڑائی کے اندر مارا گیا۔ دوسرا سنہ ۱۸۵۹ء کے جولائی کی دوسری تاریخ کو فلعمر اوکائی پلی کو سرنگ لگا کر اوڑا دیا۔ تیسرا جنگ الور جسمیں کئی ایک باغی قید کئے گئے دوسرے ستمبر سنہ ۱۸۵۹ء۔ چوتھا فلعمر راجاپور ایک مسما کر دیا گیا اور زمیندار کو چوبیسویں اکتوبر سنہ ۱۸۵۹ء کو پکڑا پانچواں ستمبر سنہ ۱۸۵۹ء کو جنگ ال کی روہلون کے مقابلہ میں اور کئی ایک ایسے ہی واقعات۔ رامیسر راو نے پھر دو رسالے تیار کئے جنہیں حبشی رسالہ اور ونپرتی نمزہ باز کہتے ہیں۔ یہر رسالے انہوں نے حضور نظام کو دئے جو اب تک موجود ہیں۔ اور حضور نظام سے انہیں تذخواہ ملتی ہے۔ رسالہ حبشی حضور کا ہادی کارڈ ہے۔

رامیسر راو پہلے ہی شخص تھے جنہوں نے سلطنت حیدرآباد میں روہیو سروے اور سٹلمنٹ ہندوستان کے دوسرے حصے کے طریقہ پر جاری کیا۔ سنہ ۱۸۶۱ء میں انکی ریاست کی سروے لی گئی۔ اور دوسرے ہی سال فایم محصل زمینداری مقرر کیا گیا۔

راجہ صاحب نے صرف جنگی طبیعت رکھتے تھے بلکہ جنگ میں ہمیشہ آگے رہتے تھے۔ اور اسی خاصہ اور وفاداری کے سبب سے انہوں نے برٹش گورنمنٹ سے جنگ کریمیا میں شامل ہونے کی اجازت چاہی تھی۔ اور نیز جنگ برما میں بھی۔ بعد ازاں ہندوستان کے غدر کے وقت بھی انگلش گورنمنٹ کی طرف کے نیک نیتی کے آثار دکھلائے اور فساد

فرو کرنیکے لئے لشکر مدد دینا چاہا۔ گورنمنٹ نے بذریعہ اپنے سکرپٹری کے ہز ہائیس کے خطاب سے مختاطب کر کے حسب ذیل جواب دیا۔ ”میں نے آپ کا خط جسم میں آئے فساد فرو کرنیکے لئے لشکر مدد دیدے۔ کی درخواست کی تھی رائل آرٹیل گورنر جنرل ان کاؤنسل کے روبرو پیش کیا۔ اور مجھے ہدایت دی ہے کہ آپ کو جراتاً اطلاع دیں کہ گورنر صاحب معصوف کو یقین ہے کہ آپ کے سبب اگر میدان جنگ میں طالب کئے جائیں



راجہ رام سیر راہ ثانی

ظاہر کرتی ہے۔ سذر ۱۸۶۲ء میں انہیں واپس راے و گورنر جنرل کی جانب سے ایک تلوار ایک بندوق اور ایک تینچر معر ایک خط توصیف کے روانہ کئے گئے۔ جب غدر فرو کر دیا گیا تو سر سالار جنگ اول کے ساخت قواعد اور ضامداروں کی اور راجہ رام سیر راہ سیر سالار فوج نظام کی کوششہاے بلیغ سے سذر ۱۸۵۸ء میں صاحب و امن قائم ہوا۔

سذر ۱۸۶۴ء میں رام سیر راہ رسالے کے انسپکٹر مقرر ہوئے اور سذر ۱۸۶۶ء میں حضور نظام کی باقاعدہ فوج کے انسپکٹر جنرل قرار دیے گئے۔ راجہ رام سیر راہ اپنے دوستوں میں سر رچرڈ اسمیل انڈینڈ گورنر۔ سنگا لہ کو بھی شمار کرتے ہیں جنہوں نے سذر ۱۸۷۷ء میں بغاوت دہلی کے ہندوئی میں آکر ان سے ملاقات کی تھی۔

رام سیر راہ طبیعت کے ساختی اور حق پرست تھے۔ اور خوش مزاجی اور مہنساری ان کے مزاج میں بڑی ہوتی تھی۔ وہ

بہت قابل اور لایق منتظم تھے۔ لیکن ان کی عمر کا بہت بڑا حصہ جنگی معاملات میں بسر ہوا۔ حق تو یہ ہے کہ لشکر اباس انکا خاص لباس ہو گیا تھا کیونکہ انہیں اپنی خدمت کا بڑا لحاظ تھا۔ سذر ۱۸۶۶ء کے اکتوبر کی چوتھی تاریخ کو راجہ صاحب نے پیدا گودم گاؤں میں جو ویدرتی سے چہر مہل کے فاصلہ پر ہے ۴۵ سال کی عمر میں انتقال کیا۔ مرتے دم تک وہ حضور نظام کے ایک فوجی افسر تھے۔

ضرور عمدہ خدمت دینگے۔ لیکن چونکہ دہلی واپس آئے لی گئی ہے اور ہر طرف باغیوں کو سزا دینے کا معقول بندوبست ہو چکا ہے۔ اس لئے آپ کے سپاہ کی مدد لہذا فی الحال لا حاصل ہے۔ مگر تاہم گورنر جنرل ان کاؤنسل مجھے ہدایت کرتے ہیں کہ میں آپ کو جتلاؤں کے گورنمنٹ آپ کی شکر گزار ہے اور آپ کے وفاداری اور دوستی کے خیالات پر اپنا اطمینان



راجہ ونایک راو بہادر
۳۴۹

راجہ وقیل سندر پرتاب و نت راجہ بہادر

راجہ و نایک راو کے جد اعلیٰ

— ❦ —

راجہ وقیل سندر پرتاب و نت راجہ بہادر ایک زمانہ میں

حیدر آباد کے وزیر اعظم تھے۔ نواب نظام الملک والی عہد انکی بڑی قدر کرتے تھے۔ انہوں نے اپنے آپکو نہ صرف اہل شمشیر بلکہ اہل قلم بھی ثابت کر دکھایا۔ راجہ کے پیش خدمتوں میں سے ایک شخص جانوجی بہوسلے رگوناتھ راو سے خفیہ مراسلات رکھتا تھا۔ اور انہوں نے ٹہرا لیا کہ راجہ کو ترغیب دلا کر حضور نظام سے اورنگ آباد کے لشکر کا مدین فوجوں کو قیام دلانے کی اجازت حاصل کرنیکی کوشش کریں ہر سبب اسکے کہ اورنگ آباد قلعہ نظام کی سرحد پر واقع ہے۔ فوج کا ایک حصہ راجہ کے زیر کمانڈ چھوڑا اور حضور نظام دریائے گوداوری پار کر کے اورنگ آباد کی طرف بڑھے۔ جانوجی بہوسلے نے یہہر بات اثباتی کہ سپاہ اپنی باقی تذاخواہ کے لئے چلاتے ہیں اور ہر سر فساد آمادہ ہیں۔ اسنے یہہر حیلہ اسواسطے پیش کیا کہ راجہ کے لشکر کو جدا کر دے۔ اسمیں وہ کامیاب ہوا اور چالیس میل کے فاصلہ پر ڈیرا دیا۔ دشمن کے لشکر نے جو انسے کثیر التعداد تھا راجہ کے لشکر کو اچانک آگہرا۔ ایسے وقت پر راجہ صاحب نے اپنی سرداری کے ہنر کو ثابت کر دکھایا۔ وہ دشمن کا مقابلہ کرتے رہے اور آخرش انکو شکست دیکر فوج نصابان حاصل کی۔ رگوناتھ راو بلوائی راجہ کے عقاب سے بمشکل بچ نکلا۔ وہ ایک ہاتھی پر سوار تھا اور راجہ نے چاہا کہ اسکے ہودے کی رسی کو کاٹکر اسکر قتل کرے لیکن کسی نے کہا کہ رگوناتھ مریدان جنگ میں اور جاے پر ہے اور جو شخص کر ہودے میں ہی وہ ایک برہمن ہے۔ اس حیلہ سے رگوناتھ راو کی جان بچی۔

مگر راجہ اپنی فتح کے بعد بہت نر جئے۔ مراد خان نامی ایک شخص انکا دنا دشمن تھا۔ جسنے ایک چوکمدار کو ورغلا کر اندر فیر کرے۔ اسنے دیسا جی کیا اور راجہ کو مار ڈالا صاحب رشید الدین خانی کہتا ہے کہ راجہ کے مرتبے افواج مسلمانان کو بڑا نقصان پہنچا۔ صاحب حدیث عالم اسکا تذکرہ حسب ذیل کرتا ہے۔ راجہ کے مرتبے ہی مسلمانوں کی فوج کے ہاؤں اُکھڑے۔ جو فوج حاصل کی گئی تھی وہ شکست شمار کی گئی اور دشمن جو شکست پاکر پسپا ہو گئے تھے اور ہٹا گئے کا ارادہ کرتے تھے پھر آئے اور مسلمان لشکر پر چاروں طرف سے حملہ آور ہوئے۔ اور نتیجہ یہہر ہوا کہ بہت سے سپاہ شہید ہوئے۔ بعض تر تیغ کئے گئے اور بعض دریائے گوداوری میں ڈبا دے گئے۔ اسطرح سے لشکر ایک سخت آفت میں مبتلا ہو گیا۔ جب ہز ہائینس نے راجہ کے مرنے کی خبر سنی تو انہوں نے بذات خود معمولی رسم تعزیت ادا کئے۔ انہوں نے مراد خان کو قلعہ گولکوتہ میں راجہ کے قتل کے جرم پر قید کرایا اور بعد تاحقیقات وہ گردن مارا گیا۔

راجہ کے فرزند چمن راو پرتاب و نت اپنے باپ کی جاے پر وارث ہوئے۔ اور گورنمنٹ نے اندر اپنی عنایت میں فرمائی۔ انکو ایک پرسنل جاگیر عطا کی گئی جسکا محاصل ۳۵۰۰۰ روپیہ تھا۔ اور دوسری جاگیر فوج کے اخراجات کے لئے مرحمت کی کہ جسکا محاصل ۱۴-۱۱۸۷۵۲ تھا۔ انہوں خطاب پرتاب و نت بھی عطا کیا گیا۔ وہ بھی اپنے باپ کی موافق امور سلطنت میں اپنی زندگی بھر حضور نظام کے مشیر و معتمد رہے۔ انکا انتقال سنہ ۱۲۲۰ ھ میں ہوا۔

راجہ وقیل اس فرزند راجہ چمن راو اپنے باپ کی جاگیروں

کے کل محاصل پر متصرف رہے۔ وہ بھی تاحین حیات گورنمنٹ کے معتمد رہے۔ انکا انتقال سنہ ۱۲۳۴ ھ میں ہوا۔ انکے بعد راجہ گنیش راو خاندانی املاک پر متصرف ہوئے۔ انہیں پیشکاری کا عہدہ دیا گیا۔ اور ایک سر پچہ زمین سے مرصع اور سو اشرفی اور بیس ہزار روپیہ نقد اونکو عطا کئے گئے۔ انکے خاص ذاتی اعزاز کے لئے انہیں حسب ذیل فوج کی خدمت سپرد کی گئی کہ وہ ہمیشہ انکے زیر احکام رہیں۔ ایک سو پیدل ۲۰ چوبدار ۲۰ خدمتکار ۱۰ منصب دار ۴ ہاتھی۔ اور کئی ایک شاگرد پیشہ لوگ۔ عہدہ الملک کی حیثیٰ انکے رہنے کے لئے دی گئی۔ اور راجہ شمشیر پرشان کو اختیار دیا گیا کہ انہیں بیس ہزار روپیہ اخراجات کے لئے دے جائیں۔ سنہ ۱۲۶۵ ھ میں انکو چہر کاؤں فوج کی پرورش کے لئے دئے گئے۔ اور بعد ازاں انکو اختیار دیا گیا کہ سپاہ کی بہرتی اور خا جی انکی خوشی پر موقوف رہے۔ وہ ایک وقت میں حیدر آباد کے وزیر اعظم تھے۔ اور نواب سراج الملک کی وزارت کے ایام میں وکیل بھی تھے۔

راجہ گنیش راو کے انتقال کے بعد جو سنہ ۱۲۹۲ ھ میں ہوا۔ راجہ و نایک راو انکے جانشین ہوئے اور خاندانی املاک و جاگیرات پر فی الحال متصرف ہیں۔ حسب روکار مدارالمصہام نمبر ۶۱۹ انکا نام بھی مسند ذیل جاگیرداروں کی فہرست میں داخل کیا گیا اور انہیں اپنی جاگیروں پر دیوانی و فوج دار اختیار دے گئے۔ راجہ ۲۵ دق القعدہ سنہ ۱۲۷۸ ھ (۲۵ مئی سنہ ۱۸۶۲) ضلع مراد آباد کے کوتوال قمبر میں تولد ہوئے۔ انہوں نے حیدر آباد کے مدرسہ عالیہ میں تعلیم پائی ہے۔ اور انکو انگریزی اور فارسی اور مرتبی کے پانچویں درجہ تک کی تحصیل ہے۔ سنہ ۱۸۷۶ ھ میں انکے باپ کے انتقال کر جانمیں انہیں مسند نشین کرا گیا۔ اور اپنے باپ کے مطابق وہ بھی وہی منصب و جاگیر کے محاصل کا استفادہ لے رہے ہیں۔ انہوں نے اپنے دماغ کو سیر و سیاحت سے پختہ کیا ہے۔ وہ بنارس گیا۔ دوارکا۔ رامپور اور اور مقاموں پر جاترا کو جا چکے ہیں۔ ضلع مراد آباد میں پمپری اور چہری اور ضلع برہمانی میں دوسری اس نام کی انکی جاگیریں ہیں جہاں وہ بذات خود جا کر تمام دیوانی اور فوجداری مندموں کی تاحقیقات کرتے ہیں۔ راجہ ابھی جوان آدمی ہیں۔ اور عجب ذہن کہ نارین حیدر آباد میں یہہر بھی اپنے آبا و اجداد کے موافق آئندہ ناموری اور شہرت حاصل کریں۔

اب بی۔ اے کی کلاس میں رہ کر گریجوایٹ ہونے کے خواہشمند بن۔ یہ امتحان انکے خاندان میں آج تک کسی نے پاس نہیں کیا تھا۔ یہ پہلے ہی صاحب ہو گئے۔ ان راجہ نے ہندوستان کے اکثر حصے میں سیرو سیاحت کی ہے۔ سن ۱۸۹۳ میں یہ تبدیل آب و ہوا کے لئے مہابلیشور گئے ہوئے تھے جہاں لارڈ ہارس۔ پز ہائیس آغا خان۔ کمانڈر انچیف۔ مہاراجہ کولاپور۔ اور راجہ جمکھڈی سے ملاقات کی۔ مہابلیشور پر یہ راجہ میراج کے مہمان تھے۔

سن ۱۳۱۱ھ میں حضور نظام نے انہیں راجہ بہادر کا خطاب مرحمت فرمایا۔ اور اسی سال انہیں سرشار دار۔ کے منصب سے معزز و ممتاز کیا گیا۔ وہ ایک تعلیم یافتہ مہذب مستعد اور انسان دوست جنتلمین ہیں۔ انہوں نے کالستون کے لئے ایک سوسائٹی مسمیٰ ”بر کالستون یونگ میں ایدر۔ وینڈ سوسائٹی“ قائم کی ہے جسکی وہ خرد پریمیڈنٹ ہیں۔ وہ ایک فصیح اللسان مقرر اور عمدہ لکچرار ہیں۔ اور کئی بھلاک جلسوں میں عداوت کا عزو شرف حاصل کر چکے ہیں۔ سن ۱۸۹۶ء میں انہیں شہر کی میونسپالٹی کا اور نیز لنگر خانہ کی اسکم سوسائٹی کا ممبر بنایا گیا۔ بچپن سے راجہ صاحب نژادے پابند مذہب ہیں اور تہذیب کے لئے جہنمناظر۔ سریرنگہ۔ تلچاپور اور دسرے مذہبی مقامات کو جاچکے ہیں۔



راجہ لکھوی چاہی

راجہ اندر کرن بہادر آصف جاہی

راجہ اندر کرن بہادر آصف جاہی راجہ راجمان مہاراج آصف نواز وٹ مرلی مہوہر بہادر کے فرزند ہیں۔ انکی ولادت سن ۱۸۷۴ء میں ہوئی۔ بچپن ہی سے وہ تحصیل علم کے کمال آرزو مند تھے جب وہ بارہ برس کے ہوئے نو مدرسہ اورد میں انہیں داخل کیا گیا۔ جہاں انہوں نے اچھی ترقی کی۔ چار برس کے بعد مدراس یونیورسٹی کا میٹرکولیشن امتحان کامیابی کے ساتھ پاس کیا۔ جب سے وہ کالج میں داخل ہوئے وہاں کے پروفیسر پمبشہر انکی ذاتی لیاقت انکی مستعدی اور انکی دیر دہمی کی تعریف کر رہے ہیں۔

سن ۱۸۸۸ء میں وہ اپنے والد کے ہمراہ نیلگری گئے ہوئے تھے تو وہاں انکے والد کی درخواست سے لارڈ کوہلمارا نے جو اسوقت مدراس کے گورنر تھے کئی مضامین میں انکا امتحان کیا۔ اور انکے جوابات کے جوابات سے ایسے خوش ہوئے کہ انہیں عالم ریاضی کہہ دیے گئے۔ میٹرکولیشن امتحان پاس کرنے کے بعد وہ نظام کالج میں داخل ہوئے۔ سن ۱۸۹۶ء میں جب انہوں نے مدراس یونیورسٹی کا ایف۔ اے کا امتحان پاس کیا تو حضور نظام نے انہیں انکی کامیابی کی مبارک باد دی۔ یہ نوجوان راجہ



راجہ اندر کرن بہادر آصف جاہی

و تکریم کی - چونکہ صاحب موصوف نہایت تندرست یافتہ آدمی تھے - اسلئے انکو تعلقدار کی جگہ ان اعلائے پردہ گئی۔
 دہر جسکا ماحصول سالانہ پکاس لاکھ روپیہ وصول ہوتا تھا -
 جسمیں فی سیکڑا ساڑھے بارہ روپیہ خاص انہیں حاصل ہوتے تھے - حضور نظام کے روپیہ پیش کئے جانے پر انہیں ارادت جنگ سالار الدولہ سالار الملک کا خطاب - اور بڑی ہزاری عطا ہوا - علاوہ اسکے جاگیریں مع اعزاز لاکھ دی گئیں - حدکی سالانہ آمدنی ایک لاکھ سے زیادہ تھی -

نواب غلام جمالی خان جسکی مدد پر یہاں شایع کی

خاندان

نواب حسین دوست خان ارادت جنگ سالار الدولہ سالار الملک بہادر



نواب غلام جمالی خان بہادر

اور نواب خلیل اللہ خاں
 بہادر نواب حسین دوست خان
 ارادت جنگ سالار الدولہ
 سالار الملک کی اولاد میں ہیں -
 اور نواب حسین دوست نواب
 محمدا سلام خان بہادر کی اولاد
 میں ہیں - یہر صاحب یعنی
 محمدا سلام خان بہادر ایک
 شاعر تھے اور شایان تخلص کرتے
 تھے - یہر صاحب ایک جانب
 سے حضرت جعفر طیار اور دوسری
 جانب سے سادات بی بی فاطمہ
 کے نسل سے تھے - نواب سلام خان
 کے بیٹے کا نام نواب حسین
 دوست خان تھا جو ایک وقت پر
 سرچہ الدولہ والا جاد کے زمانہ
 میں ملازم گورنمنٹ مدراس
 تھے - اس وقت انہیں خطاب
 خان بہادر ملا تھا - نواب حسین
 دوست خان اس خاندان کے
 پہلے ہی شخص ہیں جو حیدرآباد
 کو آئے - یہاں راجہ چندولال
 مدراسیہام نے انکی بڑی تعظیم



گئی ہے۔ نواب سالار الملک کے پوتے ہیں۔ انکے والد اعتراف جنگ نے نواب سالار الملک کے انتقال کے بعد اپنے بہائی نواب شیر افگن جنگ سے محاصل تعلقداری میں شمولیت رکھی جسکے کاربائی مفوض دو نوں کیا کرتے تھے۔ نواب حسین دوست خان کے ان فرزندوں کے انتقال کے بعد اجارے کا طریقہ موقوف کر دیا گیا۔ لیکن جاگیریں جو دی گئی تھیں وہ

ماسوا اسکے انہوں نے مکمل معظمر کا حیح اور مدینہ شریف کی زیارت بھی کی ہے۔ نواب خلیل اللہ خان کی طمعت حصول علم کی طرف راغب ہے۔ ملک کے عمدہ عمدہ مدرسوں میں انہوں نے تعلیم پائی ہے۔ انہوں نے بورڈ آف رونیو میں بطور اتاچی کے کام کیا ہے اور فی الحال گورنمنٹ ملازمت کے لئے خود کو لایق بنا رہے ہیں اور بالکل بنی ادائی املاک کی آمدنی پر تکمیل کرا نہیں چاہتے



انکے قبض و تصرف میں رہیں۔ نواب غلام جیلانی خان اور نواب خلیل اللہ خان کو۔ جنکے فوٹو گراف ہم یہاں شایع کرتے ہیں۔ داعیہ ہی کر وہ حضور نظام کی مملکت کے قدیم جاگیر داروں سے ہیں۔ ان نوجوانوں کو اس بات کا فخر ہی کر ہ ایک نہایت معزز خاندان سے ہیں۔ مثلاً نواب شیر افگن جنگ کو جو نواب غلام جیلانی کے چچا ہوتے ہیں اور نواب خلیل اللہ خان کے دادا۔ حضور نظام سرحد مملکت پر کمانڈر ان چیف مدراس کے استقبال کے لئے روانہ کیا کرتے تھے۔ جبکہ انکا سالانہ دورا سکندر آباد کو ہوا کرتا تھا۔ ان دنوں میں ریلوے کا وجود دکن میں بالکل نہ تھا۔ جنگ برکور وکولاس میں جو فتحمن نصب ہر سن اسے بھی انکی شہرت بڑھ کر گئی۔ نواب شیر افگن خان بہادر کے فرزند نواب اعظم جنگ جو نواب خلیل اللہ خان کے والد ہوتے ہیں۔ انکی شادی قانی القضاہ حیدر آباد کے خاندان میں ہونے سے اس خاندان کی شہرت و عزت اور بڑھ گئی۔ اس خاندان کے اراکین خاص سیدوں کے ساتھ شاد بیاہ کا رواج رکھتے ہیں اور کسی کے ساتھ نہیں۔ نواب غلام جیلانی خان ورزش کے نہایت شوقین ہیں۔ اور گولی خوب مارتے ہیں۔ ملک معظمر کی جموہلی کے موقع پر سنہ ۱۸۸۷ ع میں انہوں نے سفر یورپ کیا۔



نواب میر نثار حسین خان بہادر

نواب میر نثار حسین خان بہادر

—❖❖❖❖❖❖—

میر غلام حیدر خان ممتاز جنگ اعتصام الدولہ اعتصام الملک بہادر جو نواب

میر نثار حسین خان کے ایک مورث اعلیٰ تھے۔ سنہ ۱۱۲۳ ھ ہجری میں تولد ہوئے تھے۔ انہوں نے دولت آباد سے ہجرت کر کے اورنگ آباد میں قیام کیا۔ اور اس جائے پر قاضی شیعہ الاسلام خان کے ہاتھ پر تربیت پائی۔ حضور نظام نے انکی لیاقت سے خوش ہو کر انہیں فلمدان مہارست سپرد کیا۔ اور ساتھ ہی ایک جاگیر عطا کی اور ماہانہ پانسو روپیہ کا وظیفہ مقرر کر دیا۔ سنہ ۱۱۸۹ ھ ہجری میں انہیں ہزارہ منصب ایک ہزار سوار کی سردارہ۔ ایک چیٹڈا۔ اور خطاب خان بہادر عطا کیا گیا۔ سنہ ۱۱۹۶ ھ ہجری میں دو ہزارہ منصب نثارہ اور خطاب ممتاز جنگ پایا۔ اور سنہ ۱۱۹۷ ھ ہجری میں منصب پانچ ہزارہ۔ اور تین ہزار سواروں کی سردارہ دی گئی۔ اسی سال میں خطاب اعتصام الدولہ اور جہاں نادر پالکی عطا ہوئی۔ انکے ذاتی املاک کی آمدنی ارسرقت پہنچس ہزار تھی۔

میر محمدا علی خان بہادر حیدریار جنگ رشید الدولہ فرزند میر غلام حیدر خان سنہ ۱۱۸۵ ھ ہجری میں تولد ہوئے تھے۔ حضرت مغفرت منزل نے بر سفارش نواب میر غلام حیدر خان بہادر اعتصام الملک انہیں ضلع کندر پور اور بیجا پور کے مہارست نثار اور اخبار نویس کا عہدہ عطا فرمایا۔

میر اسماعیل علی خان بہادر حیدریار جنگ رشید الدولہ رشید الملک بہادر فرزند میر محمدا علی خان بہادر رشید الدولہ سنہ ۱۲۱۲ ھ میں پیدا ہوئے تھے۔ انہوں نے خطابات حیدریار جنگ و رشید الدولہ دونوں ایک ہی دن پائے۔ اور سنہ ۱۲۵۶ ھ میں خطاب رشید الملک ہفت ہزارہ منصب اور پانچ ہزار سواروں پر سردارہ اور نثارہ انہیں دیا گیا۔ وہ نہایت چالاک طبیعت کے آدمی تھے اور بارہا حضور نظام نے انہیں باخوششہن عطا کی ہیں۔ ایک دفعہ جبکہ سراج الملک نے استعفا دیا تو انہوں نے مدارالمہامی کے کام کو بھی نو مہینے تک بخوبی انجام دیا۔ جس میں نواب سیف جنگ انہیں معاونت دیتے تھے۔ انہوں نے سنہ ۱۲۶۷ ھ میں انتقال کیا۔

نواب میر نثار حسین خان بہادر فرزند میر اسماعیل رشید الملک ۲۴ ذی قعدہ سنہ ۱۲۵۶ ھ میں تولد ہوئے تھے۔ سنہ ۱۲۸۲ ھ میں انہیں تیسرے درجہ کے تعلقدار کی جائے دی گئی۔ اور عرصہ قلیل کے بعد مستقل تعلقدار درجہ دوم مقرر ہوئے۔

اپنے بہائیوں کے انتقال کے سبب جبکہ انہوں نے اپنی خدمت سے عالمحدگی اختیار کی۔ تو انہیں ۴۰۰ روپیہ وظیفہ ماہانہ دیا گیا۔ علاوہ اسکے ذاتی اور آبائی املاک کی آمدنی کا بھی حظ اٹھاتے ہیں۔ انکے چار بیٹے میر غلام حیدر۔ میر عسکر۔ میر محمدا تقی اور میر عابد علی اور دو بیٹیاں ہیں۔ انکے بڑے بیٹے میر غلام حیدر فی الحال اوکل وڈ کے مینیجر ہیں۔



نواب سرور الملک بہادر

نواب سرور جنگ بہادر

— ❦ —

نواب آغا میرزا بیگ خان سرور جنگ سرور الدولہ

سرور المملک اعلیٰ مہین چغتائی مغول ہیں۔ اور دہلی کے ایک نہایت معزز خاندان کے ممبر۔ شاہی خاندان سے بوجہ ازدواج و ہمتوہمی کے انکا رشتہ ہو گیا ہے۔ نواب کے آبا و اجداد سلاطین دہلی کے زمانہ مہین اور نیز ارسکے بعد انگریز گورنمنٹ کے ماتحت اعلیٰ عہدوں پر مامور تھے۔ ان مہین سے ایک اشرف الدولہ میرزا اشرف بیگ خان نامی ہیں جنہوں نے کوئل کی لڑائی مہین لارڈ لیک کو مدد دی تھی۔ اور انکے دوسرے بزرگ جواد الدولہ میرزا فضل بیگ خان نے راجہ رام مہین رائے کو وکالتا انگلنڈ کو روانہ کیا تھا تاکہ وہاں کی پارلیمنٹ مہین شہنشاہ دہلی کی تکالیف کا تذکرہ کریں۔

آغا میرزا دگ سذر ۱۸۴۹ مہین دہلی مہین پیدا ہوئے۔ بدوز وہ بہت کم سن تھے کہ انکے والد کا انتقال ہو گیا۔ انکے چچا میرزا عباس بیگ خان نے جو لاواہ تھے مثل اپنے فرزند کے انکی اور انکے بھائیوں کی پرورش کی اور اپنی جاگیرات کا انہیں مختار بنا دیا۔ میرزا عباس بیگ خان کے نام سے گورنمنٹ آف انڈیا خوب واقف ہے کیونکہ پنجاب کی لڑائی مہین انکی نمایاں خدمتوں نے انہیں سر ہنر لارنس کا خاص دوست بنادیا تھا۔ اور جب سر ہنر لارنس اودھہر کو منتقل ہوئے تو وہ اپنے ساتھ میرزا کو بھی وہاں لیتے گئے سر ہنر لیکھو مہین مارے گئے لیکن لارڈ کیڈنگ نے غدر کے بعد میرزا کی خدمات کے صلہ مہین انہیں اودھہر کا تعلقدار بنا کر بڑا کانون کی ضبط کی ہوئی جاگیر جو سمٹاپور کے اضلاع مہین واقع ہے انہیں ہمیشہ کے لئے مرحمت کر دی یہ جاگیر اب تک ان کے خاندان کے قبضہ و تصرف میں ہے۔ چونکہ یہ خاندان دہلی سے لیکھو منتقل ہو گیا اس لئے کیڈنگ کالج مہین زیر سرپرستی جنرل بارو جو اودھہر کے چیف کمشنر اور انکے خاندان کے بڑے دوست و سرپرست تھے آغا کی تعلیم و تربیت ہوئی۔ انہوں نے قبل از اپنے انتقال کے میرزا عباس بیگ کی درخواست سے سر سالر جمگ سے جو ان سے بخوبی واقف تھے آغا کی سفارش کی تھی۔

آغا سذر ۱۸۷۲ مہین جب حیدرآباد آئے تو سر سالر جنگ نے موافق انکے خاندانی اعزاز کے ان سے ملاقات کی۔ اور اپنے فرزندوں نواب لایق علی خان سر سالر جنگ دوم اور نواب منیر المملک کی تعلیم کے لئے انہیں مقرر کر دیا۔ اسوقت

ایک کی عمر بارہ برس کی تھی اور دوسرے کی گیارہ برس کی۔

اسوقت حضور نظام کی تعلیم شروع نہیں ہوئی تھی۔ اسکے لئے گورنمنٹ آف انڈیا اور انکے محافظوں کے درمیان خط و کتابت ہو رہی تھی۔ سر سالر جنگ اول نے حضور نظام کی تعلیم کی نگرانی کے لئے کپتان جان کلارک کو منتخب کیا تھا۔ لیکن ایک خاندانی تعلیم یافتہ دیسی جنٹلمین کی تلاش تھی تاکہ وہ اس اہم کام مہین کپتان کلارک کو مدد دیں۔ حضور نظام کے محافظوں نے اس نازک کام کے لئے آغا کو منتخب کیا۔ اور جب کپتان کلارک وارد حیدرآباد ہوئے تو ان سے اس بارے مہین مشورت کی۔ انہوں نے چند روز تک آغا کا امتحان کیا۔ اور مطمئن ہو کر انہیں اپنا اسٹنٹ بنا لیا۔ اسوقت سے آغا کی بہت جلد ترقی شروع ہوئی۔ وزیر اعظم مرحوم کا انکے انتقال کے وقت تک آغا پر پورا پورا بھروسہ تھا۔ اور دوسرے امرا بھی مثلاً نواب رشید الدین خان امیر کبیر دوم۔ نواب خورشید جاد موجودہ امیر کبیر۔ اور مہاراجہ پیشکار بھی انکی خدمات کی قدر کرتے تھے۔ اسکی وابستگی اپنے پادشاہ سے استدر بڑی ہوئی تھی کہ حضور نظام بھی انکے والد و شہنشاہ ہو گئے تھے۔ جس سے انکے بزرگوں نے اپنی حسن خدمات سے برتیش گورنمنٹ کے نزدیک جگہ کرائی تھی۔ ویسے ہی آغا بھی چپ چاپ بغیر لوگوں پر ظاہر کرنے کے اپنی حسن خدمات سے حضور نظام کے مورد عنایات رہے تھے۔ انکے بزرگوں مہین ایک نواب مصلح اللہ خان بہادر مہین کہ جنہوں نے لارڈ نارٹھ بروک کو مصر کے بوٹیکل مشکلات کے حل کرنے مہین بڑے مدد دی تھی۔ غرض جب حضور نظام کی مسند نشینی کا موقع آیا او پہلے ہی دربار مہین انکی حسن خدمات کے صلہ مہین انہیں نواب سرور جنگ کے قدیم خطاب سے معزز فرما کے ماہوار سات سو روپیہ کی دوامی پنشن مقرر کر دی۔ لیکن وہ اس پنشن کے بعد کچھ خانہ نشین نہیں رہے بلکہ حضور نظام کی اعانت کے لئے ہمیشہ انکی خدمت میں حاضر رہا کرتے تھے۔

نواب سرور جنگ کی سوانح عمری حضور نظام کی تخت نشینی سے ریاست کی پولٹیکل تواریخ کے ساتھ متعلق ہے اسلئے ہم یہاں اسکا مفصل بیان کرنا نہیں چاہتے صرف اسقدر کہنا چاہتے ہیں کہ نواب اب تک حضور نظام کے مورد الطاف و عنایات ہیں۔ اگرچہ چند روز کے لئے وہ اپنی مستعدانہ خدمت سے علیحدہ ہو گئے ہیں۔ حال ہی مہین حضور نظام نے انہیں دواہر اور مملک کا خطاب مرحمت فرمایا ہے۔



نواب شہزور جنگ بہادر

محمّد جہانگیر بیگ خان بہادر شہزور جنگ

خلف الصدق احمد بیگ خان بہادر معظم جنگ لطیف الدولہ اطال ملک ابن محمّد تراب بیگ خان بہادر معظم جنگ ابن غالب بیگ خان بہادر معظم جنگ لطیف الدولہ خلف محمّد لطیف بیگ خان بہادر کے بزرگونکا وطن مالوہ پایہ تخت ولایت برلاس ہے۔ قبیلہ چغتائی سے ہیں حضرت امیر تہمذ گورکان کے زمانہ میں وارد شہر دہلی و شاہجہان آباد ہوکر بظہر کارپاے نمایاں مورد عنایات و توجہات شاہی رہے اور معاش و مناصب عمدہ سے وقتاً فوقتاً سرفراز ہوتے رہے۔ شہر دہلی میں عمارات رفیعہ متصل فصل لعل قلعہ تیار کر کے مقیم رہے اگرچہ الحال تمام مکانات ریلوے سڑک و اسٹیشن میں شامل ہو گئے لکن چند منزل دکانیں و چند قطار مکانات ہنوز محکمہ اشرفی کتھرہ میں موجود ہیں۔ مابقی تمام انگریزی قبضہ میں ہو گئے۔ جد اعلیٰ محمّد لطیف بیگ خان بہادر معظم جنگ لطیف الدولہ بہمربی رکاب سعادت حضرت مغرتصائب علیہ الرحمہ بلدہ خجستہر بنیاد اورنگ آباد میں بنائے ہوکر ہر تعمیر مکانات لایقہ تاقیام بندگان عالیہ بلدہ موصوفہ میں مقیم رہے۔ میں بعد حضرت مغرتصائب کے عہد میں وارد بلدہ ہذا رہے

حمد آباد ہوئے اور جمعیت سوار و ہمدہ سے بدستور بزرگان سرفراز رہے علاوہ جمعیت کے داخلہ فوج صرف خاص و اہتمام شکار خانہ سرکار عالیہ میں متعلق رہا۔ جد مرحوم محمّد تراب بیگ خان معظم جنگ برمان عفرینی اعلیٰ حضرت بندگان عالیہ معالیہ مدظلالہ عالیہ فمصالح نواب سربالہ جنگ مختار الملک مرحوم مدارالمہام نواب اقتدار الملک وقار الامرا بہادر مرحوم کوریچٹ وکل مقرر تھے اور ابواب ریاست کے وارد میں نواب صاحبین موصوفہ میں فمصالح مشورہ نواب موصوفہ ہی کے استصواب سے ہوتا تھا۔ گویا اوسی عہد میں مرجع خراس و عوام تھے۔ والد مرحوم احمد بیگ خان بوفور بنایت خسروانہ اعلیٰ حضرت مدظلالہ عالیہ خطاب معظم جنگ لطیف الدولہ اطال الملک و تربت و گہڑیال و معاش موروثیہ و خدمت شکار خانہ سے سرفراز رہے اور انکے فرزند محمّد جہانگیر بیگ خان عفرین سے طانت سعی و مقانت خرد میں منظور نظر خاقان رہکر خدمت موروثیہ مہتممعی شکار خانہ و خطاب شہزور جنگ و تربت و گہڑیال و جاگیرات سے سرفراز ہیں وقت شکار حاضر دربار شاہی رہا کرتے ہیں۔ ہر گونہ مراحم خسروانہ سے سرفراز ہیں بہادر ممدوح امیر صاحب ذی توقیر ذی علم اور ذی اخلاق ہیں۔ آدمیت و مروت و کشادگی ہمت میں بمنظر ہیں مکانات متعدد و باغات تخصصاً دولاکھ روپے کے موجود ہیں



شیخ، اجمل درتیا ساردهی ایازار بهادر

شری راجہ پارتھا ساردھی آپاراو بہادر



شمال سکار مین کسی زمیندار کا نام بطور منتظم کے اتنا

مشہور نہیں ہے جتنا کہ شری راجہ پارتھا ساردھی آپاراو کا۔ وہ پلاؤنچا اور شری بدر چام کے راجہ مین۔ زمیندار تھے اسوا راو بہت قدیم ہے۔ اب وہ پلاؤنچا اور شری بدر چام زمیندار کے نام سے مشہور ہے۔ یہ دونوں زمیندار کے نام اس واسطے لگے گئے کہ راجایان پہلے پلاؤنچا مین رہتے تھے پھر شری بدر چام مین رہنے لگے۔ اسوا راو کا خطاب مسلمانوں کے زمانے کے بیشتر پرتاپ رود را مہاراجہ ورنگل نے اس زمینداری کے مالکوں کو عطا کیا تھا۔ ان کے آبا و اجداد مین ایک صاحب شیر گھوڑوں کو درست کرتے مین بڑے چالاک تھے۔ پرتاپ رود را مہاراجہ نے یہ سکر انہیں ایک گھوڑا دے لایا کہ جو بہر سب شرارت کے مدت سے اضطل مین بندھا ہی رہا تھا۔ اور بوجھا کر آیا اس پر سوار کر سکو گئے۔ اس نے فیرل کیا۔ انہوں نے نہ صرف سوار کی دلکری اس کو اتنا ٹھیک بنادیا کہ خود مہاراجہ اس پر آسانی سے سوار کرتے لگے۔ مہاراجہ اس سے اتنے خوش ہوئے کہ انہیں اسوا راو پنے شہسوار کا خطاب عطا کیا۔ اسوا سندس کرت مین گھوڑے کو کہتے ہیں۔ یہ ان کا خاندانی خطاب ہو گیا ہے اور راجہ صاحب حال بھی اسی خطاب سے مخاطب ہیں۔

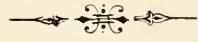
اس زمیندار کے حکم پرتاپ رود را مہاراجہ کی شاد دہائی کے ہاتھ پر شکست ہونے کے بعد بطور خود حکومت کرنے لگے۔ سدر ۱۳۲۴ ع مین جبکہ تبصیر لنگ نے ہندوستان پر حملہ کر کے اپنے آپ کو دہائی مین شہنشاہ کہلایا اوس وقت آناپا اسوا راو اس زمینداری پر حکمران تھے۔ سدر ۱۷۹۶ ع مین زمینداروں نے فوجی خدمات ادا کرنے سے انکار کیا۔ اس کے نتیجے میں عرصہ کے بعد زمیندار اسوا راو مارا گیا اور یہ زمینداری سرکار نظام کے تحت انتظام آئی۔ ظفرالدولہ کے انتقال کے بعد زمیندار راو کے ایک وارث راجہ رامچندر اسوا راو نے زمینداری کو پھر اپنے قبضہ تصرف مین لیا اور ایک سال حکمرانی کی۔ ونکت رام زمیندار اسوا راو نے جو راجہ آناپا اسوا راو کی اولاد مین اکیسواں شخص تھا۔ نواب آصف جاہ بہادر کے ہاتھ سے تازہ سند سدر ۱۷۹۸ ع مین پائی۔ بعد اسکے بیٹا راجہ زمیندار اسوا راو حکومت پر آیا۔ اسکا جانشین ونکت رام اسوا راو ہوا تین بیٹے اور ایک دہائی چھوڑ کر مر گیا۔ تین بیٹوں مین بڑا بیٹا تو شادی کے بغیر مر گیا۔ دوسرا بیٹا مسند پر بیٹھا لیکن تھوڑے ہی عرصہ مین وہ بھی انتقال کر گیا۔ پھر تیسرا بیٹا راجہ سیتا رام چندر سوائی اسوا راو نے باگ انتظام اپنے ہاتھ مین لی۔ لیکن اس نے ایک

ساہوکار کے پاس اپنی املاک گرو رہی۔ ان دنوں مین وہ تعلیم جو دریائے گوداوری کے بائیں کنارے پر واقع ہے حضور نظام نے برٹش گورنمنٹ کے حوالے کیا۔ سیتا رام چندر اسوا راو بغیر شادی کے مر گیا۔ اوسکے ورثا مین سواے اسکی ماں رانی لکشمی نہ ما راو اور ایک بہن کے کوئی نہ تھا۔ املاک معر کل شرایط جاگیر داری دہائی کے رانی نے نام پر قدیم القاب و خطابات کے ساتھ رجسٹر ہوئی۔ گرو رکھنے والے ساہوکار نے بارہ برس تک مرنے لوت کے مقدمہ دائر کیا۔ اور قرض اور سرد اور سود کا سود ملا کر انہی بڑے رقم ان کے دہر نکالی کہ اصل رقم سے تین حصہ زیادہ تھی۔ رانی نے منابہر کیا لیکن ہار گئی۔ اور ساہوکار نے املاک ضبط کی اور چھہ لاکھ روپیہ کا حکم نامہ حاصل کیا۔ رانی کے انتقال کے بعد اسکی بیٹی کے فرزند راجہ پرتھا ساردھی آپا راو نے جو املاک کے وارث تھے پھر مقدمہ دائر کیا۔ راجہ حال آپا راو کی اولاد مین اتھارین شخص ہیں۔ وزیرا آپا راو نے نواب آصف جاہ سے سدر ۱۷۶۳ ع مین سند حاصل کی تھی۔ جس مین اسکو زمیندار تھے نرود کہ جس مین اتھارہ تعلقہ مین دی گئی تھی۔ انکو دوسری سند نوبت و جیٹا ردار پالکی کی اور ایک سند راجہ بہادر مذنب دار سوائی کے خطاب اور لمب تھوڑ و حالات دستا کی ملی تھی۔ جب سرکار نظام نے شمال سرکار برٹش گورنمنٹ کو دیا سو وقت راجہ نارایا آپا راو کے تین فرزند تھے۔ ان مین سے بڑے شری راجہ ونکت زمیندار آپا راو نے پہلے پہل اتھارہ تعلقہ پر حکمرانی کی۔ سدر ۱۸۰۲ ع مین برٹش گورنمنٹ نے ان تمام زمینداروں کا پرمیٹنٹ سٹلمنٹ کرنیکی کوشش کی۔ اسی وقت شری راجہ رام چندر آپا راو نے اپنے حصہ کے لئے مقدمہ دائر کیا۔ پہلے انکی جاگیر کے دو حصہ ہر گئے۔ ایک نرود اور دوسرا نداداول۔ اول الذکر راجہ رام چندر آپا راو بہادر کو ملی اور ثانی الذکر شری راجہ ونکت زمیندار آپا راو بہادر کو۔ تیسرا لڑکا زمیندار آپا راو بہادر کم سن تھا۔ کوئی اسکے فائدے کا نگران نہ تھا۔ اور گورنمنٹ نے اسکا تعارف بہر سب اسکا نام زمیندار جو نیکی نہ کیا۔ (سدر ۱۸۲۹ ع مین زمینداروں کو عرصہ کے لئے سوپریم گورنمنٹ کو عرضی کی۔ جبکہ سوپریم گورنمنٹ کو معلوم ہوا کہ کوئی غلطی واقع ہوئی ہے۔ پہلے ریگولیشن مذکور رد کر دیا۔ اور اسکو دو کلن کی جاگیر اور دو مقرر ٹانگیلا مدی اور بیویندرا نرود اور نداداول جاگیروں سے دواوائے جن مین چودہ کلن ہیں۔ اسکے بعد راجہ ونکتا آپا راو بہادر جانشین ہوئے جو سدر ۱۸۹۱ ع مین انتقال کر گئے۔ اور ان کے بیٹے راجہ پارتھا ساردھی آپا راو بہادر ان کے قائم مقام ہوئے۔ راجہ پارتھا ساردھی آپا راو بہادر رانی لکشمی زمیندار کے نواسے ہیں۔ جو خاندان اسوا راو کی اخیر زمیندار تھے۔ برٹش گورنمنٹ نے ان کے حقوق وراثت کو بحال رکھا اور جاگیر کا بدر چام حصہ بھی ان کے حوالے کر کے ان کے نام پر سدر ۱۸۶۹ ع مین رجسٹر کیا۔



نواب محمد کمال خان پندر

نواب محمد لہال خان بہادر



نواب محمد کمال خان بہادر نواب محمد بودن خان بہادر کے ہوتے ہیں۔ سن ۱۲۴۲ھ میں نواب محمد بودن خان بہادر کو حضور نظام ناصر الدولہ کے عہد سلطنت میں برصغیر انکی جوانمردی اور حسن انتظام کے سہ سوار اور تین سو پیادوں کی جمعہ دارہ ماہانہ ایک ہزار روپیہ کی تذخواہ سے دی گئی تھی۔ یہ خدمت راجہ چندولال بہادر کی سفارش سے انکے علی تھی۔ جو اس زمانے میں مدارالامہام تھے۔ محمد بودن کرنول کے فریب علی پور نامی گاؤں کے باشندے تھے۔ بعد ازاں مورچال میں جو جوانمردی انہوں نے دکھلائی اسکے صلہ میں انہیں ایک ہزار روپیہ کا منصب دیا گیا اور خان بہادر سے سرفراز ہوئے۔ پھر سراج الدولہ بہادر کے عہد وزارت میں جو کہ سرسالار حدنگ اعظم کے دادا تھے۔ انہوں نے در خدمت نعلقدار کے کئی ایک ضلعوں میں فساد فرو کر دیا اور نہایت عمدہ اور لایں تعریف انتظام و ضبط و نسق کیا اسکے لئے انہیں نوبت دی گئی۔ نواب کمال خان یک اولی العزم آدمی ہیں۔ انہیں نے اپنے دادا سے پائی چڑی دولت کے ذریعہ بہت سے املاک بمبئی میں خرید لئے ہیں جہاں وہ اپنا بہت سا وقت گذارتے ہیں۔

ڈوسا بھائی نوشیروان جی چینیائی اسکوائر

مسٹر ڈوسا بھائی مسٹر نوشیروان جی چینیائی

کے فرزند ہیں جو سکندر آباد کے ایک ہر دل عزیز باشندے تھے۔ انکی تعلیم بمبئی میں ہوئی تھی۔ وہ فرسٹ کوریجنٹ کی ملازمت میں بطور منصب دار کے سولہ برس کی عمر میں داخل ہوئے۔ انہوں نے اپنے آپ کو ایسا سر برآوردہ کیا کہ سر آسمان جاہ نے اپنا انگریزی صیغہ انکی حوالے کیا اکیس برس کی عمر میں انہوں ایک پانگاہ کے تعلیمدار کی جگہ دی گئی سنہ ۱۸۷۱ء میں وہ سر آسمان جاہ کے پرائیٹ سکریٹری مقرر ہوئے۔ اور انکے ہمراہ سمر پور کو گئے۔ جبکہ وہ مدارالمہام مقرر ہوئے تو مسٹر ڈوسا بھائی انکے اے۔ ڈی۔ سی۔ پی بنائے گئے سر آسمان جاہ کے عہد وزارت میں انہوں نے نہایت وفاداری سے اپنی خدمت انجام دی اور اپنے آپکو ہر دل عزیز بنایا تھا۔ جبکہ سر آسمان جاہ وزارت سے دست بردار ہوئے تو انہوں نے اپنی خدمت اے۔ ڈی۔ سی۔ پی سے استعفا دیا۔ جسکے لئے انہیں مملکت سے ہٹا دیا۔ اور فی الحال وہ اپنی اعلیٰ خدمت پر رہتے پرائیٹ سکریٹری مقرر ہیں۔



ڈوسا بھائی نوشیروان جی چینیائی اسکوائر

نادر بہبود علی میرزا شہزادہ نادری

نادر بہبود علی میرزا شاہ ایران نادر شاہ کی نسل میں ساتویں پشت پر ہیں۔ انکے دادا اور نانا نام سکندر جاہ کے عہد سلطنت میں دہلی میں آکر مقیم ہوئے۔ ہر افس نظام ناصر الدولہ کے عہد میں انکے نانا نے نواب نظام علی خان کی ایک بیوی سے شادی کی تھی۔ اور انہیں ایک جاگرو منصب عطا کیا گیا۔ نادر بہبود علی میرزا کے مان بڑے حیدر آباد میں تولد ہوئے تھے۔ اور وہ خود بھی سنہ ۱۲۸۴ھ میں یہیں پیدا ہوئے۔ لہذا فی الحال انکی عمر ۴۰ برس کی ہے۔ وہ ایک تعلیمدار ہیں اور درجہ دوم کے میا جسٹریٹ تھے۔ انہیں قانون اور مدنی میں اچھا دخل ہے۔ اور سلطنت نظام کے باشندوں کی بہتری کا خیال ہر وقت میں نظر میں ہے۔ سر جردہ نواب بہرام الدولہ بہادر کی بہن سے انکی شادی ہوئی ہے اور ان سے دو لڑکے اور دو لڑکیاں ہیں۔



نادر بہبود علی میرزا شہزادہ نادری

جیمس ڈاکوسٹا



جیمس ڈاکوسٹا

مسٹر جیمس ڈاکوسٹا نواب سرخورشید جاہ بہادر

کے پرائیویٹ سیکرٹری ہیں۔ اور اپنی ذاتی لیاقت سے اس درجہ کو پہنچے ہوئے۔ انکے امتثال اور انکی اعلیٰ لیاقت نے اس درجہ کے حاصل کرنے میں انہیں بڑی مدد دی ہے۔ انہیں بی سے انہوں نے مذہب کو اپنا راہنما بنا لیا تھا۔ اور اپنے دوستوں کے نزدیک وہ بڑے باریک بین و دور اندیش ہیں۔ انہوں نے فن مصوری میں بہت بڑا دخل ہے۔ انہوں نے سرسالار جنگ اول کے لئے چند تصویریں تیار کی تھیں۔ جب سرخورشید جاہ نے اسی فن میں انکی شہرت سنی تو ستمبر ۱۸۷۰ میں انہیں اپنی ملازمت میں رہبر لیا۔

سنہ ۱۸۸۱ میں جب سرخورشید جاہ اپنے والد مرحوم کے جانشین بنے تو مسٹر ڈاکوسٹا کو اپنا پرائیویٹ سیکرٹری اور اپنے خزانے کا افسر اعظم مقرر کیا۔

سنہ ۱۸۹۵ میں جب مسٹر ڈاکوسٹا لڈن کو گئے تھے تو ایک ایجنٹ کے دربار میں جو حضور ملکٹر معظمہ کی طرف سے منعقد ہوا تھا تو انہوں نے حضور پرنس آف ویلز کی خدمت میں پیش ہونے کی عزت حاصل کی تھی۔



مسٹر رے للٹا پرشاد

مسٹر رے للٹا پرشاد

مسٹر رے للٹا پرشاد سالار جنگ کے خاندانی

جاگیر کے ناظم ہیں اور رے للٹا پرشاد سالار جنگ کے خاندانی ہیں۔ حیدرآباد کے ایک افسر تھے۔ انکا پہلا اصل زمین آصف جاہ نظام الملک اول کے ساتھ دہلی سے آیا ہوا تھا۔ اب اس خاندان کے افسر راجہ راجمان راجہ شہ راج دہرم، نت بہادر ہیں۔

مسٹر رے للٹا پرشاد سالار جنگ اول کے حکم سے انجمن رنگ کالج میں داخل ہوئے تھے۔ اور کالج کی تعلیم سے فارغ ہونے کے بعد وہ وزیر صغیر مالگڈار کے اتالیقی مقرر ہوئے۔ اس کے بعد شہر پور کے دوم تعلمدار۔ اور پھر صدر تعلمدار کے مددگار ہوئے۔ اس کے بعد صغیر مالگڈار کے آئین و قوانین کی تشریح کے لئے وہ حقہ نظام کے محکمہ میں مقرر ہوئے۔ اور پھر انہیں تعلمدار اول کا عہدہ دیا گیا۔ اور اب وہ سالار جنگ کی جائیداد کے منتظم ہیں۔

ضلع اورنگ آباد

تاریخی بیان

دکن کے ایک ہمیشی سردار ملک عنبر یا سیدی عنبر نے سنہ ۱۶۱۰ء میں شہر اورنگ آباد کی بنیاد ڈالی اور اس کا نام کرکے رکھا سردار مذکور کسی زمانہ میں ایک ہمیشی غلام تھا لیکن بوجہ اپنی فراست و دانائی کے رفتہ رفتہ نظام شاہی بادشاہت کا وکیل ہو گیا تھا۔ اوسکی ریاست و حکومت قابل تعریف تھی۔ اور وہ فی الحقیقت احمد نگر کی نظام شاہی سلطنت کا مالک و مختار تھا۔ اور اپنے زمانہ میں اس استقلال و ثابت قدمی کے ساتھ مغلوں سے لڑتا رہا کہ شہنشاہ جہانگیر نے بیزار ہو کر اپنے تذکرے میں جہان اسکا ذکر کیا ہے اوسکو سب دشتم سے یاد کیا ہے۔ سنہ ۱۶۱۲ء میں ملک عنبر نے اورنگ آباد کے قریب مغلرنگی فوج کو ایک لڑائی میں سخت شکست دی۔ لیکن اسکی تین برس بعد معامنہ بالکل برعکس ہو گیا اور ملک عنبر نے قطب شاہی اور عادل شاہی متحدہ فوجوں سے شہر اورنگ آباد کے قریب ایک شکست فاش پائی۔ اُس دن رات اگر زیادہ تاریک ہوتی تو اوس کی سپاہ میں سے ایک شخص بھی جانبر نہیں ہو سکتا۔ اوسکی دوسری صبح کو شہر اورنگ آباد پر مغلی فوجوں نے اپنا قبضہ کر لیا۔ اور اس کے محافظ تمام فرار کر گئے۔ سنہ ۱۶۱۵ء میں بعض راجپوتوں نے ملک عنبر کے قتل کی کوشش کی۔ چنانچہ انصہ سے ایک شخص اسکو کسمقد زخمی کرنے میں کامیاب بھی ہوا لیکن ملک عنبر کی جان بچ گئی اور سازش کرنے والے تمام ملک عنبر کے سپاہیوں کے ہاتھ سے ایک ایک کر کے تکرے تکرے کر دیے گئے۔ سنہ ۱۶۲۱ء میں دوسرے بار مغلی فوجوں نے اوسکی سپاہ کو شکست دی۔ اور اسکو برہان پور سے اورنگ آباد جسپر وہ اس اثنا میں پھر قابض ہو چکا تھا بچا دیا۔ اور آپ بھی اس کے تعاقب میں روانہ ہوئے۔ لیکن پیشتر اس کے وہاں آن پہونچنے ملک عنبر بادشاہ نظام الملک کو اپنے ہمراہ لیکے دولت آباد چلتا ہو گیا۔ مغلی فوجیں صرف تین دن اورنگ آباد میں رہیں لیکن اس عرصہ قلیل میں انہوں نے اُن سارے مقاموں کو جو بیس (۲۰) برس کے عرصہ میں تیار ہوئے تھے۔ تباہ و تاراج کر دیا۔ جب وہ وہاں سے واپس ہوئے تو ملک عنبر فوراً پھر اورنگ آباد چلا آیا اور

سنہ ۱۶۲۲ء میں جب شاہ جہان نے اپنے والد شہنشاہ جہانگیر کے برخلاف عذر کر کے برہانپور کا محاصرہ کیا تو ملک عنبر نے اسکی اعانت کے لئے اورنگ آباد سے فوج بھیجی۔ لیکن شاہ جہان کو اس محاصرہ میں ناکامی ہوئی اور وہ وہاں سے بالا گھاٹ کو روانہ ہو گیا۔ اوس کے چند روز بعد ملک عنبر نے بیجاپور کے عادل شاہ سے جھڑپوں لیکے چاہا کہ مغلوں کے سپہ سالار مہابت خان کی اطاعت قبول کر کے اس سے طالب امداد ہو۔ لیکن مہابت خان نے پہلے ہی سے عادل شاہ کو مدد دینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس لئے ملک عنبر کو سخت مایوسی ہوئی۔ اور سوائے اس کے کچھ بن نہ پڑی کہ اورنگ آباد کو غیر محفوظ حالت میں چھوڑ کے اپنے با۔ شاہ نظام الملک کو ساتھ لے فادرآباد چلا جائے۔ وہاں جانے کے بعد ملک عنبر نے پھر از سر نو ایک جرار فوج جمع کر کے احمد نگر پر چڑھائی کی اور مغلی اور عادل شاہی متحدہ فوجوں کو بیجاپور کے قریب جو عادل شاہی دارالسلطنت تھا بہت بڑے نقصان کے ساتھ شکست دی۔ اور اس جنگ میں جو قیدی اوس کے ہاتھ آئے انہیں دولت آباد بھیج دیا۔ سنہ ۱۶۲۶ء میں اورنگ آباد کے قریب اسی ۸۰ برس کی عمر میں ملک عنبر کا انتقال ہو گیا اور اسکی لاش روضہ میں جو وہاں سے چودہ میل پر واقع ہے اس کے تیار کئے ہوئے مقبرے میں دفن کی گئی۔ وہ اپنے زمانہ کا بے نظیر سپاہ سالار لائانی مدبر اور پہلے درجہ کا معاملہ تھا۔ اوس کا ملک اوس کے زمانہ حکومت میں بہت سرسبز و آباد تھا اور زراعت بھی خوب ہوتی تھی۔ دکن میں اسکی رعایا بے نسبت اور وہاں کی سلطنتوں کے نہایت خوشحال و فارغ البال تھی۔

ملک عنبر کے بعد اوسکا بیٹا فتح خان اوسکا جائے نشین ہوا اور اس نے بھی اپنے باپ کی طرح مغلوں کے ساتھ لڑائی جاری رکھی۔ اسی وجہ سے مغلی سپاہ سالار نے برہانپور سے اورنگ آباد پر چڑھائی کی۔ اس وقت نظام شاہی بادشاہ دولت آباد میں تھا۔ جب اوس کو خبر ہوئی تو اس نے اپنے ایک ایلچی کے ساتھ سپاہ سالار مذکور کو تین لاکھ جن بطور رشوت کے بھیجے۔ اوس نے اوسکو قبول کر کے اوس کے معاوضہ میں بالاگھاٹ کا ملک احمد نگر تک تمام اُس کو واپس دیدیا۔ سنہ ۱۶۳۲ء میں جب مغلوں نے دولت آباد پر فتح پائی تو نظام شاہی ملک تمام دکن کے صوبہ میں ملحق کر دیا گیا۔ اور شہنشاہ دہلی کی طرف سے مہابت خان اوسکا ویرسٹے

مقرر ہوا۔ سذر ۱۶۳۵ء میں شہزادہ اورنگ زیب کو جو شاہ جہان کا تیسرا بیٹا اور جہانگیر کا پوتا تھا۔ دکن کی صوبہ داری دی گئی۔ جہان وہ سذر ۱۶۴۳ء تک حکومت کرتا رہا۔ اس کے زمانہ صوبہ داری میں نظام شاہی بادشاہوں نے آخر الامر مغلوں کی اطاعت قبول کی۔ اس کے دس (۱۰) برس بعد پھر اورنگ زیب دوبارہ دکن کا صوبہ دار مقرر ہوا۔ اور کرکے کو اپنا دارالریاست بنا کے اپنے نام سے اسکا نام اورنگ آباد رکھا ورنہ اس وقت تک اوسکو کرکے ہی کہا کرتے تھے۔ اس نے یہیں سے گولکنڈے کے قطب شاہی بادشاہ کے ساتھ جنگ شروع کی تھی۔ سذر ۱۶۵۷ء میں معظم خان یا میر جملہ کو جو پہلے قطب شاہی بادشاہ عبداللہ قطب شاہ کا وزیر تھا۔ شاہ جہان نے دہلی سے دکن کو روانہ کیا۔ جب وہ اورنگ آباد پہونچا تو اورنگ زیب نے اس کو قید کر لیا۔ لیکن چونکہ وہ سختی طور پر اورنگ زیب کی شہنشاہی کا طرفدار تھا اس لئے دوسرے سال اس کے ساتھ روانہ مالوا و آگرہ ہوا۔ اورنگ زیب اپنے باپ شاہ جہان کو قید کر کے آپ شہنشاہ ہند ہو گیا۔ اوسکی سلطنت میں دکن کا دوسرا ویرسٹ رائے راجہ جسے سنگھڑ تھا۔ لیکن چونکہ اوسکو بیجا پور کے ساتھ ایک لڑائی میں مذہم ہو کر مجبوری کے ساتھ اورنگ آباد آنا پڑا اس لئے اورنگ زیب نے خفا ہو کر اوسکو دہلی واپس آنے کا حکم بھیجا لیکن وہ راستے ہی میں انتقال کر گیا۔ سذر ۱۶۳۴ء کے قریب قریب مراٹھے دکن میں زور پکڑنے لگے۔ اور باری باری سے اپنے مطالب کے موافق کئی خود مختار دکن کے پادشاہوں کے برخلاف مغلوں کو اور کبھی مغلوں کے برخلاف انہیں مدد دینے لگے۔ یا کبھی خاص اپنے فائدے کے لئے تھیا یا شرکت کے ساتھ دونوں سے لڑنے لگے۔ سذر ۱۶۶۶ء میں شہراجی کو جو مراٹھوں کا راجہ تھا جب دہلی جانے کی ترغیب دلائی گئی تو وہ اورنگ آباد کے راستے سے روانہ ہوا۔ اسکاٹ نے اپنی تاریخ دکن میں اسکی کیفیت یوں لکھی ہے کہ جب شیواجی اورنگ آباد پہونچا تو اس کے ساتھ پانسو (۵۰۰) جرار سواروں کا رسالہ اور اندھے ہی جو انصرد سپاہیوں کی بیدل فوج عالی شان زرق برق وردیاں پہنے ہوئے تھیں تمام شہر کے لوگ متعجب ہو کر اوسکے دیکھنے کو شہر کے باہر نکلے۔ اس وقت صف شکن خان جو سر ہزاری امیر اور وہانکا نائب حاکم تھا شیواجی کو ایک مراٹھا زمین دار سمجھنے کے اس سے ملاقات کرنے کے لئے ایک عام دربار منعقد کر کے اپنے امرا کے ساتھ اسکا منتظر بیٹھا رہا۔ اور اس کے استقبالی کے لئے اپنے ہتھیارے کو شہر کے باہر روانہ کیا تاکہ اوسکو ہمراہ لے کر دربار میں آوے۔ شیواجی کو یہ بات سخت ناگوار گذری اور سدھیا میرزا راجا کے محل کا رخ کیا۔ راستے میں جب اسکو خبر ہوئی کہ حاکم اورنگ آباد دربار میں اوسکی ملاقات کا منتظر بیٹھا ہوا ہے تو غصہ سے کہنے لگا کہ صف شکن خان کون ہے یہاں کس عہدے پر معین ہے۔ اور کہوں وہ میری ہمشوائی کو نہیں آیا غرض وہ اس کے ہتھیارے اور اس کے ملازمین کو رخصت کر کے آپ

میرزا راجہ کے محل میں آکر پڑا۔ شام کو جب صف شکن خان اور دوسرے امرا درباری شان و شوکت کے ساتھ وہاں اسکی ملاقات کو آئے تو اس نے صرف لب فرش تک انکی ہمشوائی کی۔ اور دوستانہ طور پر اس کے ساتھ باتیں کرنے لگا۔ دوسرے دن اس سے باز دید کی ملاقات کی۔ صف شکن خان اور دوسرے امیروں نے اپنی اپنی حیثیت کے مطابق اسکی ضیافتیں کیں۔ جب تک کہ اسکو خزانہ سے روپیہ ملنے کا حکم نہ ہوا تب تک وہ وہیں ٹھہرا رہا۔ اور پھر دہلی کو روانہ ہو کر وہاں صحتیج و سالم پہونچ گیا۔

دہلی میں شہنشاہ اورنگ زیب نے اوس کی ویسی خاطر و مدارات نہیں کی جیسی وہ امید رکھتا تھا اس لئے وہ ناراض ہو کر اس خوف سے کہ مبادا اسکی ناراضگی ظاہر ہو اور وہ قید کر لیا جائے وہاں سے نکل بھاگا۔ اور اپنے وطن میں پہونچ کر مغلی سلطنت کے ساتھ جنگی کارروائی شروع کر دی اوس وقت اورنگ زیب کا فرزند شہزادہ معظم دکن کا صوبہ دار تھا اور دلاور خان سردار فوج بیجا پور کے محاصرہ میں مصروف اور مہابت خان سپر سالار تھا۔ معظم نے چاہا کہ اپنے باپ کے برخلاف غدر کرے لیکن اوسکو دلاور خان کا کہنا تھا اس لئے اسکو اپنے راستے میں سے نکال دینے کے لئے اسپر نمک حراعی کا الزام رکھنے کے لئے باپ کو اطلاع دی کہ وہ سرکش ہو گیا ہے۔ یہ بڑھتے ہی بادشاہ نے دلاور خان کو دہلی واپس آنے کا حکم بھیجا بادشاہ کے حکم کے مطابق جب وہ دہلی کو جاتے ہوئے اورنگ آباد پہونچا تو اوس کو وہاں شہزادے کی سازش کی خبر ہو گئی اسی وقت شہنشاہ کو اس امر سے اطلاع کرنے کے لئے قاصد دوڑا دیئے۔ معظم نے اورنگ آباد کے باہر ۸۰۰۰۰ فوج جمع کی تھی۔ جب اس کو اس سازش کے طشت از بام ہونے کی خبر ہوئی تو دلاور خان کو پکڑنے کے ارادے سے اسکا تعاقب کیا لیکن وہ ہاتھ نہ آیا اورنگ زیب کو جب یہ کیفیت معلوم ہوئی تو فوراً روانہ دکن ہو گیا۔ معظم نے دیکھا کہ اب اوسکا باپ آتا ہے تو اسکی خدمت میں ایک معذرت نامہ روانہ کیا اور یہ حیلہ درپیش کیا کہ میں نے آپ کے حکم کے مطابق دلاور خان کو رسا کر کرنے کے لئے اسکا تعاقب کیا تھا۔ ورنہ اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔ غرض سذر ۱۶۷۲ء میں شہزادہ معظم اور مہابت خان دونوں دہلی کو واپس بلوا لئے گئے۔ اور خان جہان بہادر کو دکن کی صوبہ داری دی گئی۔ سذر ۱۶۷۵ء میں مراٹھوں کی فوجیں اورنگ آباد سے کوئی تیس (۳۰) میل کے فاصلے پر آں پہونچیں۔ لیکن مغلی فوجوں نے انہیں ایسی شکست دی کہ انہیں بغیر وہاں سے فرار ہونے کے چارہ نہ رہا۔ سذر ۱۶۷۹ء میں پھر مراٹھوں اور مغلوں کے درمیان جنگ شروع ہوئی۔ لیکن مراٹھوں کی عادت تھی کہ وہ میدان میں جھک کر نہیں لڑتے تھے۔ اور نہ بڑے بڑے شہروں پر حملہ کرتے تھے۔ بلکہ دشمن کے چہوٹے چہوٹے شہروں کو تاخت و تاراج کر کے فرار کرجاتے تھے۔ چنانچہ انکی اس کارروائی کی نسبت ایک مرتبہ شیواجی کے لڑکے اور اس کے

کتب تواریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ اسکے بعد بہر اوسکو وہاں آنے کا اتفاق نہیں ہوا شہزادہ عظیم الشان جو بعد میں اپنے بھائی معظم کے ساتھ جنگ میں مارا گیا سنہ ۱۷۰۷ء میں اپنے باپ کے انتقال کے بعد اورنگ آباد آیا جہاں جین خلیج خان سے جو بعد میں نظام الملک کے خطاب سے معزز ہوا ہے اوسکی ملاقات ہوئی۔ وہ وہیں رہتا تھا۔ شہزادہ عظیم الشان اوس کو ساتھ لیکے بہر پور روانہ ہوا۔ لیکن وہاں پہونچکر اس کے ساتھ ایسا برا سلوک کیا کہ جسکی وجہ سے وہ اس سے علاحدہ ہو کر بہر اورنگ آباد واپس چلا آیا۔ اس تاریخ سے سلطنت مغلیہ زوال پذیر ہونے لگی اور سنہ ۱۷۲۰ء میں جب دکن کی ریاست وود مختار ہو گئی اور حیدر آباد اوسکا ہائے تخت مقرر ہوا تو اورنگ آباد کی تاریخی شان و شوکت بالکل ناپید ہو گئی۔

جائے نشین سنبھالی نے کہا تھا۔ کہ اگر ہم بہر پور اور اورنگ آباد پر جو دکن میں مغلی سلطنت کے بڑے بڑے شہر ہیں حملہ کریں تو اورنگ زیب بالکل ہر امر و خیر ہو کے ایک عظیم الشان فوج سے آمادہ ہیکار ہو جائیگا۔ بہر خدا کو خبر کہ لڑائی کا انجام کیا ہو۔ ایک مرتبہ بہر پور پر مرہٹے حملہ کرنے کو تھے کہ دکن کے صوبہ دار خان جہاں کو خبر ہوئی۔ وہ براہِ اجنتا و فردا پور اورنگ آباد سے انکے مقابلے کے لئے روانہ ہوا۔ لیکن بوجہ اوسکی مصاطحت کے مرہٹے وہاں سے نکل بھاگے۔ اورنگ زیب کو جب یہ بات معلوم ہوئی تو ایسا خفا ہوا کہ اسوقت خان جہاں کو دہلی واپس بلوا کر اوسکی بیحرمتی کی اور خود آپ ہر نفس نفیس مرہٹوں سے لڑنے کے لئے روانہ دکن ہوا۔ بہر پور میں چار مہینے قیام کر کے اورنگ آباد آیا وہاں چند روز توقف کر کے غالباً سنہ ۱۶۸۴ء میں بہر پور کے محاصرہ کے لئے کوچ کیا۔



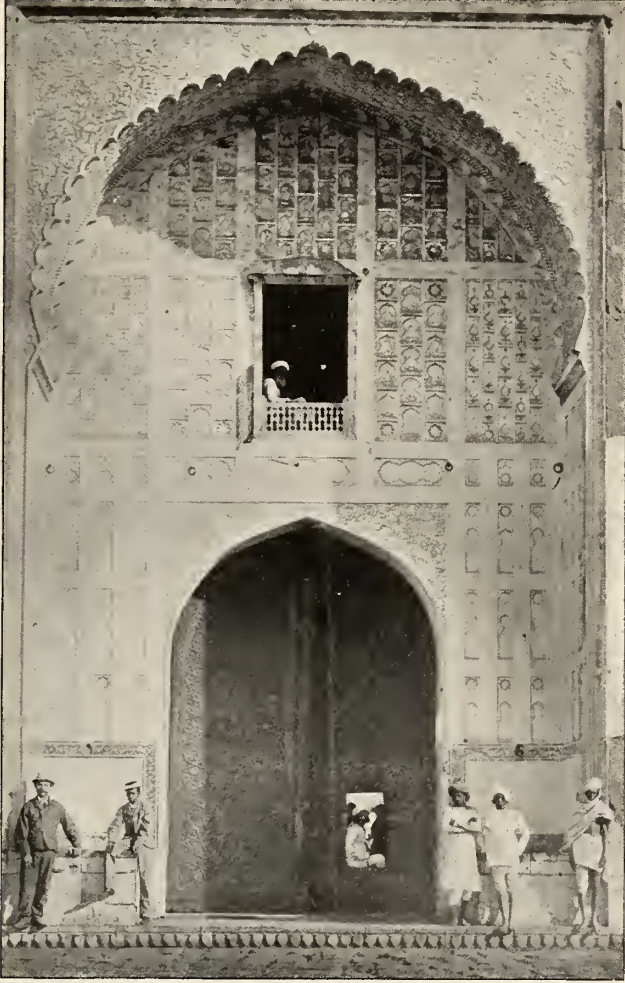
شہر اورنگ آباد

اورنگ آباد جو ضلع اورنگ آباد کا خاص شہر ہے ریاست کے جنوب و مغرب میں ایک کسیتدر اہلی جڑی وادی میں دریائے قوم کے کنارے پر جو گوداوری کی ایک شاخ ہے۔ واقع ہے۔ اور گوداوری شہر کے اوپر کی پہاڑیوں میں سے نکلی ہوئی ہے اورنگ آباد ڈھونڈ اور منڈاڑ اسٹیٹ ریلوے لائن پر احمد نگر سے ۶۸ میل - اور جی۔ آئی۔ پی ریلوے پر ندکانن سے ۵۶ میل پر ہے۔ اس ضلع کی آبادی ۲۹۰۹۵۶۱ اور خاص شہر کی آبادی ۳۲۸۸۷ ہے۔ یہ شہر ایک ناہموار زمین پر آباد کیا گیا ہے۔ اس کے سطح زمین کو پہاڑوں کے دامن میں اور ڈھانوانوں کے اطراف کو سنگ عریضی کے پستے منڈھر باندھے ہوئے چلے گئے ہیں۔ جن میں سے ایک پستہ شہر پناہ کی دیوار کے شمال و مشرق کے کونے میں نکلا ہوا ہے۔ جس پر اس دیوار کا ایک مضبوط پایہ بنایا گیا ہے۔ اس شہر کی ایک مستطیل شکل ہے۔ اس کا سب سے زیادہ طول شمال و مشرق کے کونے سے جنوب و مغرب کے کونے تک ڈھائی میل ہے۔ اس کا فاصلہ شمال سے جنوب تک سوا میل - اور اس کا گہراؤ تقریباً چھ میل سے کچھ زیادہ - شہر پناہ کی دیوار پتھر کی ہے - اور مہایت مضبوط لیکن زیادہ اونچی نہیں۔ بعض مقامات پر تو فقط ۱۴ جی فیت ہے - اور نہ اس کے اطراف کوئی خندق وغیرہ ہے - اس دیوار کے عمارت کی نسبت بیان کیا جاتا ہے

کمر اسپر تین لاکھ روپیہ صرف ہوا - اورنگ زیب نے یہ دیوار بنوائی تھی - اس کی تعمیر کچھ مستحکم شہر کے لئے نہیں ہوئی تھی - بلکہ مراٹھوں کے دفعیہ کے لئے - اس دیوار میں چاروں طرف چار بڑے بڑے پھاٹک - برابر ایک دوسرے کے متقابلہ میں ہیں مشرقی دروازہ کا نام خاص دروازہ ہے اور مغربی دروازہ کا مکر دروازہ - شمال کے دروازے کو دلی دروازہ کہتے ہیں اور جنوب کے دروازہ کو پائٹن دروازہ - اس کی شہر پناہ کی دیوار کے زاویوں پر اور نیز درمیان میں مناسب مقاموں پر نصف مدور برج بنے ہوئے ہیں - اور اس کے شمالی مشرقی زاویہ کے برج سے تمام شہر اور اس کے اطراف و جوانب کا منظر بے روک ٹوک دکھائی دیتا ہے - شہر کا کسیتدر حصر پست ہے - اور کسیتدر بلند - اس کے مکانات تمام تقریباً جہازوں کے پتوں سے ڈھکے ہوئے ہیں - اگر اس میں ادھر اُدھر مینار اور گنبد نظر نہیں آتے تو دیکھنے والے کو بھی گمان ہوتا کہ وہ شہر نہیں بلکہ ایک جہاز ہے - اور اس کے اطراف کناروں پر جو آم اور اعلیٰ کے درختوں کے جھنڈ کے جھنڈ ہیں ان سے اور بھی اس گمان کی تصدیق ہوتی ہے - اورنگ آباد میں جیسے اقسام کے خوبصورت منظر ہیں ویسے اور مقاموں پر شان و فادہ ہی ہونگے - شہر میں جو مینار اور تاور کے جہاز کثرت سے ہیں وہ خاص مشرقی وضع ظاہر کر رہے ہیں - اس کے مغربی جانب میں دو یا تین جدا جدا پہاڑیاں افق کو کاٹی ہوئی دکھائی دیتی ہیں جن میں سے ایک کی چونٹی پر دولت آباد کا مشہور قلعہ بنا ہوا ہے - اور

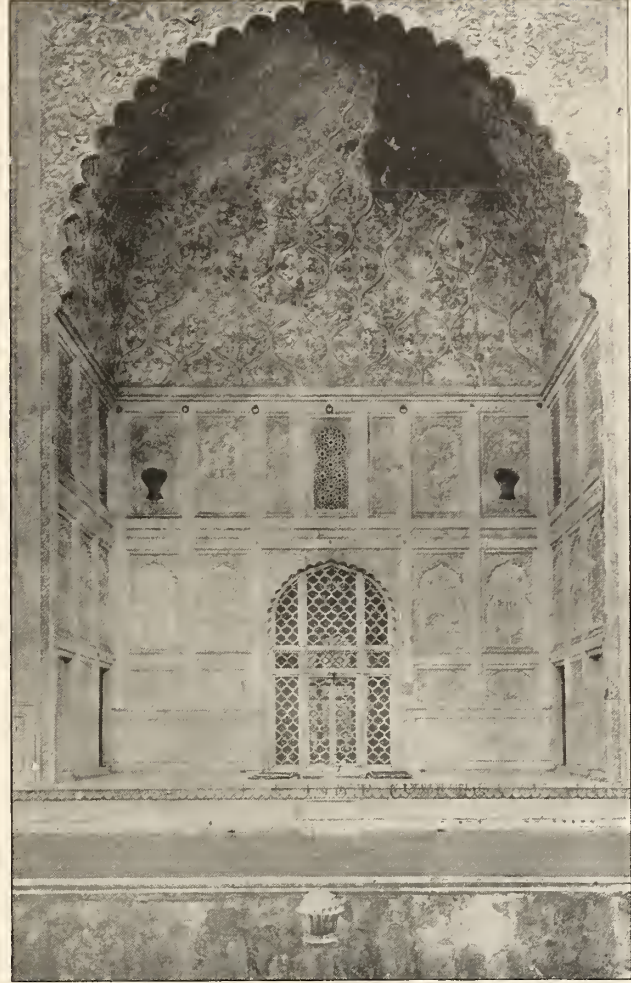


منبرہ بیگم رابعہ دورانی - اورنگ آباد



بمگم رابعہ دورانی کے مقبرہ کا بیرونی حصہ

کے پتر چڑھے ہوئے ہیں۔ اوس میں جو پمٹل کی مہنچیں ہیں وہ بھی نہایت خوبصورت ہیں۔ دوسرے تین طرف کی دیواروں میں تین گنبد دار مکان ہیں۔ جہاں سے روضہ تک صحن کے درمیان کھرنچے کی وسیع مڑکیں ہیں۔ یہ روضہ سنگ سرخ کے ایک اونچے چموتے پر بنا ہوا ہے جسکے دونوں طرف دو اونچے اور پتلے میدان ہیں۔ اوس چموتے کی سمٹھیاں بہت خوبصورت ہیں اور ان پر ویسا ہی ایک ساگوان کا چھوٹا دروازہ ہے جسکا احاطہ کا بڑا دروازہ ہے۔ چموتے کے کنارے پر پتھر کا ایک وسیع حوض ہے اور اس چموتے پر دوسرا ایک چموتہ ہے اوس سے کسمبندر بلند۔ اسکو بھی سفید سنگ مرمر کی دو پمڑیاں لگی ہوئی ہیں۔ یہ روضہ مربع ہے۔ اور اوسکے اوپر ایک عظیم الشان سنگ مرمر کا گنبد ہے۔ جسکے چاروں طرف ویسے ہی چھوٹے چھوٹے دوسرے چار گنبد ہیں۔ اور اسکے ایک زاویہ پر ایک ایک میدان۔ دوسرے چموتے سے روضہ کے دروازے تک سمٹھیاں ہیں جن پر سے روضہ میں داخل ہوا جاتا ہے۔ اس روضہ میں بمگم موصوفہ کی قبر ہے اور اس قبر کے اطراف سنگ مرمر کی ایک ہشت بہاؤ اور مشیمک دیوار ہے جو مثل چلمن کے ہے۔ یہ قبر سنگ مرمر کے چموتے پر ہے۔ اس سے کوئی ایک فٹ اونچی۔ اور اسکے بیچ میں ایک مربع جگہ ہے۔ مٹی سے بھر ہوئی۔ قبر پر ایک زردوزی غلاف چڑھا ہوا ہے جو موسم برسات میں



بمگم رابعہ دورانی کے مقبرہ کا محراب

اسکے پمٹلے شمالی پہاڑیوں کا سلسلہ چلا گیا ہے جو دہندلا ہوتے ہوئے نظروں سے غائب ہو جاتا ہے۔ اورنگ آباد میں جو مشہور عمارت ہے وہ بمگم رابعہ دورانی کا خوشنما روضہ ہے۔ جو سنہ ۱۶۶۱ میں بمگم پورے کے حوالی میں بنایا گیا۔ یہ خوبصورت روضہ شہزادہ عظیم الشان نے اپنی ماں رابعہ دورانی کی یادگار میں جو اورنگ زیب کی چاہتا ہوا تھی بنوایا تھا۔ کہتے ہیں کہ اسپر تقریباً چھ لاکھ اڑسٹھ ہزار روپے صرف ہوا لیکن صوبہ دکن کے قدیم فرد حساب کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اسپر اٹھارہ لاکھ روپے صرف ہوا ہے۔ اور غالباً یہی حساب صحیح معلوم ہوتا ہے۔ یہ روضہ آگرے کے تاج بی بی کے روضہ کا نمونہ ہے اور مثل اوسکے چوٹرف میلوں کے فاصلہ پر سے دکھائی دیتا ہے۔ اس کے اطراف ایک وسیع صحن ہے ۵۰۰ گز لمبا اور ۳۰۰ گز چوڑا۔ اور اس میں ایک برفضا باغ لگا ہوا ہے۔ اوسکی جنرہ دیوار کے درمیان جو احاطہ کے گرد ہے ایک خوبصورت دروازہ ہے۔ جسکے اوپر باجیے کا ایک کٹہرا ہے۔ یہ دروازہ دوسو برس کے آگے کی بغلی صناعی کا ایک عمدہ نمونہ ہے اس میں پتھر نہایت عمدگی اور خوبصورتی سے نصب کئے ہوئے ہیں اس میں ساگوان کے دو پت ہیں پندرہ پندرہ فٹ اونچے۔ جن پر نہایت عمدہ دہل ہوئے کے پمٹل



دہگم رابہر دورانی کی مسجد - اردگ آباد

کہتے ہیں کہ جب اورنگ آباد کا ستارہ سمت الہاس پر تھا تو اوسکی آبادی دو (۲) لاکھ کی تھی۔ لیکن اب چوہدری مکانات مسجدین اور روضے ویران پڑے ہوئے ہیں۔ ہر سول کی سڑک پر اور ایک خوبصورت روضہ ہے۔ جو اسلام خان کی یادگار میں بنا ہوا ہے۔ اور وہ بھی بالکل خراب حالت میں ہے۔ دہگم پورے میں قدیم یورپین لوگوں کا ایک قبرستان ہے۔ جس میں کوئی بیس قبریں ہیں۔ یر قبرستان کوئی ۶۵ پیدستھر برس سے بند پڑا ہے۔ اور علاوہ اسکے ارمینی لوگوں کی بھی بہت سی قبریں ہیں جو اورنگ زیب کے زمانہ میں وہاں کے مشمول رعایا میں داخل تھے۔ اور سلطنت مذکور کے انقراض کے بعد بالکل معدوم ہو گئے۔

بارا کل کے قریب نظام کا ایک قدیم شاہی محل ہے جسکو آصف جاہ نے بنوایا تھا۔ اور چوک کے پاس سر سالار جنگ کی ایک وسیع عمارت ہے جو چرک کی

اٹھالیا جاتا ہے۔ تاکہ اسلامی قاعدے کے مطابق اسپر بارش ہو۔ اسکے لئے گندم کی چوٹی کے نیچے پانی چھوٹے سے کہلے دریچے میں جن میں پر نالے لگے ہوئے ہیں اور ان پر نالوں میں سے قبر پر پانی گرتا ہے۔ دوسرے چھوٹے سے جسکا ذکر اوپر گذرا۔ روضہ کے اندر کے کتیرے پر جانے کے لئے جہان سے دیکھنے والوں کو وہ شاہی قبر نظر آتی ہے سمٹھان میں۔ مذکورہ بالا دریچوں کی دراڑوں میں سے ایک ایسی خفیف سی سنجیدہ روشنی قبر پر پڑتی ہے جو اس مقام سے مناسبت رکھتی ہے۔ اس روضہ کے تعمیر کے لئے جیہور سے پتھر لایا گیا تھا۔ اس کے ساتھ جو مسجد ملحق ہے وہ اسکے مغرب میں ایک چھوٹے پر ہے جسکے داہنی طرف کو برابر نیچے دوسری ایک قبر ہے جس میں دہگم کی دایر مدفون ہے۔ رابہر دورانی کے روضہ کی عمدگی زاید الوصف ہے۔ اور یر روضہ ان پہلے درجہ کی مغلی عمارتوں میں داخل ہے جو انکے جاہ و جلال اور انکی عداغی ظاہر کر رہی ہیں۔

سڑک کے ایک طرف اس ناکے سے اس ناکے تک چلی گئی ہے۔ سرسالر جنگ کے آبا و اجداد گذشتہ نظاموں کے زمانے میں یہاں کے حکام تھے۔

قلعہ آرک میں اورنگزیب کا محل ہے جسکا احاطہ شہر کے مرکز دروازہ سے دلی دروازے تک پھیلا ہوا ہے۔ اس محل کے پانچ پھاٹک ہیں جن میں سے اب صرف تین مستعمل ہیں۔ اوسکی دیوار میں پھاٹک کے راستے بنے ہوئے ہیں۔ اور اس پر نصف مدور برج ہیں۔ جہاں کسی زمانہ میں توپیں چڑھی ہوئی تھیں۔ غرض شاہی محلات اور عدالتی محکمے دیران بڑے ہیں۔ اور ایک چھوٹی سی خوبصورت مسجد ہے جس میں اورنگزیب نماز پڑھا کرتا تھا۔ وہ بھی اگرچہ دیران ہوگئی ہے لیکن اب تک اسکا ایک حصہ باقی ہے۔

قطب شاہی سلطنت کے زمانہ میں اورنگ آباد کی تجارت بڑے پائے پر تھی۔ اور اورنگزیب کے زمانے میں دکن میں اورنگ آباد ایک مضبوط اور بڑا شہر تھا۔ آصف جاہ نظام اول کے زمانہ تک بھی یہ تجارت کا مرکز رہا ہے۔ لیکن حیدرآباد میں دارالریاست کے تبدیل ہونے کے بعد اورنگ آباد پر زوال آگیا۔ اور اب چند روزوں سے پھر از سر نو اوسکی تجارت شروع ہوئی ہے۔ گہنوں۔ روٹی۔ دیسی ساخت کا اسباب اور برتنوں کی خوب تجارت ہونی ہے۔

اورنگ آباد کا کنٹونمنٹ شہر کی مغرب میں ایک میل پر دریائے قوم کے دوسرے طرف واقع ہے اور وہاں حیدرآباد کنٹونمنٹ کے تین رجمنٹ بطور گیرسن کے رہتی ہیں۔ اس کے نزدیک گڑدوڑ کا میدان ہے۔ کنٹونمنٹ میں گورنمنٹ کے باغات۔ مسافروں کا ہنگامہ۔ پوسٹ آفس اور دوسری پبلک تصاتیں ہیں۔ اور ایک اچھا بازار ہے اور نیز وہاں ہفتہ وار ہاٹ بہرتا ہے۔

سنہ ۱۸۵۳ء کے اخیر میں اورنگ آباد کنٹونمنٹ کی فوجوں اور عربوں میں ایک سخت لڑائی ہوئی۔ جسکی کیفیت یہ ہے کہ عربوں کی ایک جماعت دیول کانو کے اجمر مانسنگ راؤ کی ملازم تھی۔ راجہ بالکل قرضدار ہوگیا تھا اس لئے انکی تنخواہ دے نہ سکا عربوں نے بگڑ کر راجہ کو قید کرلیا۔ اور اوسکو دھمکی دی کہ اگر ہماری تنخواہ بے باقی نکر دی جائیگی تو تجھکو جان سے مار ڈالا جائیگا۔ بریگیڈیر میں کو جو کنٹونمنٹ کا کمانڈر تھا راجہ کی خوفناک حالت کی اطلاع دیگئی۔ تو اس نے اسوقت عربوں کو کھلا بھیجا کہ راجہ کو قید سے چھوڑ دیں۔ لیکن انہوں نے مانا نہیں۔ بریگیڈیر نے محض فوجوں سے انکو ڈرانے کے لئے ایک پیدل رجمنٹ اور ایک سواروں کا رسالہ معہ ایک توپخانہ کے لیکر ان کے مقام پر جو جسوقت پورے میں روشن دروازے کے باہر ایک مندر کے قریب تھا جا پہونچا۔ اور دیکھا کہ عرب ایک نہایت محفوظ اور مضبوط مقام پر اڑنے کے لئے آمادہ ہیں۔

انہیں فوجوں کی دہشت دلائے بعد چند افسر شہر پناہ لے باہر دیوار سے لگے ہوئے ایک چھوٹے کے پاس بیٹھے ناشتر کر رہے تھے۔ کہ یکایک ایک چاؤش عرب قلعہ کی صفیل پر نظر آیا۔ اور اس کے اشاریکے ساتھ ہی افسروں اور سپاہیوں پر گولوں کی بارش چلنے لگی۔ یہ بارش جیسی غیر متوقع تھی ویسی ہی مہلک بھی تھی۔ طرفدار العین میں پٹڑ مچ گیا۔ احمد نگر کا لفٹننٹ بوزول جو رخصت پر اورنگ آباد آیا ہوا تھا ایسی خوشی سے اس لڑائی میں شریک ہو کر معہ دوسری سپاہ کے مارا گیا۔ پھر عام طور پر گولیاں چلنے لگیں۔ کپتان پارکر جو ۶ انفنٹری کا کمانڈر تھا۔ مارا گیا۔ اور لفٹننٹ واگن کے ایک کارن چوت لگی جسکی وجہ سے وہ بعد میں مر گیا۔ عرض ایک سخت مقابلہ کے بعد عربوں کو منہزم اور منتشر کر کے مندر راجہ کو قید سے چھوڑ دیا گیا۔ لیکن کنٹونمنٹ کی فوجیں بغیر نقصان کے واپس نہیں ہوئیں پندرہ سے زیادہ آدمی مارے گئے اور چالیس زخمی ہوئے۔

مرفومہ الذیل قصر پز اکسلسی مدارالمہام حضور نظام کے موجود انیشیل سکریٹری مسٹر فریدون جی جھشید جی نے جو قبل ازیں اورنگ آباد کے تعلقدار تھے یوں لکھا ہے۔

سنہ ۱۸۵۷ء میں اگرچہ اورنگ آباد میں غدر نہیں ہوا لیکن خوف بلکہ سخت خوف سے خالی نہیں تھا۔ قریب تھا کہ غدر ہو جائے۔ لیکن بال بال بچ گیا۔ میں جسوقت کا ذکر کر رہا ہوں اسوقت کنٹونمنٹ میں انفنٹری کی دوسری رجمنٹ اور ایک توپخانہ کی بیٹری تھی۔ اور تیسرا رسالہ جو یہاں مقیم تھا وہ اسوقت مالے کانو کو چلا گیا تھا۔ اور اوسکی جگہ پر مومن آباد سے پہلی کیولری آ رہی تھی۔ چونکہ وہ تعب سفر سے خستہ ہوگئی تھی اس لئے چند گھنٹے استراحت کے لئے ایک چھوٹے سے قریب میں جسکا نام پیدل کانو ہے اور اورنگ آباد سے کوئی چودہ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ اتر پڑی۔ یہاں اسکو پہلے پہل ممالک مغربی و شمالی کے غدر کی خبر گوش زد ہوئی۔ تمام سپاہیوں میں ایک سخت جوش پھیل گیا۔ کیونکہ ایک تو غیر مناسب وقت پر دور و دراز سفر پر مجبور کرنے کی وجہ سے ان کے دل میں تشویش پیدا ہوگئی تھی اور اس پر غدر کی ہمت ناک افواہیں طرہ ہوگئیں انکو یقین ہوگیا انہیں مفسدون کے مقابلہ کے لئے دہلی کو لیجایا جاتا ہے۔ اسی اندیشہ میں وہ شاید ۹ جون سنہ ۱۸۵۷ء میں اورنگ آباد آن پہونچے۔ اور شہر کے باہر کہیں کالے چھوٹے اور کیولری کے لائینوں کے درمیان فروکش ہوئے۔ ان کے ورود کے ساتھ ہی فوجوں کی ناراضمندی کی افواہ اڑنے لگی۔ اسوقت دو معتمد اور مستقل مزاج سکھ سادھو سنگھ اور صاحب سنگھ نے جن کے نام یاد رکھنے کے قابل ہیں مخفی طور پر آنکر مس ہاوس میں افسروں کو اطلاع دی کہ رجمنٹ میں فتنہ انگیز باتیں ہو رہی ہیں۔ اور اوسکے ساتھ ان لوگوں کے نام ظاہر کر کے جو اس کے بانی تھے انہیں تاکید کی کہ آج شام کے مقررہ پریڈ میں جو گھوڑوں کے



پوربندری۔ سی سجد

عورتوں اور معصوم بچوں کی بدقسمتی کے افکار و اضطرابات کے وہ اپنے ظاہری چال چلن سے اس بات کو ثابت کرتے رہے کہ فوج پر انکا پورا پورا بھروسہ ہے۔ اور بدگمانی کو دور کرنے کے لئے وہ حسب عادت اپنی اپنی رجمنٹوں کے لائٹوں میں برابر حاضر ہوتے رہے۔ ایک وقت سر شام انہیں معلوم ہوا کہ انڈنٹری کے لائٹوں میں بعض شریر لوگ جو سواروں کے لباس میں ہیں۔ اور اس جگہ سے ناواقف۔ آنکر کنڈونمنٹ میں انگریزی افسروں کے مکانات دریافت کر رہے ہیں۔ آدھی رات کو تیسری کیولری کا ایک سپاہی برہان بخش نامی چیپکر انڈنٹری کے کمانڈر کپتان اسپڈ کے پاس چلا آیا۔ یہ شخص حسن اتفاق سے اس وقت لائٹوں میں موجود تھا۔ اور کپتان اور اوسکی بیوی سے بہت ماحبت رکھتا تھا۔ انہیں اطلاع دی کہ کیولری کے سپاہی غالباً آج علی الصبح کنڈونمنٹ پر حملہ کرنے کی تیاری کر رہے ہیں۔ یہ بات سننے ہی کپتان نے اپنے عورت بچے اور دوسری دو چار لیڈیوں کو بیل گاڑی میں سوار کر کے اس معتمد ار وفادار برہان بخش کے ہمراہ احمد نگر کو روانہ کر دیا۔ اس گاڑی پر سفید پردہ بڑا ہوا تھا تاکہ اسلامی زنانہ سواری معلوم ہو۔ یہ لوگ صاحب و سالم احمد نگر پہنچ گئے۔ لیکن اسی اثنا میں آسمان پر ایک کالی گھٹا چٹا گئی بادل کی گرج اور بجلی کی چمک کے ساتھ ایسی موسلا دھار بارش شروع ہوئی کہ پرناؤں سے نہریں جاری ہو گئیں۔ ہوا

ملاحظہ کر لئے ہوئے والا ہے نہ آئیں۔ ورنہ غدر برپا ہونے کا خوف ہے۔ لیکن چونکہ انگریزی فوجی افسروں کی گہٹی میں یہ بات بڑی ہوئی ہے کہ وہ اپنے فرض منصبی کی ادائیگی کا بہت بڑا خیال رکھتے ہیں اس لئے اس اطلاع کی انہوں نے کتھر پرواہ نہیں کی۔ اور جان جو کہوں پریڈ میں حاضر ہوئے۔ لیکن خوش قسمتی سے کسی قسم کا بلوہ نہ ہوا مگر صاحب دمل و اہل فراست کو نا اتفاقی کے آثار نظر آ رہے تھے۔ لشکری سوار تمام ترش مزاج اور تند خو تھے۔ اور اگرچہ وہ ان احکام کو بچھا لاتے تھے جو انہیں دئے جاتے تھے لیکن بشاشت و شادمانی سے نہیں بلکہ ناخوشی و جبر سے۔ لیکن یہ صرف رسالہ ہی تھا جو باعث خوف و دہشت ہو بلکہ اودھر کے دور دست ملک سے ۲۵۰ دوسو بچاس آدمی دوسری انڈنٹری میں بہرتی ہوئے کے لئے آئے تھے۔ اس لئے انگریزی افسروں کو نہایت فکر و تشویش ہوئی کیونکہ دو یا تین سرجنوں کو ملا کر بھی بارہ آدمی مشکل سے ہو سکتے تھے۔ انگریزی افسروں کو یہ خوفناک اور غلط افواہیں گوش زد ہونے لگیں کہ انہیں قتل کرنے انکے گھروں کو مع انکے اہل و عیال انکے نظروں کے سامنے جلانے اور ان کی چھاؤنی پر حملہ کر کے لوٹ مار کرنے کی خفیہ سازشیں اور لگانار کوششیں ہو رہی ہیں۔ اور ایسی ہی دوسری بہت سی خبریں چلی آتی تھیں۔ لیکن باوجود انہیں اپنی سلامتی کے خوف و خطر کے اور باوجود اپنی بے بس

اس زور سے چل رہی تھی کہ جہاڑ اور مکانات چل رہے تھے۔ کمولری والوں نے بازار میں ایک سبز جھنڈا گاڑا تھا۔ وہ چوہ کے زور سے گر پڑا۔ اس طوفان کے برپا ہونے اور جھنڈے کے گرنے سے وہ لوگ سہم گئے اور خیال کیا کہ انہر آسمانی غضب ٹوٹ پڑا ہے اور خدا اُن سے راضی نہیں۔

یہ عام طور سے خیال کیا جاتا ہے کہ اس آسمانی طوفان نے بلوہ کو رک دیا۔ لیکن یہ میرا خیال نہیں ہے اور نہ میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ اس خیال کی کوئی بنا ہو۔ غرض بہت جلد یہ نازک وقت آن پہنچا۔ اور طوفان کے دوسرے روز افسروں کو معلوم ہوا کہ بعض اچھے لڑکے سپاہیوں کی بدنیتی پر مطاع ہو کے اس سے فائدہ اٹھانے کے لئے کنڈونمنٹ پر حملہ کر کے اُس کو لوٹنے کے لئے شہر سے آن پہنچے تھے۔ لیکن بعد میں یہ خبر غلط نکلی۔ غرض افسروں نے اس خبر کو سنتے ہی اپنی دور اندیشی سے فوراً اسکا انتظام کر دیا۔ اور دو انفنٹری کی کمپنیوں کو جمع کر کے پُل پر قبضہ کرنے کا حکم دیا۔ یہ پُل دریائے قوم پر بنا ہوا ہے اور کنڈونمنٹ کو اس مقام سے جدا کرتا ہے۔ جہاں کمولری کے سپاہی فروکش تھے۔ یہاں اس بات کا ظاہر کر دینا ضروری ہے کہ ہر ہر کمولری کے یورپین افسر اپنی لائٹوں میں نہیں رہتے تھے۔ بلکہ کنڈونمنٹ کے بگلوں میں رہتے تھے۔ چونکہ کمولری کے سپاہی اپنے وہم و گمان میں مبتلا تھے۔ اور جانتے تھے کہ انہر انکے افسروں کا اعتماد نہیں ہے اس لئے یکایک انہیں خیال ہوا کہ انفنٹری کے لوگ انہر حملہ کرنے والے ہیں۔ اور اس خیال سے تمام کمولری کی لائٹوں میں سخت گھبراہٹ پھیل گئی۔ تری کی آواز جو رات کو ہوا کمولری کی لائٹوں میں اڑا لمحاتی تھی اس سے وہ گھبرا کے چونک اٹھتے تھے اور اس خیال سے کہ انکی لائٹوں پر حملہ ہوا چاہتا ہے۔ ہتیار سنبھال کھڑوں پر زمین کس اور اونہر سوار ہو کے بغیر کسی انتظام کے کنڈونمنٹ کی طرف بکٹ فوج روانہ کرتے تھے۔ اگرچہ کمولری نے شتاب زدہ کارروائی کی لیکن اکثر باتیں بری الذمہ ہونے کی تھیں۔ جو اگر فہمائش کیجاتیں تو انکی تذہیر بہت کچھ خفیف کر دیتے۔ لیکن ظاہراً ہر طرح سے وہ گورنمنٹ کے برخلاف آمادہ تھے اور بلوائی۔ جب سے بلوہ کے آثار کنڈونمنٹ میں ظاہر ہوئے تھے۔ تب سے ایذا سے کام لیا جاتا تھا اور حیدرآباد کے حکام کو ان واقعات کی خبر دی گئی۔ اس پر حکم صادر ہوا کہ جلد فوج کا ایک دستہ یونہی سے اورنگ آباد کو روانہ ہو۔ ادھر وہ دستہ ہنوز راستہ طے کرتا ہوا چلا آتا تھا اور ادھر اورنگ آباد کی حالت روز بروز خراب ہوتی جاتی تھی۔ توپخانہ مشتمل تھا۔ پیدوں پر سے بھروسا اٹھ گیا تھا اور سواروں کی حالت سے معلوم ہوتا تھا کہ انہی حملہ کر رہے ہیں۔ غرض بلوہ ہونے میں کوئی کسر باقی رہی تھی کہ اتنے میں کمولری کو خبر پہنچی کہ بمبئی کے رسالے قریب آن پہنچے تو وہ گھبرا گئی اور اپنے جان جو کہوں کا حمال کر کے حسب عادت بالکل غریب

اور فرمانبردار ہو گئی۔ اس اثنا میں ہونا کی فوج طول و طویل منازل کو قطع کرتی ہوئی اور راستہ کی ساختی اور تکلیف اٹھاتی ہوئی کرنل اوڈبرن کے ماتحت اورنگ آباد پہنچی۔ یہ فوج تین حصوں میں منقسم تھی۔ پہلا حصہ چودھویں حضار کا کپتان کال کے ماتحت۔ اور دوسرا حصہ توپخانہ کا کپتان ولکمب کے ماتحت۔ یہ دونوں یورپین فوجیں تھیں۔ اور تیسرا حصہ بمبئی کی دیسی انفنٹری کا کرنل فولیٹ کے ماتحت۔ جنرل اوڈبرن سمبھا کمولری کے لائٹوں میں چلے آئے۔ رسالوں کی قواعد شروع ہوئی۔ توپوں کو باروت سے بھرنے کا حکم ہوا ۲۵ ویں انفنٹری اس پر معین ہوئی اور حضار اسکی اعانت پر آمادہ ہوئے۔ اور پھر تری کی صاف آواز نے حکم سنایا کہ رسالہ کے سپاہی بغیر گھوڑوں کے بریڈ پر حاضر ہوں۔ اس حکم کی رضا و رغبت فوراً تعمیل ہوئی۔ بعد ازاں انہیں حکم ہوا کہ توپ خانہ کے توپوں کے سامنے کھڑے ہو جائیں۔ کیا اس حکم کی تعمیل میں ذرا بھی اندیشہ یا توقف ہوا؟ نہیں۔ نہیں۔ بلکہ نہایت استقلال اور نہایت فرمان برداری کے ساتھ جیسے ہمیشہ بریڈ پر ہوا کرتی ہے تمام سپاہی اپنے اپنے مقام معینہ پر حاضر ہوئے۔ چند لحظہ تک سوائے رپ رپ کے اور کوئی آواز سنائی نہیں دیتی تھی اور ہر ایک شخص بادب توپ کے مدھیر پر اسکے چمکتے ہوئے پمپل کے اُن سوراخوں کو غور سے گھورتے ہوئے کھڑا تھا جو فقط ایک حکم کا اشارہ پاتے ہی اوسکی ہلاکت کیواسطے کافی تھے۔

یقیناً اس بارے میں کسیقدر غلط فہمی تھی کیونکہ محرم اور خطاوار کہتی اس اطاعت و فرمانبرداری کے ساتھ تعمیل حکم نہیں کرتے۔ اور مفسدون اور فتنہ انگیزوں کی کہی ایسی حالت نہیں ہوتی۔ جنرل اوڈبرن اور دوسرے افسروں کے دلوں میں جو اس قابل یادگار صبح کو وہاں جمع ہوئے تھے ایسے شہادت گذرے ہوں لیکن ظاہراً انکا کچھ ثبوت نہیں تھا۔ سب چپ چاپ کھڑے ہوئے تھے۔ چند لحظوں کے بعد جنرل اوڈبرن نے مہر خاموشی توڑی۔ اور سواروں کے پہلے رسالہ کے رسالدار کو پکار کے کہا کہ جن جن لوگوں نے غدر کا ارادہ کیا تھا انکے نام ظاہر کئے جائیں رسالدار نے پہلے رسالہ کے اول جمعدار کا نام لیا۔ اسنے دیکھا کہ اب قلعہ کی کھلمی اور قریب ہے کہ اسکا کام تمام ہو جائے۔ مایوس ہو کے اپنے لشکر کو فیر کرنے کا حکم دیا۔ وہ چاہتے تھے کہ بددوقین چلائیں یہ دیکھتے ہی سب کے جوش و حواس باختر ہو گئے۔ لیکن توپوں کو ہتی نہیں دی جاسکتی تھی۔ کیونکہ جنرل اوڈبرن دوسری انگریزی افسر اور بلوہ انگیز بالکل ملے ہوئے تھے۔ بلوائی اس اضطراب کو غنیمت سمجھ کے اپنے اپنے گھڑوں کے طرف بھاگے اور انکے پاؤں کی رسیاں کاٹ۔ اور اندر سوار ہو کر چوطرف بھاگنے لگے۔ یہ بھاگڑ بالکل وحشت انگیز تھی۔ گویا وہ گھڑوڑ تھی جو مرزے اور زندگی کے درمیان چو رہی تھی۔ انکے پہنچے توپوں پر ہتی ہتی اور دھننا دھننا کی آواز سے جدگل و بھاڑ گونجنے لگے۔ کئی گھوڑے جو بندھے ہوئے تھے ہلاک ہو گئے۔ اور دوسرے رسیاں ترا کر د حواسی سے چوطرف



اورنگ زیب کی مسجد کا اندرونی حصہ

میسر ہاؤس میں اس وقت کورٹ مارشل قائم ہوا۔ بعد تحقیقات و اثبات جرم کے اسکو اسی شام کو پٹانسی دیدی گئی۔ پھر چند روز تک متواتر کورٹ مارشل کے احلاس ہوتے رہے اور کوئی ۲۴ آدمیوں پر جرم قائم ہوا۔ ان میں سے ۲۱ بذوق سے اور ۳ توپ سے اڑا دیئے گئے۔ پہلی کمپری پھر بدلاباد کو جو حضور نظام کی سرحد ہے کوچ کر گئی اور وہاں دوسری تین کمپریوں میں سے اس میں سپاہی بھرتی کئے گئے۔ اس سے دوبارہ اسکو اپنی اصلی قوت حاصل ہو گئی۔ جس سے وقتاً فوقتاً اُس نے بارے کے زمانہ میں عمدہ اور وفادار خدمات بھیجا لاکے اپنے دامن حال سے بدنامی کے داغ کو مٹا دیا۔

ہجائے لگے۔ اور قریباً دس (۱۰) ستمبر گولے چلے۔ ایک دہرا عمیف ہوہرا اور ایک بوڑھیا جو اتفاقاً وہاں سے جارہے تھے گولوں کا نشانہ ہو گئے۔ لیکن مفسدون کو کچھ نقصان نہیں پہونچا۔ انہی توپوں کے اخیر گولوں کی مدائے بازگشت پہاڑیوں سے کم نہوئی تھی کہ چودھویں قراگون نے پہاگے ہوئے سواروں کا تعاقب کیا۔ لیکن چونکہ وہ بوجہ سفر دور و دراز کے بالکل تھکے ہوئے تھے۔ اس لئے انکی گرفتاری میں کامیاب نہوسکے۔ اس خوفناک بلوے میں فوج کے دو حصے وفادار رہے اور اسی وجہ سے بمبئی انڈسٹری نے انہیں کچھ ایذا نہیں دی۔ میر فدا علی نامی ایک دفعدار نے اپنے لشکر کے افسر کپتان ایٹ بریستول چلائی تھی۔ لیکن وہ بال بال ہجگیا اسکے لئے



مختصر بل در دروازہ



چوک بازار
دروازہ منیرہ اسلام خان
بالا حصار

دریائے گرد اوری
محل اورنگ زیب کے کچھنڈر
مسجد و قلعر

دولت آباد

— — — — —

ایرانگ آباد کے ضلع میں دولت آباد ایک شہر ہے میر
ایک پہاڑی قلعہ کے۔ یہ شہر سنہ ۱۱۸۳ میں
چالک یاس کے یا دوا راجاؤں نے تعمیر کر کے امکا نام
دیوگڑھی رکھا تھا۔ اور قدیم تانبے کے بشروں کی تحریر سے
پایا جاتا ہے کہ مستجابز کے دے یا دوا ساطدت کے راجازن
نے اسکر آباد کیا تھا۔ انکی ساطنت سنہ ۱۲۹۴ تک دایم
رہی اسی سال علاؤالدین مالمود جو اپنے چچا جلال الدین
کی طرف سے جو خاندان خلجی کا پہلا پادشاہ گذرا ہے
اودھر اور بدایوں کا حاکم تھا۔ یکایک آٹھ ہزار سواروں
کے ساتر خاندیس پر سے ہونا ہوا۔ ایلکچر کو مستوج کر کے
جناح استعجال پر دولت آباد آن پہونکا اسوقت یہاں کا
یا دوا راجر رام چندر نامی تھا۔ جب اسکو خبر ہوئی تو
اپنی فوج کے ساتر شہر کے باہر ہوا اور چار میل کے فاصلہ
پر دونوں میں ایک سخت لڑائی ہوئی۔ آخر ہندو مذہرم
ہو کے سہاے۔ علاؤالدین نے انہیں مہلت دی اور انکا ایسا
تعاوب کما کہ قلعہ کے محافظ اس کے حصار کو روک نہ سکے
اور آسانی سے شہر مفتوح ہو گیا۔ یہ سہم جس میں صرف
آٹھ ہزار سوار تھے ایک بڑی بہار فوج کا عمدہ مشر انجش
سمجھی گئی۔ تمام دکن میں عموماً اسے لڑا پہیل گیا۔

اور اکثر راجر بعض اس کے کہ اپنی مستعمر فوجوں سے
دشمن کا مذاہلہ کریں منظور طور پر اوس کے حصار سے
اپنی اپنی مہموزات کو محفوظ کرتے ہیں مصروف ہو گئے۔
خیال کیا جاتا ہے کہ اسی حسد و خود غرضی نے بعد میں
مسلمانوں کو دکن اور جزیری ہند متح کرنے کی ہمت دلائی۔
راجر راسخندر نے تکیویر کی کہ پنجاس میں (فی سن
۸۰ رتل ۱ سرتا۔ بہت سے برقی۔ دوسرے جواہرات۔ اور
حدی ہاتھی جو پہلے ہی سے گرفتار کر لئے گئے تھے پیش
کش کر کے علاج کی درخواس۔ برے۔ علاؤالدین نے یہی منظور
کر کے قیدیوں کو رہا کر دیا۔ اور چاہا تھا کہ شہر کو خالی
کرے لیکن اس اثنا میں راجر راسخندر کا لڑکا کہ حصار
ساتر بہت سی فوج تھی۔ شہر کے باہر آن پہونکا۔ اسکو
اپنی فوجی قوت پر اتنا گھمنڈ تھا کہ برخلاف باپ کی
راے کے علاؤالدین کو پیغام بھیجا کہ بہتر ہے کہ تم ہمارا
مال غنیمت واپس کر کے اپنے وطن کو مراجعت کرجاؤ
ورنہ برقم تیریگی۔ یہ سنہ ہی علاؤالدین کی آتش غضب
بہڑک اٹھی وہ اسوقت اپنی فوج کے ایک حصار کو قلعہ
کی محافظت کے لئے چھوڑ کے باقی فوج کے ساتر شہر کے
باہر نکلا اور دونوں میں جنگ شروع ہو گئی۔ اس جنگ
میں قریب تھا کہ علاؤالدین کی شکست ہو۔ لیکن اثنا
میں قلعہ کی محافظت چ باہر نکل آئی۔ ہندو سمجھے
کہ شمال سے نئی فوج کمک کے لئے آئی ہے۔ مارے



نظارۂ دولت آباد

سدر ۱۳۰۹ء میں جبکہ سلطان علاؤالدین (جسٹس) سدر ۱۲۱۹ء میں اپنے چچا کو قتل کر کے سلطنت ضبط کر لی تھی) ورنل کے راجر کے ساتھ لڑائی میں مصروف تھا اور اسکی فوج ملک کافور کے زیر کمانڈ دولت آباد کے ضلع میں پڑی ہوئی تھی۔ تو رام چندر نے اپنی وفاداری ظاہر کی اور فوج کو رسد پہنچانے میں ہر قسم کی مدد دی۔ فوج مذکور چند روز دولت آباد میں قیام کر کے جب وہاں سے روانہ ہوئی تو رام چندر نے خلاصی جنرل ملک کافور کی کئی منزلوں تک مشایعت کی۔

دوسرے سال ملک کافور جب دولت آباد کو ورنل سے مال غنیمت کے ساتھ واپس آیا تو اسکو معلوم ہوا کہ رام چندر انتہال کر گیا اور اسکی جگہ پر اسکا لڑکا سامکارا تخت نشین ہوا ہے۔ اس سامکارا کے خیالات مسلمانوں کی نسبت اچھے نہیں تھے اس لئے جب اس نے سدر ۱۳۱۲ء میں خراج بھیجنے سے انکار کیا تو پھر ملک کافور کو اسکی تعمیر کے لئے بھیجا گیا۔ وہ راجر کے ملک کو تاخت و تاراج اور راجر کو قتل کر کے پھر دہلی روانہ ہو گیا۔ لیکن جانے وقت دکن میں انتظام فایم رکھنے کے لئے کچھ فوجیں متعین کر دیں۔ اوسکے چند روز بعد دہلی میں امرا نے دربار اور ملک کافور نے سلطان کے برخلاف سازش کی۔ دولت آباد میں ہارپولا نامی جو رام چندر کا داماد تھا اس موقع کو غنیمت سمجھ کر مسلمانوں کی

خوف کے ہتھکنڈے لگے اور پھر از سر نو علاج کی کوشش ہوئی لیکن اب اس شرط پر کہ رام چندر ۶۰۰ میں سونا ۷ میں موتی۔ دو میں جواہرات ۱۰۰۰ میں چاندی۔ ۵۰۰۰ ریشمی طاقیے۔ اور دوسری بہت سی قیمتی چیزیں پیش کرے علاوہ اس کے ایانچپور اور اوسکے مصافحات سے دست بردار ہو۔ اور ہر سال خراج ادا کرتا رہے۔ غرض صلح ہو گئی۔ مال غنیمت میں بہت سے ایسے جنگی ہاتھی علاؤالدین کے ہاتھ آئے جو تیز اور تلوار چلا سکتے تھے۔ دولت آباد کی فتح اس لئے قابل یادگار ہے کہ دکن میں یہ پہلا شہر ہے

جسکو مسلمانوں نے ابتدا میں مفتوح کیا تھا۔

سدر ۱۳۰۳ء میں رام چندر نے ادائیگی خراج میں خلاف ورزی کی اسکی تعمیر کے لئے ملک کافور (جو ایک خراجہ سرا غلام تھا) ایک فوج کے ساتھ دولت آباد بھیجا گیا اس نے رام چندر اور اسکے لڑکے کو منہدم کر کے قید کر لیا۔ اور انہیں ساتھ لے کر معر مال و اشیاء غنیمت فتحپوری کے ساتھ دہلی روانہ ہوا۔ معلوم ہوتا ہے کہ پادشاہ نے رام چندر کے ساتھ کچھ بد سلوکی نہیں کی۔ بلکہ اسکو چتر اور راے وایان کا خطاب اور لائبر تنگہ دیکے اوسکے وطن کو واپس بھیج دیا۔ راجر اس ساوک سے بہت خوش ہوا اور جب تک زندہ رہا موافق عہد و پیمان کے خراج گزار رہا۔



چاند مینار۔ دولت آباد

اطاعت سے آزاد ہونے کے لئے بلوہ کر بیٹھا۔ اور اسلامی فوجوں کو دوات آباد سے نکال کے اپنے تئیں دکھن کا راجہ مشہور کر دیا۔

سنہ ۱۳۱۶ء میں سلطان علاؤ الدین کو زہر سے مار ڈال کے اوس کے تیسرے لڑکے مبارک خان نامی کو قید کر لیا گیا۔ اور اسکے پانچ ہفتہ بعد ملک کا فور بھی جو تخت سلطنت غصب کرنے کے لئے سازش کر رہا تھا مار ڈالا گیا۔ اسکے مرنے کے بعد مبارک خان قید سے نکل کے تخت سلطنت پر سوار ہوا اور اپنا لقب سلطان قطب الدین رکھا۔ سنہ ۱۳۱۸ء میں سلطان نے خاص اپنے ہمانڈ میں جدید فوجیں ایک کر دکھن میں ہار پولا پر چڑھائی کی۔ شاہی فوجوں کا قریب پہونچنا ہی تھا کہ ہار پولا اور اوسکے متعلقین فرار کر گئے۔ لیکن سلطان نے اسکا تعاقب کر کے اوسکو گرفتار کر لیا۔ اور پھر زندہ اوسکی کھال کھنچوا کے اس کھال کو دولت آباد کے دروازے پر لٹکا دیا۔ اس راجہ کے ساتھ یا دوا کی سلطنت مندرج ہو گئی۔

سلطان چند روز تک دولت آباد میں رہکے وچن سے دکھن کو مطیع کرنے کی کارروائی کرتا رہا اور جب دہلی کو واپس جانے لگا تو ملک یحییٰ لکھنوی کو دکھن کا گورنر مقرر کیا لیکن چند روز بعد اس نے بھی سرکشی کی اس لئے اسکو گرفتار کروا کے اوسکی ناک اور کان گٹوا دیئے۔ اور اسکی جگر پر دوسرا گورنر مقرر ہوا۔ سلطان مبارک اپنی سلطنت کا تمام کاروبار ایک منکر دین اور نو مسلم ہندو کو جسکا نام خسرو خان تھا سپرد کر کے آپ عیش و عشرت میں مشغول ہو گیا۔ ملک کا فور جو خسرو خان کا بڑا دوست اور سرپرست تھا اوسکی سازش سے قتل ہو گیا تھا۔ اسکے بعد جب پورے اختیارات اسکو حاصل ہوئے تو موقع کو غنیمت سمجھ کر سلطان کو قتل کر کے تخت سلطنت پر چڑھ کر بیٹھا اور اپنا لقب سلطان ناصر الدین رکھا۔ اگرچہ ظاہر وہ پیرو مذہب اسلام تھا لیکن باطناً سخت مخالف۔ ور یہی وجہ تھی کہ اکثر وہ کلام مجید کی توہین کر کے اوسپر بیٹھتا تھا اور مسجدوں میں منبروں پر بت رکھوا تا تھا۔ چنانچہ بہت جلد اوسکو اسکی سزا ملی۔ سنہ ۱۳۲۰ء میں قتل کر دیا گیا۔ اس شخص سے خلعی سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔

اسکے بعد غازی ملک خان گورنر بنگالہ جو خسرو خان کے قتل میں شریک غالب تھا۔ سلطان غیاث الدین کے لقب سے تخت سلطنت ہند پر سوار ہوا۔ اور تغلق سلطنت قائم کی۔ سنہ ۱۳۲۱ء میں اس نے اپنے بڑے فرزند الف خان کے زیر فرمان ورنگل پر ایک مہم روانہ کی۔ الف خان جب دولت آباد پہونچا تو وہاں اسکی بڑی آؤہنگت ہوئی۔ ورنگل کے حصار میں پہلے تو وہ نا کام رہا اور جب تک کمک آن نہ پہونچی اسکو دولت آباد واپس آنا پڑا۔ پھر کمک آنے کے بعد اس نے ورنگل پر چڑھائی کی اور چند روز کے محاصرہ میں اوسکو فتح کر لیا۔

سنہ ۱۳۲۵ء میں سلطان غازی پر دہلی میں ایک شامیانہ گریڑا جسکی وجہ سے وہ دیکے مر گیا اور اسکی جگر پر اسکی لڑکے نے تخت نشین ہو کر سلطان محمد تغلق اپنا لقب رکھا۔

سنہ ۱۳۳۸ء میں اس کو خیال پیدا ہوا کہ بعض دہلی کے دوات آباد کو اپنا پایہ تخت بنائے اس لئے عام رعایا کو دہلی خالی کر کے وہاں اپنے ساتھ چلنے کا حکم دیا۔ دوات آباد دہلی سے ۸۰۰ میل کے فاصلہ پر ہے۔

ابن بطوطہ جو ٹانجیر کا رہنے والا تھا اپنے سفر نامہ میں دولت آباد کا حال سلطان محمد تغلق کے زمانہ میں یز بیان کرتا ہے۔ کہ سلطان محمد نے دہلی کو ویران کرنے کا مصمم ارادہ کر لیا ہے۔ اس لئے اس نے وہاں کے تمام مکانات اور مسافر خانہ انکے مالکوں سے خرید کر کے انہیں قیمت ادا کر دی اور دولت آباد چلنے کا حکم دیا۔ پہلے تو وہ اوگ اس حکم کی تعمیل میں ناراض تھے۔ لیکن جب شہنشاہی حکم سے تمام شہر میں منادی ہو گئی کہ تین دن کے بعد کوئی شخص دہلی میں رہنے نہ پائے تو وہ مجبور ہو کے وہاں سے نکلے آگے۔ لیکن بعض اوگ اپنے مکان میں چھپ رہے۔ سلطان نے خافر تلاشی کا حکم دیا۔ اوس کے غلاموں نے۔ راستے میں دو آدمی دیکھے جنہیں ایک مفلوج تھا اور دوسرا اندھا۔ جب انہیں سلطان کے حضور میں لایا گیا۔ تو مفلوج کو توپ کے منبر پر رکھ کے اڑا دیا اور اندھے کی نسبت حکم دیا کہ اسکو دہلی سے دولت آباد تک جو چالیس دن کے فاصلہ پر تھا زمین پر کشاں کشاں لیجایا جائے۔ راستہ میں اوس بیمارے غریب کے پر خچے اڑ گئے اور صرف اسکی ایک ٹانگ دولت آباد تک پہونچی۔ غرض تمام باشندگان دہلی اپنا سارا مال و اسباب اور اشیاء تجارتی وہیں چھوڑ کے روانہ دولت آباد ہو گئے۔ دہلی بالکل ویران ہو گئی۔ ابن بطوطہ کہتا ہے کہ ایک شخص نے جسپر مجھکو کامل اعتماد تھا مجھ پر سے کہا کہ سلطان نے ایک روز سرشام اپنے کوٹھے پر چڑھ کے۔ دہلی میں چاروں طرف نگاہ کی نہ اس کو کہیں آگ نظر آئی نہ دھواں اور نہ روشنی۔ خوش ہو کر کہا کہ اب مجھے اطمینان حاصل ہوا اور اب میرا دل ٹھنڈا ہوا۔ اسکے چند روز بعد اس نے مختلف اضلاع کے باشندوں کو لکھا کہ دہلی کو پھر از سر نو آباد کریں۔ لیکن باوجود دوسرے شہروں کے ویران ہونے کے دہلی ہرگز آباد نہ ہو سکی۔ واقعی دنیا میں وہ ایک بہت بڑا شہر ہے۔ سیاح مذکور کہتا ہے کہ جب ہم اس شہر میں داخل ہوئے تو ہم نے اوسکو بالکل خالی اور واگذاشتہ پایا۔ اور آبادی بہت ہی تہڑی سی تھی۔

دوسرا مورخ ضیاء الدین نامی جو تاریخ فرور شاہی کا مصنف ہے یوں بیان کرتا ہے کہ دہلی ایسی ویران ہو گئی تھی۔ کہ ایک ہلی اور ایک گٹا تک شہر کے کسی مکان



مشرقی دروازہ - قلعہ دولت آباد

خمدق کہودی گئی۔ اور بہت سے وسیع اور عظیم الشان محل تعمیر کیے گئے۔

اوس کے چند روز بعد شمالی ہندوستان کے ایک گورنر نے سرکشی کی اور سلطان کو اسکی مذہب کے لئے ہذا تر وہاں جانا پڑا۔ جب اسکو سزا دی گئی تو اس نے دہلی کو مراجعت کی اور دو سال تک وہیں ٹھہرا رہا۔ اور پھر دولت آباد آن کر ملا بار کے ہندو راجاؤں سے جنگی کارروائی شروع کی۔ چونکہ ایک مدت تک وہ لڑائیوں میں مصروف رہا اس لئے اس کا خزانہ خالی ہو گیا۔ جب روپیہ کی ضرورت ہوئی تو اس نے اس بہانہ سے کہ اس کا نانہا اور پیتل دوسروں کے چاندی اور سونے کے برابر ہے۔ بعض چاندی اور سونے کے سکوں کے جدا جدا قبضت کے تانبے کے مکے جاری کئے۔ اس سے ملک میں بربادی شروع ہو گئی اور تجارت ایک لمخت مصروف۔ آخر محجور ہو کے اس نے تانبے کے سکے واپس لئے۔ اور انکی قبضت کے مطابق چاندی اور سونے کے سکے دئے۔ اس وجہ سے جب خزانہ بالکل خالی ہو گیا۔ تو اسنے امیروں اور نیز دوسری رعایا سے زبردستی روپیہ وصول کرنے کی کارروائی شروع کی۔ یہاں تک کہ بہتوں نے اس ظلم کی وجہ سے خود کشی کر لی۔ سلطان جب ورنگل کے معاشرہ میں مصروف تھا تو اس کے لشکر میں واپس پھر شروع ہوئی۔ اور وہ خود بھی اس میں مبتلا ہو کر معالجہ کے لئے دولت آباد واپس چلا آیا۔ اور

میں کسی معتدل عین اور کسی کوچہ و بازار میں نظر نہیں آتا تھا۔ وہاں کے دیسروں کے گروہ کے گروہ اپنی عورتوں۔ بچوں۔ فرابت داروں۔ مامایوں اور نوکروں کے ساتھ وہاں سے نکلنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ پھر لوگ پشتہا پشت سے وہیں کے باشندے چلے آتے تھے۔ اس جلا وطنی سے سخت شکستہ دل ہو گئے تھے۔ انصہ سے بہت سون نے بوجہ تعب سفر کے استے ہی میں سے بعض دولت آباد کے ملک مدم کا رستہ لیا اور جو لوگ وہاں صحت و سالم آنکر پہنچے۔ انہیں جلا وطنی کے رنج و الم نے مایوس کر کے اور کڑبا کڑبا کے مار ڈالا۔ دولت آباد کے اطراف و جوانب میں جو کافروں کی زمین تھی مسلمانوں کے قبرستان ہی قبرستان ہو گئے۔ حالانکہ سلطان ان کے ساتھ کیا راستہ میں اور کیا دولت آباد پہنچنے کے بعد نہایت کشادہ دلی اور فراخ حرصگی سے پیش آیا تھا۔ لیکن باوجود اس کے وہ جلا وطنی کا عذاب نہیں سر سکتے تھے۔ آخر جان باب ہو کے ہندوؤں کی زمین میں دفن ہوئے۔ ان لوگوں میں بہت ہی تھوڑے لوگ ایسے زندہ تھے جنہیں پھر اپنے وطن کو مراجعت کرنے کا اتفاق ہوا۔

اس وقت سے اسکا نام دولت آباد ہوا۔ ورنہ پیشتر اس کے وہ دیو گڑھی کے نام سے مشہور تھا۔ اس کی رون بڑھانے کے لئے تمام رندوں پر درخت لٹائے گئے۔ تمام گائی کوچے مرمت کئے گئے۔ قلعہ کی دیوار کے اطراف ایک گہری



سید می کیدی ہوی چٹا دین اور خندق - دولت آباد

وہاں رہتے ہیں گویا ہر ایک حصر بھجائے خود ایک آزاد اور الگ شہر ہے۔

دولت آباد سنہ ۱۵۲۵ء تک بہمنی بادشاہوں کے اختیار میں رہا اور پھر ان کے زوال کے بعد نظام شاہی بادشاہوں کے قبضہ میں آیا۔ اور ان کے پاس سے پھر اکبر کے اختیار میں۔ احمد نگر چھین جانے کے بعد جو نظام شاہی بادشاہوں کا پائے تخت تھا۔ ملک عنبر نے کرکے (اورنگ آباد) کو جدید نظام شاہی پائے تخت مقرر کیا اور دولت آباد انہیں بادشاہوں کے قبضہ میں رہا۔ جب وہ احمد نگر سے نکال دیے جاتے تھے تو وہیں آنکر پناہ لیتے تھے۔ لیکن آخر سنہ ۱۶۳۲ء میں جبکہ ملک عنبر کے لڑکے فتح خان نے نظام شاہ کو مروا ڈالا۔ تو شاہ جہاں کے سپہ سالار نے دولت آباد کا قلعہ فتح کر لیا۔ خان خانان سپہ سالار فوج ایک گھریسن قلعہ مذکور میں متعین اور فتح خان اور نظام شاہی بادشاہ کو قید کر کے برہان پور روانہ کر گیا۔ بمحاجہ پور کے سپہ سالار نے ایک ایوانی کے ساتھ صاحب کی شرطیں روانہ کیں لیکن وہ منظور نہیں ہوئیں اس لئے اس نے دولت آباد پر چڑھائی کی۔ کیونکہ اس کو معلوم ہو گیا تھا۔ کہ وہاں بہت تہوڑی سی مغلی فوج ہے اور رسد بھی بالکل کم۔ اس نے قلعہ کی مورچہ بندی نہیں توڑی بلکہ اس پر قبضہ کر کے محاصرہ شروع کر دیا۔ چونکہ شہنشاہی افسر وہاں کے دیہاتوں کے ساتھ مہربانی سے سلوک کرتے تھے اس لئے وہ قلعہ کی گھریس کو

حکم دیا کہ جسکو دہلی جانا ہو وہ چلا جائے۔ لیکن چونکہ اس وقت لوگ وہاں سکرنت پدید ہو چکے تھے۔ اس لئے بہت تہوڑے لوگ دہلی گئے۔ شمالی ہندوستان میں پھر فساد شروع ہوا۔ اور سلطان اس کے فرو کرنے کے لئے پھر دولت آباد سے وہاں گیا۔ اسکی عدم موجودگی میں دکن کے جدید مفتزحر اضلاع میں بغاوت شروع ہو گئی اور سوائے ایک دولت آباد کے دکن کا کل ملک اوسکے ہاتھ سے نکل گیا۔ اور دولت آباد کے لوگ بھی بوجہ اوس کے پیشتر کے ظلم و ستم کے اوس سے ناراض تھے۔ اس لئے وہاں بھی سازشیں شروع ہو گئیں۔ چند مہینے بعد ایک شخص امیر عالی شاہ نامی نے (جو جاگیر خان بانی سلطنت بہمنی کا بیٹا تھا۔) دولت آباد سے محصولات جمع کرنے کے لئے گامبرگر بھیجا گیا تھا) بغاوت کی لیکن وہ قید کر لیا گیا۔ اس کے بعد پانچ برس تک کوئی فتنہ و فساد نہیں ہوا۔ لیکن پھر دکن کے بعض گورنروں نے غدر برپا کر کے بہمنی سلطنت قائم کر لی۔ اور گامبرگر اسکا پایہ تخت مقرر ہوا۔

ابن بطوطہ اس شہر کی نسبت لکھتا ہے کہ وہ وسعت و عمدگی میں ویسا ہی ہے جیسا دہلی کا شہر۔

دین ابوالعباس احمد ایک دمشق کا باشندہ دولت آباد کی نسبت جبکہ وہ تعمیر ہو رہا تھا یوں بیان کرتا ہے۔ کہ اس شہر کے بہت سے حصر ہیں اور ہر ایک حصر میں بہت سی مسجدیں۔ بازار۔ اور کنوئیں وغیرہ ہیں۔ اور صداع لوگ

رصد ہونے لگاتے رہے۔ لہذا محاصرہ کرنے والوں کو کامیابی نہیں ہوئی۔ جب انہوں نے یہ خبر سنی کہ مغلی فوجیں واپس آرہی ہیں تو محاصرہ اٹھا کر وہاں سے چلتے ہو گئے۔

مراثیوں راجہ ساہو کے ماتحت نظام شاہی سلطنت کو پہرے از سر نو قائم کرنے کی کوشش کی۔ لیکن مدعی سلطنت کو معمر اسکے اور درشتداروں کے گوالیار کے قلعہ میں قید کر دیا گیا۔ اسکے پچاس برس بعد جب گولکنڈہ منترج ہوا تو قطب شاہی بادشاہ ابوالحسن کو دولت آباد میں قید کر کے رکھا گیا۔ اور نیز شہواجی کا فرزند سمبھاجی بھی سنہ ۱۶۹۰ء میں اپنی ماں اور بیٹیوں کے ساتھ وہیں قید ہوا۔

سنہ ۱۷۰۷ء میں اورنگ زیب کے انتقال کے بعد جب آصف جاہ نے حیدرآباد کی خود مختار ریاست قائم کی تو یہ قلعہ اسکے قبضہ میں آیا جو اب تک اسی کی اولاد میں ہے۔

دولت آباد اورنگ آباد کے شمال و مغرب میں نو میل کے فاصلہ پر واقع ہے اور اسکی آبادی تقریباً پندرہ (۱۵۰۰) سو کی ہے۔ قلعہ ایک مخروطی چٹان پر تعمیر کیا گیا ہے جو دامن سے ایک سو پچاس فٹ کی بلندی پر کسمپندر ڈھلاؤ ہے۔ اور وہ پہاڑی جسد پر وہ چٹان ہے سطح زمین سے تقریباً ۶۰۰ فٹ اونچی ہے اس قلعہ میں خندق کے اوسط طرف ایک ٹنہرا دے اور سرنگ برباد کرنے کا پورا انتظام۔ باہر کی دیوار کا گہرا ۲۳ میل ہے دیوار کے اور بالائی قلعہ کے دامن میں تین فصیلیں ہیں۔ باہر کی دیوار ابتدا میں شہر کو گھیرے ہوئی تھی۔ جو قلعہ کے نیچے اسکے اطراف آباد تھا۔ لیکن اب وہاں ایک بڑا کھنڈر ہے اور دیوگڑھی کے بڑے شہر کے عوض صرف ایک فصیل باقی رہ گیا ہے۔ جس میں چند جہونپڑے ہیں اور ان میں اکثر حضور نظام کی ہوائیں جو قلعہ کی محافظت کے لئے معین ہے رہتی ہے۔ وہ قلعہ اب ایک شاہی قید خانہ کے طور پر مستعمل ہے چٹان کی چوٹی پر ایک جھنڈا اور ایک توپ ہے اسکے اندر کوئی قابل ذکر عمارت نہیں۔ چاند مینار (فتح کا برج) ۲۱۰ فٹ اونچا ہے۔ اور دامن میں اسکا گہرا ستر فٹ کا ہے۔ جسکی شکل ایک گاؤں میں سداہن چوڑے کی ہے وہ پندرہ فٹ اونچا ہے اور اس میں چوبیس کمرے ہیں یہ مینار علاؤ الدین بہمنی نے سنہ ۱۴۳۵ء میں قلعہ کی فتح کی یادگار میں بنایا تھا۔ مینار نیچے سے اوپر تک جس میں پہلے ستونوں کی قطار تھی۔ اس مینار میں نیچے سے اوپر تک ایرانی چمکدار اینٹ لگے ہوئے دکھلائی دیتے ہیں جو نہایت خوبصورت ہیں لیکن نزدیک جانے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اینٹ نہیں بلکہ چونے پر ہیرے کی قطع کا مربع نقش کر کے اس پر ایک قسم کے آبدار رنگ سے استرکاری کی گئی ہے۔ جنوب میں ایک چھوٹی سی مسجد ہے اور اسکی جنوبی دیوار میں ایک بڑا کتبہ ہے جس پر فارسی میں مینار کی تعمیر کی تاریخ سنہ ۸۴۹ھ (عیسوی

سنہ ۱۴۲۵) کندہ ہے لیکن دوسرے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ مینار مسلمانوں کی پہلی فتح کی یادگار میں سنہ ۱۲۹۴ء میں تعمیر ہوا تھا۔ حقیقت میں یہ انکی صناعی کا جنوبی ہندوستان میں ایک عمدہ نمونہ باقی ہے۔ اسکے قریب جین دھرم کے ایک وسیع مندر کے کھنڈر ہیں جو بعد میں دیمی کالی کی پرستش کا بھائی گئی تھی۔ اس سے پچاس فٹ پر ایک بڑا پہاٹک ہے جسکا نام لال دروازہ ہے۔ اس دروازہ میں مضبوط میخانہ اور لوہے کی سلاخیں ایسی جڑی ہوئی ہیں۔ جو ہاتھی کی قوت کو روک سکیں اور وہ اس واسطے اتنا مضبوط بنایا بھی گیا۔ باہر کی دیوار میں فقط دو دروازے اب مستعمل ہیں ایک مکر دروازہ اور دوسرا روضہ دروازہ۔ یہ دیوار اب تک مضبوط ہے اوسکی بلندی بیس فٹ سے تیس ۳۰ فٹ تک ہے اور اسکے زاویہ پر مدور برج بنے ہوئے ہیں۔ مکر دروازے اور روضہ دروازے تقریباً وسط میں سے ایک پگڈنڈی نکلی ہوئی ہے جو اندرونی دروازے کو جاتی ہے۔ یہ دروازہ قلعہ کی چار دیواروں میں سے جو اوسکو گھیری ہوئی ہیں پہلی دیوار کو جاتا ہے۔ یہ دروازہ خندق کی دیواروں کے درمیان ایک پہلی ہوئی جگہ ہے جس میں پہاٹک نہیں صرف ایک طرف ایک بہاری اوڑھے کی زنجیر لٹک رہی ہے۔ یہ زنجیر خوف کے وقت اس دیوار سے دوسری دیوار تک جو اسکے سامنے ہے آڑی لٹکائی جاتی ہے تاکہ ہاتھی اندر نہ آئے پائین۔ باہر کی فصیل اور دوسری فصیل کے درمیان ۶۵ فٹ کا فاصلہ ہے اور اس سے عبور کرنے کے بعد ایک بڑا مربع پہاٹک ملتا ہے۔ جسکے پت ۷ انچ موٹے ساگوں کے ہیں اور ان پر لوہی کے پتھر معمر اوڑھے کی بڑی بڑی میخانوں کے چڑھے ہوئے ہیں۔ تاکہ ہاتھی اسے اندر گرانے نہ پائیں۔ ان پہاٹکوں کے دونوں طرف کوئی چالیس فٹ اونچے برج ہیں اور ساگوں کے مضبوط ڈنڈوں سے مسدود۔ داہنی طرف ایک مسجد کے کھنڈر ہیں جو کسی مقدس بزرگ نے بنوائی تھی۔ آٹھ فٹ کے فاصلہ پر دوسرا پہاٹک آتا ہے جو ہر نسبت متذکرہ بالا پہاٹکوں کے زیادہ اونچا اور زیادہ بلند ہے۔ اس میں جو بڑے بڑے حصے ہیں۔ ان سے ہندوؤں کی تعمیر کا سراغ لگتا ہے۔ اس پہاٹک سے تیسرے پہاٹک کو جو سڑک جاتی ہے وہ سیدھی طرف کو مڑتی ہے اور وہاں سے کوئی ستر یا اسی فٹ پر دوسری فصیل ہے۔ پہاٹک کی بائیں طرف کو ایک اونچا نصف مدور برج ہے۔ جس میں ایک خوبصورت پتھر کی تراشی ہوئی کچڑکی بالکل ہندوؤں کی وضع کی ہے۔ اس پہاٹک کے آگے ایک دوسرا چھوٹا سا دروازہ ہے جو قلعہ کے نشیمی حصہ کو جاتا ہے۔ کالا دروازہ جو چاند مینار کے قریب ہے جسکا ذکر آگے ہو چکا۔ چوتھا پہاٹک ہے۔ اور اس سے ذرا آگے بڑھکے پانچواں پہاٹک آتا ہے۔ یہ پہاٹک قلعہ کی ڈھوڑی سے ملا ہوا



چندی محل دوات آباد

تین چار تختے لگے ہوئے تھے جس پر سے اوپر کو جایا جانا تھا۔
ہل پر ایک چھوٹی سی ڈھمڑی مین سے اوپر کی چڑھائی ہے۔
اور پھر دوسری چھوٹی سی سڑھمان ایک اونچے برج کو
گئی جوئی مین۔ پھر برج اورنگ زیب نے بنایا تھا۔ اس کے
اطراف ایک راستہ ہے جو ایک چھوٹے سے ساگوان کے
دروازے تک جاتا ہے۔ پھر دروازہ بنائے گئے ہیں۔



کتبہ قلعہ دولت آباد

ہے۔ اس کے اندر ایک بارہ سڑیوں کا زینہ ہے جو چھوٹے
دروازے سے ملحق ہے۔ اس کی چھت پر ایک ہندوستانی
وضع کے وسیع مکان کے کھنڈر ہیں۔ دوسری پکاس یا
ساتھ سبزیوں کی چڑھائی کے بعد ساتراں پھانک آتا ہے
جو غالباً تمام قلعہ مین بہت ہی قدیم ہے۔ اس پھانک
کے بائیں طرف ہندو راجاؤں کے قدیم محل کو جانے کا
راستہ ہے۔ اور یہاں کے کھنڈر بڑے بڑے ہیں۔ اس سے
تھوڑے فاصلے پر آٹھراں پھانک ہے لیکن حقیقت مین
پر ایک ڈھمڑی ہے جس سے چالیس قدم پر داہنی طرف
کو چھانی محل کے کھنڈر ہیں۔ جہاں قطب شاہی اخیر
پادشاہ ابوالحسن معروف ہر تانا شاہ کو سذر ۱۶۸۷ ع مین
اورنگ زیب نے قید کیا تھا۔ اور جس کا نام مکمل روضہ اہلک
گولکنڈے مین باقی ہے۔ صرف محل کے باہر کی دیواریں
ایستادہ مین جن سے پایا جاتا ہے کہ وہ ایک نہایت
خوبصورت محل کی ہیں۔ تانا شاہ نے یہاں سذر ۱۷۰۱ ع مین
انتقال کیا۔ اور سید رائی الرویا کے روضہ مین مدفون ہوا۔
چھانی محل کے کھنڈر کے اوپر ایک مدور برج ہے۔ جس
پر ۲۰ فٹ لمبی ایک توپ چڑھی ہوئی ہے۔ اس کے منہ
کا قطر ۸ انچ کا ہے۔ اس توپ کے دونوں طرف دو نشان
ہیں جن سے پایا جاتا ہے کہ کہیں اس سے کام لیا گیا تھا۔
وہ نشان توپ کے گولے کے مین جو غنیم کی طرف سے
پھینکا گیا۔ اوسپر فارسی مین بہت سی عبارتیں کندہ
ہیں جن مین سے ایک پر ہے کہ ”پر قلعہ کی منہدم
کرنے والی ہے۔“ اس سے چند گز آگے بڑھ کر قلعہ کی
بلندی پر جانے کے لئے ایک پتھر کا تنگ ہل ۳۰ فٹ چوڑا
خمدق پر بنا ہوا ہے۔ اس ہل کو حال مین مرحوم
سرملار جنگ اول نے بنایا تھا۔ اس کے پیشتر وہاں مرگئے سے



مسجد اورنگ زیب - روضہ

بالکل ہندووانی طرز کا ہے۔ قدیم ہمان سے معلوم ہوتا ہے کہ دیوگڑھی کے ہندو راجہ اکثر موسم گرما اسی میں بسر کرتے تھے۔ شاہ جہان اور اورنگ زیب کا بھی موسم گرما کا یہی مسکن تھا۔ اس شامیانہ کے پیمائشے ایک اور سڑکی ہے جہاں سے پہاڑ کی چوٹی کے برج میں جایا جاتا ہے۔ اس برج پر حضور نظام کا پھیرا اوڑھا رہا ہے۔ یہ پہاڑی کوئی تین سو (۳۰۰) فٹ مدور ہے وہاں ایک نوپ دہری ہوئی ہے۔ جس پر کچا ہوا ہے۔ کہ ”طوفان برپا کرنے والی“۔ اس برج کے داہنی طرف چوٹی پر ایک چھانسا مدور راستہ ہے۔ جو ایک کونے میں جاتا ہے۔ یہ کونا کسمندر فاصلہ پر پتھر میں کچا ہوا ہے۔ یہاں ایک ہندو تپیا جنداردن سوامی نامی پندروہین عہدی میں رہتا تھا۔

روضہ

روضہ یا خلد آباد دولت آباد سے شمال میں پانچ میل پر اور اورنگ آباد سے بارہ میل پر واقع ہے۔ اور اس کے اطراف ایک مضبوط اور پائدار شہر ہذا ہے جس کے اورنگ زیب نے بنوایا تھا۔ روضہ سطح سمندر سے ۲۰۰۰ فٹ بلند ہے اور ایک عمدہ جگہ پر واقع ہے۔ اس کی آب و را بہت معتدل ہے۔ اکثر موسم گرما میں لوگ وہاں جایا کرتے ہیں۔ کسی زمانہ میں یہاں بہت بڑی آبادی تھی لیکن اب بالکل تہوڑی سی ہے۔ شہر ہذا کی دیوار کی بلندی کا اوسط بیس فٹ ہے۔ اس کے چار پہاڑک ہیں۔ پہلا نمارخاڑ۔ جب کوئی معزز مہمان آئے تھے تو ان کی خیر مقدم کے لئے اس دروازہ پر نمارے بجا کرتے تھے۔

تقریباً ساٹھ فٹ لمبا ہے۔ اور اس کے کنارے پر ایک مربع صحن ہے جس کے ایک کونے میں نصف شکستہ سیتھیاں ہیں جہاں سے ایک بلند مقام پر جہاں دوسرے شاہی محل کے بیکٹر میں جایا جاتا ہے۔ اور نیز مذکورہ الصدر صحن سے دوسرے کٹھن کے کو جانے کا راستہ ہے۔ یہ کٹھن تقریباً ساٹھ فٹ لمبا ہے۔ ایک چھوٹی سی ڈھوڑی اور ایک پہاڑ کے اندر کچا ہوا راستہ اندر کے کمرے تک گیا ہے۔ اس راستہ کے کنارے پر دوسری ایک سڑکی ہے جس کے اوپر ایک چھانسا چھترہ ہے جہاں سے خندق نظر آتی ہے۔ اور پھر ایک دوسری چالیں سڑکیوں کی چٹائی کے بعد ایک چوک آتا ہے جو ۳۰ سے ۲۰ فٹ تک مربع ہے۔ اس چوک سے پہاڑی کچا ہوا راستہ تمام ہوتا ہے۔ یہاں لوہے کے ایک رے کڑی آدھے انچ موٹے پتھر کے کچھ حصے باقی ہیں کہ جو محاسن کی آمد کو روکنے کے لئے بنایا گیا تھا۔ یہ پتھر دروازے میں لٹا دیا جاتا تھا۔ اور اوسپر بڑی آگ، ملکادی جاتی تھی۔ جب وہ بالکل سرخ ہو جاتا تھا تو کٹھن سے آنا شروع ہو جاتا تھا۔ اس کے قریب پہاڑ میں ایک بڑا سوراخ ہوا کہ لئے کچا ہوا ہے۔ اس مقام سے دوسری سڑکی نغمہ سلطان کے چکر کو اور ایک چھانسا راستہ داہنی طرف شمس میں کوڑی تالاب کو جاتا ہے۔ یہ تالاب مختص چٹان میں ایک شگاف ہے لیکن اس میں میں پیرناگر چٹان کی چوٹی کے ہمیشہ چھتر کا تازہ پانی بہتا رہتا ہے۔ برائے اس کے ذریعے دوسرا ایک چٹان میں کچا ہوا حوض ہے۔ چالیں فٹ لمبا اور تس فٹ چوڑا۔ اوسکو بائیں تالاب کہتے ہیں۔ چکر سے ایک اونچی چٹائی ہے جو ایک خوبصورت پتھر کے شامیانہ میں چوٹی کے قریب لیجائی ہے۔ یہ شامیانہ



مقبره و روضه رین الدین و ملک عدیر
۳۸۵



نقبرہ برہان الدین - روضہ

تین طرف کماندار مکان بنے چڑھے ہیں۔ چوک کی مغرب میں ایک بڑی مسجد ہے اور اس کے روبرو شمال میں ایک کشادہ دروازہ ہے جو اندر کے دوسرے چوک میں جاتا ہے۔ اس چوک کے جنوب و مشرق کے زاویہ میں اورنگ زیب کے مقبرے کا دروازہ ہے جس کے داہنی طرف اندر اس کی قبر ہے۔ اس مقبرے کے سامنے ایک ویسی سی لمبی سی پست عمارت ہے جیسی باہر کے چوک میں ہے۔ اورنگ زیب کی قبر بالکل سادی ہے کیونکہ اس نے مرتے وقت وصیت کی تھی کہ اس کی قبر موافق حکم کلام مجید کے بالکل سادی غریبوں کی سی ہو۔ حقیقت میں یہ شہنشاہ بڑا متقی و پرہیزگار تھا۔ لیکن باوجود اس کے اس نے اورنگ آباد میں اپنی بیوی رابعہ دورانی کا مقبرہ نہایت عالیشان بنایا تھا۔ یہ بات کچھ کم تعجب انگیز نہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس کی وصیت کے موافق اس کے دفن و کفن کے اخراجات اس آمدنی میں سے کئے گئے تھے جو اس نے اپنے ہاتھ سے توپیاں سمکھ کر اور انہیں فروخت کر کے جمع کی تھیں۔ یہ آمدنی پانچ سو روپیہ سے زیادہ نہیں تھی۔ اور دوسرے آٹھ سو پانچ روپیے تھے۔ جو کلام مسجد کی نذرین لکھ کے اون کے ہدیہ سے اس نے جمع کئے تھے۔ یہ روپیہ غریبوں اور محتاجوں کو تقسیم کیا گیا۔ سنگ مرمر کی

اس لئے وہ اس نام سے مشہور ہوا۔ دوسرا پنڈورا۔ اس کے نام کی وجہ یہ ہے کہ اس کے نزدیک اس نام کا ایک تالاب ہے تیسرا لنگرو۔ یہ پہاٹک مشرق میں ہے اور سب سے بڑا۔ اور چوتھا منگل پتھر جنوب میں ہے۔ روضہ کے معنی قبرستان کے ہیں اور وہ دکن کے شیعہوں کی کربلا ہے۔ اس میں بہت سے نامور مسلمان مدفون ہیں جن میں شہنشاہ اورنگ زیب اور اس کا دوسرا بیٹا عظیم الشان آصف جاہ بانی ریاست حیدرآباد۔ ناظر جنگ اس کا دوسرا فرزند۔ ملک عظیم نظام شاہی اخیر بادشاہ کا مقتدر وزیر اعظم۔ نانا شاہ گولکنڈے کا اخیر جلا وطن بادشاہ۔ اور علاوہ ان کے دوسرے بہت سے لوگ ہیں جن کے نام یاد نہیں ہیں۔ روضہ کی اس قدر شہرت کا سبب یہ ہے کہ وہاں دو (۲) قبور کے مقبرے ہیں۔ جن میں سے ایک کا نام برہان الدین ہے اور دوسرے ان کے بھائی کا نام زربخش۔ اور سوائے ان کے دوسرے بہت سے بزرگ مدفون ہیں۔ یہاں کوئی پندرہ سے بیس تک گنبد دار مقبرے ہیں اور کوئی چودہ سو سادی قبریں۔ شہر کے شمالی اور جنوبی پہاڑوں کے درمیان اورنگ زیب کا مقبرہ ہے۔ اس کی ایک گنبد دار ڈھوڑی ہے جس کو سنہ ۱۷۶۰ میں اورنگ آباد کی ایک طاویف نے بنوایا تھا۔ اس ڈھوڑی کے اندر ایک بڑا چوک ہے جس کے



بدیم کی مسجد۔ موضع

۱۲۷۰ء) میں فوت ہوئے تھے۔ پیر مقبرہ اونکی وفات کے بہت مدت بعد اونکے مریدوں میں سے کسی نے بنوایا تھا۔ پیر ایک سنگ اور سندس مقام ہے جو بہایت احتیاط کے ساتھ ہر مہینہ غسل دیا جاتا ہے۔ سال میں صرف ایک مرتبہ ان کے عرس پر اسکو کہولتے ہیں۔

آصف جاہ نظام اول حیدرآباد اور انکی بیوی کا مقبرہ اورنگ زیب کے مقابل ہے۔ پیر دونوں قبریں سنگ صفاق کے چوتھے پر جس میں سنگ مرمر کی بنکاری ہے بنی ہوئی ہے۔ اور انکے اطراف سنگ صفاق کی دس (۱۰) ذمت اورنجی جالی ہے۔ آصف جاہ نے برہان پور میں سدر ۱۷۴۸ء میں انتقال کیا تھا۔ اونکے بائیں طرف چند قدم کے فاصلہ پر ناظر جنگ کی قبر ہے۔ جس نے صرف دو سال حکومت کی تھی۔ اور سدر ۱۷۵۰ء میں دعا سے مار ڈالا گیا تھا۔ آصف جاہ کی عمر کے اس طرف حضرت سعد برہان الدین کا چلہ ہے۔ پیر بزرگ روضہ میں سدر ۷۴۴ھ (۱۲۴۴ء) میں فوت ہوئے تھے۔ انکی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ وہ شمالی ہندوستان سے چونکہ مریدوں کے سادہ تقریباً سدر ۱۲۹۹ء میں یہاں آئے ہوئے تھے۔ تاکہ انہیں کے ہندوؤں میں مدد و اسلام کو پہنچائیں۔ جب ملاؤندین نے دیوگڑی کا محاصرہ کیا تھا تو انکے مریدوں نے اسکو مدد دی تھی۔ مسلمانوں کا اعتقاد ہے کہ اس پیر میں جناب پیغمبر خدا علی الملک علیہ السلام کے ریش کے موئے مبارک ہیں۔ جن میں خود بخود بڑھنے کی

مشہک جالی قبر کی مغربی جانب کو کوئی پانچ فیت اونچی ہے۔ اور اسکا دروازہ منہش ساگوان کا ہے۔ قبر پتھر کے چوتھے کے ہر حصہ میں سطح زمین سے کوئی آدھی فیت اونچی ہے۔ اسپر کوئی نقش و نگار نہیں۔ چوتھے کے اطراف بہت سے پتلے لکڑے کے ستون ایک ڈھانچے کو تھامے ہوئے ہیں جو قبر کے اوپر ہے۔ اداسے رسومات کے مواقع پر اس ڈھانچے میں زربفت کے پردے لگائے جاتے ہیں۔ اور دوسرے وقت قبر پر صرف ایک سفید چادر پڑی رہتی ہے اور نہ اسپر کوئی کتبہ ہے۔ بعد از انتقال کے اورنگ زیب کو خلد مکان کا خطاب دیا گیا تھا اس لئے روضہ کا نام خلدآباد رکھا گیا۔

اورنگ زیب کے مقبرے کی مشرق میں چند قدم کے فاصلہ پر اسکے دوسرے فرزند اور اسکی بیوی کی قبر ہے۔ اور اسکے قریب ایک تیسری قبر ہے جو کسی بزرگ کی لڑکی کی ہے۔ پیر قبریں ایک چھوٹے سے سنگ مرمر کے مربع احاطہ میں ہیں۔ جسکے اطراف سفید سنگ مرمر کی جالی۔ اور جالی کے چاروں کونوں پر چار چھوٹے سے میٹھا ہیں۔ شہزادہ عظیم الشان جسکی پیر قبر ہے آگرے کے قریب اپنے بڑے بھائی کے ساتھ سخت نشیمنی کے لئے جنگ کرتے ہوئے مارا گیا تھا۔ اورنگ زیب کے مقبرے اور ان قبروں کے احاطہ کے درمیان ایک بزرگ سدر زمین الدین نامی کی قبر ہے جو سدر ۷۷۱ھ (مطابق سدر

طاقت ہے۔ اور اسموچر سے وہ ہر سال بڑھتے رہتے ہیں۔
 یر بھی بیان کیا جاتا ہے کہ یہاں مرقومہ الذیل خرق عادت
 ظہور میں آئی تھی۔ وہ یر کر رات کے وقت چاندی کے
 چھوٹے چھوٹے جھاڑ چلے کے جنوب میں کہرنجے میں سے
 اگتے تھے۔ جنہیں وہاں کے ملازم صبح کو اٹھا کر توڑ دیتے تھے
 اور پھر انہیں بازار میں فروخت کرتے تھے۔ اس آمدنی سے
 سید کے مریدونکی پرورش ہوتی تھی۔ اور زیارت گاہ کی
 حفاظت کی جاتی تھی۔ اس چلہ کے دروازے سفید اور
 زرد منقش فلزات سے منڈھے ہوئے ہیں۔ یہاں سے کسمندر
 فاصلہ پر مغرب میں کسی زمانہ میں ایک خوبصورت مقبرہ
 بنی بی بی کا تھا جو اورنگ زیب کی بہو تھی۔ اور اسکے اطراف
 و حواصیل پر فضا باغات تھے۔ لیکن اسوقت وہاں صرف ایک
 حیاط رہ گئی ہے۔ اس مقبرے کے اطراف ایک اونچی
 پتھر کی دیوار ہے۔ جسکے چاروں کونوں پر چار گنبد دار برج
 اور منقش دریچے ہیں۔ شہر سے ایک میل پر ملک عنبر کا
 مقبرہ ہے جو اخیر نظام شاہی سلطنت کا ایک مشہور
 و معروف وزیر گذرا ہے۔ اسی نے اورنگ آباد کی تعمیر کی
 تھی۔ سنہ ۱۶۲۶ء میں جب اس کا انتقال ہو گیا تو اس
 مقبرہ میں اسکو دفن کیا گیا۔ یر مقبرہ بالکل سادے پتھر کا ہے
 اور اسکے اوپر ایک گنبد۔ اس مقبرے سے کسمندر فاصلہ پر
 نانا شاہ کی قبر ہے۔ جو گولکنڈے کا اخیر پادشاہ تھا۔
 اور دولت آباد میں قید کی حالت میں سنہ ۱۷۰۱ء میں
 مر گیا۔

— ❦ —

جالنا

جالنا ایک چھوٹا سا شہر ہے جس میں کوئی ۸۰۰۰ کی
 آبادی ہے۔ اور ضلع اورنگ آباد میں شہر
 اورنگ آباد سے اڑتیس میل پر قادر آباد کے مقابلہ میں دریائے
 لکھنوی کے دہانے کنارے پر ایک عمدہ مقام پر واقع ہے۔
 مقامی روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ اسکی بنا رام کے
 زمانہ میں جو سنہ عیسوی کے ایک ہزار سال پہلے گذرا ہے
 ہوئی تھی۔ اور اسکی عورت سمیتا یہیں رہتی تھی۔ اسکے اطراف
 کا ملک پہاڑی ہے۔

لیکن بڑے بڑے پہاڑ نہیں۔ اور جو پہاڑیاں ہیں ان میں
 زیادہ کر کے ٹراپ کی چٹانیں ہیں۔ جو اکثر مقامات میں
 شکستہ ہو گئی ہیں اور ان کے اوپر ایک قسم کے لال کنکر ہیں
 جو چونے سے مخلوط ہیں۔ جالنے کی ہوا۔ ویسی ہی عمدہ
 اور صحت بخش ہے۔ جیسے بعض اور جنوبی مقامات کی
 ہے اور زراعت کے لئے نہایت مفید۔ چند سال کے آگے
 بہت سے انگریزی میوے اور انگریزی بھولت کی یہاں
 پیداوار ہوئی تھی جو حیدر آباد اور بمبئی وغیرہ کو بے حد گئی۔
 مثلاً موسم سرما میں انجیر انگور۔ آڑو اور اسٹرابر بہت عمدہ
 ہوئی تھی۔ اور اسٹرابری مقدار میں ویسی ہی تھی جیسے
 انگلنڈ میں ہوا کرتی ہے۔ ہاں اسکے ذائقہ میں کسمندر فرق تھا۔

لیکن اگر ذرا خیال اسکی طرف متوجہ کرنا جاتا تو یقین تھا
 کہ یر نقصان بھی دور ہو جاتا۔ مندر۔ لوبیا۔ کرنی۔ کاجر۔
 چندر۔ شاہجہ۔ اجوان۔ پماز۔ آلو کالی فلاور۔ اور اسکے علاوہ
 دوسری اقسام کی دیسی بھاجی ترکاری یہاں کثرت سے
 ہوتی ہے۔

جالنے میں قدیم الایام میں ۲۰۰۰۰ بس ہر کی آبادی تھی
 لیکن اب وہ کسمندر ویران ہے وہ ایک وسیع شہر ہے جسکے
 چھوٹے سی قلعہ اور نیز دوسرے مکانوں کی اعلیٰ درجہ کی
 تعمیر سے جو تراشبدہ پتھر کے ہیں۔ پایا جاتا ہے کہ وہ قدیم
 زمانہ میں ایک نہایت مستحکم اور عمدہ شہر تھا۔

اس کا قلعہ سنہ ۱۷۲۵ء میں قابل خان نے شہر کے مشرقی
 جانب میں ایک ندی کے کنارے پر بنوایا تھا اوسکی شکل
 مربع ہے اور اسکے ہر زاویہ پر نصف مدور برج ہیں۔ اب اس میں
 سراون کا ایک چھوٹا سا دستر تھکھیلدار کے زیر حکم رہتا ہے

قلعہ کی فصیلوں کے اندر ایک مشہور ناوی ہے جس
 میں بہت سے کتھرے اور کمرے ہیں قلعہ کے پہاڑک پر
 ایک کتھر ہے۔ جس پر فارسی میں اوسکی بنا کی تاریخ
 اور اسکے بانی کا نام کندہ ہے۔ اس شہر کی تاریخ سوائے
 ہندوؤں کی قدیم روایات کے اور کچھ نہیں۔ اس شہر کا دکن
 کی کسی قدیم تاریخ میں ذکر نہیں ہے۔ اکبر کے زمانہ میں
 اوس کے ایک سپہ سالار کی جاگیر میں تھا۔ اور اسکے بعد
 اورنگ زیب بیشتر تخت نشینی کے کبھی کبھی وہاں آنکر
 رہتا تھا۔

— ❦ —

قادر آباد

قادر آباد کنٹونمنٹ کے سائر مل کے ایک چھوٹا سا شہر
 ہے۔ جسکی آبادی ۷۵۰۰ کی ہے اور جالنا کے مقابلہ
 میں ندی کے دوسرے کنارے پر واقع ہے اسکے اطراف
 پتھر کی شہر پناہ کی دیوار ہے۔ کوئی چالیس برس کے
 بیشتر یہاں اور جالنا میں روٹی اور ریشم کی اچھی تجارت
 ہوتی تھی۔ ریشمی عمدہ اور خوبصورت ساخت کا کپڑا
 یہاں تیار ہو کر ہندوستان میں چوٹرف جاتا تھا اور بڑی
 قدر سے فروخت ہوتا تھا۔ لیکن اب یر تجارت یک لخت
 موقوف ہو گئی ہے۔

کنٹونمنٹ جو شہر کے متصل ہے کسمندر نشیب میں ہے
 اور جدید جالنا کہلاتا ہے۔ اوسکے سامنے ایک سے دو میل
 کے فاصلہ تک پہاڑیوں کی ایک قطار ہے اور اسکا درمیانی
 حصہ ایک بیضاوی شکل کا ہے۔ یر کنٹونمنٹ سنہ ۱۸۲۷ء
 میں حیدر آباد کنٹونمنٹ فوج کے واسطے تعمیر ہوا تھا۔ بالافعل
 اسکی آبادی اتنی ہی ہے جتنی قادر آباد کی ہے۔ یعنی دونوں
 میں قریب بیس ہزار کے ہے۔ قادر آباد سے جنوب میں تین سے
 چار میل تک ایک عسائی قصبہ ہے۔ بمبیل نامی۔ جسکو
 مرفی ڈاکٹر نارائن شمشادری نے آباد کیا تھا۔

جالنا کے برہمن قدیم جالنا میں ایک مقام بتلاتے ہیں جہاں رام کا محل تھا اور سمیتا وہاں رہتی تھی اسوقت اس شہر کا نام جانکا پور تھا۔ لیکن رفتہ رفتہ ایک مدت میں ایک مسلمان جولہے کی خواہش کے مطابق جس نے شہر کے آراستہ کرنے میں بہت کچھ روپیہ صرف کیا تھا قادر آباد ہو گیا۔

رام اور سمیتا کا بیان اس مقام پر دلچسپی سے خالی نہ ہوگا اس لئے ہم مختصر ذیل میں درج کرتے ہیں۔ جالنا کے برہمنوں کا قول ہے کہ رام اور سمیتا دونوں اپنے ایام جلا وطنی میں جنوب میں گہرے گہرے جالنا تک پہنچے تھے۔ یر رام اجودھیا کے راجہ دسارت نامی کا بڑا لڑکا تھا۔ اجودھیا قدیم زمانہ میں اس ضلع میں واقع تھا جسکو اب ہندوستان میں اودھ کہتے ہیں۔ سمیتا اسکو ایک شرط میں ملی تھی جسکا بیان یوں ہے کہ شہزادے ایک نہایت سخت کمان رکھتی تھی اور اعلان دیدیا تھا کہ جو شخص اس کمان کو کہمنچے شہزادی سمیتا اسکو ملے۔ یر سنکے بہت سے سردار اور شہزادے جمع ہوئے۔ کہونکر سمیتا اپنے زمانہ میں ایک نہایت خوبصورت عورت تھی۔ لیکن سولے رام کے کوئی اس کمانکو کہمنچ نہ سکا۔ اور سمیتا اسکو مل گئی۔ بعد میں وہ اپنے باپ کا ولیعهد مقرر ہوا لیکن دسارت کی چھوٹی عورت نے جو رام کی سوتیلی ماں تھی مکر و فریب سے اپنے خاوند کو بہکا کر اپنے فرزند بھرت نامی کو ولیعهد بنوایا اور رام و سمیتا کو چودہ برس تک دیس بدر کرایا۔ یر دونوں بہتکے پڑے جنوب میں اس مقام پر آئے جسکو اب آگر آباد کہتے ہیں۔ اور وہاں سے دریا کو عبور کر کے والمیکا کے حجرے تک جو بانڈا کے جنگلوں میں واقع تھا آن پہنچے۔ اس اثنا میں اجودھیا میں دسارت کا انتقال ہو گیا تو اسکی عورت نے چاہا کہ اپنے بیٹے کو تخت نشین کرے لیکن اس نے انکار کیا اور یر کہہ کر یر حق میرے بھائی رام کا ہے اسکی تلاش میں نکلا۔ جب دونوں میں ملاقات ہوئی تو آپس میں خوب بحث و تکرار ہوئی رام نے کہا کہ جیتک میرے باپ کے حکم کے مطابق چودہ برس پورے نہ ہوئے میں اپنے وطن کو واپس نہیں آؤں گا۔ الغرض بھرت مجبور ہو لے وطن کو واپس چلا گیا اور وہاں محض اس غرض سے رام کے نام سے حکومت کرنے لگا۔ کہ چودہ برس کے بعد جب وہ واپس آئے تو سلطنت اس کے حوالہ کر دی جائی۔ راوں جو ہندوستان کے جنوب میں لٹکا کا بادشاہ تھا۔ سمیتا کے حسن کی شہرت سنکر اور غائبانہ اسکا عاشق ہو کر اسکو ڈھونڈتا ہوا وہاں آن پہنچا۔ چونکہ اسوقت رام شکار کو گیا ہوا تھا اور سمیتا اکیلی تھی اس لئے موقع کو غنیمت سمجھ کر اسکو گرفتار کر لیا اور ایک جادو کی کاڑی میں بٹھا کر ہوا میں اڑاتا ہوا وہاں سے لٹکا کو روانہ ہو گیا۔ جب رام شکار سے واپس آیا اور حسرت سے مطلع ہوا تو اپنی چاہتا بیوی کو اس عروزی کے پنچر سے چھوڑنے کے لئے ایک مہم تیار کی۔ جس میں ہندو

اور ریکھوں کا ایک بڑا لشکر تھا۔ ہندوؤں کے سپہ سالار کا نام ہنومان تھا جب وہ ہندوستان اور میلان کے درمیان کی آبدائی پر پہنچے تو ہنومان اسپر سے کود کے لٹکا میں داخل ہوا۔ اور سمیتا کو راوں کے قید میں گرفتار دیکھ کر رام کو آنکر خبر کی پھر ہندوؤں کے لشکر نے اس آبدائی پر ایک ہل بنایا جو موجودہ جغرافیہ میں آدم کے ہل کے نام سے مشہور ہے رام نے اس ہل پر سے عبور کر کے راوں سے جنگ کی اور اسکو قتل کر کے سمیتا کو چھڑا لیا۔ سمیتا اپنی عصمت کا ثبوت دینے کے لئے قدیم رواج کے مطابق دھکی ہوئی آگ میں کود پڑی۔ اور لگتی نے جو عناصر کا دیوتا ہے اسکو صبح و شام رام تک پہنچا دیا۔ غرض جلا وطنی کے چودہ برس تمام ہونے کے بعد رام سمیتا کو لیے فٹھمدی کے ساتھ اجودھیا واپس گیا اور وہاں چند روز تک بڑے جاہ و جلال کے ساتھ حکمرانی کی۔ اس عرصہ میں جب فطحت سالی شروع ہوئی تو رام کو سمیتا کی عصمت کے بارے میں جب وہ لٹکا میں راوں کے قید میں تھی شک گذرا اسوجہ سے اس نے سمیتا کو دیس بدر کر دیا۔ وہ پھر دوبارہ گہوڑی گیا مٹی والمیکا کے حجرے تک آن پہنچی اور وہیں رہنے لگی۔ اوسکے بطن سے وہاں رام کے دو فرزند پیدا ہوئے۔ سولہ (۱۶) برس کی جلا وطنی کے بعد اوس میں اور اس کے پشیمان خاوند میں صلح ہو گئی۔ رام سمیتا اور ان کے دونوں بچے مل جل کے باہم رہنے لگے۔

بیتھل

بیتھل نامی ایک فصیر تین سو ایکڑ زمین کی وسعت میں جالنا سے چار میل پر واقع ہے۔ خود اس کے نام سے ظاہر ہو رہا ہے کہ وہ ایک عیسائی فصیر ہے اور اطراف و جوانب کے فصعات میں کوئی چالیس میل تک جتنے عیسائی رہتے ہیں انکا ہیڈ کوارٹر ہے۔ یر فصیر سنہ ۱۸۶۷ء میں ڈاکٹر ناراین شمشادری نے جو فری چرچ آف اسکاٹلنڈ کا ایک دیسی بادی تھا آباد کیا تھا۔ خاص بیتھل میں کوئی دو یا تین سو عیسائی ہیں لیکن اس کے متعلق دوسرے فصعات میں



ڈاکٹر شمشادری کا گھر۔ بیتھل



گرجا گھر - بیتل

مقرر کر دیا۔ جب ستمبر ۱۸۷۷ء میں وہ بنکے تیار ہوا تو ڈاکٹر نے مدارالضہام سے پھر دوبارہ درخواست کی کہ ۳۰۰ ایکڑ زمین جس پر وہ قصہ آباد کیا گیا ہے لوگوں کے فائدے اور نیز گرجا کی محافظت کے لئے سرکاری محصول سے بری کر دی جائے چنانچہ سرسار جنگ نے اپنی کشادہ دلی اور بلند حرورگی سے جیسے ہندو اور مسلمانوں کو معاف کیا کرتے تھے، اوسکے بھی معاف کر دیا۔ ڈاکٹر شمشادری اس خاندان سے تعلق رکھتا تھا جو پشت در پشت سے نظام کے ملک میں بسا ہوا تھا۔ اور پھر ایک عجیب اتفاق تھا کہ اسکا خاندان بھی ایک مدت سے ہندو خانہ کا موروثی مالک چلا آتا تھا۔ جو بیتل سے ساٹھ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ اوسکے عیسائی ہونے کی وجہ سے ہڑتال ہوئی کہ اوسکے انگریزی سیکھنے کا بچپن سے شوق تھا۔ ہر چند کہ اسکو انجیل کی تعلیم دی گئی۔ لیکن اس کو اس سے دلچسپی نہیں تھی وہ فطرت ربانہ کی خواہشمند تھا۔ اس نے یونا اور بمبئی میں انگریزی تعلیم پائی تھی۔ چند روز تک تو وہ ان وعظوں کو سنتا رہا جو مذہب عیسوی کے خلاف ہوا کرتے تھے۔ اور اپنے تئیں ہندو مذہب کا سخت طرفدار سمجھتا تھا۔ لیکن بعد میں رفتار رفتار اسکو معلوم ہو گیا کہ اگر کوئی مذہب اوسکے عقاید کے موافق ہے تو وہ مذہب عیسوی ہی ہے اس لئے اس نے فری چرچ آف اسکاٹلنڈ میں ستمبر ۱۸۴۳ء میں بپتسمہ لیکر علم الہیات کے کلاس میں داخل ہوا۔ اور ستمبر ۱۸۵۱ء میں پادری بن گیا۔

— ❖ ❖ ❖ —

پائنتن

پائنتن ضلع آورنگ آباد میں امباجرائی سے شمال و

مغرب میں تقریباً پچاسی میل پر دریائے گرداوری کے شمالی کنارے پر واقع ہے۔ ہندو پائنتن کو نہایت متبرک جگہ سمجھتے ہیں۔ اسکے متعلق بہت سے تواریخی قصے ہیں۔ اسکی مناعی کی شان و شوکت ایک مدت ہوئی کہ مفقود ہو گئی ہے۔ اور موجودہ شہر قدیم شہر کا ایک چھوٹا سا حصہ ہے۔ فلحہ کی دیواریں جو جنوبی و مغربی زاویہ میں بہت

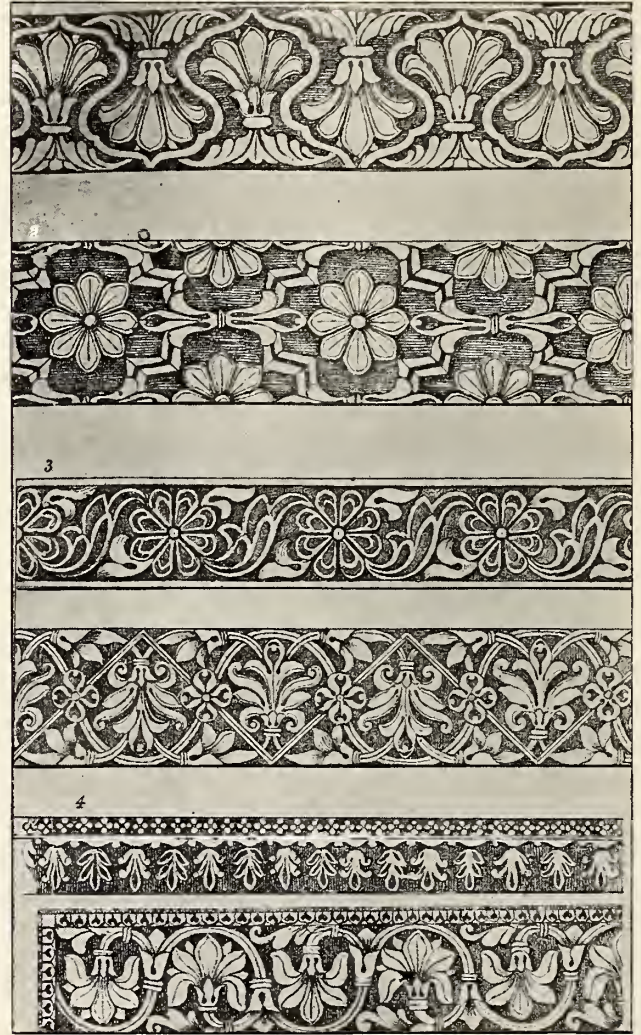
جنگا اوپر ذکر کیا گیا تقریباً تیرہ سو عیسائیوں کی آبادی ہے۔ بیتل کے بچپن میں ایک منہو پنتہر کا گرجا گھر ہے جسکی تعمیر کے لئے ڈاکٹر نامبرد نے انگلنڈ امریکا بمبئی اور حیدرآباد میں چند جمع کیا تھا۔ اوسکے اطراف مربع شکل میں مکانات بنائے ہوئے ہیں۔ اس گرجا کے اوپر ایک گنبد تھا جو پچیس میل کے فاصلے سے نظر آتا تھا۔ یہاں کے دیہاتی لوگ اس گنبد کو اپنا باعث فخر سمجھتے تھے۔ لیکن حال میں کسیندر شکستہ ہوجانے کے باعث موجودہ پادری نے اس کو اتروادیا۔ یہاں کے لوگ اسکے اتارنے کے سخت متخالف تھے۔ اور وہ باہمی چندے سے اوسکی مرمت کرنے پر راضی۔ غرض ڈاکٹر شمشادری کو اس بات کا فخر تھا کہ تمام ہندوستان میں یہی ایک گرجا ہے جو حیمت میں عیسائیوں کے ہاتھ سے بنایا گیا ہے۔ ڈاکٹر نامبرد نے



مدرسہ - بیتل

بمشترک اسکے کہ چند جمع کرنے کے لئے روانہ ہوا۔ وہاں کے لوگوں کو سنگ تراش۔ بڑھئی اور راج ہونے کی تعلیم دی تھی۔ اور حقیقت میں پھر تعلیم نہایت عمدہ تھی۔ ڈاکٹر شمشادری نے چونکہ اکثر لائبریروں اور ڈاکوؤں کو جو ہر سال جالنا کے تعلقہ میں لوٹ مار کرتے اور لوگوں کو ستاتے تھے۔ اپنی تعلیمات سے حضور نظام کی فرمانبرداری رعایا بنادیا تھا۔ اس لئے سرسار جنگ اعظم نے خوش ہو کر اسکی درخواست کے مطابق رعایتی شرطوں پر زراعت و کاشتکاری اور عیسائی قصہ کی آبادی کے لئے پھر جگہ مرحمت کی تھی۔ پہلے پہل ڈاکٹر نے حسب علاج اپنے دوستوں کے زیادہ جگہ کی درخواست نہ کی صرف ایک ہزار ایکڑ کی درخواست کی جس میں سے چار سو ایکڑ مکانوں کے لئے چھوڑ دیئے اور باقی کی زمین کے جدا جدا حصہ کر کے خفیف شرائط پر اپنے لوگوں میں زراعت کے لئے تقسیم کر دیئے۔ پھر وہ قصہ جلدی سے آباد ہو گیا۔ ڈاکٹر نے جب عیسائیوں کی کثرت دیکھی تو مذکور بالا دورہ کیا اس دورے میں علاوہ عیسائیوں کے بمبئی کے بھائیوں اور حیدرآباد کے مسلمانوں نے بڑی بڑی رقمیں چندے کی۔ حصہ فرمائیں۔ بعض دیہی جنگل میں اور خاص کر کے نواب مختار الملک مرحوم نے گرجا کے قیام کے لئے سالانہ عطیہ

ونجی اونجی ہن تمام منہدم ہوگئی ہن۔ جہان پہلے
سالی واپانا کا مندر تھا وہاں اورنگ زیب نے ایک مسجد
بنادی ہے جسکی دیواریں منہدم ہوگئی ہن۔ قدیم مکانوں کے
بہت سے مندر تختے نہایت عمدہ اور قابل دید ہن۔
دروازوں پر جو عمدہ نقش و نگار کیا ہوا تھا اوسکے بعض ٹکڑے
نقش ۲۲ میں بتلائے گئے ہن۔ ان مندروں کی ساخت
بالکل سادی ہے اور قیاساً معلوم ہوتا ہے کہ وہ حال کے
زمانہ کی ہن لیکن ہندوؤں کا کہنا ہے کہ انصہن سے بعض
مندروں سالی واپانا کے بنائے ہوئے ہن۔ ان مندروں میں تین
مندروں شمولاً ہن اور دو ایکنا تیر کے۔ یہ ایکنا تیر ہندوؤں میں
پہان ایک شخص مقدس گذرا ہے۔ جو دریاے گوداوری
میں سنہ ۱۵۹۹ء میں عمداً ڈوب گیا اور اسکے علاوہ اسکے
دوسرے مندر دوسرے دیوتاؤں کے ہن۔ ان سب میں
واشمناوا مندر جو وجایا پیدگورنگ کا ہے بہت بڑا ہے۔
اور اسکے ساتھ بھی ایکنا تیر کا نام ملا ہوا ہے۔ اس مندر کے
مشرقی دروازے پر گیارہ کتبہ ہن جن میں لکھا ہوا ہے
کہ ایکنا تیر دیوتا و تیل کا اوتار تھا۔ اسکی تعلیم مؤرخ خوشی
تھی۔ کرشنا خرد آپ اوسکا خدمتکار ہو گیا۔ اسنے اپنے
باؤں کی تھوکر سے بہت سے استدرج کئے۔ اسنے رامایانا۔
رگمنی۔ سویم وارا اور دوسری کتابوں کا دیسی زبان میں



نقش ۲۲۔ لکڑے پر نقش کے نمونے پائٹن

ترجمہ کیا ہے۔ اور جو شخص ہر روز ایکنا تیر کی تعریف
پڑھتا ہے جیسا کہ پہان کندہ کیا ہوا ہے ہمیشہ خوش و
خرم اور سز سبز و آباد رہے گا اور جدار ہن یا رشتہ کا مورخ عنایات
رہے گا۔ پائٹن کو منگی پائٹن بھی کہتے ہن۔ جو کسی زمانہ
میں اندھرا راجاؤں کا پائے تخت تھا جو مندر عیسوی کے
ابتدا میں بڑے مقتدر گذرے ہن۔ انکے تیس شہر تھے
تمام شہر ہناہوں سے محصور۔ اور وہ جنگ کے میدان
میں ایک لاکھ پیدل دس ہزار سوار اور ایک ہزار ہاتھی
لاستے تھے۔ انکا تخت بعد میں دہاواکاٹا کا ہوا تھا جسکو
اب بھجواٹا کہتے ہن۔ انکی حکومت تمام تلنگانہ اور
شمالی دکن پر پھیلی ہوئی تھی۔ ہرپلس کا مصنف جو
ارٹھیرین سی کا رہنے والا تھا بیان کرتا ہے۔ ”کہ دکن میں
پائٹنا جو باروگا (بہروچ) سے بیس دن کے فاصلے پر ہے
ایک بڑی تجارت گاہ ہے۔ اور نیز تکارا جو وہاں سے تقریباً
دس میل کے فاصلے پر مشرق میں دوسرا شہر ہے وہ بھی
ایک ویسی ہی تجارت گاہ ہے۔ ان دونوں شہروں سے
واگنوں کے راستہ بارگوزا اور نیز دوسرے قطع ملک
میں پائٹن سے ایک قسم کا پتھر جسکو اونکس کہتے ہن
لایا جاتا ہے۔ اور تکار سے اقسام کا سن کا کپڑا۔ طرح کی
مائل۔ بگڑیاں۔ دوسرے رنگین کپڑے بہت سی تھاکرتی
اشما سواحل کے اعلیٰ سے جو وہاں آتی ہن انکی زیادہ
قدر ہوتی ہے۔ اور ہندوستان کے اکثر ملکوں کو بھیجی جاتی
ہن۔ اونکس شہر اب تک اوسکے اطراف میں گوداوری کے کنارے
پر نکلتا ہے۔ لیکن وہ عمدہ نہیں ہوتا۔ تکارا کو لائن اور یول نے
گاہر میں داخل کیا ہے اور ہم نے اورنگ آباد میں۔ لیکن
اوسکی تحقیقات اوسوقت پر ہوسکتی ہے جب کوئی قدیم
کتبہ وغیرہ نکلے۔ اگر اوپر کے بیان سے جغرافی فاصلے تقریباً
انگریزی چوبیس یا سڈاسی میل کا شمال و مشرق میں لیا جائے
تو درار کے شہر مہکار کو جایا جاتا ہے۔ جہاں کوئی قدیم
بائے تخت نہیں ہے۔ روضہ جہان قدیم شہر کے آثار ہن
اور جو ایلورا کے غاروں کے قریب واقع ہے۔ وہ اس
فاصلے سے کوئی نصف ہے۔ اگر یہر جگہ پر پہنچے روضہ
چھوڑ دیا جائے تو دوسرا صرف ایک جونار ہے جو مہکار
کے فاصلے کے ساتھ مطابقت کرتا ہے۔ لیکن وہ مغرب و
جنوب میں واقع ہے۔ جونار میں یہ خبری ہے کہ وہ
ساحل کے بہت نزدیک ہے۔ کہتے ہن کہ بڑا راجر سالی
واپانا کہ جس کی سلطنت سے ”مکا“ کا سن شروع ہوا
ہے۔ یہیں پیدا ہوا اور پہلی صدی میں یہیں سلطنت
کی۔ اسکی سلطنت مکا کے ۲۹۴ تک (۳۷۲ء) قائم رہی ہے۔
اوسکا جائے نشین ایک برہمن براہمنہا جسکی سلطنت کا بانی
سدرا کا ہے جسکا خاندان ۵۸۸ برس سلطنت پر قائم رہا ہے
اوسکے بعد سکا ۸۸۲ میں پای ورنہ نے ایک راجپوت سلطنت
فایم کی جو سکا ۹۳۶ تک رہی پھر ایک گونڈ راجر کو
بادشاہت ملی اس نے دیوگڑھی کو انڈا بائے تخت بنایا
وہاں اسکی بادشاہت کل بیس برس رہی اوسکے بعد ایک

کنارے پر جہیز اپنے رہنے کے لئے بسند کی اور وہاں پانڈن کا شہر بنایا۔ غرض برہما کے بعد یہاں جو عظیم الشان راجہ ہوا ہے وہ سالی وہانا ہے۔

—*—

سان کھیرا

پانڈن سے شمال و مغرب میں گوداوری کے اٹھارہ میل اوپر سان کھیرا واقع ہے۔ یہاں کسی زمانہ میں بہت بڑا شہر تھا لیکن اب بالکل ویران ہو گیا ہے۔ اوسکے اطراف میں قدیم



سان کھیرا عین قدیم اندر (نقشہ ۲۳)

مذہبوں کے کچھ آثار پائے جاتے ہیں۔ سان کھیرا محل ایک بھاڑی جزیرہ کے ہے۔ جس پر ایک چھوٹی سی خانقاہ ہے۔ یہ خانقاہ زمانہ قدیم میں ایک گوسائین کا مکان تھا۔ اوسکے ساتھ کنارے پر ایک دھرم شالا ہے اور ندی کے نیچے نرسنہا کا ایک چھوٹا سا معصوم مندر ہے جس میں اسوقت پر جایا جاتا ہے جب دریا پایاب ہوتا ہے (نقشہ ۲۳) دریا اور قصیر کے درمیان دوسرا ایک مندر شیوا کا ہے۔ جسکی اصلی تعمیر میں بہت کچھ ردو بدل ہو گیا ہے۔ لیکن اوسکے اندر کی عبادتگاہ ستونوں اور نیز دوسرے دھرم مقامات کوئی آٹھ سو برس پیشتر کے ہیں۔ (نقشہ ۲۴) ستونوں کی اصلی حالت میں کچھ فرق نہیں آیا۔ انہیں سے چار مذہب کے نیچے ہیں اور باقی دوسرے مقامات پر جو ستون مذہب میں ہیں انکا جواب دیزاروں میں ہے چنانچہ نقشہ ۲۵ سے ان کی کیفیت ظاہر ہوتی ہے۔

سان کھیرے سے شمال میں چھ میل پر سندرواڑا ہے جو ایک مشہور شہر ہے اور سندرواڑے سے آٹھ میل پر اورنگ آباد اور احمد نگر کے درمیان والوچ ہے جو سان کھیرے سے تقریباً آٹھ میل دور ہے۔

پس بادشاہ ہوا اور پانچ برس تک حکمرانی کی۔ سالی وہانا کی نسبت بہت سی حکایتیں بیان کی جاتی ہیں لیکن انہیں سے جو زیادہ مشہور ہے اور عام طور پر مانی جاتی ہے وہ یہ ہے کہ ایک برہمن کی لڑکی تہی نہایت خوبصورت و حسین۔ ایک روز وہ دریائے گوداوری پر پانی بہنے کے لئے آئی۔ وہاں مادیوں کا بادشاہ جسکو شیش کہتے ہیں اسپر عاشق ہو گیا۔ اگرچہ وہ ہنوز عورتوں میں شامل نہیں ہوئی تھی لیکن باوجود اسکے شیش کی خدائی طاقت نے اوسکو حاملہ کر دیا۔ جب اوس کے افریا کو اوسکے حمل کے خبر ہوئی تو اوسکو مکان سے نکل چھوڑا۔ وہ دوسرے مکانوں میں نوکری کر کے اپنی فہم بستی کرتی تھی۔ جب حمل کی مدت تمام ہوئی تو سالی وہانا پیدا ہوا۔ اسوقت سے معلوم ہوتا تھا کہ یہ لڑکا جو بھار ہے۔ اسوقت مالوے میں ایک بڑا راجہ بکرماجیت نامی تھا۔ اسکو ناکرم کے دربار سے معلوم ہو گیا تھا کہ وہ ایک دو سالہ لڑکے کے ہاتھ سے مارا جائیگا۔ اس نے اسکی جستجو شروع کی۔ اور سالی وہانا کا سراغ لگا کے اوس سے جنگ کرنے کے لئے ایک بہت بڑی فوج کے ساتھ پانڈن آیا جہاں سالی وہانا تھا۔ سالی وہانا کی خدائی طاقت کے آثار بچپن ہی سے ظاہر ہو رہے تھے۔ چنانچہ جب بکرماجیت سے لڑائی شروع ہوئی تو سالی وہانا کھیل کے طور پر مٹی کے پتلے۔ گھوڑے اور ہاتھان بڈا کے کھیل میں پھنس گیا اور اوس میں وہ جاندار ہو کر بکرماجیت کے مقابلہ کے لئے نکلتے تھے۔ غرض بکرماجیت مارا گیا اور اسکی فوج منہدم ہو گئی۔ وہ کنواں جس میں اوس کے پتلے پھنسنے کی کیفیت بیان کی جاتی ہے بالکل مسلمانوں کی ایک مسجد کے صحن میں بتلایا جاتا ہے لیکن بکرماجیت اور سالی وہانا کے جنگ کی داستان مشہور نظر آتی ہے۔ کیونکہ مالوے کا عظیم الشان راجہ بکرماجیت کا سن ۱۳۶ برس پیشتر سالی وہانا کے ہے۔ شاید سالی وہانا نے کسی دوسرے اوجین کے راجہ کو شکست دی ہو نہیں کر بکرماجیت کو جو سمت کا عوجد ہے۔ جن لوگوں کا قول ہے کہ سالی وہانا نے ایک مذہب قبول کر کے بہت سے برہمنوں کے مندر برباد کر دیے تھے۔ وہ ان عالمن کی جو پانڈن میں اوسکے دربار میں حاضر ہوتے تھے نہایت قدر و منزلت کرتا تھا۔ لیکن اوس کے ساتھ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ وہ برہمنوں پر سخت ظلم کرتا تھا اور ان کی لڑکیوں کو زبردستی چھیڑتا تھا۔ چنانچہ انہیں سے ایک برہمن کی لڑکی نے جسکو اوس نے جبر سے چھیڑا تھا۔ خدائی اوتار نے اس کو گوداوری میں ایک سانپ کے باہنی میں گھسنے پر مجبور کر دیا جہاں وہ غرق ہو گیا۔ اور برہمن لوگوں کو اس کے ہاتھ سے نجات ملی

ریاست نظام میں پانڈن سب سے زیادہ قدیم شہر ہے آسو کا راجہ کے ایک کتبے سے جو سن ۲۲۶ برس پیشتر کا ہے پانڈن کے شہر کی فتوحتمندی ظاہر ہوتی ہے لیکن ہندو اوسکو اور زیادہ قدیم بتلاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ برہما جب تمام عام کو پیدا کر چکا تو مقدس دریائے گوداوری کے

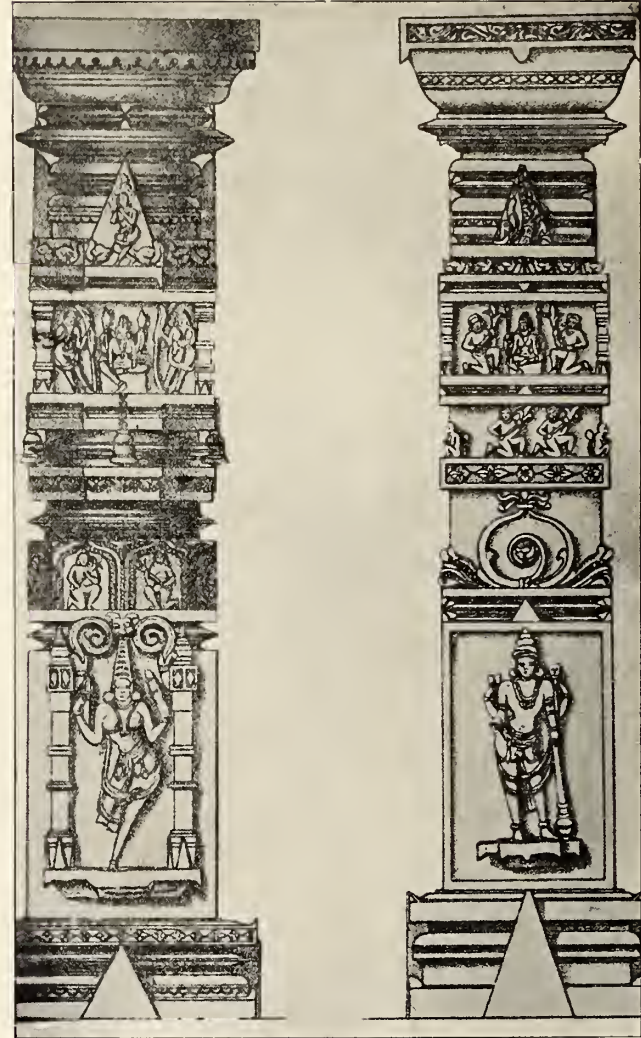
بھی جو قسمت اورنگ آباد میں واقع ہے اسی نام کا ایک بڑا شہر ہے۔ جسکی آبادی ۱۸۹۹۴ ہے اور اوسکے ضلع کی آبادی ۶۴۲۷۲۲۔ بیڑ دریاے ہنسورا کے بائیں کنارے پر اوس بڑی سڑک پر واقع ہے جو بارسی سے اورنگ آباد کو جاتی ہے۔ دونوں یعنی اورنگ آباد و بارسی کے درمیان کوئی پچاس پچاس میل کے فاصلہ سے واقع ہے۔ اور بارسی روڈ اسٹیشن سے جو جی۔ آئی۔ بی۔ ریلوے لائن پر ہے ۴۸ میل پر اور احمد نگر کے برابر مشرق میں۔ اگرچہ بیڑ بہت قدیم شہر ہے لیکن اسکی تاریخ کا کہیں پتا نہیں ملتا۔ بجز اسکے کہ وہ چالکیان راجاؤں کے جو کلمان میں حکمران تھے ایک خراج گزار کا پائے تخت تھا۔ اور پھر رفعت رفعت وہ دولت آباد کے یا داواس راجاؤں کے ماتحت ہو گیا۔ بیڑ اُن اضلاع میں سے ایک تھا جو محمد تغلق کے زیر حکومت تھے۔ چنانچہ سنہ ۱۲۴۲ء میں وہ خود بیان آیا ہوا تھا اور اسکی قریب اوسنے نہایت شان و شوکت کے ساتھ اپنے ایک دانت کو جو نکالوایا گیا تھا دفن کیا تھا۔ اس دانت کی قبر انتہی موجود ہے اور نہایت احتیاط سے رکھی گئی ہے۔ بیڑ بعض قسم کے چرعی سامان کے لئے مشہور ہے۔

—••••—

مومن آباد

قسمت اورنگ آباد میں بیڑ کے ضلع مومن آباد ایک

چھوٹا سا شہر ہے سطح سمندر سے ۲۵۰۰ فٹ بلند ہے۔ اور بارسی روڈ اسٹیشن سے شمال و مشرق میں اٹھتہر میل۔ اور بیدر سے شمال و مغرب میں نوے میل پر۔ سنہ ۱۸۱۷ء سے وہ حیدرآباد کنڈلجنگٹ کا ایک اسٹیشن ہے اور اس سے تھوڑے فاصلہ پر شمال و مغرب میں امبا جوگانی کا بہت قدیم شہر ہے۔ جس کے قدیم قلعہ کے بروج میں بہت عمدہ اور پرانے مندر موجود ہیں۔ امبا جوگانی جائی بالا کا جو کلمان کے راجاؤں کا ایک بڑا باجگزار تھا پائے تخت تھا۔ اٹھائیسویں میں اور غالباً سنہ ۱۶۲۹ء کی لڑائی میں اسکو بہت بڑا نقصان پہونچا۔ کہرذکر اس بیتاعده زمانہ میں اسکے بہت سے مندر برباد ہو گئے۔ اوسکے ایک برج میں تیرہویں صدی کا ایک مندر ہے جو برج سے پیشتر بنا ہوا ہے اس مندر میں تین برآمدے ہیں اور ایک عبادت گاہ اور اوسکے رتہ پر ایک چھوٹی سی ڈیوڑھی۔ اسکے ایک دروازے سے دوسرے دروازے تک ۳۷ فٹ ۳ انچ کا فاصلہ ہے۔ اوسکے دروازے کے اوپر معمولی طور پر ایک ناگ کا سر ہے۔ منڈپ کی چھت کے اوپر ہندوانی طرز کا ایک سادہ گنبد ہے اور مغربی برآمدے کے جنوب میں سنگ مرسل کی سٹی پر ایک کتبہ ہے جسپر سکا۔ کا ۱۱۶۲ سن کندہ ہے۔ پیر سن سنگھانا یا مہیا کے زمانہ کا ہے جو دیوگری کا (سنہ ۱۲۴۹-۱۲۱۰ تک) تمسرا یا داوا راجر ہو گیا ہے۔ شہر کے درمیان یک دالان ہے جسکو چوہاری کہتے



مان کھیترا کا مندر ستون اور امکا جواب (نقشہ ۲۵)

تیر

ریاست حیدرآباد کے اکثر اضلاع کے مطابق ضلع بیڑ میں

پر چھکاول ہے اور یر دونوں پہلو ہر پہلو میں درمیان میں فقط ۶ فٹ کا فاصلہ ہے۔ اور کالو کے باہر دوسرے مندر کے کینڈر میں۔ جن سے پایا جاتا ہے کمر سنہ ۱۲۰۰ عیسوی کے کسیقدر پہلے کے ہیں۔

—•••••

داروڑ

داروڑ ایک قلعہ اور ایک چھوٹا سا شہر ہے جو ضلع بیڑ میں شہر بیڑ سے جنوب و مغرب میں اور امباجوڑ کا سے مغرب میں بیس بیس میل پر واقع ہے۔ داروڑ کا قلعہ جسکی شکل مستطیل ہے۔ شہر سے ایک فرلانگ پر ہے۔ اور نہایت مضبوط پتھر کا۔ اور اس کے اطراف ایک عمیق خندق ہے۔ یر قلعہ کسی زمانہ میں بیچا پڑ کر سلطنت کی سرحدی چوکی تھی۔

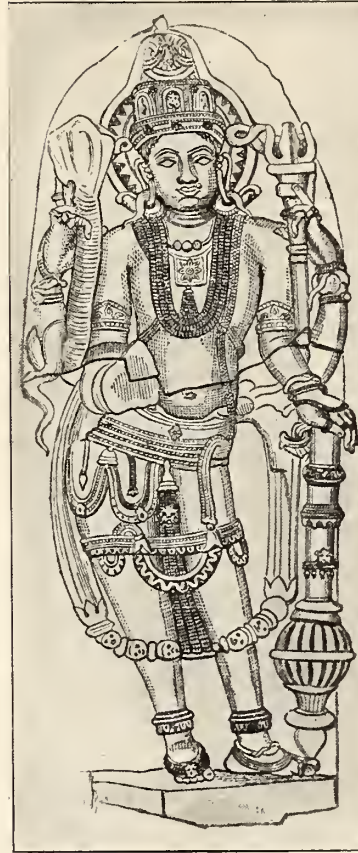
—•••••

ناندر

قسمت اورنگ آباد میں ضلع ناندڑ کا خاص شہر ہے جسکی آبادی ۱۳۱۰۵ اور اس کے ضلع کی آبادی ۶۰۳۲۰۵۲۹ ہے۔ یر شہر حیدر آباد سے شمال و مغرب میں تقریباً ۱۴۰ میل کے فاصلہ پر ہے اور گوداوری کے شمالی کنارے پر اوس بڑی سڑک پر واقع ہے جو حیدر آباد سے ہنگولی کو جاتی ہے۔ یر حیدر آباد کنٹنجنٹ کا ایک انٹیمیشن ہے جو سرحد برار سے بیس میل پر اور ناندڑ سے پچھتر میل پر ہے ناندڑ کی آبادی کا بڑا حصہ سکھوں کا ہے۔

بیان کیا جاتا ہے کہ یر شہر ایک بادشاہ کا باغ تخت تھا جو عیسوی چوتھی صدی کے اوسط میں حکمران تھا۔ لیکن اب وہ سکھ گرو گوہند کی جو ناننگ کا ایک پوتا تھا۔ یادگار میں مشہور ہے۔ یر ناننگ سنہ ۱۷۰۸ء میں منقول ہوا تھا سنہ ۱۶۰۳ء میں مالک غنیمت نے شہنشاہ اکبر کے سپر سالار سے ناندڑ ہی کے قرب و جوار میں شکست پائی تھی۔ سنہ ۱۶۳۱ء میں جب رعایا سپر سالار کو حکم ہوا کہ بیچا پڑ جا کے عادل شاہ سے جبراً خراج وصول کرے تو وہ ناندڑ ہی کے راستہ سے گیا تھا جب وہ یہاں پہنچا تو قلعہ قنڈپار کے دیکھنے کے لئے چند روز یہاں ٹہرا یر قلعہ ناندڑ سے شمال و مغرب میں چھ بیس میل پر بنا ہوا ہے۔ گرو گوہند کی نسبت مورخ خفی خان کہتا ہے کہ اورنگ زیب کے انتقال کے بعد جب بہادر شاہ نے حیدر آباد کو کوچ کیا تو گرو گوہند جو بانٹی مذہب سکھ ناننگ کا ایک پوتا تھا اوس کے ساتھ شریک ہوئے کے لئے دو یا تین سو نذرہ دار سواروں اور تھوڑے سے پیدلوں کے ساتھ آپا۔ بہادر شاہ کہتا ہے کہ گرو گوہند کی عادت تھی کہ وہ دنیا داروں مذہبی جنونیوں اور نیز اقسام کے

میں۔ یر ۱۱ فٹ اور ۸ انچ مربع ہے۔ اسکی چہت کے نیچے آٹھ سترن میں اور ایک نہایت خوبصورت گنبد۔ سترن کی وضع ہرماں پستی کی ہے۔ جس کے گزروں پر دو



شیوا (نشر ۲۰)

میں شیوا کی ایک بڑی مورتی ہے (نشر ۲۰) یہاں بہت سے برہمنی اور جینی مندروں کے غار تھے۔ ان میں سے اب صرف ایک باقی رہ گیا ہے جو بالکل کامل ہے اور جسکو جرگاٹی سہا مندپ کہتے ہیں۔ یر مندپ موجودہ شہر کے باہر ہے شمال و مغربی جانب میں (نشر ۲۱) اس



جوگاٹی سہا مندپ (نشر ۲۱)

چٹان میں کھدایا ہوا ہے۔ جو شمال و مشرقی کوثر سے مشرق میں جھکی ہوئی ہے۔ اسکی مغرب میں ایک ڈرا سے ناندر

ایسے الفاظ نکلے جو ایک دیندار
مسلمان کو بد معلوم ہوں۔
انہیں سننے ہی افغان غصہ مناک
ہو گیا۔ اور اسوقت بلا لحاظ
گرو کے فضل و کمال کے چپری
بھرنک کے اوسکو مار ڈالا۔

جس مقام پر گرو گوہند مارا
گیا وہاں ایک سکھر کالج
ہے۔ ناندر مین گرو کی قبر اور
اوسکا مندر دونوں دیکھنے کے
قابل ہے۔ مندر کو سنس حسب
ذیل بیان کرتا ہے کہ مین
ایک روز مغرب کی نماز کے
وقت اس مندر کو دیکھنے گیا۔
جب صبح مین پہونچا تو
سکھر سے جوتے اوتار نے

کی درست راست کی گئی۔ مین نے جوتے اوتارے اوتارے
دیکھا کہ اکثر لوگ جو بندگی کے لئے وہاں آتے ہیں۔
مندر کے اطراف کی سڑھیوں پر چڑھنے کے بیشتر ایک چھوٹے
سے مربع حوض مین ہاتھ پانو دہرتے ہیں اور پھر اوپر
خانے ہیں۔ گرو کی قبر اس مندر کے بچے کے مربع کمرے
مین ہے اور اس کے چاروں طرف چار چاندی کے پتروں سے



میشوں کا میلہ - ناندر

لوگوں کو، عطا سنایا کرتا تھا۔ ایک روز ایک افغان جو
اکثر اس کے وعظ مین آیا کرتا تھا مجلس مین بیٹھ کے اس
کا بیان سن رہا تھا کہ اٹھ مین گرو کی زبان سے بعض



سکھونکا مندر - گرو داہا - ناندر



ناندر کے نزدیک مقبرے



دریائی گودا ری پو کا نظارہ — ناندڑ

نہیں۔ اور دوسری طرف فولاد کے بکتر اور دوسرے ہتھیار ہیں۔ لمبی تلواروں کے پہل اچھی طرح سے صیقل کئے ہوئے ہیں۔ دروازے کی چونکٹ کے اوپر ایک طرف پیتل کے گھنٹے لٹک رہے ہیں اور دوسری طرف نرسنگے۔ پیر نرسنگے ویسے ہی بچائے جاتے ہیں کر جیسے ہندوؤں کے سنکیر۔ تیل کی دھندلی روشنی نے اوسکے تمام آویزون قالینوں اور ریشمی غلافوں وغیرہ کو دھندلا کر دیا ہے۔

جب ان بتیوں کی روشنی جلادار فولاد اور پیتل کے گھنٹوں اور چاندی کے دروازوں پر پڑتی ہے تو اونکی اور ہی کیفیت جوتی ہے۔ لمبی لمبی ڈاڑھیوں والے واجب المتعظم سکیر فقرا گہرے رنگ کے نیلے کپڑے جسم میں پہننے ہوئے بڑے بڑے ڈوپٹے سر پر باندھے ہوئے۔ اور فولاد کے حلقے اور مراتب کے نشان لگائے ہوئے قبر کو سجدہ دیکے طواف کرنے لگے اسوقت گھنٹوں ستاروں اور گیتوں کی آواز کے ساتھ ہی سب دروازے کھل گئے اور چنور برداروں نے دونوں طرف اپنی اپنی جگہ پر کھڑے ہو کر اپنے چاندی کے سمکھٹوں کو زور سے جھولانا شروع کیا۔ قبر دھندلی روشنی میں برابر دکھلائی نہیں دیتی ہے۔ اوسپر ایک ریشمی غلاف احتماط سے لپیٹ کے رکھا گیا تھا۔ پھر ایکبارگی دروازے بند ہو گئے۔ اور پھر چند منٹ کے بعد کھلے۔ قبر کے اطراف بخور جلا یا گیا۔ مین نے دیکھا کہ قبر کے اوپر اور اوسکے اطراف کوئی پانسو انواع و اقسام کے ہتھیار نہرے ہوئے تھے۔ فقیروں

مذہب کے دروازے ہیں۔ اور ایک چھبچر دار برآمدہ بڑے بڑے مٹونوں پر ہے۔ اوس میں پرے اور چامنین لٹک رہی ہیں۔ جس میں قبر کے تینوں جانب بند دروازوں کے مقابلہ میں فالین بچھے ہوئے ہیں اور قالینوں پر تپانیاں ہیں جن پر ریشمی غلاف چڑھے ہوئے ہیں اور انپر گرنڈیر کی جو انکی مذہبی کتاب ہے پانچ نقلیں دہری ہیں۔ اور چوتھی طرف کا دروازہ کھلا ہوا ہے اور اسکے سامنے بھی ویسی ہی ایک بڑی کتاب کھلی پڑی ہوئی ہے۔ اور ایک پوجاری تپائی کے اندر پانو رکھے بیٹھا ہوا نہایت غور سے اسکا مطالعہ کر رہا ہے۔ ایک طرف دو سپاہی بندوق ہاتھ میں لئے ہوئے پھرے پر کھڑے ہوئے ہیں تاکہ غیر شخص کو جسکی نسبت کسی قسم کا شک ہو اندر نہ آنے دیں اور دوسری طرف ایک جماعت گریوں کی ستار اور جہانگیر کھاتے ہوئے بیٹھی ہے۔ پیر راگ چاند مغرب کے لوگوں کو پسند نہیں لیکن حقمت میں مثل اور دیسی باجون کے کچھ برا نہیں۔ کبھی کبھی بعض قوال اسکے ساتھ آہستہ آہستہ کچھ کاتے بھی جاتے ہیں۔ دو پیتل کے شمع دان جس میں بہت سی ہتیاں ہیں فالین پر گرنڈیر اور ممبرے کے دروازے کے بیچ میں رکھے ہوئے ہیں۔ جب پھر شمعیں روشن ہوں تو وہاں کا نظارہ نہایت خوش آئند ہو گا۔ معبد کے دروازے کے ایک طرف بہت سی دو دھاری تلواریں نیچے زمین پر کھڑی ہیں۔ جو منٹ میں چڑھائی گئی

نہ کا نا شروع کیا اور پھر دروازے بند ہو گئے۔ گرنیچر کی کتابیں بند کر کے رکھ دی گئیں اور مغرب کی عبادت ختم ہوئی۔ ناندڑ کسی زمانہ میں بہت مستحکم تھا۔ لیکن اب دریا لاپتہ ہے۔

— * —

قندھار

قندھار کا قدیم قلعہ ناندڑ سے جنوب و مغرب میں پانچیس میل پر ہے۔ اور کہا جاتا ہے کہ کسی زمانہ میں وہ سومنا دیو نامی راجہ کا پایہ تخت تھا۔ جو چوتھی صدی عیسوی میں حکمران تھا۔ وہ ایک لڑائی میں شہید ہو کر مارا گیا۔ اوسکا جائے نشین اوس کا ایک بڑا ہوا جو اس کے انتقال کے بعد پیدا ہوا تھا۔ اوسکی نسبت خیال کیا جاتا ہے کہ اسی نے ورنگل کے کلیان راجاؤں کا سلسلہ قائم کیا تھا۔ غرض شاہی افسر نے جو حاکم قلعہ تھا۔ قندھار کا قلعہ پہلے بہمنی بادشاہ کے حوالہ کر دیا اس کے بعد سنہ ۱۶۳۰ء میں مغلوں نے نذر خان کے زیر کمان اس کا محاصرہ کیا لیکن محاصرے نے پمشر نظام شاہی سپہ سالار سرفراز خان نے قلعہ اور شہر کے درمیان اس سے نیک سخت جنگ کی لیکن مغلی فوجین غالب آئیں اور سرفراز خان کے بہت سے لوگ مارے گئے۔ اور باقی کے فرار ہو گئے اس کے بعد ہر چند عادل شاہی اور نظام شاہی جدید فوجین قلعہ کی مدد کو آئیں۔ لیکن نذر خان نے انہیں پس پا کر کے سنگ کے ذریعہ سے قلعہ کی فصیلوں کو بہت کچھ نقصان پہونچایا۔ جب گیریسن نے دیکھا کہ اب مقابلہ بیکار ہے تو قلعہ خالی کر دیا۔ پھر محاصرہ کل ساڑھے چار مہینے رہا۔

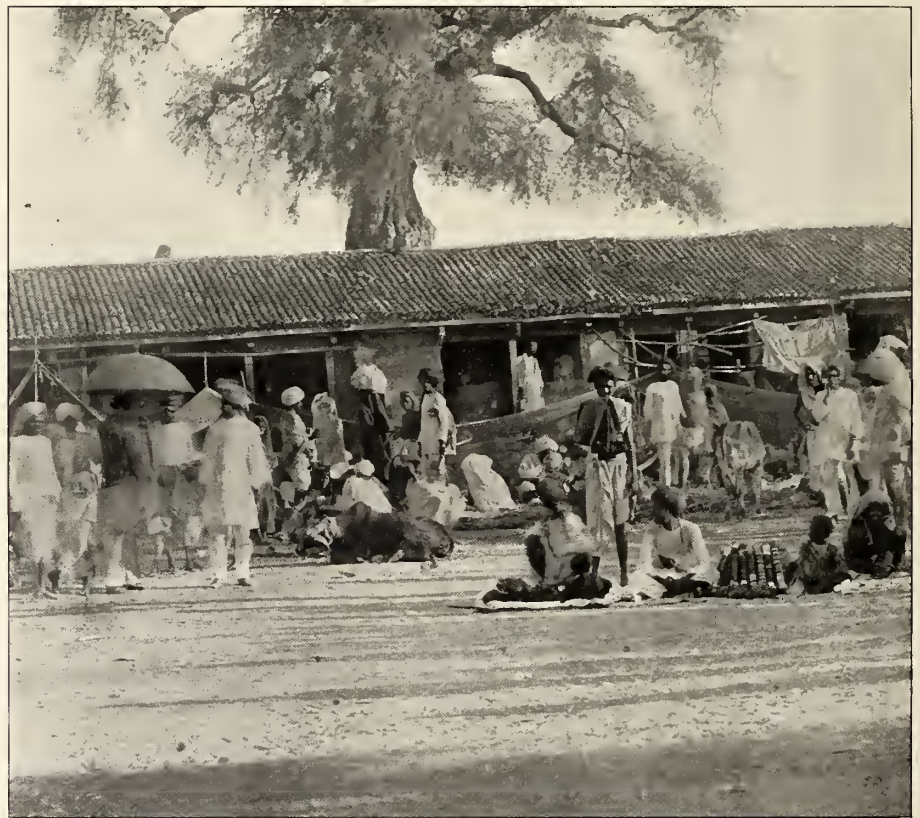
— * —

ہنگولی اور آوندہ

ہنگولی جو حمد آباد کنڈھجٹ کا ایک اسمشمن ہے ناندڑ سے شمال میں چالیس میل پر قلعہ پر پہنچی میں ہے اور اسکی آبادی ۱۱۹۶۶ کی ہے۔ پیر ایک روٹی کا بڑا بازار ہے اس کے شمال و مغرب میں چودہ میل پر آوندہ کا قلعہ



سکون کا عذر۔ ناندڑ



ناندڑ بازار

اوندہا نہایت عمدہ موقع پر آیا ہوا ہے اسکی زمین نہایت ہموار اور اچھی مزروعہ ہے اور اسکے اطراف پہاڑیاں۔ لیکن اسکے جنوب و مشرق میں راستے کسمتدر بلند اور ناہموار ہیں۔ کمونکر اس طرف کا ملک بر نسبت اوسکے زیادہ نشیب میں ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک نہایت قدیم جگہ ہے۔ کمونکر وہاں کی زمین میں قدیم آثار کثرت سے پائے جاتے ہیں۔ چنانچہ وہاں کی دیواریں بر نسبت ان مندروں دیواروں کے جو اطراف شہر کے من بہت ہی پرانی معلوم ہوتی ہیں۔



دندہ دندہ

اورنگ آباد کی تعمیرات کا بیان

ضلع اورنگ آباد کی تعمیرات کی وضع زیادہ کر کے

انڈوآریں اور چالوکن ہے لیکن اوسکے ساتھ جن۔ دریوڈین۔ اسلامی پٹیاں اور مغلی وضع کی عمارتیں بھی موجود ہیں۔

انڈوآریں طرز۔ انڈوآریں مندر جو اس ضلع میں ہیں۔ انکی تعمیر میں دریوڈی وضع بنی بہت داخل ہو گئی ہے۔ حمایت میں یر دونوں طرز گویا آپس میں المٹ پٹ ہو گئے ہیں۔ چنانچہ جو قدیم اور عمدہ مندر سبور واقع تھے بائراپور میں ہے۔ اوسکی وضع اکچہر تو سکرا کے مندر کی سی ہے۔ اور اکچہر اوریسا کے مندروں کی سی۔ سکرا کے مندر میں ہر ایک چمڑ مکرر سکرا بنائی گئی ہے مثلاً اوسکے برآمدے کی صنف میں برج کو پہونچنے تک گئی درجہ ایک در سے سے بالکل مشابہ ہیں اور یر طرز گیارہویں صدی کی ہے۔ دوسرا ایک مندر کا ٹیگاؤن گوداوری میں انڈوآریا کی وضع کا ہے۔ جو رامیسور مہادیو کا کہلاتا ہے یر مندر سنہ ۱۷۷۲ میں مہاراجہ سیندھیا کے حسب درخواست جب کہ اسکو وہاں سے گزرنے کا اتفاق ہوا تعمیر ہوا تھا۔ اس مندر کے نچے کا حصہ تراشے ہوئے پتھر کا ہے۔ لیکن اوپر کا حصہ چونے اور اینٹ کا۔ حقیقت میں یر ایک عمدہ تعمیر ہے۔ اور اس میں بھی سکرا کی وضع اختیار کی گئی ہے اسکے برآمدے اور منڈپ پر جو صدر کے رخ پر ہیں انڈوسا سینک وضع کے گنبد ہیں۔ ایلورا کی مشہور پہاڑیوں سے مغرب میں کوئی پونے میل پر ایک فصیر اسی نام کا ہے جس میں عمدہ مندر انڈوآریا کے وضع کا حال ہی میں تعمیر ہوا ہے۔

ہے۔ مہادیو کے ایک بڑے مندر کے کچھڑ میں۔ یر مندر پتھر کا ہے اسکا پایر اور اسکی دیواریں تمام منقش ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس کے اوپر کے حصہ کو اورنگ زیب نے برباد کر دیا تھا۔ لیکن دوسو برس کے بیشتر کسی متحول ہندو نے اسکی کسمتدر مرمت کی۔ اوسکے پایر پر جو نقش و نگار ہے وہ بالکل ایلورا کے کاٹلاسا کے غاروں کا سا ہے۔ کسمتدر کوسنس اس مندر کی نسبت لکھتے ہیں کہ آوندہا میں ناگناتھ کا مشہور مندر ہے۔ جسکا کسمتدر حصہ مرمت کیا گیا ہے۔ باقی کا حصہ جسکی وضع اور تعمیر وغیرہ کلیان جنکش کے پاس جو قدیم مندر امرناتھ کا ہے اس سے بالکل مشابہت رکھتا ہے۔ امرناتھ کا مندر نوین صدی کا بنا ہوا ہے اسلئے گمان کیا جاتا ہے کہ غالباً یر بھی اوسی زمانہ کا ہوگا۔ یر مندر شہر کے جنوب میں شہر پناہ کے باہر ہے اسکی دیواریں سماہ پتھر کی ہیں جن کے حصہ پر نقش و نگار کیا ہوا ہے اور اوپر کا حصہ سادہ اور بد نما چونے کا۔ مہادیو کی زمین پر نسبت دالان کے بالکل پست ہے اس لئے مہادیو کا لنگ دروازے پر سے صاف نظر نہیں آتا۔

مہادیو کے لنگ جو تمام ہندوستان میں پھیلے ہوئے ہیں انمیں سے ملک نظام میں غلط دو لنگ ہیں ایک یہاں اور دوسرا ایلورا کے غاروں میں۔

اوسکے نزدیک دوسرا ایک چھوٹا سا مندر ہے فقط اینٹوں کا بنا ہوا۔ یر مندر زمانہ قدیم کے فن تعمیر کو ظاہر کرتا ہے۔ اوسکی شکل ستارہ نما ہے اور اوس کے تیز کرے ناب گویا پتھر ہی کے معلوم ہوتے ہیں اس قسم کے مندروں کے آثار شمالی گجرات میں بھی پائے جاتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ جس زمانہ میں پتھر تعمیر کے کام میں نہیں لیا جاتا تھا۔ تو عمارتیں فقط اینٹ ہی کی بنتی تھیں اور اس سے بیشتر لکڑے کی۔ جسکے نمونے اب تک قدیم غاروں میں موجود ہیں۔

اور اس چبوترے سے لڑی ہوئی بائی تک سمڑھمان کٹی ہوئی ہیں اور سمڑھمانوں پر چار چھوٹے چبوترے مندر ہیں۔ ہندو لوگ اس تالاب کو شموا سے منسوب کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہاں تالاب شموا کا مسکن تھا۔ جہاں وہ رہتا تھا۔ اسلئے انکے نزدیک اس میں اشنان کرنا باعث برکت خیال کیا جاتا ہے۔ اس تالاب کے مشرق میں ایک احاطہ ہے جس میں ایک مندر ہے۔ ۸۴ فٹ لمبا اور ۶۱ فٹ چوڑا (نقشہ ۳۹) اس کا اندر کا دالان جس میں بہت سے کھمبے ہیں ۲۵ فٹ مربع ہے اور دالان کے تین طرف تین دروازے ہیں اور دروازوں کے باہر برآمدے جنکی چیت کے نیچے دو دو ستون ہیں آئیر آئیر فٹ اونچے۔ اندر کے دالان کی چیت کے نیچے آئیر کھمبے ہیں۔ اور نیچے کی دیوار سے ملے ہوئے چار۔ پیر دالان مربع ہے اس کی پیمائش باہر سے ۱۱ فٹ ۹ انچ کی ہے اور وہ کسقدر بلند چبوترے پر واقع ہے جو ہمیشہ ہندو مندروں کے منڈپ کا وسط ہوتا ہے۔

منڈپ کے پتھریے معبد کا پیش دالان ہے ۱۰ فٹ ۳ انچ لمبا اور ۷ فٹ ۹ انچ چوڑا۔ اور اس کے سامنے دو پتھریے ستون ہیں اور ایک دروازہ۔ پیر معبد ہر نسبت اور مندروں کے معابد کے بہت بڑا ہے یعنی ۱۶ فٹ ۴ انچ مربع اور اس میں کالے پتھر کا مہادیو کا ایک لمگ ہے نہایت معنفا اس معبد کی زمین منڈپ کی زمین سے کڑی ڈھائی فٹ نشیب میں ہے۔ پیر لمگ ایک یا جھاوینی میں کمال احتیاط سے رکھا گیا ہے۔ اسکے داہنی طرف ایک نالی ہے جس سے اس لمگ کے دھڑوں کا پانی باہر کے تالاب میں جاتا ہے۔ اس مندر کے باہر ایک تہخانہ ساڑھے تین فٹ اونچا اور چاروں طرف سے کڑی چار فٹ آگے نکلا ہوا ہے۔ اس کے پیش دالان کے اوپر ایک دوسرا منزلہ ہے جس میں ایک چھوٹا سا معبد ہے اور منڈپ کی چیت پر سے اس میں جایا جاتا ہے۔ بیچ کے دالان کے اوپر ایک بہت بڑی اونچی اور عمدہ تراشی ہوئی کھاندار بیٹھک ہے۔ اس میں ایک مورتی ہے۔ اور مورتی کے دونوں طرف دو چھوٹے چھوٹے کلس ہیں اور کلسوں پر دو چھوٹے سے اسلامی وضع کے گنبد۔ اسکے معبد کے اوپر ایک مربع اور کاوڈم برج بنا ہوا ہے۔ اسکے اوپر جو بڑا گنبد ہے وہ دکھن کے اسلامی گنبدوں سے مشابہت رکھتا ہے۔

چالوکی وضع۔ اس وضع کے ستارہ نما مندر اس ضلع میں زیادہ نہیں ہیں۔ لیکن جننے میں وہ نہایت خوبصورت ہیں۔ مثلاً سان کھمڑے میں جو دریائے گوڈاوری پر ایک قصبہ ہے اس وضع کے دو مندر ہیں اور باڈراپور میں مہادیو کا ایک مندر۔ اس ثانی الذکر مندر کی چیت کاوڈم ہے۔ اور اوسکے سرے پر ایک چھوٹا سا گنبد اور ایک مینار ہے۔ اور ایسا ہی ایک مندر بسار میں ہے جو سنہ ۱۶۹۴ء میں بنا ہے اوسکی پانچ سمڑھمان ہیں اور اوپر کو ایک کمری گنبد اور ایک اونچا مینار ہے۔ پیر وضع چالوکی مندروں میں بہت کم



۱۱۱ بائی دائی کے مندر کا برج (نقشہ ۳۹)

پیر مندر بڑے مہاراجا ہولکر کے فرزند کینڈیراؤ کی بھوی اہلیہ بائی نے بنوایا تھا (نقشہ ۳۹) سنہ ۱۷۵۴ء میں کمبیر کے محاصرے میں مہاراجا مارا گیا۔ تو اس کا جوان پوتا اوس کا جائے نشین ہوا۔ لیکن وہ بچی مسند نشینی کے بعد نو مہینے سے زیادہ نہیں جما۔ اسلئے گورنمنٹ نے اہلیہ بائی کو مسند حکومت پر بٹھلایا۔ پیر ایک نہایت لالین عورت تھی۔ اور بوری کامیابی کے ساتھ چالیس برس تک اسلئے حکومت کی ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب وہ ہولکر کے خزانہ پر قابض ہوئی تو مدت کی کہ اس کا تمام روپیہ خیرات کے کاموں میں صرف کرے۔ چنداگر اسکے مطابق اس روپیہ سے اس نے بہت سے دھرم شالے مذہبی مکانات کنویں اور مندر وغیرہ بنوائے۔ جس میں سے مذکورہ بالا ایک مندر ہے۔ اہلیہ بائی کا انتقال سنہ ۱۷۹۵ء میں ہوا۔

ایلورا کے قصبہ میں ایک مربع چشمہ ہے جسکے اطراف ایک دیوار اندر سے تقریباً ۱۰ فٹ اونچی ہے۔ اور اس دیوار کے احاطہ میں چاروں طرف ایک وسیع چبوترہ ہے۔

پائی جاتی ہے۔ اس کے مینار سادے ہیں۔ لیکن برج پر اقسام کے نقش و نگار ہیں۔ اس ضلع میں جو دوسرے مندر ہیں وہ چندان قابل دلچسپی نہیں۔ پائٹن کی کر جسکا بیان کہیں درج ہو چکا ہے۔ تعمیر کی خوبصورتی ایک مدت ہوئی کر مفقود ہو گئی ہے۔

گوداوری کے پہاڑی کناروں پر جو سیڑھیاں بکدی ہوئی ہیں ان میں اکثر مقاموں پر چبوتے سے ترکی وضع کے کمرے ہیں جن میں سے بعض کی شکل مندروں کی سی ہے۔ دریائے گوداوری پر گنگل واڑی پائٹن اور دوڈالی کے درمیان تیس گھاٹ ہیں لیکن پائٹن کا گھاٹ سب سے اچھا ہے۔ یہ گھاٹ سنہ ۱۷۳۴ء میں بنایا گیا اس کی سیڑھیاں بہت لمبی ہیں۔ اور سیڑھیوں کے دونوں طرف ہشت پہلو مینار ہیں جن پر ایک ایک مندر ہے ان میں سے ایک میں ایک بھراگی رہتا ہے۔ اور دوسرے میں گنپتی کی مورت ہے اس کے قریب پہاڑ کے اوپر کوڑی مات نامی ایک عمارت ہے۔

جین کی وضع۔ جین کے مندروں میں ابتدا میں وارا کے مربع کثیرالذویر چوک تھے جن کے اطراف چبوتے چبوتے کمرے مع جین کی مورتیوں کے تھے اور ان میں ایک مربع یا مدور یا جناویدی جو سکرا کی بناوٹ کی تھی۔ جین کے مندروں کی قدیم وضع کی ایک ندر سبھا ہے جو ایک ہٹاڑ میں ایلورا کے غاروں میں ہے۔ یہ اندر سبھا مندر عیسوی کے ۷۵۰ برس آگے کی بنی ہوئی ہے۔ کالی کا مندر جو دولت آباد کے قلعہ کے دامن میں ہے جین لوگوں کی دوسری عمارت ہے اس کا ایک بڑا حصر مسجد سے متبدل ہو گیا ہے اور باقی حصر کے نیچے ایک سو پانچاس مربع ستون ہیں جن میں نہایت عمدہ اور منقش مورتیں بکدی ہری ہیں۔ اجنٹا کے نزدیک آنوا میں بھی جین کی وضع کا ایک عمدہ مندر ہے اس کی عبادت گاہ اور مینار منہدم ہو گیا ہے۔ لیکن اسکا عالیشان منڈپ باقی ہے۔ جسکا دائرہ ۲۱ فٹ کا ہے۔ اور اس گنبد کے نیچے بارہ ستون ہیں اور ایک ایک ستون چبوترے کے ایک ایک گنبد۔ غرض یہر ایک نہایت عمدہ اور مکمل مندر ہے۔

جین کے مندروں کے اوپر جو حال میں تعمیر ہوئے ہیں مغنی بڑے بڑے گنبد ہیں۔

ڈریوڈی وضع۔ حضور نظام کے ملک میں یہر وضع کچھ خاص طور پر جدا نہیں بلکہ ہندو۔ آریا۔ اور چالو کی وضعوں سے عالی ہوی ہے۔ اس وضع کے جتنے مکانات ہیں ان سے تیرہویں صدی کا پتا لگتا ہے لیکن ڈریوڈی وضع کی تعمیر کا زمانہ سولہویں اور سترہویں صدی تھی۔ سان کچترے میں جو گوداوری پر واقع ہے شیوا کا ایک قدیم مندر ہے۔ جو بعد میں ازسرنو ڈریوڈین وضع کا بنایا گیا تھا۔ اس کے ستون اور اس کے اندر کا زیادہ حصر معر معبد کے

بہخانہ کے اصلی تعمیر سے تعلق رکھتا ہے۔ لیکن اس کے مربع معبد کے پہلوؤں میں شمالی وضع کی بعض تعمیریں بڑھادی گئی ہیں۔ اس میں ایک دلہیز منڈپ سے ملی ہوئی ہے۔ اور منڈپ کے نیچے چار ستون اور دونوں طرف دو کمرے ہیں۔ ستونوں پر شیوا کے مندروں کا معمولی نقش و نگار ہے جو آٹھویں صدی سے بارہویں صدی تک مروج تھا۔ جالنا میں بھائرونا تھر کا ایک مندر ہے جو ایک سو پانچاس برس آگے بنا ہوا ہے۔ اس کی شکل مربع ہے اور چاروں طرف چار چبوترے اور چبوتروں پر چار مینار معر چبوتے گنبدوں کے ہیں۔ عمدہ میں ایک خوبصورت مندر کھنڈوبا کا ہے۔ جس کے ساڑھ اور دوسرے دو مندر ملے ہوئے ہیں۔ ان سیڑھوں کے اطراف ایک پتھر کی دیوار اور کتھرا ہے۔ اور دروازے کے اوپر نوبت خانہ۔ اس کے صحن میں ایک شیر کی مورت ہے جو چار چبوتے چبوتے ہاتھیوں پر کھڑی ہوئی ہے۔ اور اس کے مندر میں بھی ایک ہاتھی ہے۔ اس مندر میں بہت سی خوبصورت مورتیں ایدھر اودھر ہیں

اسلامی تعمیرات

اس ضلع میں اس قسم کی تعمیرات کثرت سے پائی جاتی ہیں مثلاً مقبرے۔ مسجدیں۔ مدرسے اور سرائیں وغیرہ وغیرہ۔ ان میں جو سب سے قدیم تعمیرات ہیں وہ چودھویں صدی کی پٹھانی وضع کی ہیں۔ اگرچہ تاریخوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے پیشتر جب محمد تغلق شاہ نے بغوض دہلی کے دولت آباد کو اپنا پای تخت بنایا تھا تو وہاں بہت سے عمدہ مکانات بنوائے تھے۔ لیکن ان میں سے اب بہت تھوڑوں کے آثار باقی ہیں۔ اس کے بعد اقسام کی عمارتیں ظہور میں آئیں۔ جن میں زیادہ کر کے مقبرے ہیں۔ پٹھانی اور مغلی دونوں وضع کے جو نہایت شوق سے بنائے گئے ہیں۔ ان کی وضع بالکل مکمل اور نہایت عالی شان ہے۔ اس کے بعد دکن کی سلطنتوں نے اور بھی وضع میں ایجاد کیں۔ لیکن ان میں سے اکثر نے پہلے پہل ہندو عمارتوں کی تعمیر شروع کی جو تمام ملک میں پھیلی ہوئی ہیں اور خاص کر کے ورنگل میں جہاں ایک بہت بڑے مندر کو توڑ کر اس کے اسباب سے دیواریں اور دروازے بنائے گئے ہیں لیکن بعد میں مسلمانوں نے ہندوئی وضع کو ترک کر کے اپنی خاص کھاندار عمارتوں کو شروع کیا۔ چناباچر اورنگ آباد کی عمارتیں ویسی ہی ہیں جیسی گلبرگر بعدر اور گولکنڈے کی ہیں۔ لیکن ان میں کسمندر وضع جین لوگوں کی عمارتوں کی سی ہے۔ مثلاً قدیم مکانات میں اسلامی عظمت کے ساتھ ہندوئی نقش و نگار بھی شامل ہیں۔ لیکن سنہ ۱۳۱۶ کے بعد مسلمانوں نے یک لخت ہندوئی وضع موقوف کر دی اور خاص اپنی طرز جاری کی۔ اسلامی مسلمانوں کی تعمیرات بھی جداگانہ وضع کی ہو گئیں۔

پٹھانی وضع

نظام آصف جاہ رہتے تھے اور انکے بعد نظام علی خان لیکن اب یہ محل حالت انہدام میں ہے۔ کہا جاتا ہے کہ ملک عنبر نے سنہ ۱۶۰۰ء میں سات مسجدیں بنوائی تھیں جو کالی مسجدوں کے نام سے مشہور ہیں۔ دولت آباد کی جامع مسجد اصل عین جین کا ایک مندر تھا۔ لیکن بعد میں مسجد سے تبدیل کر دیا گیا۔ اس میں احمد شاہی سلطنت کے جین لوگوں کا ایک ستونی دالان ہے جو تبدیل پذیر ہوا ہے۔ اس مسجد میں چٹیانوں کے تراشے ہوئے ستون ہیں اور دولت آباد میں دو یا تین مسجدیں اسی قسم کی ہیں۔

مغلی وضع

ابتدائی مغلی تعمیر کی وضع سادی اور خوبصورت تھی۔ اکبر کے زمانہ میں نہایت خوش وضع نقش و نگار فراوانی کے ساتھ ظہور میں آیا لیکن اورنگ زیب کی تخت نشینی کے بعد بہت جلد اس میں زوال آگیا اور اس کے زمانہ کی بہت سی عمارتیں ایڈٹ کی ہیں جن میں چونے کا نقش و نگار ہے۔ مغلوں نے بڑے بڑے گنبد اور پتلیے پتلے مینار اور نکیلی کمانیں ایجاد کیں جن میں فوراً پٹھانوں کے نکیلی وضع کی کمانوں سے امتیاز ہو سکتا ہے۔ شہنشاہ اورنگ زیب کی بمبئی رابعہ دورانی کا روضہ سنہ ۱۶۶۰ء میں اس کے لڑکے عظیم الشان نے بنوایا تھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ یہ روضہ آگرے کے تاج محل سے ٹکر کرائے۔ لیکن تعمیر میں استدر جلد زوال شروع ہو گیا تھا کہ وہ کسی بات میں اس کا مقابلہ نہ کر سکا۔ لیکن پھر بھی اورنگ آباد میں وہ ایک نہایت خوبصورت عمارت ہے جس کا بیان اورنگ آباد کے فصل میں لکھا گیا ہے۔ بنی بیگم کے مقبرے کی کیفیت بھی جو اورنگ زیب کی بہو تھی روضہ کے باب میں مندرج ہے۔ ایک مقبرہ جو اورنگ آباد کے دلی دروازے کے باہر ایک باغ میں ہے وہ مغلی وضع کا ہے۔ لیکن اس میں بھی پٹھانی وضع ملی ہوئی ہے۔ یہ روضہ پیر اسماعیل کا بی جو شاہزادہ اورنگ زیب کے اٹالیق تھے۔ اس باغ کا دروازہ نہایت عظیم الشان ہے۔ اور اس کی کمان مثل ایک طاق کے لمبی اور نکیلی ہے لیکن اس کی آمد و رفت کا دروازہ ایک چھوٹی سی نکیلی کمان میں سے ہے۔ جو اخیر میں ہے۔ اس کے چھوٹے کے ہر ایک کونے پر ایک چھوٹا سا مینار ہے۔ ایک بڑے گنبد اور کنگرے کے ہے۔ یہ مقبرہ مربع ہے۔ اس کے ہر ایک طرف پانچ نکیلی کمانیں ہیں اور کونوں پر گنبد دار مینار۔ اورنگ آباد کی چوک کی مسجد شاہسدر خان نے سنہ ۱۶۶۵ء میں بنوائی ہے۔ اسی سال لال مسجد مغنی زین العابدین نے جو زمانہ اورنگ زیب میں ناظر تعمیرات تھا۔ بنوائی ہے۔ یہ مسجد سنگ مرمر کی ہے اور اس میں لال چونے کا نقش و نگار ہے۔

روضہ کے قریب ایک مقبرہ ہے گنج روان گنج بخش کا۔ جس کے پٹھانی گنبد کی شکل نعل کی سی ہے۔ یہ بزرگ سب سے پہلے تیرہویں صدی کے آخر میں اس ضلع میں آئے ہوئے تھے اور پیر دوسرے اولیا کے مقبرے بھی ہیں جو چودہویں صدی میں گذرے ہیں۔ لیکن ان میں سے بعضوں میں اس کے بعد وقتاً فوقتاً کچھ کچھ اضافہ کیا گیا ہے۔ ولی زین الدین کے مقبرے کے اطراف ایک بڑا صحن ہے اور اس کے دروازے پر پیتل چاندی اور کانسی کے پتھر چڑھے ہوئے ہیں۔ جس کے اوپر ایک نوبت خانہ بھی ہے۔ اس مقبرے کے مقابلہ میں برہان الدین کا مقبرہ ہے اس کے دروازے بھی ایسے ہی ہیں۔ لیکن اس کے صدر کے رخ پر ایک مسجد ہے۔ جائزہ میں تین ولیوں کے جدے جدے مقبرے ہیں جن میں سے ایک شاہ لطیف قادری کا ہے جو برہان الدین کے ساتھ دکن کو آئے ہوئے تھے۔ سید سعادت کا بھی یہاں چودہویں صدی میں گذر ہوا تھا۔ انکا مقبرہ پائٹن میں ہے جس کا گنبد نکلا ہے اور ایڈٹ کا بنا ہوا۔ اس گنبد سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بعد میں بنا ہوا ہے۔ حالانکہ میں ایک مقبرہ ہے زچر اور بچر کا اوسکی وضع ہو بہو اون پٹھان بادشاہوں کے مقبروں کی سی ہے جو پرانی دہلی میں مدفون ہیں۔ اس کا کمر مربع ہے اور اس کے اطراف ایک تنگ برآمدہ ہے جس کے ہر ایک رخ پر تین کمانیں مربع ستونوں کی ہیں۔ بڑے گنبد کے تر میں اطراف کھول کے پہلو ہیں۔ اس مقبرے کے ہر ایک کونے پر ایک پشت پہلو مینار ہے اور مینار پر نعل کی شکل کا چھوٹا سا ایک ایک گنبد۔ اس کے بازو کی دیواریں مشمک پتھر کی ہیں۔ حالانکہ میں اس مقبرے کی نسبت ایک مشہور قصر ہے کہ ایک مسرت ہاتھی نے ایک عورت کا پیچھا کیا تھا۔ جب اس نے دیکھا کہ پناہ کی کوئی جگہ نہیں ہے تو دعا کی کہ یا اللہ زمین پہنچے اور میں سما جاؤں اوسکی دعا مقبول ہوئی وہ زمین میں سما گئی یہ مقبرہ اس مقام پر اسکی یادگار میں بنا ہوا ہے۔ حالانکہ میں جامع مسجد جنہشید خان نے سنہ ۱۵۵۷ء میں بنوائی تھی۔ اوسکی شکل مستطیل ہے۔ اور تین طرف سے مسدود اور چہیت کے کونوں پر چھوٹے سے کمر کی گنبد ہیں۔ بڑے گنبد کی تر میں کھول کے پہلو اور اوپر نقش و نگار ہے اور اس کے پتلے مینار مغلی وضع کے ہیں۔ اس کا صحن بہت بڑا ہے اور چوٹرف دیوار سے گترا ہوا اور اوس دیوار میں مسافروں کے لئے کماندار کمرے بنائے ہوئے ہیں۔ روضہ میں ایک عنبر اور اوسکی بیوی کی قبر بازو بازو میں ہے۔ یہ شخص سنہ ۱۶۰۴ء میں عرثی نظام شاہ دوم کا وزیر اعظم تھا۔ اور کرکی یعنی اورنگ آباد میں اقامت گزیرا۔ جہاں اس نے بہت سی مسجدیں اور مکانات بنوائے ہیں۔ شہر کا بچار کل دروازہ اور نانکندے کا محل۔ اسی کی طرف منسوب کہا جاتا ہے۔ اس محل میں بعد میں

اورنگ آباد کے ماحمود دروازے کے قریب ایک باغیچہ میں شاہ مظفر کا مقبرہ ہے جو اورنگ زیب کے مرشد تھے۔ اور جنہوں نے سنہ ۱۶۸۷ء میں انتقال کیا تھا۔ یہ مقبرہ چھوٹا سا سنگ سماق کا ہے اور بالکل سادہ اس کے اطراف پتھر کے ستونوں پر کمانیں ہیں۔ ایک مدرسہ ایک مسجد ایک کچہری۔ ایک مکان اور ایک مسافر خانہ اس مسجد سے ملا ہوا ہے اور اس کے اندر بہت سے پتھر کے حوض ہیں۔ انہیں سے اکثر مکانات سنہ ۱۶۹۵ء میں ایک امیر نے بنوائے ہیں جو چین خلیج خان نظام اول کے مصاحبوں میں تھا۔ اور جس کے گولکنڈے پر چڑھائی کے وقت سنہ ۱۶۸۷ء میں ایک کاری زخم لگا تھا۔ اورنگ آباد کے بازار میں ایک بڑی مسجد ہے شاہی گنبد نامی جس کی نسبت خیال کیا جاتا ہے کہ جنوبی ہندوستان کی عمدہ مساجد میں سے وہ ایک ہے۔ اوسکی تعمیر سنہ ۱۷۲۰ء میں ہوئی تھی اس کی کرسی بہت اونچی ہے اور اس کے صدر کے رخ پر ایک منکراہ دار دروازہ نہایت عمدہ کمانوں کا۔ جو ہندوستانی اور عربی وضع کی ہے اس کے سترن پتھر کے ہیں جن میں سے چوبیس اندر ہیں اور چھ پر باہر کی دیوار میں۔ ان کتبوں سے وہ مسجد مربع ہر گئی ہے۔ اس کے بیچ میں ایک بڑا گنبد ہے۔ اور گنبد کی تر میں کدول کے پتھر اور اوس کے اوپر ایک عالی شان کلس۔ اس کے چاروں کونوں پر چار مینار ہیں۔ اس مسجد کے صحن میں دو بڑے حوض ہیں جن کے دروازے پر بھی دو مینار ہیں۔

پانٹن میں سنہ ۱۶۲۰ء میں مسجد تقریباً سنہ ۱۶۲۰ء میں بنائی گئی ہے۔ یہ شاخص اپنے وقت کا ایک بڑا سوداگر تھا۔ اور وہاں کی جمہور مسجد سنہ ۱۶۳۰ء میں اس مقام پر بنی ہے جہاں سالی وہانا کا محل تھا۔ یہ مسجد تمام پتھر کی ہے اور اس کا دالان ۷۷ فیت لمبا اور ۲۴ فیت چوڑا ہے۔ اس کے سامنے ایک بڑا صحن ہے۔ ۱۷۵ فیت لمبا اور ۱۴۵ فیت چوڑا اس کے اطراف ایک دیوار ہے جس پر مینار ہیں۔

اورنگ زیب کا مقبرہ اورنگ زیب کا مقبرہ برہان الدین کے روضہ کے احاطہ میں ہے جو بالکل سادہ ہے اور سنگ سماق کے چموتے پر بنا ہوا جس کی مفصل کیفیت روضہ کے باب میں آچکی ہے۔ اس شہنشاہ عظیم الشان کا انتقال اس کی سلطنت کے پچاسویں سال۔ اور نواسی برس کی عمر میں روز جمعہ ۲۴ مارچ سنہ ۱۷۰۷ء کو ہوا جب وہ صبح کی نماز اور وظیفہ سے فارغ ہو چکا تھا۔ اس نے ان لفظوں میں وصیت کی تھی کہ اس خاکی بندے کو کسی نزدیک کے قبرستان میں لہجاؤ اور زمین میں دفن کرو۔ پس اس کے مطابق وہ سادگی کے ساتھ ایک ولی کے پہلو میں دفن کیا گیا۔

مذکورہ بالا بیان کے متعلق مدراس کے ایک اخبار میں مرقومہ الذیل مضمون حال ہی میں چھپا تھا۔ جو دلچسپی سے خالی نہیں۔ اس میں ہندو مندروں کے رسومات سے

بحث کی گئی ہے اور وہ یہ ہے کہ مسٹر ری جو مدراس گورنمنٹ کے ناظر آثار قدیم ہیں اپنی سال گذشتہ کی رپورٹ میں جو گورنمنٹ کے پیش کی گئی۔ بعض دلچسپ پتھروں کی نسبت جو انہیں بلہاری میں دستیاب ہوئے یوں بیان کرتے ہیں۔ کہ قدیم زمانہ کے ہندو معمار اور علما۔ دیوتاؤں کو نئے مندروں میں قائم کرتے وقت بعض عمدہ اور عجیب رسومات ادا کرتے تھے۔ ان رسومات سے حسب اعتقاد اون کے مورثوں میں جان آجاتی تھی۔ اور اوس کے بغیر وہ پتھر یا فلزات کے ٹکڑوں سے زیادہ وقعت نہیں رکھتے تھے جنہوں نے ارکات کے کلکٹر نے جانچ پر تال کے لئے ایک بڑا تانے کا پتھر بھیجا جس پر ایک بیڈی ہوئی تصویر کندہ تھی۔ اوس کے جسم کے اکثر حصوں پر مربع اور مثلث ترسول کی علامتیں تھیں۔ اور تلنگی زبان میں اون پر کچر عبارت لکھی ہوئی۔ یہ پتھر جس کو شاسا نام کہتے ہیں۔ ”آشٹا بندھا نام“ کی ادائیگی میں مندر میں استعمال کیا جاتا تھا۔ جب کوئی ایک نیا مندر تعمیر ہوتا تھا تو شاسا نام کی اخیر تحریر کی جاتی تھی تاکہ اوس کی وجہ سے اس بت میں جان آجائے جس کے واسطے وہ مندر تیار ہوا ہو۔ پھر وہ اس شاسا نام کو معمر اقسام کے جواہر اور نو فلزات کے اوس مقام پر جہاں مورتی قائم کی جاتی تھی۔ دفن کیا جاتا تھا۔ پھر گویا اس مورتی کی جان تھی۔ اور بغیر اوس کے وہ بیکار ہو جاتے لوگ اس امر کی تحقیقات کے لئے کہ کب تک اس میں جان رہی اور کب تک ان کی دعائیں قبول ہوا کرینگی رسومات ادا کرتے ہیں۔ اوس وقت وہ مورتی اپنی جان کی مدت بیان کرتی ہے اور کس قسم کی ہوجا کرنی چاہئے۔ اور کون کونسی دعائیں قبولیت کے لئے پوجاریوں کو کرنی چاہئے انہیں سکھاتی ہے۔ اس مدت کے دو حصے ہوتے ہیں ایک اوس کی جان کی طاقت کے قائم رہنے کا اور دوسرا اوس کے زوال کے شروع ہونے کا۔ غرض جب مدت مقررہ پوری ہو چکتی ہے تو نئی روح اس میں پہونکی جاتی ہے اور اگر ضرورت ہو تو نیا شاسا نام بھی لکھا جاتا ہے۔ اس شاسا نام کو ماہوترا کالی کہتے ہیں۔ اس کے سر کے بیچ میں جو تصویر ہے وہ کالی کی ہے اور گمان کیا جاتا ہے کہ وہی اس کے رہنے کی جگہ ہے۔ اوس کے سر کے ”اوپر بھجک شامام“ ہے اور اوس کے بدن میں ہنجا کا شامام۔ وہ اسوارا کی تصویر ہے جس کے معنی پانچ حرفوں کے ہیں جو انسان کے حواس خمسہ کو ظاہر کرتے ہیں۔

اورنگ آباد کے کسان

مندرجہ ذیل دلچسپ بیان جو اضلاع اورنگ آباد کے کسانوں کی نسبت ہے مسٹر فریدون جی جمشید جی کی اجازت سے انہیں کی شایع کی ہوئی کتاب میں سے لیا گیا ہے۔ جس زمانہ میں انہوں نے یہ کتاب لکھی اس وقت وہ شمال و مغربی حصہ کے محکمہ ہندوستان و پیمائش کے ناظر تھے۔

ضلع اورنگ آباد کی زراعتی آبادی میں زیادہ کر کے کنبی لوگ ہیں۔ لیکن انکے ساتھ مسلمان۔ پردیسی۔ بنجارے۔ بھیل۔ ڈھنگر۔ مہار۔ کاہور اور تیلی وغیرہ بھی ہیں جنکے بلا لحاظ مذہب و ملت کے چار حصے کئے گئے ہیں۔ پہلے حصے میں وہ لوگ ہیں جو کشت کاری کی عوض دوسرا روزگار کرتے ہیں۔ دوسرے حصے میں وہ لوگ ہیں جنہیں بوجہ انکے خانگی امور کے زراعت کی فرصت نہیں ملتی اسلئے یہ صرف نگرانی کیا کرتے ہیں۔ اور انکے اہل و عیال اور مزدور کھیتوں کا کام۔ تیسرے حصے میں حقیقی اور سچے کسان ہیں۔ جو اپنا تمام وقت کھیتوں میں بسر کرتے ہیں۔ یہ لوگ مزدوروں سے کام نہیں لیتے بلکہ اپنی ذات سے اور اپنے خاندان کے لوگوں کی مدد سے ماحضت کیا کرتے ہیں۔ چوتھے حصے میں مفلوک الحال کسان ہیں۔ جنکے پاس تھوڑے سی زمین ہے اور ایک یا دو بیلوں کی جوڑی۔ لیکن کرایہ کے بیلوں سے یہ لوگ ہل چلاتے ہیں۔

پہلے حصے میں زیادہ کر کے برہمن۔ مہتمول مراٹھے۔ آسودہ حال پٹیل۔ اور فارغ البال کاریگر ہیں۔ برہمن کھیتوں میں کھیتی کام نہیں کرتے۔ مراٹھوں کی عورتیں پردہ کرتی ہیں۔ پٹیل مزدوروں کے ذریعہ سے زراعت کرتے ہیں۔

دوسرے درجہ میں بڑے بڑے کانٹوں کے پٹیل مہتمول کنبی۔ تیلی۔ دوسرے تجارت پیشہ لوگ اور مالی ہیں۔ پٹیلوں کے متعلق علاوہ انکے خانگی امور کے سرکاری خدمات بھی ہیں۔ اور بڑے بڑے باغوں کے مالک ہیں۔ تیلی اور دوسرے تجارت پیشہ لوگوں کا وقت انکے روزگار میں بسر ہوتا ہے۔ اور مالی اپنے باغونکی پیداوار فروخت کرنے کے لئے اطراف و جوارب کے قصبات کے ہفتہ وار بازاروں میں جایا کرتے ہیں۔ یہ لوگ اپنی ذات سے کھیتوں میں کام نہیں کرتے بلکہ اپنے خاندان کے لوگ اور مزدوروں سے کام لیتے ہیں اور آپ نہایت احتیاط سے انکی نگرانی کرتے ہیں۔ انکے پاس علاوہ زمینوں کے دو چیل بھی ہیں۔ گاؤں۔ اور گھوڑیاں وغیرہ ہیں۔ اگرچہ انکی معاش کا ذریعہ کاشتکاری ہی ہے لیکن انہیں گواگر ہے کی آمد بھی بہت زیادہ ہے۔

تیسرے درجہ میں خاص کر کے کنبی ہی ہیں۔ جو اصل کاشتکار ہیں۔ انہیں بعض مالی ہیں بعض پردیسی اور بعض ڈھنگر۔ یہ لوگ اپنے اہل و عیال کے ساتھ اپنا تمام وقت کھیتوں میں صرف کرتے ہیں اور اسی کو اپنی معاش کا ذریعہ سمجھتے ہیں۔ انکی زمینوں میں بہا جی ترکاری وغیرہ بھی ہوتی ہے لیکن وہ آسودہ حال نہیں ہیں۔ عبادا اگر کبھی ایک فصل اچھی نہ ہو تو وہ بہر حال برداشت کر سکتے ہیں لیکن اسکے ساتھ دوسری فصل بھی ویسی ہی آئے اور ریاست انہیں محصول معاف نہ کرے تو وہ بالکل منہل ہو جاتے ہیں۔

چوتھے حصے میں جو کنبی۔ ڈھنگر۔ مالی۔ مہار اور مانگ وغیرہ ہیں۔ انہیں سے بہت کم لوگوں کے پاس تھوڑی سی زمین ہے۔ جنہیں وہ اپنے بیلوں کے ساتھ کرایہ کے بیلوں سے جوتے ہیں۔ انہیں سے اکثر لوگوں کے پاس ایک یا دو بیلوں سے زیادہ نہیں۔ اور نہ انکی پاس کوئی زمین ہے اس لئے وہ دوسروں کے ساتھ شرکت کرتے ہیں۔ اور نہایت تنگی سے قوت بسر۔ جب قحط سا لی ہوتی ہے تو سب سے پہلے وہی اسکا شکار ہوتے ہیں انہیں بعض لوگ ایسے ہیں کہ وہ کھیتوں میں مزدوری کرتے ہیں اور انکے بچے بالے۔ مویشیوں کو چرانے اور جانوروں کو کھیتوں سے اوڑانے پر نوکر ہوتے ہیں۔ انہیں ماہانہ بالکل تھوڑی سی آمدنی ہوتی ہے۔ گرمی کے موسم میں جب انہیں کھیتوں میں مزدوری نہیں ملتی تو ماٹھاڑیوں برہمنوں اور دوسرے لوگوں کے پاس لئے یا پرانے مکانوں کی تعمیر و مرمت پر نوکر ہوتے ہیں۔ جب کوئی کسان خاص اپنی زراعت کرتا ہے تو وہ چوتھے درجہ میں شمار ہوتا ہے۔ لیکن جنہیں بوجہ افلاس کے نہ اپنی زمین جوتنے کی طاقت اور نہ دوسروں کے ساتھ جو ان سے زیادہ آسودہ حال ہیں شراکت میں کامیابی ہوتی ہے۔ تو وہ محجور روز کی ماحضت مزدوری سے اپنی معاش پیدا کرتے ہیں۔

اس نسبت کی تحقیقات نہایت دلچسپ ہوگی کہ ان چار درجوں کے ہر ایک شخص کا بیان گویا انکی کل قوم کا بیان ہے ہر ایک غلہ میں دس تعلقو میں سے سات کی پیمائش ہو چکی ہے۔ چنانچہ اس کا خلاصہ مندرجہ ذیل نقشہ سے ظاہر ہوتا ہے اور اس سے تمام اضلاع کے کسانوں کی حالت کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے۔ ان تعلقوں کی تعداد اس طرح ہے۔

پانڈن			
مدارج کشتکاران	حساب ایکڑ	تعداد اوسط کل کشتکاران	تعداد اوسط کل کشتکاران
دوسرا درجہ	۱۰۰ سے ۷۹۹ تک	۳۷۵	۱۲
تیسرا درجہ	۲۵ سے ۹۹ تک	۱۹۳۵	۶۰
چوتھا درجہ	۵ اور اس سے کم سے ۲۴ تک	۸۸۵	۲۸
	میزان	۳۱۹۵	۱۰۰

واپکارپور			
مدارج کشتکاران	حساب ایکڑ	تعداد اوسط کل کشتکاران	تعداد اوسط کل کشتکاران
دوسرا درجہ	۱۰۰ سے ۵۹۹ تک	۷۱۷	۲۰
تیسرا درجہ	۲۵ سے ۹۹ تک	۲۱۹۴	۶۱
چوتھا درجہ	۵ اور اس سے کم سے ۲۴ تک	۶۶۴	۱۹
	میزان	۲۵۷۵	۱۰۰

گنڈاپور

مدارج کشتکاران	حساب ایکڑ	تعداد اوسط کل کشتکاران
دوسرا درجہ ...	۱۰۰ سے ۱۰۰۰ تک ...	۵۲۰ ۱۳
تیسرا درجہ ...	۲۵ سے ۹۹ تک ...	۲۲۴۴ ۵۸
چوتھا درجہ ...	۵ اور اس سے کم سے ۲۴ تک	۱۱۲۱ ۲۹
میزان ..		۳۸۸۵ ۱۰۰

امبٹ

مدارج کشتکاران	حساب ایکڑ	تعداد اوسط کل کشتکاران
دوسرا درجہ ...	۱۰۰ سے ۹۰۰ تک ...	۱۰۲۴ ۱۴
تیسرا درجہ ...	۲۵ سے ۹۹ تک ...	۴۵۰۹ ۶۱
چوتھا درجہ ...	۵ اور اس سے کم سے ۲۴ تک	۱۷۸۱ ۲۵
میزان ..		۷۳۲۲ ۱۰۰

کنڈاٹ

مدارج کشتکاران	حساب ایکڑ	تعداد اوسط کل کشتکاران
دوسرا درجہ ...	۱۰۰ سے ۶۰۰ تک ...	۳۴۱ ۹
تیسرا درجہ ...	۲۵ سے ۹۹ تک ...	۲۴۴۷ ۶۱
چوتھا درجہ ...	۵ اور اس سے کم سے ۲۴ تک	۱۲۲۴ ۳۰
میزان ..		۴۰۱۲ ۱۰۰

بہو کردھن

مدارج کشتکاران	حساب ایکڑ	تعداد اوسط کل کشتکاران
دوسرا درجہ ...	۱۰۰ سے ۶۰۰ تک ...	۳۰۲ ۱۱
تیسرا درجہ ...	۲۵ سے ۹۹ تک ...	۱۷۴۴ ۶۲
چوتھا درجہ ...	۵ اور اس سے کم سے ۲۴ تک	۷۶۴ ۲۷
میزان ..		۲۸۱۰ ۱۰۰

سلوٹ

مدارج کشتکاران	حساب ایکڑ	تعداد اوسط کل کشتکاران
دوسرا درجہ ...	۱۰۰ سے ۸۰۰ تک ...	۲۱۵ ۱۱
تیسرا درجہ ...	۲۵ سے ۹۹ تک ...	۱۱۹۵ ۶۲
چوتھا درجہ ...	۵ اور اس سے کم سے ۲۴ تک	۵۲۱ ۲۷
میزان ..		۱۹۳۱ ۱۰۰

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بڑا حصہ دوسرے درجہ کے کسانوں کا ہے۔ اور دوسرے اور چوتھے درجہ کے کسان وایجیاپور کے تعلقہ میں قریب قریب ایک حالت میں ہیں لیکن دوسرے تعلقوں میں چوتھے درجہ کے لوگ بہ نسبت دوسرے درجہ کے لوگوں کے بہت زیادہ ہیں۔ لیکن اوپر کے نقشہ میں پہلے درجہ کے لوگ جو نہایت آسودہ حال ہیں بوجہ انکی زمینیں کم ہونے کے چوتھے درجہ کے لوگوں کے ساتھ شامل کئے گئے ہیں اس ضلع کے زمیندار بموجب ذیل تقسیم کئے گئے ہیں۔

آسودہ حال بوجہ دوسری آمدنیوں کے	۱۳ فیصدی
صرف آسودہ حال لوگ	۶۱
غریب و مفلس	۲۰

کنہی اوگون کی زندگی اور اطوار

کنہی اوگ سادہ مزاج۔ نیک چلن۔ خلیق۔ دیانتدار۔ قناعت پسند۔ اور رحمدل ہیں۔ نہ انہیں دنیا کے مکرو فریب کی کچھ خبر ہے اور نہ روپیوں کی کچھ پروا۔ ادھر انکے ہاتھ میں روپیہ آیا کہ اودھر خرچ ہو گیا۔ انہیں مطمئن کرنا کچھ مشکل نہیں۔ انکی خواہشیں احمی چوڑی نہیں ہوتیں۔ نہ انہیں کامیابی کی زیادہ خوشی ہوتی ہے اور نہ ناکامی کا زیادہ رنج۔ انکے مزاج میں تحمل بہت ہوتا ہے۔ اور مشکل کے وقت سخت برداشت کرتے ہیں۔ نئی رسم و رواج سے انہیں سخت نفرت ہے اور اپنے موروثی حقوق کا بہت بڑا خیال۔ جب کسی سے بکھڑا ہوتا ہے تو وہ اخیر تک لڑے بغیر نہیں رہتے۔ بڑی بڑی تکلیفوں کی وہ نہایت تحمل و بردباری و توکل سے برداشت کرتے ہیں۔ لیکن جب انکی ذاتی وطن داری کے حقوق میں دست اندازی کی جاتی ہے تو وہ آبی سے باہر ہو جاتے ہیں۔ ہرچند کہ اس سے انہیں کچھ فائدہ نہیں ہوتا بلکہ اسکی وجہ سے اور وہ زیر بار ہو جاتے ہیں۔ پولا کے تہوار کی جب سواری نکلتی ہے تو اسمیں حسب دستور اگر انکے بیلونکو جگہر ندی جاے یا ہوا کی ڈھیر کو آگ دینے میں غلطی سے کوئی دوسرا اندر مقدم ہو تو آگ بگولا ہو جاتے ہیں اور محکموں اور ضلع کے افسروں کے پاس فریاد رسی کے لئے دوڑا دوڑی مچا دیتے ہیں۔

کنہی اوگ کی خانگی زندگی بہت خوشی سے گذرتی ہے۔ وہ شفیق خاوند ہیں اور مہربان باپ شربتخواری کی بری عادت سے وہ بالکل میرا ہیں اور مہمان نوازی میں لاثانی۔ فقیر کہیں انکے دروازے سے مایوس نہیں پھرتا۔ غرض جتنی اچھی عادتیں ہیں اکثر انمیں پائی جاتی ہیں اور بری عادتیں بہت کم۔ وہ صبح کو سویرے اٹھتے ہیں اور رات کو دیر سے سوتے ہیں۔ گرمی کی سخت موسم اور آفتاب کی تیز شعاعوں میں برشکال کے عین موسم دہار میں حارے کی چمکتی ہوئی سردی میں وہ صبح سے شام تک کہیتونمیں محنت مزدوری کرتے رہتے ہیں۔ سوائے ایک سادی اور موٹی کھالی کے انکے بدنوں میں کچھ نہیں ہوتا۔ حقیقت

میں انکی زندگی نہایت سختی سے بسر ہوتی ہے۔ لیکن اس امر کا انکار نہیں کیا جاسکتا۔ کہ باوجود ان تمام باتوں کے انکے مزاج میں بے پروائی بہت ہے۔ نہ انصاف جوش و سرگرمی ہے اور نہ سبقت کی خواہش۔ انکا کام بہت دھیرج کا ہوتا ہے۔ نہ وہ زمینوں کو برابر جوتتے ہیں اور نہ اچھی تاحم پاشی کرتے ہیں۔ انکے کہیت اکثر گہانس وغیرہ سے بھرے ہوئے ہیں۔ غرض ان امور میں انکے رفیق پر دیسی انسے بڑھے ہرے ہیں۔ انکی زمینیں آراستہ ہوتی ہیں تاحم پاشی عمدہ ہوتی ہے۔ کہیتوںکی حفاظت کیجاتی ہے اور گہانس وغیرہ اوگنے نہیں پاتا ہے۔

کئی عورتیں ہر نسبت مردوں کے زیادہ مہنتی زیادہ سرگرم اور زیادہ چالاک ہیں۔ مکانکے کل امور انہیں سے تعلق رکھتے ہیں۔ دی اور کنوین سے پانی بہر کے لانا۔ اناج پیسنا۔ روٹی پکانا۔ جھاڑ دینا۔ مٹی اور گوبر سے مکانوںکو لپیٹنا۔ برتن مانچنا۔ کپڑے دھونا۔ بچے سنبھالنا۔ وغیرہ لیکن باوجود ان تمام باتوں کے انکو وہ مردوںکے ساتھ کہیتوںمیں کام بھی کرتی ہیں۔ انصاف جو زیادہ غریب ہیں وہ ان کاموں سے فارغ ہو کے جنگل سے ایندھن اور گہانس کے گٹھے باندھنے کانوینمیں بیچنے کے لئے لیجاتی ہیں۔ اور اسکی آمدنی سے نمک تیل اور دوسری ضروری چیزیں اور خاصکر کے اپنے چھوٹے بچوں کو پلانے کے لئے انہیں خرید کر لاتی ہیں۔ اور فخر کرتی ہیں کہ انکی ذاتی آمدنی سے انکے بچوں کے لئے انہیں خریدی جاتی ہے۔ اگر گہر کی کل عورتوں کے لئے کہیتوں میں کام نہیں ہوتا ہے تو انصاف سے بعض دوسروں کے کہیتوںمیں مزدوری کرتی ہیں۔ انکی آمدنی انکے خاوندوں کی آمدنی سے کچھ کم نہیں ہوتی۔ جس کہی کے گہر میں اوسکی قرابت دار عورتیں زیادہ ہوں وہ زیادہ خوش نصیب ہے۔ کہونکر وہ اسپر بوجہر نہیں ڈالتیں بلکہ اسکی آمدنی کو بچاتی ہیں۔ وہ سر پر لکڑیونکا ہبار بوجہر لئے ہوئے اور بچہ کو پیٹھ سے لٹکائے ہوئے چہر (۶) سات (۷) میل کے فاصلہ پر بازار کو جاتی ہیں اور وہاں لکڑیوں کو بچہ اور مکان کے لئے ضروری چیزیں خرید۔ پھر روٹی پکانے کے لئے نہایت جلدی سے گہر کو واپس آتی ہیں۔ کہیتوںکی زبان معمولی مراٹھی ہے جسکو پراکرت کہتے ہیں۔ ضلع اورنگ آباد کے جنوبی حصہ میں خاص مراٹھی بولی جاتی ہے لیکن شمال میں کسقدر خراب۔ کہیتوں میں فیصدی ایک شخص لکھنا پڑھنا جانتا ہے۔ یہی سبب ہے کہ جو مراٹھی میں اچھا معلم یافتہ ہوتا ہے تو وہ بہت بڑا معزز سمجھا جاتا ہے۔

دکھن میں کانوں کی دو قسمیں ہیں۔ ایک کو قصہ کہتے ہیں اور دوسرے کو موضع۔ بڈول گرانٹ ڈف کے جہاں بازار ہے وہ قصہ ہے اور جہاں بازار نہیں وہ موضع ہے۔ ضلع کے جنوبی حصہ میں قصبات ایک دوسرے سے بہت نزدیک ہیں انکا فاصلہ ایک سے چار یا پانچ

میل تک ہے۔ لیکن شمالی پہاڑی زمین میں تین سے دس یا بارہ میل تک اکثر قصبات سائردار درختوں میں واقع ہیں۔ اور دور سے اونکا منظر بہت اچھا معلوم ہوتا ہے۔ علی الخصوص تہکے ہوئے مسافروںکو جب دور سے وہ درخت نظر پڑتے ہیں تو انکا دل باغ باغ ہو جاتا ہے۔ کہونکر انہیں یقین ہوتا ہے کہ یہاں کانوں غرور ہوگا۔ پھر جیسے جیسے وہ آگے بڑھتے ہیں تو ان جھاڑوں کے پتوں میں سے گڑھوں کے برج۔ خوبصورت مندر۔ اور خاکی رنگ کے کوٹھے دکھلائی دینے لگتے ہیں۔ کانوںکا راستہ ان خوشبودار جھاڑوں کی فطاروں میں ہوتا ہے جو سمندجی ہوئے کہیتوں کے اطراف ہوتے ہیں اور جن میں بعض دیہاتی گیت گاتے ہوئے موت کے بیل چلاتے ہیں۔ اور بعض کہیتوںمیں کام کرتے ہیں۔ انکی آواز دور سے نہایت خوش آئند ہوتی ہے۔ انکے نزدیک ندیاں جاری ہیں۔ جن میں کہیں مرد اور عورتیں نہاتی ہیں۔ اور کہیں بٹمنسمن پڑے ہوتے ہیں۔ اونسے کسقدر فاصلہ پر بکڑوں کے گلے ہوتے ہیں۔ جنکے ساتھ چرواہے کا جھوکڑا اپنے جھپڑے کتے کو لگے ہوئے ہوتا ہے۔ کہیتوں کی کنواری لڑکیاں اور انکی مائیں حما کے ساتھ صاف ستھری رنگین ساڑیاں باندھے ہوئے ندی کے کنارے پانی کے گہڑے سر پر دھرے ہوئے چلتی پھرتی نظر آتی ہیں۔ قصہ کے باہر دیوار کے قریب کھاد کے ڈھمڑ لگے ہوئے ہوتے ہیں جن سے ایک قسم کی بو آتی رہتی ہے انسے گذرنے کے بعد کانوں کا پہانک آتا ہے جہاں ایک مہار بہرے پر موجود ہوتا ہے۔ وہ مسافروں کو دیکھتے ہی نہایت خلی کے ساتھ انکی ضروریات کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ کانوں میں صفائی نہیں ہوتی۔ راستہ اور مہریاں کس مہرسي کی حالت میں پڑی ہوئی ہوتی ہیں۔ مکانات سے ترتیمی کے ساتھ ادھر ادھر منتشر۔ یر دیکھتے ہوئے مسافر دھرم سالا کو جاتے ہیں جو مثل شاہی مکان کے معلوم ہوتا ہے اسکے سامنے کانوں کے بڈل کا عالی شان مکان ہوتا ہے۔ جسکے مقابلہ میں غریب کاہر والوںکے مکانات کچھ اصل و حقیقت نہیں رکھتے بلکہ ادب سے سر جھکائے ہوئے ہوتے ہیں۔ کانوں میں کوئی ایسا شخص نہیں جو پڈمل سے واقف نہ ہو۔ کیا مرد کہا دورت اور کہا بچے سب اوسکے موٹے جسم اوسکی توند اور اوسکی دگمکانی ہوی چال کو خوب پہچانتے ہیں۔ گاؤ کے باہر دیوار کے ایک کونے میں چند غریب جھونپڑے ہیں جن میں مہار لوگ رہتے ہیں جو ہندوؤںکے نزدیک مردود ہیں اور انہیں کانوں کے اندر رہنے کا حکم نہیں۔

کانوں میں اکثر فصاحت کے لوگ خصوصاً آسودہ حال ہیں لیکن موضع کے لوگ اکثر غریب۔ بعض قصبات ایسے بھی ہیں جو کسی زمانہ میں خوب آباد تھے لیکن اب خراب ہو گئے ہیں۔ اطراف پتھر کی مندر دیوار ہے جس میں کہیں کہیں قدیم کھان دار پتھر کے ہیں جو اسکی گذشتہ شان و شوکت کو ظاہر کر رہے ہیں۔

شمالی حصہ کی پھاڑی زمین کے مریض علی العموم ویرانوں کے سے ہوتے ہیں۔ اور اونچے اونچے ٹیلوں پر واقع۔ انصہن سائر دار درختوں کا نام نہیں۔ اور انکی مٹی کی دیوہین بالکل بانکی اور ٹیڑھی ہیں۔ نہ انصہن مسافروں کی خبر گیری ہوتی ہے اور نہ مہمانوں کی پرسش۔

طلوع آفتاب سے بہت پہلے کانوں کے لوگ ہوشیار ہو کر اپنے اپنے خانگی کاموں میں مصروف ہوتے ہیں رات کے سناٹے میں گیتوں کے ساتھ انکی چکی پسنے کی آواز نہایت خوش آئند ہوتی ہے۔ جہاں تڑکا ہوا کمرگانوں والے کاندھونڈر ہل لٹے ہوئے اور بیلوں کو بانکتے ہوئے گہر سے باہر نکلے اور کہتوں کو چلے۔ اور چرواہے کا اڑکا اپنے مویشیوں کو چرانے لیجاتا ہے اور اسکا وفادار کتا آگے پیچھے دوڑتا ہوا مویشیوں کو منتشر ہونے نہیں دیتا۔ عورتیں کڈنوسے پانی کھینچنے میں یا قریب کی نہروں سے گہڑے بہر بہر کے لانے میں مصروف ہیں اور ندیوں پر جمع ہو کے آپس میں غب شپ اوڑا رہی ہیں۔ کھمبونکے بچے گہرے نیند سے چونک اٹھتے ہیں اور قصیر کے غبار آلود راستوں پر کھیل کود کر رہے ہیں۔ اوسکے بعد دو پہر کے کھانے کی تیاریاں ہوتی ہیں۔ مکانوں سے دیوان نکلنا شروع ہوتا ہے یر اسوقت تک باقی رہتا ہے کہ جب مکانوں کے دروازے بند ہوتے ہیں۔ اور عورتیں بچوں کے ساتھ اپنے اپنے خانوں کے لئے توکروں میں کھانا لیکر کہیتوں میں جانے لگتی ہیں۔ جہاں دو پہر ہو اور سورج سمت الراس پر آیا کر تمام کانوں میں سکوت ہو گیا۔ کوئی آواز نہیں نکلتی۔ یہاں تک کہ نہ کتے بھونکتے ہیں اور نہ کوئے کاٹیں کرتے ہیں بلکہ تمام پرندے ڈالوں اور پتروں میں بیٹھے بیٹھے اونگٹے لگتے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہاں فیچر خود آرام میں ہے۔

اسطرح سے جب تمام دن گذرا اور شام ہو کر آفتاب کے مغرب میں ڈوبنے وقت عورتیں واپس آنے لگتی ہیں گلیوں کے راستے میں گرد و غبار بلند ہوتا ہے مندر کے روبرو کانوں کے مانگ نہنکا بھجائے ہیں۔ مکانوں میں دیہمی دیہمی روشنی شروع ہوتی ہے اور پہر ایکبارگی کانوں میں ہل چل شروع ہو جاتی ہے اور پہر تمام لوگ کاروبار میں مصروف ہوتے ہیں۔ ایک کے بعد ایک مزدور محنت مزدوری کر کے تھکے ماندے واپس آتے ہیں اور کھانا کھانے کے بعد کانوں کی چاؤڑی یا دہرم سالا یا ماروتی کے مندر کے پاس استراحت کے لئے جمع ہو کر حقے سلگاتے ہیں۔ آپس میں خیالات کا تبادلہ۔ خوش طبعی کی باتیں۔ اور سرکاری عہدہ داروں کی لیاقت کی گفتگو وغیرہ ہوتی رہتی ہے۔ اگر کسی کو راگ کا شوق ہوتا ہے تو وہ اپنا ستار لٹے ہوئے بیٹھا ہے۔ اور کسی نامور شخص کی تعریف میں گیت گاتا ہے۔ رات کے گیارہ بجے تک یر چہل پھل رہتی ہے اوسکے بعد جب چراغ گل ہوئے کر پھر سکوت ہو گیا سوائے کتوں کے بھونکنے کے اور کوئی آواز سنائی نہیں دیتی۔

گڑھی یا قلعہ ایک مضبوط عمارت ہوتی ہے اور کانوں کے

مکانوں سے بہت اونچی دوسرے مکانات سادے اور مسطح سقف کے ہیں یا پتوس کے جھونڈے۔ قدیم الایام میں جب اڑامونکا بازار گرم رہا کرتا تھا اور جان و مال معرض خطر میں رہتا تھا تو کانوں کا بڑا پٹیل اپنے رہنے کے واسطے گڑھی بناتا تھا۔ جس میں وہ اور اوسکے بال بچے لٹیروں کی تاخت و تاراج سے محفوظ رہتے تھے اور دوسرے کانوں والوں کو بھی پناہ دیتے تھے۔ جو شخص اضلاع میں سیاحت کرتا ہے وہ کہیں کہیں ایسی گڑھیوں کے کھنڈر دیکھتا ہے۔ گڑھی کے اطراف ایک اونچی سی دیوار ہوتی ہے یا تو چونے اور اینٹ کی یا فقط چکنی مٹی کی۔ یر چکنی مٹی کی دیوار ایسی مضبوط ہوتی ہے کہ نہ موسم اسپر کچر اثر کر سکتے ہیں اور نہ ایام۔ چونے اور اینٹ کی دیوار اسکا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ وہ بہت جلد خراب ہو جاتی ہے۔ اس دیوار پر چوٹرف برج ہوتے ہیں۔ اوس میں ایک وسیع اور مضبوط پھانک اندر جانے کے لئے ہوتا ہے۔ جسکے پتوں میں لوہے کی میخیں جڑی ہوئی ہیں تاکہ ہاتھی اوسکو نقصان نہ پہونچا سکیں۔ دروازے کے سامنے ایک پیش دالان ہوتا ہے۔ جہاں کہیتوں میں کام کرنے والے بیٹھا کرتے ہیں۔ اس پیش دالان کے اندر دروازے سے ملا ہوا ایک بڑا دالان ہوتا ہے جس میں دو دھل کانیں اور پٹیل کا خاص گہوڑا بندھا ہوا رہتا ہے۔ اس دالان سے گذرنے کے بعد ایک کھلا ہوا چوک آتا ہے۔ جسکے چاروں طرف برآمدہ جی یہاں لڑک سوہیا اور بیٹھا کرتے ہیں۔ اس برآمدے میں جدا جدا کمرے ہوتے ہیں جن میں سے بعضوں میں عورتیں رہتی ہیں اور بعضوں میں باورچیخانے اور حمام وغیرہ ہوتے ہیں۔ بعض بعض گڑھیوں میں تہخانے بھی ہوتے ہیں جن میں افاج بہرا جاتا ہے۔

یر گڑھیان اب بہت تھڑی سی رہ گئی ہیں۔ کیونکہ اکثر آسودہ حال کسانوں نے اینٹ یا پتھر کے مضبوط مکانوں میں رہنا شروع کیا ہے۔ ان مکانوں کے اطراف ایک بلند دیوار ہوتی ہے اور اس میں ایک چھوٹا سا دروازہ اندر کے صحن سے ملا ہوا اور اس سے ذرا آگے بڑھکے ایک بڑا دالان آتا ہے جسکی شکل ایک وسیع برآمدے کی سی ہے۔ اوسکے سقف اور ستون لکڑی کے ہیں۔ اس دالان کے اندر دوسرا ایک صحن ہے اور اس میں چھوٹے چھوٹے کمرے ہیں جو سونے اور پکانے کے کام میں آتے ہیں ان مکانوں کے کوٹھے مسطح اور مضبوط ہیں۔ ہندونکے معمولی مکانات میں جو ان اضلاع میں بنائے جاتے ہیں روشنی اور ہوا کا چنداں لحاظ نہیں رکھا جاتا۔ انصہن اکثر پلنگ تانبے اور پیتل کے برتن۔ کپڑوں کی گچڑیاں۔ بچہوئے۔ اناج کے خُم۔ ایندھن سوکھی ترکاریاں چکیاں اور دوسرا خانگی اسباب بکھرا ہوا پڑا رہتا ہے۔ جب آگ سلگتی جی اور دھوپ کو نکلنے کی کافی جگہ نہیں ملتی۔ تو تمام کمرے میں بھر جاتا ہے ایک تو مویشیوں کے طویلے کی بدبو دوسرا دھوئیں کا اندھیرا تیسری عورتوں کی بک بک اور چوٹی بچوں کے رونے کی آواز سے مسافر اگہرا اٹھتا ہے اور چاہتا ہے کہ حتی الامکان جلد وہاں سے نکل بھاگے۔

منگواتی ہے۔

پہلے درجہ کے کسان دن میں تین وقت کھایا کرتے ہیں۔ مثلاً فجر کے نو بجے ناشتا۔ جس میں جوار یا باجری کی روٹی دودھ یا دبی اور چٹنی ہوتی ہے۔ دوپہر کا کھانا ایک اور دو بجے کے درمیان ہوتا ہے۔ اور اس میں جوار یا باجری کی روٹی دال۔ اور مٹھے کی کڑھی۔ اور رات کے کھانے میں روٹی اور بھاجی ترکاری۔ کنبیوں کو اکثر بیگن کا سالن بہت بھاتا ہے اور خاں کے دکن کے اس حصر میں۔ انکی عادت ہے کہ پہلے مرد اور بچے کھاتے ہیں۔ جنکے کھانے کے لئے عورتیں کھڑی ہوتی ہیں۔ جب وہ کھا چکے ہیں تو وہ انہیں کے جھوٹے برتنوں میں کھانے کو بیٹھتی ہیں۔ مزدوروں کا کھانا عورتوں کے متعلق ہوتا ہے۔ وہ ہر ایک مزدور کو علاوہ دال اور کڑی کے سیر بہر روٹی دیا کرتی ہیں اس درجہ کی کما عورت اور کیا مرد تین یا چار دن سے نہاکر کپڑے بدلتے ہیں اور پاک و صاف رہتے ہیں۔

دوسرے درجہ کے کسانوں میں قاعدہ ہے کہ جو شخص مکان میں سب سے بڑی عمر کا ہوتا ہے وہ گھر میں رہتا ہے۔ اور دوسرے لوگ علی الصبح کپڑوں کو رات کی باجی جوی روٹی ساتھ لیکے روانہ ہو جاتے ہیں۔ راستہ میں کسی نہر یا کدوین پر نہا دھو کے کپڑے بدل لیتے ہیں۔ آٹھ یا نو بجے ناشتا کرتے ہیں۔ دوپہر کو انکے کھانے کے لئے عورتیں باجری یا جوار کی تازی روٹیاں دال اور مٹھے کی کڑی یا بھاجی ترکاری لاتی ہیں۔ پھر رات کے آٹھ اور نو بجے کے درمیان مکانوں پر کھانا کھایا کرتے ہیں۔ وہی روٹی دال اور بھاجی ترکاری لیکن اسکے ساتھ چٹنی ضرور ہوتی ہے کہونکر کنبی لوگ بغیر چٹنی کی کنبی کھانا نہیں کھاتے۔ اور چرتہ یا پانچویں روز کپڑے بدلتے ہیں

تیسرے درجہ کے کسان بھی دن میں تین وقت کھایا کرتے ہیں لیکن ہمیشہ روٹی پیاز یا چٹنی۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ پہلے اور دوسرے درجہ کے کسانوں کی حالت بہ نسبت تیسرے درجہ کے کسانوں کے بہت اچھی ہے۔

پہلے اور دوسرے درجہ کے کسانوں کا معمولی لباس ایک اچھی اور وزن دار پٹری انگرکھا اور بہار۔ دہوتی ہے۔ اور اکثر چاندی کا زیور انکے جسم میں ہوتا ہے لیکن سونے کا کنبی کنبی۔ اور تیسرے کلاس کے کسانوں کا بھی ویسا ہی لباس ہے لیکن قیمت میں اس سے ہلکا۔ وہ انگریز کے عوض کملی۔ یا دوپٹہ اوڑھتے ہیں۔ اور زیور شان و نادر ہی پہنتے ہیں۔ پہلے اور دوسرے درجہ کے کسانوں کی عورتیں بہار ساڑھیاں اور چولیاں پہنتی ہیں۔ اور تیسرے درجہ کی ہلکی۔ اور دونوں چاندی کا زیور پہنتی ہیں۔ لیکن چوتھے درجہ کے کسانوں کا لباس بہت خراب ہوتا ہے اونکی کمر سے ایک میلا کپڑا بندھا ہوا سر پر ایک معمولی پٹری۔ اور جسم پر ایک موٹی سی کھل اور انکے پاس ایک پٹنی ہوئی مزرائی ہوتی ہے۔ جو تہواروں میں پہنی جاتی ہیں۔ انکی عورتوں کے

دوسرے حصر کے اکثر کسان اچھے مکانوں میں رہتے ہیں۔ جنکے باہر گلی میں ایک دیوار ہوتی ہے جو مکانوں کے صحن سے ملی ہوئی رہتی ہے۔ اس صحن میں کپڑے دھوے جاتے ہیں۔ اور برتن مانجھے جاتے ہیں صحن سے گذرنے کے بعد ایک چھوٹے سے دروازے میں سے ایک دالان میں جایا جاتا ہے انصہ میں سے اکثر مکانات کی شکل ڈھانچے کے سی ہے جنکی سقف کے نیچے لکڑے کے سات یا آٹھ انچ مربع کتبے ہیں اور انپر مربع یا مستطیل شہتیر اور تختے جمائے ہوئے۔ ان ستونوں کے درمیان مٹی کی دیواریں ہیں جنکی وجہ سے مکان کا اندرونی حصر نظر نہیں آتا۔ یہ لوگ چھت کے تختوں پر ساجی کا تیل چھڑکتے ہیں جس سے نہر دیمک لگتی ہے اور نہر شکاف آتا ہے۔ انصہ میں سے بعض مکانات ایک مقررہ حد تک بن تراشے ہوئے پتھروں یا چونے کے بنتے ہیں اور پھر مٹی اور اینٹ سے اٹھائے جاتے ہیں۔

ان مکانوں میں علاوہ ایک بڑے دالان کے تین یا چار چھوٹے چھوٹے کمرے چار سے چودہ فیٹ تک مربع ہوتے ہیں جنصہ میں سے ایک میں باورچیخانہ دوسرے میں اناج وغیرہ۔ اور تیسرے میں چار پائیاں تانبے اور پیتل کے برتن اور چکیاں وغیرہ ادھر ادھر بکھری ہوئی پڑی رہتی ہیں۔ یہ کمرے صاف ہوتے ہیں۔ ہر روز انصہ چٹاڑو دیکھاتی ہے اور اکثر مٹی یا گوبر سے لپیڈا جاتا ہے۔ ان مکانوں کے احاطہ میں یا بعض وقت کنبیوں میں رات کو مویسموں کے باندھنے کے لئے ایک چھپر بناتے ہیں جہاں نگہبانی کے لئے گھروالوں میں سے ایک شخص اور کنبی کے مزدوروں میں سے ایک شخص سویا کرتا ہے

تیسرے حصر کے کاشتکاروں کے مکانات دوسرے حصر کے کاشتکاروں سے کچھ زیادہ تفاوت نہیں رکھتے بلکہ اسکے کرانکا پتھر چونا اینٹ اور لکڑی وغیرہ ہلکی قیمت کی ہوتی ہے اور مقدار میں وہ انصہ چھوٹے ہوتے ہیں۔ اور انصہ صحن نہیں ہوتا۔

چوتھے درجہ کے کاشتکار بالکل خراب چھوٹے میں بود و باش کرتے ہیں۔ یہ چھوٹے استدر چھوٹے ہوتے ہیں کہ گھر کے تمام لوگ انصہ سما نہیں سکتے انصہ ایک یا دو ٹوٹی پھوٹی چار پائیاں ایک چکی تھوڑے سے پیتل اور مٹی کے برتن۔ ایک کے اوپر ایک چڑھائے ہوئے۔ چندیوں کے ایک یا دو بندھے۔ اور جلانے کا ایندھن ہوتا ہے۔ جو انکے گھر کا کل سامان ہے۔

مکان کے اخراجات ایک عمر رسیدہ عورت کے متعلق ہوتے ہیں۔ جو حقیقت میں نہایت سلیقہ شعار ہوتی ہے۔ اور نہایت تجویز و کفایت شعاری سے اخراجات چلاتی ہے۔ مثلاً تازہ دودھ سے مکھن بناکر بازار میں بکواتی ہے اور مٹھا گھر کے کام میں لاتی ہے۔ پہلے اور دوسرے درجہ کے کسانوں میں گھر کی بیوی ایک سال کا اناج گھر میں بہر کے رکھتی ہے اور بھاجی ترکاری وغیرہ کنبی کے خاص باغ سے

پاس دو موٹی سی ساڑھمان اور دو ہلکی چولیان۔ بس ان لوگوں کا لباس ہو چکا۔ یر لوگ ایسے غریب اور ایسے قانع ہیں کہ اچھی فصلوں میں بھی انہیں خوش حال لوگ بہت کم نظر آتے ہیں۔

کنہی لوگوں کی عمریں اکثر بڑی ہوا کرتی ہیں۔ کوئی قصبر ایسا شاد و نادرہی ہرگز جس میں بڑی بڑی عمر کے لوگ موجود نہ ہوں۔ انکی احتیاط انکا خوراک اور انکی ورزش انکی صحت و تندرستی کا باعث ہے۔ کنہیوں کو اکثر طحال۔ تپ لرزہ۔ اسہال۔ ہیکش اور نارو وغیرہ کی بیماریاں ہوا کرتی ہیں۔ جب وہ بیمار ہوتے ہیں تو حکیم یا ڈاکٹر کی دوا نہیں کرتے۔ بلکہ چند معمولی جڑی بوٹیوں کو جمع کر کے انہیں اپنا علاج کر لیتے ہیں۔ لیکن انکے نزدیک عمدہ سے عمدہ علاج گرم لوہے یا سونے کے ٹکڑے یا پیلانیوں سے داغ دینا ہے۔ ان داغوں کا ایسا عام رواج ہے کہ کنہیوں میں برابر آدھے لوگ ہونگے کہ جنکی پیٹیر اور گردن پر ایسے داغ ہوں۔

کنہیوں کے پاس آشوب چشم کا بھی ایک نادر علاج ہے وہ ایک قسم کی کالی مرچ کے باریک سفوف کو آنکھوں میں چھڑکتے ہیں اگرچہ اسوقت انہیں تکلیف ہوتی ہے لیکن اس سے فائدہ بہت ہوتا ہے۔

کنہی لوگ بڑے ضعیف الاعتقاد ہیں۔ جب وہ بیمار ہوتے ہیں تو علاوہ ان معالجونکے وہ چہو منتر سے بھی رجوع لاتے ہیں انکا اعتقاد ہے کہ دس میں سے نو بیماریوں کا باعث ارواح خمیثر ہیں وہ جسموں میں داخل ہو کے تکلیف پہونچاتی ہیں۔ اسلئے جن لوگوں کو چہو منتر میں دخل ہوتا ہے۔ انہیں بلوا کے انہیں علاج کرواتے ہیں۔ بازو اور گلے میں گنڈے اور پاؤں میں کالا ڈورا بندھواتے ہیں اور انکا دم کیا ہوا پانی پیتے ہیں۔ ان منثروں سے انکا اعتقاد ہے کہ ارواح خمیثر سے انہیں نجات ملتی ہے اور انکا اثر دایمی اور فوری ہوتا ہے۔

جب وبائے ہضر اور چیچک کنہیوں میں پہونتی ہے تو بڑا غضب ڈھاتی ہے سینکڑوں آدمی انکا شکار ہوتے ہیں۔ لیکن خوشی کا مقام ہے کہ یر بیماریاں انہیں مدت سے ظاہر ہوتی ہیں۔

خاص کنہیوں کے تہوار یر میں (۱) ہولی (۲) پولا (۳) دوالی (۴) دسہرا (۵) گڈی پاڑوا (۶) ناگ پنچمی (۷) اکھائی (۸) سنکرات۔

ہولی کا تہوار جو پہاگن میں پورن ماشی سے پندرہ دن آگے شروع ہوتا ہے (مارچ) برابر پانچ روز تک رہتا ہے۔ اس تہوار میں مکان کی بیوی اچھے اچھے کھانے تیار کرتی ہے جن میں اکثر میٹھی روٹیاں ہوتی ہیں اور گانڈ کا پڈیل ہولی کے ڈھیر میں میٹھی روٹی۔ چانول اور دوسری غذائیں اگنی یعنی آگ کی دیوی کو بھیجتے چڑھا کے پہلے آگ دیتا ہے۔ اوسکے بعد دوسرے کنہی اپنی اپنی نذرین چڑھاتے ہیں۔ اسی تہوار پر کنہیوں میں خواہ کوئی کیسا ہی پرہیزگار

کمون نہ ہو لیکن شراب پئے بغیر نہیں رہتا۔ پولا کا تہوار جو شراون کے اخیر روز آتا ہے (آگست)۔ بیلوں کا تہوار ہے۔ اس روز ان سے کچھ کام نہیں لیا جاتا۔ اونکے سینگ رنگے جاتے ہیں انہیں نہلایا جاتا ہے اور شام کو باجے گا جے کے ساتھ انکی سواری نکلتی ہے۔ جو بیل سب سے زیادہ پیارا ہوتا ہے اسکا مالک اسکو اپنی بیوی کا زیور اور ساڑھی اوڑھاتا ہے بڑا پٹیل اس سواری کے آگے ہوتا ہے۔ اور دوسرے لوگ بیلوں کے ساتھ۔ اس روز بیلوں کو میٹھی روٹیاں تیل میں بھگو کے کھلائی جاتی ہیں دیوالی یا روشنی کا تہوار کارتک کے نئے چاند کو ہوتا ہے (نومبر) اور تین روز تک برابر جاری۔ اس تہوار میں مکانوں کو صاف کر کے سمدب لکائی جاتی ہے۔ اور خوب روشنی کی جاتی ہے۔ بڑے فسموں میں میٹھی روٹیاں اور دوسرے اچھے اچھے کھانے تیار ہوتے ہیں۔ مہار عورتوں میں جو صورت افسر ہوتی ہے اسکو بڑا پڈیل ایک ساڑھی ہدیہ دیتا ہے اور بلوتے داروں کی عورتوں کو ایک ایک چولی۔ کنہیوں کی قرابت دار عورتوں کو بھی اسکی طرف سے چولیان ہدیہ ملتی ہیں۔

دسہرا کا تہوار جو آشون سدھر کی دسویں کو آتا ہے (اکتوبر) ایک ہی روز رہتا ہے اس روز گانڈ کے بڑے پٹاک اور دیوی کے مندر کے پاس گانڈ کا پٹیل دو یا تین بکڑے کات کے بوجا پات کرتا ہے۔ اس روز بھی اچھے اچھے پکوان پکتے ہیں اور آلات زراعت پوجے جاتے ہیں۔ گڈی پاڑوا چہتر کی سدھر پہلی کو آتا ہے (مارچ) یر ہندوؤں کے نئے سال کا تہوار ہے۔ اس روز ایک لمبا بانس یا ڈنڈا جسکے سرے پر ایک پیتل کا لوٹا ہوتا ہے۔ ہر ایک گھر کے سامنے گاڑا جاتا ہے اور مذہبی رسومات ادا کئے جاتے ہیں۔ اس روز بھی میٹھی اور دوسرے نفیس پکوان پکتے ہیں۔ جہاڑوں کو جھولے باندھے جاتے ہیں اور تمام کنہی بڑی خوشیاں مناتے ہیں۔

ناگ پنچمی۔ یعنی سانپ کا تہوار۔ یر تہوار شراون کی سدھر پانچ کو آتا ہے (جولائی) اور خاص عورتوں کا تہوار ہے۔ اس میں وہ نہا دھو اور کپڑے بدل کر پتھر کے ناگ کی صورت کی پوجا کرتی ہیں۔ اس روز بھی اچھے اچھے کھانے پکتے ہیں اور مرد پیسنگ بڑھاتے ہیں۔ اکھائی۔ یر تہوار بھی خاگر کے عورتوں کا ہے اور وہ اس روز گاڑی دیوی کی صورت کی جو لکڑی یا پیتل کی ہوتی ہے پوجا کرتی ہیں۔

سنکرات کے نیوہار کے روز جو پاؤش ودھر پانچ کو آتا ہے (جنوری)۔ بعض مذہبی رسومات ادا ہوتے ہیں اور رشتہ داروں اور دوستوں کو تل تقسیم کیجاتی ہے۔ کنہیوں کا فائدہ ہے کہ اس تاریخ تک گیہوں اور جواڑی کو جو کھیتوں میں پک کے تیار ہوتی ہے چھوٹے نہیں۔ اور اس روز پہلے پہل اس کو کام میں لاتے ہیں جولدا کا موسم اس روز سے شروع ہوتا ہے۔ اس روز بھی میٹھیان وغیرہ بنتی ہیں۔

کانبیوں کا دوسرا ایک تمہار ہے جو دیوتا کھنڈوبا کی یادگار میں منایا جاتا ہے جسکو کھنڈوبا کا ست کہتے ہیں۔ اوس روز بھی منڈیاٹیان وغیرہ تیار ہوتی ہیں اور مذہبی رسومات ادا کئے جاتے ہیں۔ رات کو کھنڈوبا کی مورت کے سامنے مشعلیں سلکائی جاتی ہیں۔ بارش کے موسم میں کنبی لوگ اپنے ابا و اجداد کی یادگار میں پترا کی رسم ادا کرتے ہیں اور پترا بھادرا پد کی ودھر پہلی کو شروع ہوتا ہے۔ اور مہینہ بہر رہتا ہے۔ تیسرے درجہ کے کسان لوگ پر سارے تہوار مناتے ہیں۔ لیکن فرق اتنا ہے کہ انکے پکوان تہواروں کے روز زیادہ تکلف کے نہیں بلکہ غریبانہ ہوتے ہیں۔ چوتھے درجہ کے کسانوں کے پکوان میں جو ان تہواروں میں ہوتے ہیں جوار یا باجری کی روٹیاں ہوتی ہیں جن میں گڑ ملا ہوا رہتا ہے۔

کنبی لوگوں میں جب بچہ نو یا دس برس کا ہوتا ہے تو اوسکی شادی کر دی جاتی ہے۔ پہلی رسم منگنی کی ہوتی ہے اور بہر ایک یا دو برس پہلے شادی کی۔ پر لوگ شادی کے لئے۔ ویساکیر جیتھر۔ مرگیسور۔ ماگیر۔ اور بہاگن و مبارک مہینے سمجھتے ہیں۔ اور انہیں مہینوں میں شادیاں کرتے ہیں۔ منگنی کی رسم ایک ہی روز ہوتی ہے۔ لیکن شادی کو تین چار روز لگتے ہیں۔ ان لوگوں میں جو شادی بڑی دہوم دھام سے ہوتی ہے۔ اسکا صرف ۵۰۰ سے ۸۰۰ روپیہ تک ہوتا ہے اور تیسرے درجہ کے کسانوں میں ۲۰۰ سے ۵۰۰ تک اور چوتھے درجہ کے لوگوں میں ۷۵ سے ۱۵۰ تک۔ انہیں کا آدھا روپیہ سونے اور چاندی کے زیورات پر صرف ہوتا ہے اور آدھا شادی کے اور اخراجات و خیرات وغیرہ پر۔ بچرن کی ولادت پر کنبی لوگ اپنی اپنی حیثیت کے مطابق ۵ روپیہ سے ۱۵ روپیہ تک صرف کرتے ہیں۔

انکے ہاں جب موت ہوتی ہے تو تھپیز و تکفین کے اخراجات اونکی حیثیت پر موقوف رہتے ہیں مثلاً

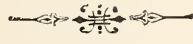
کانبی عاالی العموم شدر قوم میں شمار کئے جاتے ہیں۔ پر قوم ان چار قوموں میں سے اخیر ہے جن میں ہندو مذاہب تقسیم کئے گئے ہیں۔ ڈاکٹر مونیر ولیم کسانوں کو وشما یعنی تیسری قوم میں شمار کرتا ہے۔ کانبیوں کی پوجا کا آئین ویسا ہی ہے جیسا ادنیٰ مذہب کے ہندو نکل۔ اور وہ مسلمانوں کا مندرم بھی مناتے ہیں۔ اور مسلمان پیروں کے میلوں میں بھی شریک ہوتے ہیں۔ پر لوگ جن دیوتاؤں کی پوجا کرتے ہیں انکے نام پر ہیں۔ (۱) کھنڈوبا (۲) ماروتی (۳) گنپتی (۴) مہادیو (۵) دیوی (۶) موسوسما (۷) وٹھوبا۔ ان دیوتاؤں میں جو انکے محافظ ہیں وہ صرف دو ہی ہیں یعنی کھنڈوبا اور دیوی۔ لیکن بعض وقت موہونی راج کو بھی شریک کرتے ہیں۔

اکثر معمول کنبی اپنے اپنے گھروں میں گنپتی کی پیتل یا پتھر کی۔ مہادیو اور اسکے ملازم نندی کی فقط پتھر کی اور کھنڈوبا کی چاندی یا پیتل کی مورتیاں رکھتے ہیں۔ اگر کوئی کنبی اونچے درجہ کا ہوتا ہے تو وہ صبح کے اشنان کے بعد انہیں سے کسیکی پرستش کرتا ہے اور وہ اسطرحسے کہ اسکو صاف پانی میں دھو کر اوسکے نزدیک ایک تیل کا چراغ سلکاتا ہے اور روٹی دودھر وغیرہ اسکے پاس رکھتا ہے۔

ہر ایک کانٹو میں اس کانٹو کا ایک خاص مندر دیوی ماروتی کا ہے۔ اور علاوہ اسکے اکثر کاؤنمین گنپتی۔ کھنڈوبا۔ وٹھوبا۔ اور دیوی کے جدا جدا مندر ہیں۔ انہیں اکثر مندروں کو گورنمنٹ کی طرف سے انعام میں جاگیریں ملی جاتی ہیں۔ یا نقد روپیہ ملا کرتا ہے۔ لیکن بعض مندروں کے اخراجات لوگوں کی اعانت پر منحصر ہیں۔ کانبیوں میں جو شخص پرہیزگار ہوتا ہے وہ جب تک اپنے نگہبان دیوتاؤں کی پوجا نہ کرے کبھی کھانا نہیں کھاتا۔ کانبیوں کا چال چلن بالکل سیدھا سادہ اور انکا مذہبی طریقہ نمائش سے بالکل پاک ہے۔



اضلاع گلبرگہ



گزشتہ تاریخی بیان

منجم تھا نوکر تھا۔ ایک روز وہ اپنی آقا کی زمین میں ہل چلا رہا تھا کہ اوسکو زمین میں ایک مٹی کا برتن ملا جو اشرفیوں اور روپیوں سے بھرا ہوا تھا۔ اس نے وہ برتن ایمانداری کے ساتھ اپنے صاحب کے حوالہ کر دیا۔ وہ اسکی دیانت سے اسقدر خوش ہوا کہ اسی وقت سلطان غازی الدین کو اس کی ایمانداری کی اطلاع دی۔ سلطان کو اسکی خیال ایسی بتائی کہ فوراً اسکو نوکر رکھکے ایک سو سواروں کا افسر بنا دیا۔ برہمن گنگو نے جب اوسکی یر کامیابی دیکھی تو علم نجوم سے اسکا زائچہ کہہنا چکر معلوم کیا کہ کسی نہ کسی روز وہ ضرور پادشاہت کے تہر کو پہونچے گا۔ برہمن نے حسن کو اوسکی آئندہ عظمت و شان کی خبر دی اور از راہ مکر و فریب اوسکو ترغیب دلا کہ اس سے مستحکم وعدہ لیا کہ اگر تو کبھی پادشاہ ہو جاوے تو میرے نام پر سے اپنا نام حسن گنگو رکھے اور نیز مجھکو صغر مالگذاری کے وزیر کے عہدے پر مقرر کرے۔ غرض جب حسن پادشاہ ہوا تو یر دونوں اقرار پورے کئے اور اس وجہ سے اسکے نام کے ساتھ ہندو کا نام شامل ہو گیا۔

ابتداء میں گلبرگہ ایک ہندو کا شہر تھا اور ورنگل کے راجاؤں کے ماتحت۔ لیکن سنہ ۱۳۲۳ ع میں شہزادہ الغ بنان نے جو بعد میں دہلی کا شہنشاہ مسعود تغلق ہوا اسکو پرانا پاردراسے چھین لیا۔ لیکن اوسکے بیس برس بعد دکن کے گورنروں نے اسکے برخلاف بغاوت کی۔ اور علاؤ الدین حسن شاہ گنگوٹے بہمنی کو اپنا پادشاہ بنالیا۔ اوسکا نام اصل میں حسن تھا اور وہ سنہ ۱۲۹۰ ع میں نہایت غریبی کی حالت میں پیدا ہوا تھا۔ لیکن رفتہ رفتہ سلطان مسعود تغلق شاہ کے ملازمین میں داخل ہو گیا تھا۔ جب کہ سلطان نامیرد نے اپنا پائے تخت بعوض دہلی کے دولت آباد کو مقرر کیا۔ تو وہ اسکی ملازمت میں تھا۔ اسکے بیشتر وہ بیس برس تک ہوا ہے کہ کام کرتا رہا اسکے چال چان بالکل بے عیب تھے۔ اوسکے پادشاہ ہونے کی نسبت مرقومہ الذیل نقل یوں بیان کی گئی ہے۔ کہ وہ اپنی نوجوانی میں دہلی کے ایک برہمن گنگو نامی کے پاس جو شاہی



بڑی مسجد گلبرگہ



قلعہ اور خندق - گاہرگر

اسکی فوج کی شکست ہو گئی۔ اس لڑائی کے بعد حسن گنگو دولت آباد آیا اور اپنے ساتھی سلطان اسماعیل کے ساتھ شریک ہو گیا۔ حسن کی اس فتحیابی نے سلطان اسماعیل کے ہمراہیوں پر ایسا زبردست اثر ڈالا کہ وہ بجائے سلطان اسماعیل کے حسن کو اپنا پادشاہ بنانے پر آمادہ ہو گئے۔ اسماعیل مجبور ہو کر کہنے لگا کہ چونکہ حسن مجھ سے زیادہ عمر رسیدہ ہے اس لئے پادشاہت کے وہی لائق ہے۔ غرض نہایت جوش اور کمال خوشی کے ساتھ حسن سلطان علاؤ الدین حسن گنگو بھمنی کے خطاب سے مخاطب ہو کر تخت سلطنت پر سوار ہوا۔ یہ جدید سلطنت سنہ ۱۳۴۷ء میں شروع ہوئی۔ اور اس کا پایہ تخت گلبرگر مقرر ہوا۔ اور دولت آباد و بیدر بھی اس میں شامل ہو گئے۔ علاؤ الدین نے اپنے قدیم آقا برہمن گنگو کو طاب کر کے حسب اقرار شاہی خزانہ کا وزیر مقرر کر دیا۔ دوسرا ایک شخص تھا ملک سیف الدین نامی جو تدبیر سلطنت و حکمرانی میں اپنا مثل و نظیر نہیں رکھتا تھا۔ اسکو وزیر اعظم کا عہدہ دیا گیا۔ پادشاہ نے اور انتظام سلطنت کے استحکام کے لئے مصلحتاً اپنے لڑکے کی اوس کی لڑکی کے ساتھ شادی کر دی۔ یہ شادی نہایت دھوم دھام سے ہوئی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس شادی میں دوسو مربع تلواریں خاص امرا کو اور دس ہزار بہاری بہاری اقسام کے خلعت امرا اور دوسرے لوگوں

جب محمد تغلق شاہ نے دولت آباد میں اپنا پایہ تخت مندرجہ کیا تو حسن گنگو قلعہ خان کے ماتحت ایک افسر تھا۔ جو جدید گورنر ہوا تھا۔ اس نے حسن گنگو کو کونچہ کا حاکم مقرر کیا۔ جو اس وقت قلعہ نظام میں داخل ہے۔ وہاں اس نے چند سال بسر کئے۔ اور اس عرصہ میں وہ ایک فوج کا سردار اور ایک جاگیردار ہو گیا تھا۔ چونکہ محمد تغلق سے لوگ بوجہ تبدیل دار السلطنت کے اور نیز بوجہ اوسکی حکمت عملی کے کر جس سے ملک تقریباً دوا لیر ہو گیا تھا۔ بالکل ناراض تھے۔ اس لئے اس نے چاہا کہ ایک بہاری فوجی مہم تیار کرے لیکن کچھ فائدہ نہ دیا اور تمام ملک میں غدر برپا ہو گیا۔ اسکا مفصل بیان دولت آباد کے باب میں مذکور ہو چکا ہے۔ اس غدر میں محمد تغلق نے عماد الملک کو حکم دیا کہ بعض باغیوں کا جو بھاگ کر گلبرگر چلے گئے ہیں تعاقب کرے۔ حسن گنگو بھی ان باغیوں میں تھا۔ اسکو یہ موقع اچھا ہوا کہ آج جسکا وہ ایک مدت سے مد نظر تھا۔ اس نے اسی وقت پندرہ ہزار کی فوج جمع کر کے بیدر کی راہ لی۔ لیکن چونکہ عماد الملک کے ساتھ تیس ہزار کی فوج تھی۔ اس لئے حسن گنگو نے ورننگل اور نیز اپنے شریک سلطان اسماعیل کی دولت آباد سے کمک کے آنے تک توقف کیا۔ اوسکے بعد عماد الملک کے ساتھ ایک سخت لڑائی ہوئی۔ جس میں عماد الملک مارا گیا۔ اور

کو تقسیم ہوئے۔ تمام رعایا کی رات دن ضمانتیں ہوتی رہیں۔ گلبرگر کے راستوں میں بڑے بڑے انجن اسکا دئیے گئے تھے اور ان میں طرح طرح کے حلوے اور مٹھائیاں اور انواع و اقسام کی نعمتیں پک پک کے لوگوں کو تقسیم ہوتی تھیں اس شادی کا جشن برابر ایک سال تک رہا۔ اور اخیر روز امیرون نے پادشاہ کو نذرین گذرانیں جن میں اقسام کے جواہر اشرفیاں اور تمام ملکوں کے عمدہ عمدہ تحائف موجود تھے۔ یہ پادشاہ اپنی رعایا میں بڑا ہر دل عزیز ہوا ہے اوسکی رعایا میں زیادہ کر کے اجنبی لوگ تھے۔ اوسکی کل عادتوں سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ پادشاہت ہی کے لئے پیدا ہوا تھا۔ اوسکے زمانہ میں کوئی بغاوت نہیں ہوئی الا ایک کے کہ اسکا مرتکب معزول سلطان اسمعیل تھا۔ پادشاہ نے اوس کو امیرالامرا کا عظیم الشان خطاب دیا تھا۔ لیکن باوجود اسکے وہ اس سے خوش نہیں ہوا اور وزیر اعظم کے عہدے سے رشک و حسد کر کے مخفی طور پر سازش کی کہ پادشاہ کو قتل کر کے آپ اسکی جگہ پر پادشاہ بن بیٹھے۔ لیکن خود اوسکے مشعلتہن میں سے ایک شخص نے یہ بات ظاہر کر دی۔ تمام امیرون کے روبرو اسماعیل پر بغاوت و نمک حرامی کا الزام رکھا گیا۔ اور بعد ثبوت جرم کے اوسکی گردن اوڑادی گئی۔ اگرچہ یہ کارروائی سخت تھی۔ لیکن پادشاہ کا عدل و انصاف اسکا مقتضی تھا۔ لیکن باوجود اسکے اوس نے اوسکی جاگیرات ضبط نہیں کی۔ بلکہ اسکے عوض اسکے بیٹے کو وہی مرتبہ اور خطاب دیا جو اسمعیل کو دیا گیا تھا۔

واقعہ مذکورہ کے چند روز بعد ورنگل کے راجہ نے چاہا کہ سلطان کی اطاعت و فرمانبرداری سے دست بردار ہو۔ لیکن سلطان کی سفارت اور اوسکی دوستی کا خیال جو ایک مدت سے ان کے آپس میں چلی آتی تھی غالب آگیا اور وہ سلطان کی خواہشوں کی تکمیل کرنے اور اس خراج کے دینے پر راغی ہو گیا۔ جو شہنشاہ دہلی کو دیا کرتا تھا۔ اسکے بعد سلطان نے ایک فوج کرناٹک کو جو ہندوستان کے جنوب میں ہے روانہ کی۔ اور واقعی وہ نہایت کامیابی کے ساتھ واپس ہوئی اور سلطان کو وہاں سے بے حساب اور قیمتی مال غنیمت ہاتھ آیا۔ سنہ ۱۳۵۷ء میں گجرات کے ایک ہندو راجہ نے سلطان سے فوجی اعانت کی درخواست کی اوس نے اوسکی درخواست کو منظور کر کے تیس ہزار کی جمعیت تیار کی جسکے ایک حصہ پر اپنے فرزند محمود کو مقرر کیا اور باقی کی فوج آپ اپنے ساتھ لیکے روانہ ہوا۔ لیکن راستہ میں بیمار ہو کر پہر گلبرگر واپس آگیا۔ سلطان کو اسوقت خیال ہوا کہ اب اسکے زندگی کے دن تمام ہوئے تو اسنے اپنے ملک کو چار حصوں میں تقسیم کر کے امیرون کے حوالہ کر دیا۔ پہلا حصہ گلبرگر سے مغرب میں ڈابل اور جنوب میں راپیکور اور مڈگل تک وزیر اعظم کے سپرد ہوا۔ دوسرا حصہ چول کا جو دولت آباد اور میرپٹن کے درمیان واقع ہے۔ اپنے بھتیجے کبیر محمود کے حوالہ کیا۔ تیسرا

حصہ ماہر مامگر کا معر ایک حصہ برار کے صفدر خان کو مرحمت کیا۔ چوتھا ضلع بیدر اندور کاولاس اور تلنگانہ کا اپنے فرزند محمود کو بخشا۔ پادشاہ چہر مہینے تک بیمار رہا لیکن اس حالت میں بھی امور سلطنت برابر چلاتا رہا۔ اس مدت میں اس سے بہت سی فیاضیاں اور نوازشیں ظہور میں آئیں چنانچہ اس نے تمام قیدیوں کو رہا کر دیا۔ سوائے سات قیدیوں کے کہ جنکے جرم نہایت سخت تھے۔ اور انہیں اپنے فرزند محمود کے حوالہ کر کے وصیت کی کہ میرے انتقال کے بعد جیسا مناسب معلوم ہو انکے ساتھ سلوک کرے اور اپنی وفات کے چند روز پہلے بہت سا روپیہ غریبوں کو تقسیم کیا۔ ۱۰ فروری سنہ ۱۳۵۷ء کو سترستھہر برس کی عمر میں بیس سال کی سلطنت کے بعد اوسکا انتقال ہوا۔ اوسکا مقبرہ قلعہ کی مغرب میں واقع ہے۔

سلطان علاؤالدین کے بعد اوسکا بیٹا محمود شاہ تخت نشین ہوا جسکی تخت نشینی نہایت دوام اور نہایت شان و شوکت سے ہوئی۔ اس جشن پر بے حساب روپیہ اٹیا۔ اس پادشاہ یعنی محمود شاہ کے دربار کی عظمت و شان کی نسبت فرشتہ یون بیان کرتا ہے۔ ”اس نے اپنے تخت کی چتر پر نصب کرنے کے لئے ایک سوئے کا گند بنوایا تھا جس پر عزتی جڑے ہوئے تھے اور اس گیند پر ایک مرصع ہما تھا جسکے سر پر ایک بیش قیمت اعلیٰ تھا جو بیجانگر کے راجہ نے نذر گذرانا تھا۔ اوس نے اپنے نوکروں کی تعداد بڑھادی تھی۔ امیرون اور افسروں کے چار درجے مقرر کئے تھے۔ اور ایک کو ایک ایک خدمت سپرد کی اور ہر ایک کے لئے دربار میں حاضری کا جدا جدا وقت مقرر کیا۔ ہر روز سوائے جمعہ کے عام دربار کیا کرتا تھا۔ اور دوپہر کو ظہر کی اذان تک کاروبار سلطنت میں مشغول رہتا تھا۔ تخت پر سوار ہونے سے پیشتر ہمیشہ وہ اپنے باپ کی تعظیم میں اوسکو جھک کے بوسہ دیا کرتا تھا۔ اوسکے تخت نشینی کے اخراجات معمر اخراجات اسکے مان کے مکر معظمہ کو امیرون اور سرداروں کی ایک جمعیت کے ساتھ حج کو جانے کے استدر بڑھائے کہ اسکا خزانہ تقریباً خالی ہو گیا۔ جب بیجانگر اور ورنگل کے راجاؤں کو اوسکے خزانہ کی حالت معلوم ہوئی تو موقع موقع کو غنیمت سمجھنے اور نیز نوجوان بادشاہ کو سلطنت جدید کے تخت پر متمکن دیکھنے ایلانچیموں کے معرفت اوسکو پیغام دیا کہ تمہارے باپ نے جو ملک ہمارا چھین لیا ہے مناسب ہے کہ وہ واپس کر دیا جائے۔ چونکہ محمود شاہ اسوقت جنگ کے لئے آمادہ نہیں تھا اسلئے انکے جواب میں اسوقت تک لیت و لعل کرتا رہا کہ جب تک پوری تیاری نہ ہو چکے۔ اسکے بعد انہیں ایلانچیموں کے ساتھ کھلا بھیجا کہ تم جلدی سے خراج روانہ کر دو۔ انہوں نے انکار کیا اور آپس میں جنگ جھڑ گئی۔ ورنگل کے راجہ نے قلعہ کاولاس کا محاصرہ کیا۔ لیکن بادشاہ نے اوسکو شکست دیکے ورنگل تک اوسکا



پادشاہی محلہ مدینہ — گامبرگر

اس کے ساتھ شامل ہو گئے۔ ورننگل کے راجہ کو اس سے بھی تشفی نہ ہوئی تو اس نے بیجانگر کے راجہ کو اپنے ساتھ شریک کر کے شہنشاہ دہلی کی خدمت میں ایک عرضی روانہ کی کہ اگر آپ ہماری اعانت کریں تو ہم بہمنی سلطنت کو نیست و نابود کر کے بہت بڑا خراج آپ کی خدمت میں روانہ کریں گے۔ لیکن پادشاہ دہلی نے انکار کیا اور محمود شاہ کو اس بات کی خبر ہوئی۔ تو بہر از سر نو لڑائی شروع کر دی اور اپنی ذات سے ورننگل پر چڑھائی کی اور دوسری فوج سے گولکنڈے کا محاصرہ کیا۔ یہ فوجیں برابر دو سال تک میدان جنگ میں رہیں۔ اور اخیر میں راجہ نے بالکل عاجز اور مجبور ہو کے صلح کی درخواست کی۔ اور وہ اس شرط پر منظور ہوئی۔ کہ راجہ ۳۰۰ ہاتھی ۲۰۰ عہدہ گھوڑے ۲۳ لاکھ روپیہ اور گولکنڈے کا ہتھیار قلعہ عمر اسکے مضافات کے پادشاہ کے پیش کش کرے۔ راجہ نے قبول کیا اور آپس میں صلح ہو کر امن و امان قائم ہو گیا۔ پادشاہ نے بیدر میں آنکر اپنی فوجیں ترڑ دیں۔

اوسکے بعد گامبرگر میں دونوں کے درمیان ایک عہد نامہ ہوا۔ جس کے رو سے سلطان محمود اور اسکے جاے نشین راجہ مذکور کی حفاظت کے فرائض و کفیل ہو گئے۔ راجہ نے اسکے عوض محمود شاہ کو ایک قبیضہ سرعہ تخت جو دہلی کے شہنشاہ سلطان محمود تغلق کے ہدیہ کے لئے تیار کیا گیا تھا۔ نذر گزارنا۔ اس تخت کی نسبت فرشتہ یوں بیان کرتا ہے۔ کہ یہ تخت نو بہت لمبا اور تین

تمام ملک ناخست و تاراج کر دیا۔ بہمنی سپہ سالار نے اوسکو مجبور کر کے خراج۔ اخراجات جنگ اور سلطان کی خدمت میں پیش کیا۔ تحائف روانہ کرائے۔ اسکے بعد کئی سال تک امن و امان رہا۔ اور پادشاہ اپنے سلطنت کے استحکام اور گامبرگر کی ترقی اور آراستگی میں مصروف رہا۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ گامبرگر کی بڑی مسجد انہیں ایام میں تیار ہوئی۔ لیکن وہاں کے لوگوں کی زبانی پایا جاتا ہے کہ اعلیٰ میں یہ مسجد نئی ہے۔ بلکہ دیوان عام تھا۔ جہاں عظیم الشان تخت رکھا گیا تھا۔

سنہ ۱۳۷۱ء میں بعض گھوڑوں کے تاجروں کو جو گامبرگر آ رہے تھے۔ راستہ میں ورننگل کے راجہ نے روک کے جبراً اونسے عمدہ عمدہ گھوڑے خرید کر لئے۔ اس سے دوسری دفعہ آپس میں جنگ چھڑ گئی۔ جس میں بہر ہندو مذہبم ہوئے اور ورننگل کے راجہ کا لڑکا ونایک دیو قید کر لیا گیا۔ جب وہ سلطان کے حضور میں آیا تو نہایت گستاخانہ اور بے ادبانہ جواب دئے۔ جس کے لئے اسکی زبان قطع کر کے اس کو آگ میں جلا دیا گیا۔ جب راجہ کو یہ خبر پہونچی تو ایسا غضب ناک ہوا کہ پادشاہ کو ہنگام مراجعت گامبرگر سخت تکلیف دی اور تمام مال و اسباب چھوڑ کے چلے جانے پر مجبور کر دیا اور علاوہ اسکے چار ہزار آدمیوں میں سے جو پادشاہ کے ہمراہ تھے پچیس سو مارے گئے۔ پادشاہ خود بھی زخمی ہو کر کاو لاس میں فروکش ہوا۔ یہاں اسکا وزیر اور اوسکی باقی فوجیں آنکر

فہمٹ چوڑا۔ آبنوس کا بٹا ہوا تھا۔ اور اسپر سوئے کے پتر چڑھے ہوئے تھے۔ ان پتروں پر نہایت بیش قیمت جواہرات نصب تھے۔ سلطان محمود کے زمانہ میں چند سال بعد جب وہ انکو آیا گیا تو اوسکی قیمت ساڑھے تین کڑوڑ روپیہ کی ٹیہری۔ پادشاہ نے اوس کو توڑ کے اوسکے جواہرات تمام گلدانوں اور پیالوں میں جڑوا دئے، غرض جب یہ تخت گلبرگر آیا تو دیوان عام میں رکھوا دیا گیا۔

اس عہد نامہ کی خوشی میں گلبرگر میں ایک بڑی دھوم دھام کا جشن شروع ہوا۔ اور دور دور سے لوگ اسکے دیکھنے کے لئے آئے۔ انہیں قوالوں کی ایک جماعت بھی تھی۔ اس نے سلطان کو ایسا محفوظ کیا کہ حالت نشر میں اس نے اپنے وزیر کو حکم دیا کہ انکے انعام کے لئے بیجانگر کے راجہ پر ایک ہنڈی لکھکے انکے حوالہ کرے۔ وزیر نے اس حکم کو بادشاہ کے نشر پر ماحصول کر کے اسوقت ہنڈی روانہ نہیں کی۔ لیکن دوسرے دن جب پادشاہ نے اوسکی نسبت دریافت کیا تو وزیر نے عرض کیا کہ میں نے ہنوز لکھا نہیں ہے کیونکہ مجھ کو یہ دریافت کرنا تھا کہ واقعی پادشاہ کا یہی مصمم ارادہ ہے۔ یا حالت نشر میں یہ الفاظ زبان مبارک سے صادر ہوئے۔ پادشاہ نے فرمایا کیا تو یوں سمجھتا ہے کہ میری زبان سے کوئی لفظ مہمل اور بے معنی نکلتا ہے۔ نہیں نہیں بلکہ میں نے جو حکم تجھے دیا ہے۔ وہ درست گئی حواس اور تصمیم ارادہ سے تھا نہیں کہ نشر شراب کی حالت میں۔ وزیر نے اسوقت ہنڈی لکھکے قاعد کے ساتیر بیچادی۔ بیجانگر کے راجہ نے جب اوسکو دیکھا تو آگ بھوکا ہو گیا اور سلطانی قاعد کو گدھے پر بٹھلا کے تمام شہر میں پھرایا اور اسوقت تیس ہزار سوار۔ تین ہزار پاتھی۔ اور ایک لاکھ پیدل کی فوج جمع کر کے، مڈگل کے قلعہ پر چڑھ دوڑا۔ وہاں کی تمام گھریسن کو قتل کر کے اسپر فابن ہو گیا۔ اس عرصہ میں محمود شاہ دولت آباد اور گلبرگر میں فوج جمع کرنے میں مصروف تھا۔ مذکور گھریسن میں سے ایک شخص بچکے وہاں بھاگ آیا اور بادشاہ کو اس خونریزی کی خبر دی تو اسنے غضب ناک ہو کر اسکے قتل کا حکم دیا۔ اور کہا کہ میں ایسے شخص کی صورت دیکھنا نہیں چاہتا۔ کہ جو اپنے جوانمرد رفیقوں کو قتل ہوتے ہوئے دیکھکے وہاں سے بھاگ آیا ہو اور پھر اسوقت قسم کھائی کہ جب تک میں اسکے انتقام میں ایک لاکھ ہندوؤں کو قتل نہ کرونگا اپنی تلوار نیام میں نہ رکھوں گا۔ اسکے بعد ایک چھوٹی سی جمعیت کے ساتھ دریائے کرشنا کو عبور کر کے اوس پار چلا گیا۔ ہندوؤں کی فوجیں گھبرا کے ادھونی کو مراجعت کر گئیں۔ لیکن انہیں چھاپا مار کے ساخت خونریزی کے ساتھ انہیں شکست دی۔ اور انکے ہاتھن۔ گھوڑوں اور توپوں کو چھین لیا۔ راجہ خود جان بچا کے اور اپنے تمام خزانہ کو وہیں چھوڑ کے بھاگ نکلا۔ ہتر ہزار ہندو بلا لحاظ عمر و جنس کے مارے گئے وہ خزانہ اور بیاحساب لوٹ پادشاہ کے ہاتھ آئی۔ سلطان

مڈگل میں فروکش ہوا۔ اور برسات کے موسم کے بعد ایک فوج کے ساتھ جس میں ایک توپخانہ زیر کمانڈ یورپیوں اور ترکی گولندازوں کے تھا ادھونی پر چڑھائی کی۔ اسوقت بیجانگر کے راجہ کرشنا راؤ کے پاس ایک مشہور ہندو جنرل تھا۔ اس نے راجہ سے سوال کیا۔ کہ میں مسلمان پادشاہ کو زندہ پکڑ لاؤں یا نبڑے پر اسکا سر۔ راجہ نے کہا جیسا ممکن ہو۔ غرض ۲۲ ماہ اگست سنہ ۱۳۶۶ کو ایک سخت جنگ ہوئی۔ جس میں ہندو منہدم ہوئے اور مذکورہ بالا جنرل مارا گیا۔ اوسکے بعد عام خونریزی شروع ہوئی۔ ہندوؤں کی فوجیں شکستہ ہو گئیں۔ راجہ سے بغیر بیجانگر کو بھاگنے کے کچھ بن نہ پڑی۔ محمود شاہ نے بیجانگر کا محاصرہ کیا۔ لیکن جب دیکھا کہ اوسکو مفتوح کرنا مشکل ہے تو بیماری کا بہانہ کر کے گلبرگر کو واپس ہونے کے قصد سے نکلا راجہ نے اسکا تعاقب کیا دوسری رات کو جب شہر سے دور ہو گیا تو بادشاہ نے یکایک پلٹ کے اوسکی فوج پر چھاپا مارا۔ ہزار ہا ہندو قتل ہو گئے اور پھر ہندوؤں کی عام خونریزی شروع ہوئی اخیر میں راجہ نے ساخت مجبور ہو کے صلح کی درخواست کے لئے بادشاہ کی خدمت میں ایماچی روانہ کئے بادشاہ نے کہا کہ میں نے فقط ایک لاکھ ہندوؤں کے قتل کرنے کی نیت کی تھی نہیں کہ ایک اٹھتہ تمام ہندوؤں کو نیست و نابود کرنے کی لیکن اوسکے ساتھ یہ بھی کہا کہ اگر دو لاکھ ہندو بچی قتل ہو جائیں تو بچی میں اسوقت تک صلح کی درخواست کو منظور نہ کرونگا کہ جب تک راجہ قوالوں کو میرے حکم کے مطابق انعام نہ دے۔ ایماچیوں نے منظور کر کے آخر قوالوں کو روپیہ دیا۔ محمود شاہ نے اسوقت کہا۔ کہ خدا کا شکر ہے کہ جو حکم میں نے کیا تھا اوسکی تعمیل ہوئی۔ اور تاریخ میں میرا حکم مہمل داخل نہ ہوا۔ معلوم ہوتا ہے کہ پادشاہ کو اس قتل عام کا ساخت رنج ہوا۔ اس لئے اس نے قسم کے ساتھ یہ عہد کر لیا کہ آئندہ کبھی فتح کے بعد میں اپنے کسی دشمن کو قتل نہیں کرونگا۔ اور اپنے جاے نشینوں سے بھی ایسی ہی قسم لوں گا۔ فرشتہ بیان کرتا ہے کہ اسوقت سے دہن میں جنگ کے قیدیوں کی حفاظت کا قانون جاری ہو گیا۔ غرض پادشاہ نے جب گلبرگر کو مراجعت کی۔ و دولت آباد میں فساد شروع ہوا۔ جسکے لئے اسوقت اسکو وہاں جانا لازم ہوا۔ پائین میں اس نے مفسدوں کو شکست دی اور وہ دولت آباد بھاگ گئے۔ انکا پیچھا کر کے دولت آباد کا محاصرہ کیا۔ لیکن رات کو مفسد اوسکو خالی کر کے گھجرات کو فرار ہو گئے اور فرار کے پیشتر انہوں نے اپنے بال بچوں کو ایک ولی کے سپرد کر دیا۔ جنکا نام شیخ بن الدین تھا۔ جب بادشاہ نے ان سے ملاقات کی درخواست کی تو انہوں نے اسلئے کہ بادشاہ شراب خوار تھا۔ منظور نہیں کیا۔ حکم ہوا کہ شیخ شہر چھوڑ کے چلے جائیں یہ سنتے ہی وہ وہاں سے نکل کے برہان الدین کے مقبرے میں داخل ہو گئے اور سلطان کو کہلا بیچا کر اب کون مجھکو یہاں سے نکل سکتا ہے۔ اس پیغام

سے بادشاہ کو رحم آیا اور براہ مہربانی انہیں پیغام دیا کہ میں تمہارا مطیع ہوں اور تم بھی میرے مطیع ہو جاؤ۔ شیعہ اس شرط پر راضی ہوئے اور اسکی اطاعت قبول کی کہ وہ شراب خورانی سے باز آئے اور لٹیروں کو سزا دی۔ اور اس پیغام کے ساتھ انہوں نے سلطان کو غازی کا لقب بخشا۔ بادشاہ نہایت خوش ہوا۔ اور آپس میں ملاقات ہوئی۔ جب فساد کو موقوف کر کے وہ گلبرگر واپس آیا تو حکم دیا کہ تمام شراب کی بیٹھیاں برباد کر دی جائیں۔ اور قرابین سلطنت پر پورا پورا عملدرآمد ہو۔ دکن میں جستدر لٹیروں سے سیہوں کو نابود کر کے اور انکے سر کاٹ کے گلبرگر کے باہر لٹکا دیئے گئے تاکہ دوسروں کو عبرت ہو۔ اوسکے بعد اوسکی سلطنت میں امن و امان رہا۔ اور ہمسایہ کے تمام ہندو راجا ہمیشہ برابر خراج بھیجتے رہے۔ بادشاہ کی عادت تھی کہ ہر سال اپنے ملک کا دورہ کرتا اور اپنی لوگوں کی فریاد خود اپنی ذات سے سنتا۔ آخر ۳۱ مارچ سنہ ۱۳۷۴ کو اس نے انتقال کیا اور اوسکے باپ کے پہلو میں دفن ہوا۔ اوسکی قبر پر کہدا ہوا ہے۔ ”تمام خام خیالی ہے۔“ جیسے محصور شاہ نے مال و دولت جمع کی تھی بہمنی سلاطینوں میں کسی نے نہیں جمع کی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس کے زمانہ سلطنت میں ۵۰۰۰۰۰ ہندو قتل ہوئے۔

محمود شاہ نے اپنے ناعور باپ کی قائم کی ہوئی سلطنت کو مستحکم کرنے میں بہت بڑی کامیابی حاصل کی۔ وہ ایک بہادر جوانمرد آدمی تھا۔ اور اسکی فوجی لیاقت بہت بڑی ہوئی تھی۔ اکثر جنگوں میں اس نے اپنے دشمنوں کی بڑی بڑی فوجوں کا تہوڑے لشکر سے مقابلہ کیا ہے۔ محصور شاہ کے بعد اسکا بیٹا مجاہد شاہ بادشاہ ہوا۔ اوسکی عمر اسوقت انیس برس کی تھی۔ وہ ایک بلند قد اور نہایت زور آور شخص تھا۔ اس نے تخت پر بیٹھتے ہی بیچانگر کے راجہ سے کرشنا اور تنگدرا دریاؤں کے درمیان بعض ضلعوں کا مطالبہ کیا۔ راجہ نے جواب دیا کہ میر تو نہیں ہو سکتا بلکہ تم میرے راجہ اور مڈگل کے قلع واپس کر دو۔ اس سے دونوں میں جنگ چھڑ گئی۔ مجاہد شاہ نے ایک لشکر جمع کر کے ادھونی پر پیش قدمی کی۔ اور وہاں اپنی فوج کے ایک حصہ کو اوسکے محاصرہ کے لئے چھوڑ کے آپ نے بیچانگر پر چڑھائی کی۔ راجہ شہر کی جنوب میں چلا گیا۔ لیکن بادشاہ نے جب اسکو وہاں پر تدبیر کیا تو وہ دوسرے پہاڑ سے شہر میں داخل ہو گیا۔ اور محاصرے کے دوران میں بہت سی لڑائیاں ہوئیں۔ کہ جن میں ایک میں تو قریب تھا کہ وہ مارا جائے لیکن بچ گیا شہر کے باہر ایک مشہور مندر پر قبضہ کر کے بادشاہ نے جب بت کے مندر پر مارا تو ایک پر جاری جو قریب مرگ تھا کہنے لگا۔ اس کام کی پاداش میں تو اپنے ملک میں داخل ہونیکے قبل مرجائیکا۔ یہ اسکی پیشین گوئی پوری ہوئی۔ بادشاہ کو مجبوری کے ساتھ محاصرہ اٹھانا پڑا لیکن ۷۰۰۰۰ ستر ہزار ہندوؤں کو قید کر کے انکے ہماراد ادھونی کو واپس لایا اور نو مہینہ تک اسکا محاصرہ کیا۔ لیکن رسد تمام ہونے کی وجہ

سے وہ وہاں سے مڈگل چلا گیا۔ وہاں چند روز آسائش میں گزارے ایک روز جب مچھلی کا شکار کرتے کرتے اسکی بینائی میں فرق آگیا تو لوگ وہاں سے اسکو خیمہ میں اٹھا لائے۔ اسکے چچا داؤد خان نے اسکے قتل کی سازش کی اور ایک رات کو جب وہ سو رہا تھا تو داؤد خان معمر دوسرے تین آدمیوں کے اسکو خیمہ میں چلا آیا۔ بادشاہ کا غلام اسکو دیکھتے ہی چلانے لگا۔ بادشاہ کی آنکھ کھل گئی لیکن بہر سبب فقدان بصارت کے اس سے کچھ نہ ہو سکا اور داؤد خان نے اسکی چہاتی میں خنجر پیونک دیا۔ اور اسکے ہمراہوں میں سے ایک شخص نے غلام کو مار ڈالا۔ یہ واقعہ ۱۴ اپریل سنہ ۱۳۷۸ کو وقوع میں آیا۔ بادشاہ کی میت گلبرگر لائی گئی۔ اور داؤد خان بادشاہ ہو گیا کیونکہ مجاہد شاہ کے کوئی اولاد نہ تھی۔

داؤد خان نے فوج کو مطیع کر لیا اور جب گلبرگر واپس آیا تو وہاں بڑی دہرم دہام سے اسکی تخت نشینی کی رسم ادا ہوئی۔ لیکن پھر جب اس کے استخناق کے بارے میں امیروں میں جھگڑا اٹھا تو وزیر اعظم ملک سیف الدین غوری نے اپنی کوششوں سے اسکو فرو کر دیا۔ لیکن مجاہد شاہ کی بہن داؤد خان کی تخت نشینی سے راضی نہیں تھی اسلئے اوسکے قتل کی سازش کر کے ۱۹ مئی سنہ ۱۳۷۸ کو جب وہ مسجد میں نماز پڑھ رہا تھا تو اسکو قتل کر دیا اوسکے بعد داؤد خان کے لڑکے کو جو نو برس کی عمر کا تھا۔ تخت پر بٹھلانے کی کوشش کی گئی۔ لیکن مجاہد شاہ کی بہن نے جو اس لڑکے پر تسلط تھی اس غریب کی آنکھیں نکلوا کے اعلان دیدیا کہ میرے بہائی کے قاتل کا لڑکا کہنی مستحق سلطنت نہیں ہو سکتا۔ امرائے دربار نے اوسکو دھمکا کر کے فتنہ کو فرو کرنے کے لئے۔ اوسکو بادشاہ کے انتخاب کی اجازت دی اوس نے بادشاہ علاؤ الدین اول کے چھوٹے فرزند محمود شاہ کو بادشاہ مقرر کیا۔

محمود شاہ دویم کی سلطنت امن و امان کی تھی۔ لیکن اس نے تخت نشین ہوتے ہی پہلے پہل جو کارروائی کی وہ مجاہد شاہ کے قاتلوں کا قلع و قمع تھا۔ ضعیف وزیر اعظم سیف الدین جو داؤد خان کے بادشاہ ہوتے ہی اپنی عہدے سے مستعفی ہو گیا تھا۔ اوسکا علاج کار اور گلبرگر کا گورنر مقرر ہوا محمود شاہ ایک عقلمند اور اچھا بادشاہ گذرا ہے۔ وہ بہت سی زبانیں جانتا تھا اور اکثر علوم میں کامل مہارت رکھتا تھا۔ اوسکی سلطنت میں کوئی جنگ نہیں ہوئی۔ بلکہ اسکا دربار دور و نزدیک کے شاعروں اور علمندوں کا مجمع تھا۔ اوسکی رائے تھی کہ قلم بہ نسبت تلوار کے زیادہ زور آور و طاقتمند ہے۔ اس لئے اوس نے اپنے قلمرو میں بہت سے مدرسے قائم کئے۔ اور انجیل کے مفسروں کو وظیفے اور غریب اور اندھوں کو تمناخواہین مقرر کر دیں۔ اوسکی ایک سی بیوی تھی جس سے وہ نہایت محبت رکھتا تھا۔ زمانہ قحط سالی میں اس نے دس ہزار بن گجرات سے اناج لانے کے لئے مقرر کئے تھے اور وہ اناج اسکی رعایا

یہ سنکر وہ دونوں روانہ ہوئے۔ جب شہر میں داخل ہوئے تو نومبر (سنہ ۱۳۹۶) فیروز خان بارہ مسلح خدمتگارانکو ساتھ لیکے بادشاہ کے دربار میں حاضر ہوا۔ لیکن پیشتر اس کے اپنے بھائی احمد خان سے انتظام کر لیا تھا کہ بہر حال اتنے آدمی اپنے ہمراہ لیکے قلعہ میں گھس آئے جو ملازمان دربار پر غالب آسکیں۔ وہ اس انتظام کے مطابق اس وقت تین سو آدمی ہمراہ لیکے قلعہ میں داخل ہوا۔ جب وہاں سے دربار میں پہونچا تو سمجھا کہ شاید اوسکی سازش ظاہر ہوگئی اسلئے اپنی جانکے خوف سے پہرے والوں کا قتل کرنا شروع کر دیا جب انکا کام تمام ہوا تو دربار میں گھس آیا بادشاہ اور لال چین دونوں فرار ہوگئے انہیں ڈھونڈنے سے وہ دونوں محل کے ایک ترخانہ میں ملے وہیں انہیں قید کر دیا فیروز خان اپنی خوش نصیبی کو غنیمت سمجھکے بادشاہ ہوگیا اور شمس الدین کی آنکھوں میں جو کم سن تھا سلائی بہرا کے اوسکو بیدار میں قید کر دیا۔

فیروز شاہ کی سلطنت نومبر سنہ ۱۳۹۶ کو شروع ہوئی اور ایسی ترقی پذیر ہوئی کہ اس کے جاہ و جلال کا ستارہ عین عروج پر پہونچ گیا سنہ ۱۳۹۸ میں بیجانگر کے راجہ نے راجپور دواب پر حملہ کیا۔ اس پر بادشاہ نے ریاے کرشنا پر پیشقدمی کی دونو کناروں پر۔ دونوں کی فوجیں بڑی جوش تہین اور دریا میں بہا آئی ہوئی تھیں۔ چند روز یونہی گذر گئے جب پانی کم ہوا تو دونوں میں مقابلہ ہوا۔ اور عین لڑائی میں راجہ کا لڑکا مارا گیا راجہ اس کی لاش لیکے بھاگا اور بادشاہ بیجانگر تک اسکا تعاقب کر کے راستہ میں جس قدر ملک اسکا آیا تباہ و تاراج کرتا ہوا چلا گیا۔ اس لڑائی میں فیروز شاہ نے بہت سا مال غنیمت اور روپیہ راجہ سے وصول کیا۔ اور قدیم شرطوں پر آپس میں صلح ہوگئی۔ اسی سال فیروز شاہ نے ہرار میں کھریلا کے راجہ سے جنگ کی۔ اور اسکو موافق قرارداد بہمنی بادشاہ اول کے خراج دینے پر مجبور کیا۔ سنہ ۱۴۰۱ میں جب اوسکو خیر پہونچی کہ تیمور کا ارادہ ہندوستان کو فتح کرنے کا ہے۔ تو فیروز شاہ نے اوسکی اطاعت قبول کر کے اسکو ایک عرضی لکھی تیمور نے خوش ہو کے اپنے ایک فرمان میں مالوا اور گجرات کو اسکی سلطنت میں مباح کر دیا ان ملکوں کے بادشاہ اوس کی دوستی کے خواہشمند ہوئے لیکن باطن میں اس کے برخلاف بیجانگر کے راجہ کو مدد دینے کا وعدہ کیا۔

سنہ ۱۴۰۶ میں بیجانگر کے راجہ نے اپنی فوج کی ساتھ مدگل پر چڑھائی کی۔ اسکی وجہ یہ ہوئی کہ وہاں ایک سناہ کی لڑکی حسن و جمال میں نہایت مشہور معروف تھی اور راجہ چاہتا تھا کہ اس پر قاص ہو جائے جب بادشاہ کو اس حملہ کی خبر ہوئی تو وہ بیجانگر پر چڑھ دوڑا لیکن بیجانگر ایک ایسے مضبوط شہر تھا کہ اس پر فتح پانا کچھ آسان نہیں تھا اس لئے اس نے جنوب کی طرف حرکت کی اور اپنے بھائی کو اپنے آگے تاخت و تاراج کے لئے روانہ کیا۔ اس نے

کو ارزان قیمت پر فروخت کیا جاتا تھا۔ اسکا انتقال ۲۰ اپریل سنہ ۱۳۹۶ کو ہوا۔ رعایا اسکو بہت چاہتی تھی اوس کے انتقال کے دوسرے روز وزیر اعظم سیف الدین نے ایک سو سات برس کی عمر میں انتقال کیا۔ اسکی سلطنت میں صرف ایک ہی فساد ہوا۔ جس کے مرتکب دوات آباد کا گورنر اور اس کے دونوں بیٹے تھے۔ لیکن وہ سب مار ڈالے گئے۔ اور بہت جلد فساد فرو ہو گیا اس کے انتقال کے بعد اوسکا بیٹا غیاث الدین سترہ برس کی عمر میں تخت سلطنت پر سوار ہوا۔ یہ ایک نہایت لائق بادشاہ تھا۔ لیکن افسوس ہے کہ ایک معتدبر ترکی غلام جسکا نام لال چین تھا اوسکا دشمن ہو گیا اور اسکی وجہ یہ ہوئی کہ وہ چاہتا تھا کہ آپ وزیر ہو لیکن جب بادشاہ نے دوسرے شخص کو وزیر بنایا تو اس نے اس کے برخلاف سازش کی۔ اس غلام کی ایک خوبصورت لڑکی تھی بادشاہ چاہتا تھا کہ اس کو اپنے حرموں میں داخل کرے۔ غرض ۱۹ جون سنہ ۱۳۹۶ کو لال چین نے ایک بہت بڑا جشن کیا۔ جس میں بادشاہ معر اپنے ملازمین کے موجود تھا۔ لال چین نے اوس کو ورغلانکر اوس کے نوکروں کو وہاں سے نکالوا دیا۔ اور جب بادشاہ اکیلا رہ گیا تو خندکر سے اوسکی دونوں آنکھیں نکال کے اوسکو قید کر لیا اور پھر اوس کے تمام ملازمین کو قتل کر کے اوس کے بھائی شمس الدین نامی کو جو پندرہ برس کی عمر کا تھا۔ بادشاہ بنا دیا۔

داؤد خان کے تین لڑکے تھے۔ محمود سنجر۔ فیروز خان اور احمد خان۔ ان تینوں کی انکے چچا محمود شاہ دوم نے اچھی تربیت کی تھی۔ اور وہ بڑے ذی علم تھے۔ لوگوں کو گمان تھا کہ محمود شاہ کے بعد فیروز خان اسکا جگہ نشین ہوگا۔ کیونکہ محمود سنجر کو مجاہد شاہ کی بہن نے اندھا کر دیا تھا۔ محمود شاہ دوم نے اپنی دونوں بیٹیاں دونوں چھوٹے بھائیوں کو دی تھیں۔ جب غیاث الدین معزول ہوا تو ان دونوں کی ضرورتوں نے اوس کے انتقام کے لئے اپنے خاوندوں کو اشتعال دی۔ جب یہ بات لال چین پر ظاہر ہوئی تو چاہا کہ انہیں غدر کا الزام رکھکے انہیں گرفتار کرلیوے لیکن وہ معزول ہو کے ساگر چلے گئے۔ ساگر ایک مضبوط قلعہ تھا پائے تخت کے نزدیک۔ وہاں سے ان دونوں نے بادشاہ سے معافی طلب کی۔ اور اطلاع دی کہ انکا ارادہ کبھی فساد کا نہیں تھا بلکہ وہ صرف لال چین کو خفیف و معذب کرنا چاہتے تھے۔

بادشاہ نے انکی عذرخواہی قبول نہیں کی ان دونوں نے مجبوراً تیس ہزار کی جمعیت کے ساتھ دریائے بیہما پر پیش قدمی کی۔ اور وہاں دوسرے امرا کی شرکت کے منتظر رہے۔ کوئی آیا نہیں۔ بلکہ مخفی طور پر انہیں خطوط روانہ کئے کہ بادشاہ اور اس کی ماں سے معاف طلب کریں۔ یہ پڑھکے وہ سوچے میں تھے کہ اب کیا کیا جائے کہ اتنے میں فیروز خان کی ایک فقیر سے ملاقات ہوئی اس نے کہا کہ میں بادشاہ کی طرف سے تمہارے پاس آیا ہوں۔

بیہکسات مال غنیمت اور ساٹھ ہزار قیدیوں کے ساتھ مراجعت کی۔ اسکے بعد راجہ نے صلح کی درخواست کی اور وہ اس شرط پر منظور ہوئی کہ راجہ اپنی لڑکی کی پادشاہ کے لڑکے کے ساتھ شادی کر دیوے۔ اور علاوہ اسکے دس لاکھ روپے پانچ سو روپے۔ بیہکسات ہاتھی۔ دو ہزار غلام اور بانکا پور کا قلعہ پادشاہ کے حوالہ کرے۔ غرض بیہکسات نے یہی دھوکہ دیا کہ شادی ہوئی۔ اور پادشاہ اور راجہ آپس میں نہایت گرمجوشی ظاہر کی۔ شادی کے انصرام کے بعد جب وہ دونوں آپس میں رخصت ہونے لگے تو اس وقت ایسے کلمات درمیان میں آئے کہ جن سے ظاہر ہوتا تھا کہ باوجود اس رشتہ داری کے ہنوز دونوں خاندان کی قدیم بغض و عداوت بالکل محفوظ نہیں ہوئی۔

فیروز شاہ جب گلبرگر واپس آیا تو اس سنا کہ لڑکی کا خیال آیا کہ جس کے لئے یہ جنگ ہوئی تھی۔ حکم دیا کہ وہ دربار میں لائی جائے۔ جب وہ حاضر ہوئی تو کل اہل دربار اس کے حسن سے دنگ ہو گئے اور کہنے لگے کہ جیسا سنتے تھے اس سے ہزار حصہ بڑھکے پایا۔ چونکہ پادشاہ میں وسوسہ ہو گیا تھا اس لئے اپنے فرزند حسن خان سے اس کی شادی کر دی۔ اور اس کے رشتہ داروں کو جاگیریں اور انعامات مرحمت فرمائے۔ اس پادشاہ کے زمانہ یعنی سنہ ۱۴۱۲ میں مشہور ولی خواجہ بدوہ واز گیسو دراز دہلی سے گلبرگر آئے اور پیشین گوئی کی کہ اسکے بعد اسکا فرزند پادشاہ نہیں ہو سکا بلکہ اسکا بھائی احمد شاہ مالک تخت و تاج ہوگا۔

سنہ ۱۴۱۷ میں فیروز شاہ گلبرگر سے قلعہ پنگل کی فتح کے لئے روانہ ہوا۔ ایام محاصرہ میں اس کی فوج میں ایک وبا پھوٹی اور ہزاروں آدمی مر گئے۔ آپس میں نا اتفاقی پھیلی اور امرا پادشاہ سے جدا ہو گئے۔ جب یہ خبر ہندو راجاؤں کو پہنچی تو انہوں نے ورننگل کے راجہ کے ساتھ شریک ہو کر پنگل پر پدم قدمی کی اور ایک سخت لڑائی کے بعد پادشاہ کو شکست دی۔ اس لڑائی میں قریب تھا کہ

خیر پادشاہ گرفتار ہو جاوے لیکن بال بال بچ گیا ہندوؤں نے مسلمانوں کو خوب دل کھول کر قتل کیا اور میدان جنگ میں ان کے سر پہنک گئے اور پھر گلبرگر تک پادشاہ کا پیچھا کر کے اسکے ملک کو تاخت و تاراج کر دیا۔ یہ گویا ان خونریزیوں کا انتقام تھا جو مسلمانوں نے زمانہ گذشتہ میں کی تھیں۔ اور ایسا انتقام لیا کہ مسلمانوں کے ہوش بگڑ گئے۔ فیروز شاہ نے اس مصیبت میں گنجرات کے پادشاہ سے استمداد کی۔ لیکن وہ بوجہ اپنے خاص بکترانوں کے اسے مدد نہ دے سکا آخر پادشاہ کے بھائی خان خانان نے کئی لڑائیوں کے بعد دشمنوں کو شکست دی۔ لیکن فیروز شاہ کو ان مصیبتوں کا استدر صدر بہر نچا کر اس کی صحت و تندرستی اور اسکا دماغ دونوں خراب ہو گئے۔ اس پادشاہ کے دو غلام تھے ایک جیشیار اور دوسرا بدر۔ یہ دونوں پادشاہ کے صلاح کار تھے۔ انہوں نے اس سے کہا کہ اگر تمہارا ارادہ اپنے فرزند حسن خان کو جائے نشین کرنے کا ہے تو بہتر ہے کہ تم اپنے بھائی کا کام تمام کر دو۔ و الا تم اپنے ارادہ میں کبھی کامیاب نہ ہو گے۔ پادشاہ نے اون کی نصیحت پر عمل کر کے چاہا کہ اپنے بھائی کو قید کر لو لیکن وہ اپنے فرزند کے ساتھ اپنی جاگیر کو فرار کر گیا۔ چونکہ اسکے پاس کافی جمعیت نہ تھی اس لئے اس نے دوسروں کو اپنے



دروازہ روضہ شاہ بندہ نواز۔ گلبرگر

ساتھ شریک ہونے کی اشتعال دی۔ اور رفتہ رفتہ ایک ہزار جوان اکٹھا ہو گئے۔ پادشاہ کے دونوں صلاح کار آٹھ ہزار فوج کے ساتھ آگے بڑھکے چاہتے تھے کہ اسکا مقابلہ کریں لیکن احمد شاہ میدان کی لڑائی کو ٹال رہا تھا۔ اس عرصہ میں ہندوؤں کی جماعت سے اس کی مدد ہو گئی۔ ان کے پاس دو ہزار ہیل اور تین سو گھوڑے تھے۔ اس نے وہ سب اسے خرید کر لئے اور ان کی ایک چھوٹی فوج بنائی۔ تاکہ دشمن کو دھوکا دیوے۔ ان کے آگے چند سواروں کو معر بہا لے اور جہنڈیوں کے رکھ دیا اور مشہور کیا کہ بعض راجاؤں نے کچھ کھجوریں بھیجی ہیں اور آپ پادشاہی

اُن انکی خاص زبان میں بات چیت کیا کرتا تھا۔ جدا جدا محل ہونے کی وجہ سے بکھڑے ہونے نہیں پاتے تھے اور وہ سببوں کو ایک نظر سے دیکھتا تھا۔ فیروز شاہ نے ملک کی تجارت کو خوب ترقی دی تھی۔ تمام ملکوں کو جہاز روانہ کئے تھے اور غیر ملکوں کے ذی علموں کو اپنے دربار میں جمع کیا تھا۔

احمد شاہ ۱۵ ستمبر سنہ ۱۴۲۲ کو تخت سلطنت پر بیٹھا۔ اور دل کھول کے انعامات و اکرامات بخشے۔ اپنے بیٹے یعنی مرحوم پادشاہ کے فرزند کو سکونت کے لئے فیروز آباد دیدیا اور اسکے لئے ایک بڑی رقم و نامہ کی مقرر کردی۔ چونکہ یہ شہزادہ سید و شکار اور عیش و عشرت میں مصروف رہتا تھا۔ اپنی پادشاہ کو کسی طرح کی تکلیف نہیں دی۔ لیکن دوسری سلطنت میں اوسکو اذہا کر کے اوسکے محل میں قید کر دیا گیا۔ مرحوم پادشاہ کے دونوں وزیر مہر الطاف جوے انہیں سے ایک کو امیرالامرا کا خطاب ملا۔ اور دوسرا دولت آباد کا گورنر مقرر ہوا۔ غرض احمد شاہ ان امور سے فارغ ہو کے اون شکستوں کا انتقام لینے پر مستعد ہوا جو اوسکے بھائی کو دی گئی تھیں اور چالیس ہزار کی فوج کے ساتھ بیجان نگر کے راجہ کے ملک پر چڑھائی کی۔ پہلے پہل دونوں کی فوجیں دریا کے تہہ پہرے کے دونوں کناروں پر بیٹھیں ایک دوسرے کو دیکھتی ہیں بڑی رہیں۔ اور پھر احمد شاہ ایک رات دریا کو عبور کر کے



روضہ شاہ بندہ نواز۔ گلبرگ

صبح کے وقت اس پار اتر آیا۔ اسکی فوج کا ایک دستہ گنے کے کھیت میں تاخت و تاراج کر رہا تھا کہ وہاں خود راجہ بھی موجود تھا لیکن انہوں نے اس کو پہچانا نہیں۔ سمجھے کہ کوئی دیہاتی ہے اوسکے سر پر گدوں کا بوجھ رکھتے اپنے خیمہ تک لے آئے۔ لیکن وہ وہاں سے بچ کے نکل بھاگا اور پھر اپنے سرداروں کو ہمراہ لیکے اپنی بد انتظام فوج کے ساتھ بیجان نگر روانہ ہو گیا۔ احمد شاہ نے دیکھا کہ بیجان نگر کے محاصرے سے کچھ فائدہ نہ ہوا تو اسکے ملک کو تاخت و تاراج کرنا شروع کر دیا۔ بہت سے شہر غارت ہو گئے۔

فوج سے جو ہوشیار اور بدر کے ماتحت تھے مقابلہ کے لئے اپنی حتمی فوج سے آگے بڑھا اور جہوٹی فوج کو حکم دیا کہ لڑائی کے شروع ہوتے ہی یکایک تیزی کے ساتھ جنگل سے نکل آئے۔ ہوشیار اور بدر کو پہلے سے یہ خوف تھا کہ حقیقت میں کہیں اوسکو مدد نہ ملے گی۔ جب لڑائی کے وقت یکایک وہ فوج جنگل سے نکل آئی تو اوسکو دیکھتے ہی مارے دہشت کے دونوں کے حواس باختہ ہو گئے اور بھاگنا شروع کر دیا۔ احمد شاہ نے انکا پیچھا کیا اس عرصہ میں اور مقامات سے بھی اوسکو کمک آن پہونکی۔ پادشاہ اگرچہ بیمار تھا۔ لیکن باوجود اسکے وہ

ایک جدید فوج اپنے بھائی کے مقابلہ کے لئے خاص اپنی زیر کمان اسکے روانہ ہوا۔ لیکن گلبرگ کے قریب ی اوسکی شکست ہو گئی تو وہ شہر میں چلا آیا۔ اور جب دیکھا کہ مقابلہ لاحق ہے تو ملک بھائی کے حوالہ کر کے حکم دیا کہ بیشتر اوسکے انتہال کے وہ اسکے سامنے تخت نشین کیا جائے اس حکم کی تعمیل ہری۔ اور اسکے دس دن بعد یعنی ۲۵ ستمبر سنہ ۱۴۲۲ کو اسکا انتہال ہو گیا۔ احمد شاہ نے نہایت جاہ و جلال کے ساتھ اوسکو مدفون کیا۔ فیروز شاہ نے اپنے انتہال کے وقت اپنے فرزند حسن خان کو احمد شاہ کے سپرد کر کے اسکے لئے سفارس کی تھی

فیروز شاہ تمام بھمنی پادشاہوں میں سب سے بڑا ہو گیا ہے وہ اکثر زبانوں کو جانتا تھا اور فلسفی اور علم

معارف کا بڑا عالم اور موسیقی کا عاشق و دلدادہ تھا۔ اوس نے باقاعدہ فوجیں تیار کی تھیں اور ایک شہر دریائے ہیمما پر فیروز آباد کے نام سے بنوا کے نہایت آراستہ کیا تھا۔ اکثر تفریح طبع کے لئے وہ وہیں رہا کرتا تھا۔ اوس میں بہت سے محل بنوائے تھے جن میں اوسکی مشرق اقوام کی بیگمیں رہا کرتی تھیں۔ مثلاً عرب سرکیشمین جارجین۔ ترکی۔ روسی۔ چینی۔ افغانی۔ راجپوت۔ بنگالی۔ گجراتی۔ تہلی۔ مراٹھی وغیرہ اور وہ اپنی ان تمام بیگمات سے

ایک روز پادشاہ تنہا شکار کھیل رہا تھا کہ یکایک دشمنوں کی ایک پارٹی سے مدبھیڑ ہو گئی۔ پادشاہ سے کاجر بن نہ پڑی بھاگنے لگا انہوں نے اوسکا پیچھا کیا۔ پادشاہ نے ایک احاطہ میں پناہ لی اسوقت اوسکے سردار وہاں آن پہونچے اور پادشاہ کو بچالیا۔ ان سرداروں میں جو شخص پہلے اسکی مدد کو آن پہونچا اسوقت اسکو خطاب مرحمت کر کے ہرار کا گورنر مقرر کر دیا پھر آپس میں صلح ہو گئی۔ اسکے بعد پادشاہ گلبرگر آنکر دو برس تک انتظام رفع تکالیف قحط سالی میں مصروف رہا۔

سنہ ۱۴۲۴ میں ورنگل سے لڑائی چپڑ گئی۔ کیونکہ وہاں کے راجہ نے خراج دینے سے انکار کیا پادشاہ نے گولکنڈے پر چڑھائی کی۔ اور اپنے سپہ سالار کے ماتحت دوسرے فوج کو راجہ کے مقابلہ کے لئے بھیجا پھر جنگ راجہ کے حق میں نہایت مضر ہوئی وہ خود مارا گیا۔ اوسکی فوجوں کو نہایت نقصان کے ساتھ شکست ملی۔ اور ورنگل تمام تاخت و تاراج ہو گیا۔ سلطان نے پیش قدمی کر کے قلعہ پر قبضہ کر لیا۔ فرشتہ کہتا ہے۔ کہ وہ اسکے مدفون خزانوں پر جو ایک مدت سے محفوظ رکھے گئے تھے۔ اور جن میں ہر سال راجاؤں کی کفایت شعاری سے زیادتی ہوتی آتی تھی متصرف ہو گیا۔ سپہ سالار اور فوجوں کو انعام و اکرام تقسیم کرنے کے بعد احمد شاہ گلبرگر کو واپس آیا۔ اس کے دوسرے سال ایک زمیندار نے بغاوت کی۔ لیکن وہ معر اوسکے چہر ہرار ہمارہوں کے مار ڈالا گیا اوسے سال کلہانا کے پیرے کی کہان پادشاہ کے قبضہ میں آگئی۔ بہت سے مندر مسجدوں سے مبدل ہو گئے۔ پادشاہ نے ایک سال کے بعد گلبرگر مراجعت کی۔ سنہ ۱۴۲۶ میں مالوے کے پادشاہ نے کھیرلا کے راجہ کے ملک پر چڑھائی کی۔ راجہ نے احمد شاہ سے کمک مانگی۔ پہلے تو وہ اوسکی کمک کے لئے روانہ ہوا۔ لیکن بعد میں خیال آیا کہ مسلمان کے مقابلہ میں ہندو کی مدد کرنا مناسب نہیں۔ اسلئے فسح عزیمت کر کے واپس ہو گیا۔ مالوے کے پادشاہ نے اس خیال کو اسکی بزدلی پر محمول کر کے۔ اوسکے ملک پر حملے کرنے شروع کر دیئے۔ احمد شاہ اسکی اس حرکت سے خفا ہو کے اوسکی تدبیر کے لئے اپنی فوج کے ساتھ روانہ ہوا۔ جب دونوں کی مدبھیڑ ہوئی تو احمد شاہ نے اس سختی کے ساتھ سپہر حملہ کیا کہ اسکی فوج بالکل منہزم ہو گئی۔ مالوے کا پادشاہ مفرور ہو گیا۔ احمد شاہ نے اسکا تعاقب کر کے اوسکے دو ہزار سپاہی قتل کر دیئے اور اسکا مال و اسباب اور ہاتھی وغیرہ سب چھین لئے۔ اور انکے ساتھ پادشاہ کے حرم بٹی اس کے قبضہ میں آگئے۔ پادشاہ نے ہنگام مراجعت بیدر کے قدیم شہر میں نزول کیا۔ اور وہ اسے ایسا پسند آیا کہ بعوض گلبرگر کے اسکو پائے تاخت بنانے کے ارادے سے از سر نو اسکی تعمیر شروع کر دی جو رفتہ رفتہ سنہ ۱۴۳۱ میں تمام ہوئی۔

سنہ ۱۴۲۹ میں اس نے ایک فوج کوکن کو بھیجی۔ اگرچہ پہلے پہل اوسکو وہاں کامیابی ہوئی لیکن پھر گجرات کے پادشاہ نے اپنے ملک کی حفاظت کے لئے اوسکی فوجوں کو کئی لڑائیوں میں متواتر شکستیں دیں اور اسکے سپہ سالار اور نیز دوسرے افسروں کو قید کر لیا۔ احمد شاہ چاہتا تھا

کہ ان شکستوں کا انتقام لینے کے لئے چڑھائی کرے لیکن آپس میں صلح ہو گئی۔ پادشاہ نے ۱۹ فروری سنہ ۱۴۳۵ کو بیدر میں انتقال کیا۔ اور اس وقت سے وہ بہمنی پادشاہوں کا پائے تخت مقرر ہو گیا۔ پادشاہ کے انتقال کے چند روز پہلے ایک بہت بڑی رقم کر بلائے معلیٰ کو بھیجی گئی تاکہ وہاں مقدس لوگوں میں تقسیم کی جائے جس مسجد کے ساتھ یہ رقم بھیجی گئی وہ پادشاہ سے جب مرخص ہو کے باہر نکلا تو شاہی خاندان کے ایک افسر شیر ملک نامی سے اسکا سامنا ہو گیا۔ مسجد میں اسکی تعظیم نہیں کی اس نے بگڑ کے گھوڑے پر سے اسکر کھینچ کر نپچے گرا دیا۔ مسجد نے پادشاہ سے شکایت کی۔ پادشاہ نے اسوقت اوسکو ہاتھی کے پیر کے نپچے کھلوا ڈالا۔ دوسرے بہمنی بادشاہوں کا تاریخی احوال بیدر کے بیان میں لکھا جائیگا۔

سنہ ۱۴۹۵ میں ایک حبشی خواجہ سرا دستور دینار نامی نے جو گلبرگر کا گورنر تھا چاہا کہ خود مختار ہو جائے لیکن اسوقت کے پادشاہ محمود شاہ نامی نے ایک فوج بھیج کر اسکی سرکوبی کی اور اس کو قید کر لیا۔ لیکن پھر اسکی خطا معاف کی گئی اور وہ اسی عہدے پر مقرر ہو گیا۔ سنہ ۱۴۹۸ میں دستور دینار اور بیجاپور کی فوجوں میں لڑائی ہوئی جس میں وہ مارا گیا اور اسکی فوج کی شکست ہوئی گلبرگر بیجاپور کے پادشاہ کے قبضہ میں آ گیا سنہ ۱۵۱۴ میں امیر برید نے پھر گلبرگر کو اس سے واپس لیکن دستور دینار کے فرزند جہانگیر خان کو دیدیا۔ لیکن پھر دوبارہ بیجاپور کی فوجوں نے اوسکو منہزم کر کے گلبرگر چھین لیا۔ جہان اوسے سال محمود شاہ کے لڑکے کی اسمعیل عادل شاہ کی لڑکی کے ساتھ بڑی دھوم دھام سے شادی ہوئی۔

اس زمانہ سے گلبرگر سلاطین مغلیہ کے دکن کے حصار تک عادل شاہی پادشاہوں کے ماتحت رہا۔ جب سنہ ۱۶۳۱ میں شاد جہان کے سپہ سالار آصف خان کو بیجاپور کے پادشاہ کے ملک پر حملہ کرنے کا حکم ہوا۔ تو اس نے گلبرگر پر چڑھائی کی۔ اور دیکھا کہ وہاں کا حاکم اور اس کی تمام رعایا قلعہ میں پناہ گزین ہوئے۔ تو شہر کو تاخت و تاراج کر کے واپس چلا گیا کیونکہ اسکو خیال ہوا کہ قلعہ میں باروت گولہ زیادہ ہوگا اسلئے اسکے محتصرے سے کوئی فائدہ مترتب نہ ہوگا۔ اسکے بعد سنہ ۱۶۳۵ میں خان جہان نے پھر نواحی گلبرگر میں خوب تاخت و تاراج کیا لیکن اس نے یہی قلعہ کو نہیں چھیڑا۔ پھر سنہ ۱۶۵۷ میں جب بیدر پر معلیٰ فوجوں کا قبضہ ہو گیا تو معظم خان (میر حصار) نے اوس پر حملہ کر کے اسکو بھی داخل سلطنت مغلیہ کر لیا۔ اسوقت سے اسکے گورنر دہلی سے مقرر ہو کر آیا کرتے تھے اور قلعہ میں ایک گیسس رہتا تھا۔ ان گورنروں میں سے ایک کا نام ارادت خان تھا۔ جس نے اپنے نام سے ایک تاریخ لکھی ہے۔

سنہ ۱۶۸۶ میں بیجاپور کے مفتوح ہونے کے بعد شہنشاہ اورنگ زیب خواجہ بندہ نواز کی زیارت کے لئے گلبرگر آیا تھا۔ چند روز کی اقامت کے بعد وہاں سے گولکنڈے چلا گیا۔ اورنگ زیب کے انتقال کے بعد جو سنہ ۱۷۰۷

میں واقع ہوا۔ گامبرگر پر نظام اول کا قبضہ ہوا اور وہاں کے حاکم نے انکی اطاعت منظور کرائی۔

گلدبرگہ کے سلاطین بہمنیہ کی فہرست

۱	علاؤ الدین	...	۱۳۴۷ سے ۱۲۵۷	تک
۲	محمود شاہ	...	۱۳۵۷ سے ۲۷۴	تک
۳	مہاجد شاہ	...	۱۳۷۴ سے ۱۳۷۸	تک
۴	داؤد خان	...	۱۳۷۸ سے ۱۳۷۸	تک
۵	محمود شاہ دوم		۱۳۷۸ سے ۱۳۹۶	تک
۶	غیاث الدین	...	۱۳۹۶ سے ۱۳۹۶	تک
۷	شمس الدین	...	۱۲۹۶ سے ۱۳۹۶	تک
۸	فہروز شاہ	...	۱۳۹۶ سے ۱۴۲۲	تک
۹	احمد شاہ	...	۱۴۲۲ سے ۱۴۲۴	تک

0000000000

شہر گلپرگہ

گاجرگڑ کا شہر بہت بڑا ہے اور قسمت گاجرگڑ کا سرکاری
ہیڈ کوارٹر۔ اس میں ۲۸۲۰۰ کی آبادی ہے۔ اسکے ضلع کی
آبادی ۶۴۹۲۵۸ ہے اور اسکے کل قسمت کی آبادی
۲۴۳۰.۹۹۹۔ گاجرگڑ بمبئی اور راینچر کی۔ جی۔ آئی۔ بی۔ ریلوے
لائن پر بمبئی سے ۳۵۳ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ راینچور

سے گلبرگر تک تمام لہراتے ہوئے میدان ہیں اور ان کے اطراف پہاڑیان۔ موسم برسات اور نیز اوسکے بعد چند روز تک شہر اور اوسکے اطراف و جوائے سمیزہ زار سے بھرے ہوئے رہتے ہیں۔ انکی تعریف ڈکنس کے اس فقرے سے ہوسکتی ہے جو جنوبی انگلڈ کے نشیبی مقامات کی نسبت لکھا گیا ہے ”اندرونی زمین کا ایک وسیع قطعہ ہے جو افسام کی چھوٹی پہاڑیوں اور سرسبز سطحوں سے گھرا ہوا ہے۔“ موسم گرما میں اس کی شکل بالکل بدل جاتی ہے وہ مثل اور ہندوستان کے شہروں کے ایسا دیا ہوا رہتا ہے کہ جسکو دیکھنے سے بہت محظوم ہوتی ہے۔

گلبرگر کے ایئر موجودہ مقامات دائجسٹی سے خالی نہیں جو نواب یار جنگ بہادر کے بذائے ہوئے ہیں۔ نواب موصوف سذر ۱۸۶۵ سے ۱۸۸۰ تک قسمت گلبرگر کے عوہر دار تھے۔ انہوں نے اپنے زمانہ حکومت میں شہر اور اس کے نواحی کو خوب آراستہ کیا۔ شہر ریلوے اسٹیشن سے شمال میں دو میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ اور دونوں کے درمیان ایک ہی سڑک بنی ہوئی ہے۔ اس سڑک کے دونوں طرف بنگلے اور سرکاری عمارتیں ہیں۔ مسافر ونگا بنگلے جو قریب اسٹیشن کے واقع ہے بہت اچھا ہے اور اس میں راحت و آرام کا کل اسباب موجود۔ اس بنگلے



ماحول صوبیدار - گلبرگر



داغ عامر — گلبرگہ

اور اسکے قریب عکائب خانہ۔ کلب اور ٹینس کی جگہ ہے۔ اس عکائب خانہ کے دفن قدیمی اشیاء میں سب سے بہتر کی چند سلیاں ہیں جن پر عمارت کھدی ہوئی ہے۔ یر سلیاں اصل میں گلبرگہ اور وایتچور کے قلعہ کی ہیں۔ اس باغ کو بننے ہوئے بیس برس کا عرصہ ہوا۔ اس میں نارنگی۔ نیبو۔ آم۔ سمٹاپیل۔ کیلے۔ اور ناریل۔ وغیرہ کے جھاڑ ہیں۔ یہاں ناریل کے جھاڑ مدراس سے لاکھ لکائے گئے تھے۔ اب بڑھتے بڑھتے انکی تعداد کچھ اوپر دوسو کے پہنچ گئی ہے۔ اس کے بیچمیں

لے ووہرو پرمٹ گھر ہے۔ اور اسکے قریب انگریزی ڈاکخانہ۔ وہاں سے نصف میل پر صوبہ دار قسمت گلبرگہ کا نہایت خوبصورت ہنگامہ جو بالکل انگریزی طرز پر آراستہ ہے ایک وسیع عمارت میں واقع ہے۔ اس ہنگامہ کی نہ صرف کوئٹہس برس کا عرصہ ہوا۔ صوبہ دار کا محکمہ اس کے قریب ایک میدان میں ہے۔ ویلوے اسٹیشن اور شہر کے بیچ میں ایک ہرفضا پمک باغ ہے جس میں ایک ہینڈ اسٹانڈ ہے۔ اور ہینڈ اسٹانڈ کے اطراف پانی کے چشمے۔



مشرقی دروازہ۔ قلعہ گلبرگہ



محکمہ تعلقدار۔ نمبر ۱۰

دو برج ہیں۔ چرنکر اسکی کرسی بہت اونچی ہے اس لئے اسکی شکل ایک قلعہ کی ہوگئی ہے۔

شہر میں داخل ہونے کا پتہ ایک بہت خوبصورت ہے جس میں اسلامی طرز کی کھانیں ہیں اور کھانوں پر چاند اور تارے بنے ہوئے ہیں۔ شہر کی خوبصورتی میں کوئی کلام نہیں اس میں چار بڑی بڑی سڑکیں جو شہر کے چاروں طرف سے آنکر جہان بیچمیں ملی ہیں۔ وہاں ایک بڑا فوارہ ہے اور فوارے پر شاہی پیرے کا جھنڈا۔ اس جھنڈے پر سرکاری جشن کے مواقع پر حضور نظام کا زرد پیرا چڑھایا جاتا ہے۔ اس شہر کے چار خوبصورت دروازے ہیں جہاں سے مذکورہ بالا سڑکیں نکلی ہوئی ہیں۔ اس میں ایک بازار ایک ہسپتال ایک دواخانہ۔ ایک ہائی اسکول۔ اور ایک لبریری ہے اور یہ تمام صوبہ دار ناعبرد کے بنائے ہوئے ہیں۔ اس کے جنوبی دروازے کے قریب

جو چمن ہے اس میں گلاب کے بہول۔ اور حب السلاطین کے جھاڑ کثرت سے ہیں اس باغ میں علاوہ میووں اور پھولوں کے اقسام کی بہا جی ترکاری ہی ہوتی ہے۔ اسکی آمدنی وہاں کے اخراجات کو جو ماہوار تقریباً چار ہزار روپیہ کے ہیں کفایت کرتی ہے۔ اس باغ کے سامنے حضور نظام کی انڈنٹری فوج کے مکانات ہیں۔ شہر کے داہنی طرف ایک بڑا محبوس ماگر نام کا تالاب ہے۔ یہ تالاب قدیم زمانہ کا ہے لیکن حال میں اسکو مرمت کرکے موجودہ حضر نظام کے نام سے موسوم کیا گیا۔ آج جوہس برس ہوئے کر اوس کے اطراف ایک وسیع پشتر بنایا گیا ہے اسی تالاب سے شہر اور اس کے اطراف و جوانب کے باشندوں کو عمدہ پانی میسر آتا ہے۔ اس تالاب کے جنوب میں تعلقدار اول کا محکمہ عدالت ہے۔ جسکی عمارت تمام شہر کی اور نہایت مضبوط ہے۔ اوس کے اوپر



قید خانہ گلبرگ



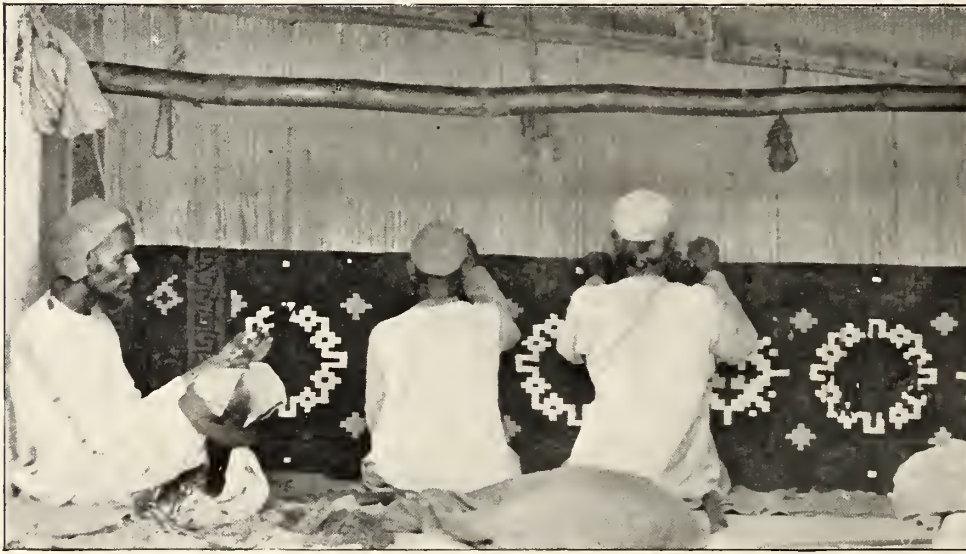
غالیچہ بائی - گاہرگم



کاتمہ درہیاں عجائب خانہ - گاہرگم

حضور نظام کا ڈاکخانہ ہے۔ اور اوس کے بائیں طرف علاج گاہرگر کا بڑا جیل خانہ۔ اسکی اطراف پتھر کی شہر بناد ہے جسکے کونوں پر پھرے والوں کے لئے برج بنے ہوئے ہیں۔ شہر نہایت وسیع اور مصفا ہے۔ ہڈ کور جیلخانہ بالکل ہوادار اور صاف ہے۔

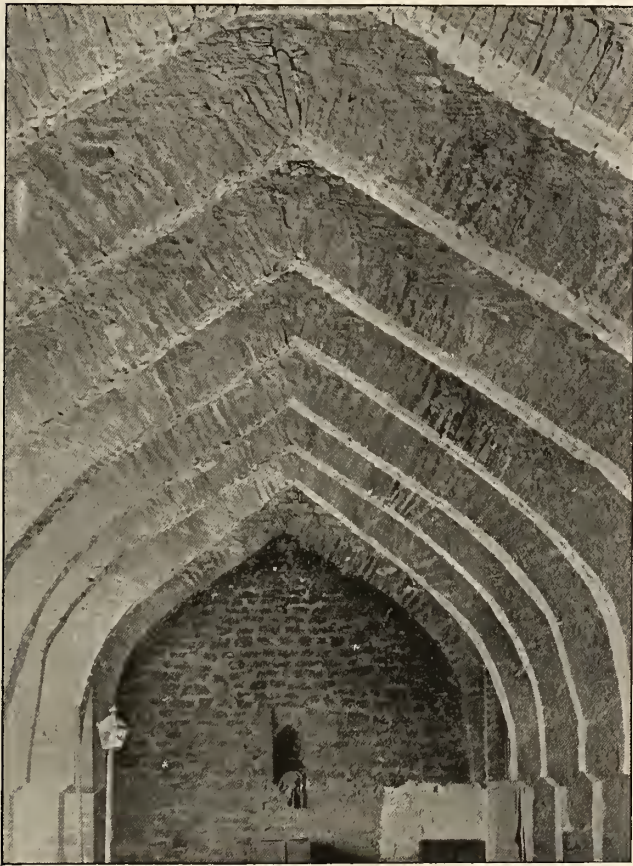
اس مین جو مکانات ہیں انکی شکل بارکون کی سی ہے۔ اس مین جو قیدی ہیں انکی حالت بہت اچھی ہے۔ انمیں کوئی شاکہ نظر نہیں آتا۔ سچ تو یہ ہے کہ اگر انکے پیرورنمیں زندہ نہیں رہتے تو کبھی تمیز نہیں ہوتی کہ وہ قیدی ہیں۔ اس جیلخانہ کی تعمیر پر ایک لاکھ اور چار ہزار روپے خرچ ہوا۔ اور قیدیوں کے ہاتھ سے وہ بنوایا گیا۔ بالکل اس مین ۷۵۰ قیدی ہیں۔ جنمیں چار سو داہم الحس ہیں۔ صوبہ گاہرگر کے چاروں طرف سے ان قیدیوں کو



غالیچہ بائی - گاہرگم

افسر ایک لائق۔ زندہ دل اور خوش طبع شخص ہیں جنکا نام نواب علی یاور جنگ ہے۔ انکی آفس مین ان تمام دستکاریوں کے نمونے موجود ہیں جو جیل مین تیار ہوتی ہیں۔ ریشمی کپڑا جو لباس کے لئے نہایت سوزوں ہے اور جسکی قیمت اوسکے پندر کے مطابق فی گز دو روپے سے ساڑھے چار روپے تک ہے اور ریشم و سوت کا ملا ہوا کپڑا فی گز ۱۲ آنہ کا یہاں تیار ہوتا ہے اور علاوہ اسکے رنگ برنگ کی سوسیان۔ ساڑھیاں۔ دھونیاں۔ چار جاعے۔ رضائیاں۔ روئی۔ اور اون کے فالجین۔ ریشمی قالین۔ ٹیبل کلاچر

یہاں روانہ کیا جاتا ہے جنکی قید کی مدت دراز ہو۔ ان قیدیوں مین بہت سی قومیں شامل ہیں۔ مثلاً بھیل۔ بیدار۔ گائیکارس۔ پردیسی۔ عرب اور روہیلے وغیرہ۔ جیلخانہ ایک ایسا دلچسپ مقام ہے جو جیلخانہ نہیں معلوم ہوتا بلکہ ایک سرسبز اور ممتول مٹاعوں اور دستکاروں کی نو آبادی معلوم ہوتی ہے جس مین تمام لوگ نہایت خوشی سے اپنے اپنے پیشہ مین مصروف ہیں۔ اسکے اطراف ایک بلند دیوار ہے جس مین صرف ایک ہی دروازہ ہے اور دروازے پر چوکی پھرے۔ اسکے



بڑی مسجد کمرہ

اس سنگین دروازے کے رونرو ایک نصف مدور احاطہ ہے۔ جس میں کمرہ اور تالاب ہیں۔ غالباً وہ قلعہ کی گیرسن کے استعمال کے لئے بنائے گئے ہیں۔ اب تک انکا پانی استعمال میں آ رہا ہے۔ اور انکی حفاظت کی جاتی ہے۔ اس محل کے کچنڈر کے شمال میں دو پہاڑ ہیں۔ اور دونوں میں ایک سو گز کا فاصلہ ہے۔ جس میں ایک بڑا کچنڈر ہے۔ یہ کچنڈر ایک مسافر خانہ کا معلوم ہوتا ہے جو غالباً یہاں کی عظیم الشان مسجد کے زائروں کے لئے بنایا گیا تھا۔

پردے۔ ریشمی اور سڑتی رومال۔ خیمے۔ بید کی چٹائیاں۔ اور چلمنیں نہایت عمدہ یہاں تیار ہوتی ہیں۔ یہاں کفش دوزی اور جلد بندی بھی امتحان داخل کی گئی جس میں بہت کامیابی ہوئی۔ صنعتوں اور دست کاریوں میں یہ جیل خانہ کانپور کے جیلخانہ سے جو مصالح مغربی و شمالی میں واقع ہے برابر مقابلہ کر سکتا ہے۔ جن چیزوں میں قالین بننے میں وہ لمبے لمبے اور چوڑے کٹاواہ ہیں۔ انکے ہتھکنڈے صرف ایک دیوار ہے قالین کو بننے کے بعد ایک بڑے بیل پر لپیٹنے ایک کھائی میں لٹکا دیتے ہیں۔ یہ نہایت پائدار ہوتے ہیں۔ حال میں اس جیل کے سپرنٹنڈنٹ کو حکام کی طرف سے اطلاع دی گئی ہے کہ آئندہ تمام فرہی وردیاں اور لشکر اور پولس کے سپاہیوں کے انگریز جوتے اسی جیل خانہ میں تیار کئے جائیں گے۔

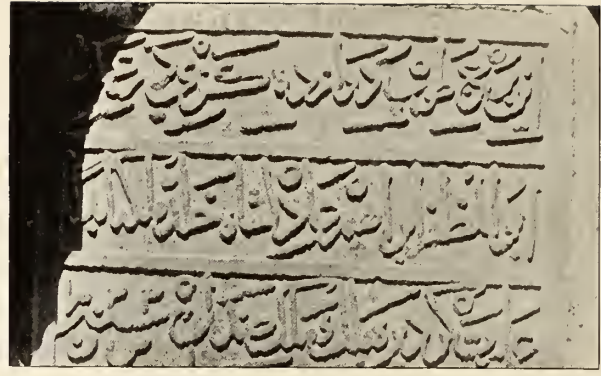
شہر کے مغربی پٹاک سے گلبرگر کا مشہور قدیم قلعہ کوئی باؤ میل کے فاصلے پر ہے۔ لیکن چونکہ اب وہ قریب الانہدام ہے اسلئے محکمہ تعمیرات کا خیال اسکی مرمت کی طرف رجوع ہوا ہے یہ قلعہ دکن کی قدیم تاریخ کے دلچسپ زمانہ کی ایک عمدہ یادگار ہے اسکی مرمت تو ہوگی لیکن کمپنی پر امید نہیں ہو سکتی کہ گورنمنٹ اسکی پوری مرمت پر بے حساب روپیہ صرف کریگی۔ یہ کام ریاست کے اون دولتمند امیروں کا ہی جو آثار قدیم کے حفاظت میں زیادہ دلچسپی لیتے ہیں۔ ایسے امیروں کی تعداد حیدرآباد میں افراط سے ہے اگر کہیں وہ کشادہ دلی سے پیش آئیں تو یقین ہے کہ یہ آثار قدیم از سرنو جدید ہو جائیں۔ اس قلعہ میں ایک مکان کی دیواریں معر غلام گردش کے اب تک پہنچی ہوئی ہیں اور اسکی سنگین دروازے کا ایک حصہ بھی موجود ہے۔ اسکی وسیع کچنڈروں سے پایا جاتا ہے کہ کسی زمانہ میں یہاں عمدہ عمدہ شاہی محلات ہونگے۔



کعبہ - قلعہ گلابرگہ

اس کے ملک میں افراط سے ہمیں متوجہ نہیں ہوتی۔ لیکن اس عرصہ کے اختتام کو ایک مدت چاہئے۔ اس نمبر سے جو بیان دیا گیا ہے معلوم ہوتا ہے کہ ستمبر ۱۸۹۷ء میں اس مسجد کے گنبد کی مرمت میں کیونکر مصروف تھے۔ اب اس مسجد کے گنبد دور سے سفید نظر آ رہے ہیں۔ اس مسجد کی لمبائی دو سو سولہ فٹ ہے اور چوڑائی ایک سو چھتر فٹ اور اس کا دائرہ ۳۸۰۱۶ فٹ ہے۔ بنائے اس کا دروازہ ایک چھوٹے سے صحن میں تھا جس میں بس قبریں تھیں لیکن اب وہ اور نیز بڑا دروازہ دو دروازے کر دیے گئے ہیں۔ اس مسجد کے نیچے دو دروازے ہیں ایک شمال میں اور دوسرا جنوب میں۔ ان کے پیش دالان مسجد کے سقف سے کوئی اٹھارہ فٹ اونچے ہیں۔ مسجد کی چھت زمین سے چھتیس فٹ بلند۔ اور بازو کی کمانیں بتی ویسی ہی ہیں۔ شمال و جنوب میں چودہ چودہ کمانیں ہیں لیکن مشرق میں نو۔ اور مغرب میں دیوار اور قبلہ ہے۔ چھت کے نیچے پتھر کے ایک سو ستون ہیں۔

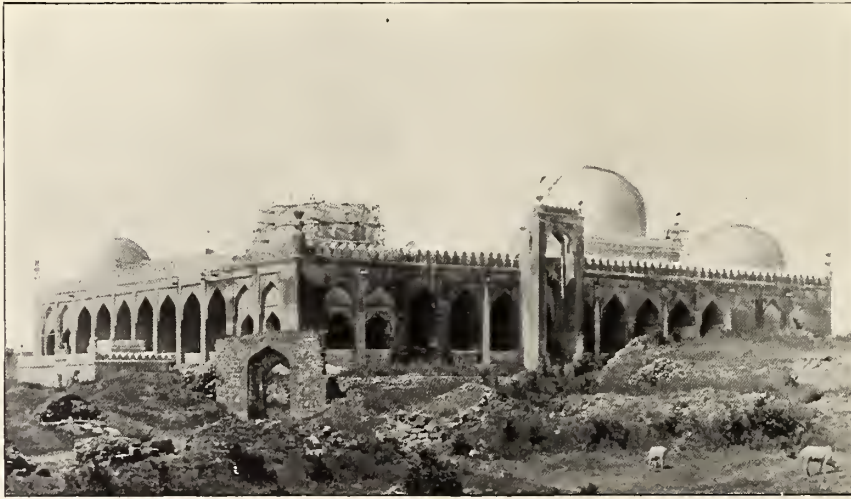
بارہ بارہ قدم اونچے۔ جن کے سروں پر خوبصورت کمانیں ہیں۔ مشرق میں جو کمانیں ہیں ان میں سے صبر تک نو راستے ہیں۔ اور ہر ایک بارہ فٹ چوڑا۔ لیکن دو راستے جو باہر ہیں وہ بچس قدم چوڑے ہیں۔ ان دو راستوں کے ستون ہر



مصلیٰ با جامعہ

جتنے صباغ اور حنفی عالمان آثار قدیم نے اس مقام کا ملاحظہ کیا ہے وہ اس عظیم الشان مسجد کی بڑی تعریف کرتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ یہ مسجد تمام ہندوستان میں لائق تھی۔ اس مسجد میں علاوہ اس کی وسعت کے خاص صفت یہ ہے کہ اس کے صحن پر کہ جو حسب دستور بھانگ اور مسجد کے درمیان ہے۔ ایک چھت ہے اور چاروں طرف کمانیں اور ان کمانوں میں سے صحن میں روشنی آتی ہے۔ مسٹر فرگوسن اپنی کتاب (مصلیٰ ایسٹرن آرگٹیکچر) کے ۵۴۴ ویں صفحہ پر اس مسجد کی نسبت بیان کرتے ہیں۔ کہ ”یہ مسجد ہندوستان کی تمام پٹانی مسجدوں میں نہایت خوبصورت اور نہایت قدیم ہے۔“ اور پھر وہ کہتے ہیں کہ اگر یہ بتی ویسی ہی منہدم ہو جائے کہ جیسے اس کی اطراف کی عمارتیں ہو گئی ہیں تو سخت افسوس ہو گا۔ بالکل اس مسجد کی پوری مرمت ہو رہی ہے۔ نظام گورنمنٹ نے اس کے لئے پندرہ ہزار روپے کی اجازت دی ہے۔

اس ریاست کے اکثر قدیم آثار کیا یہاں اور کیا دوسرے مقاموں پر گورنمنٹ کی طرف سے مرمت ہو رہے ہیں۔ پس اس صورت میں یہ کہنا سخت غلطی ہے۔ کہ نظام گورنمنٹ آثار قدیمہ کی مرمت کی طرف جو



بڑی مسجد - گلابرگہ



۴۲۶ - گلبرگر

نے گلبرگر کو آراستہ کرنے کے لئے شاہی مکانات کی تعمیر پر بے حساب روپیہ صرف کیا تھا اور اپنے کل عملہ کو نہایت عظیم الشان بنایا تھا۔

قلعہ کے بیچ میں بالاحصار ہے جسکو سلطان علاؤالدین نے سنہ ۱۳۵۵ء میں تعمیر کیا تھا۔ یہ ایک قابل دید اور عالمشان عمارت ہے۔ اور عمودہ شکل میں زمین سے اُٹھی ہوئی۔ اوسکی بلندی ۸۵ فٹ کی ہے اور اس کے سرے پر جو چاروں طرف دیوار ہے اوسکی مساحت چودہ فٹ ہے۔ اوسکی سمتربہاں مغربی جانب میں بہت وسیع ہیں۔ اور ۶۰ فٹ بلند۔ اسکی بلندی پر تین قدیم توپیں ہیں جن میں سے ایک چودہ فٹ لمبی ہے۔ اور اس کے پانچ حلقے ہیں جیسا کہ نقشہ میں دکھایا گیا ہے۔ یہ توپیں وہاں سے اتروا کے ایک طرف رکھ دی گئی ہیں۔ بالاحصار کے نزدیک ایک چھوٹی سی ویران مسجد ہے جس کے چھوٹے ستونوں میں دو ستون ایسے ہیں جنسے نقش و نگار کا سراغ ملتا ہے۔ اس کے پیچھے ایک گلی ہے جو مغربی دروازے کو جاتی ہے اور دونوں طرف بڑی سڑکیں۔ ان کماندار عمارتوں کی ہیں جنمیں شاہی فوجیں مقیم تھیں۔ ان کے چھتوں کی شکل گاؤد م ہے۔ انکی تعمیر کے اسباب سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ پہلے کسی ہندوؤں کے مندر کا تھا۔ مذکور گلی کے کنارے پر ہندوؤں کی

نسبت دوسرے ستونوں کے نسبت چمن۔ اصل مسجد میں چونستیس ستون ہیں۔ اوس کے بیچ کی محراب بارہ برس ہوئے کہ نئی بنائی گئی ہے۔ اور اس میں چوٹے کا نقش و نگار ہے۔ قلعہ کی داہمی طرف منبر ہے اور بائیں طرف سنگی مسجد کی ایک سیلی جس پر فارسی عمارت کندہ ہے۔ یہ پتھر قلعہ کی دیوار میں سے نکالا گیا ہے۔ اس مسجد کے سقف کے درمیان اوپر کو ایک بڑا گنبد ہے۔ اور اس کے اندر تمام نقش و نگار۔ جب اسکی مرمت ہوگی تو وہ نہایت خوشنما نظر آئے گا۔ اس بڑے گنبد کے دونوں طرف دو چھوٹے گنبد ہیں اور ان کے اندر بھی ویسا ہی نقش و نگار ہے۔ اس مسجد میں سوائے اسکے اور کوئی نقش و نگار نہیں لیکن باوجود اس سادگی کے وہ نہایت شاندار ہے۔ بیچ کے بڑے گنبد کے نیچے اور چھت کے اوپر کوئی دس فٹ کی اونچی کرسی ہے۔ اس گنبد کی بلندی سطح زمین سے ایک سو ستر فٹ کی ہے۔ اس کے دونوں طرف دو چھوٹے گنبد ہیں۔ اور مشرقی دروازے کے شمال و جنوب میں دو۔ اور باقی کی چھت پر بہت سے اور چھوٹے گنبد ہیں۔ یعنی لمبائی میں پچھتر اور گولائی میں ستائیس۔ اس سنگین عمارت پر کل ایک سو سات گنبد ہیں اس مسجد کو غالباً بہمنی سلطنت کے دوسرے پادشاہ محمود نے سنہ ۱۳۶۵ء میں بنوایا ہے جس



مغربی دروازہ گلبرگر



کاوان سوا—معاقلہ شاہ بندہ نواز

اسکی مرمت کے وقت کوشش کی گئی تھی کہ ہندوانی وضع کے ستون کو انکی اصلی سیما حالت پر چھوڑ دیا جائے۔ جسکی وجہ سے مسجد نہایت خوشنما ہو گئی ہے۔ اس مسجد کے ورے جنوب میں ایک برج ہے۔ جس پر ۲۸ فٹ لمبی ایک توپ ہے اوسکے بیس حلقے ہیں۔ اسکے



چو گنبد گلبرگر

وضع کا ایک دروازہ ہے جسکی دونوں طرف دو چھوٹے سے منقش ستون ہیں۔ اس دروازے کے نزدیک بائیں طرف کو ایک چھوٹی سی مسجد ہے جسکی پست کمانوں کے نیچے کوئی چار فٹ ہندوانی طرز کے ستون ہیں۔ اس مسجد سے پتالگتا ہے کہ وہ پہلے بہت منقش ہو گئی اس مسجد کی حال ہی میں مرمت ہوئی ہے اور سفیدی لگا ئی گئی ہے۔



قدیم توپ - قلعہ - گامبرگ

پر تھا اس لئے ایک مشہور لوہار نے متخفی طرز پر اسکو اپنا مسکن بنا لیا تھا۔ اس میں وہ اور اس کے ساتھی رہا کرتے تھے ایک مدت تک یہ لوگ اطراف کے مقامات میں لوٹ مار کر کے یہاں آنکر پناہ گزین ہو جاتے تھے۔ ایک مرتبہ ان چوروں کے سردار نے یہاں سے بدل کر خراجہ بندہ نواز سے بھی ملاقات کی۔ اور انہیں بھی لوٹا۔ گامبرگ کے باشندوں کو پرگز اس بات کی خبر نہ تھی کہ وہ لوہارا ان سے اتنا نزدیک رہتا ہے۔ ایک مرتبہ خود اسی نے مارے شیشی کے یہ حال ظاہر کر دیا اسکو یہاں تھا کہ اگر میرے لئے جستجو ہوگی تو میں اس کے متخفی راستوں میں بچ رہوں گا۔ پھر حال مثل چوبے کے اسکو اوس کے سزاخ میں سے کھینچ کر نکالا گیا۔ اور بعد ثمرت جرم کے محکمہ عدالت کے حکم سے قتل کر دیا گیا۔ اوس کے قتل کے وقت لوگ نہایت جوش کے ساتھ اظہار مسرت کرتے تھے۔ اس عمارت کی چھت زمین سے کوئی پچاس فٹ اونچی ہے اور اس کے اوپر کا گنبد اور تیس فٹ بلند ہے۔ اس کے چاروں کونوں پر چار برجیاں ہیں اور ان پر چھت ہے چھت سے گنبد۔ اس کے ہیکل دالان ۷۴ فٹ لمبا اور ۶۶ فٹ چڑا ہے اور اس کا پچاٹک ۱۱ فٹ لمبا اور ۸ فٹ چڑا اور کسمندر اینٹ سے بنا ہوا۔ یہ عمارت کچر ایسی بڑی نہیں ہے۔ لیکن اس کے راستے اور سڑکیاں جو گنبد اور برجیوں کو گئی

نزدیک قلعہ کی دیوار میں ایک پتھر کی سیڑھی ہے جس پر گنبد ہے کہ ملک سندرنے جو ایک انجینئر تھا۔ پچا پور کے ابراہیم عادل شاہ کے زمانہ میں اس کے حکم سے یہ برج تعمیر کر کے اس پر یہ ترپ چڑھائی تھی۔ مغربی دروازے کو پہونچنے کے بیشتر دوسرا ایک دروازہ اسلامی طرز کا ہے۔ اور مغربی دروازہ میں دو ساگوان کے پتے ہیں جو اب ہمیشہ بند رہتے ہیں۔ لیکن بائیں طرف کی دیوار میں ایک کچڑکی ہے۔ اس دروازے کے اوپر دونوں طرف دو برجیاں ہیں جن سے وہ مشہور ہو گیا ہے۔ اس کے باہر سے اس کے اطراف کا منظر نہایت خوشنما نظر آتا ہے۔ اوس کے باہر کی حصار مٹی کی ہے۔ اور چٹانوں پر آئے کی وجہ سے بہت اونچی ہو گئی ہے اندر کی دیواروں کی شکل ”میڈیل“ ہے۔ کنگورے۔ برجیاں۔ فصیل۔ اور حصار ہیں۔ وغیرہ جو ایک کے اوپر ایک اچھی چوڑی چٹانوں پر واقع ہیں۔ بالکل مٹی ہوئی معلوم ہوتی ہیں۔ اوس کی دو فصیلوں کے درمیان سوکھی کھائی ہے جس میں بہا جی ترکاری وغیرہ افراط سے ہوتی ہے۔ اور اس میں کہیں کہیں تار کے چپاڑ بھی ہیں۔ جب اس پر دھوپ پڑتی ہے تو اس کا منظر قابل دید ہوتا ہے۔ علی الخصوص پل پر سے۔ جسکو دیکھنے سے مصوروں کو ایک جوش پیدا ہوتا ہے۔

قلعہ کے جنوب و مغرب میں چودہ میل کے فاصلہ پر ایک قدیم گنبد دار دھندلی عمارت ہے۔ جسکو چور گنبد کہتے ہیں۔ شہر کے لوگ اس کا تاریخی حال بیان کرتے ہیں کہ سنہ ۱۴۲۰ میں ایک متمول صراف نے یہ عمارت تعمیر کر کے چاہا تھا کہ مشہور وادی خواجہ بندہ نواز کی نذر کرے۔ لیکن انہوں نے اسکو اسوجہ سے قبول نہیں کیا کہ وہ سود خوار تھا اور کہا کہ سود کے روپیہ سے جو مکان تعمیر ہوا ہو وہ ان کے کسی مصرف کا نہیں۔ اس لئے وہ مکان یونہی پڑا رہا۔ چونکہ وہ شہر سے کسمندر فاصلہ



ہوی ہیں ایسی پیمائیدہ ہیں
 کر دیکھنے والوں کو بڑی
 دیر تک پریشان کردیتی
 ہیں۔ بالفعول اس عمارت
 میں اطراف و جوانب کے
 کسان رہتے ہیں۔

قلعہ کے مغرب میں
 گلبرگر کے پہلے سلطان
 علاؤالدین حسن گندو شاہ
 بیٹھنے کی قبر ہے جس نے
 سنہ ۱۳۵۹ء میں انتقال
 کیا تھا۔ اوسکی قبر پر لکھا ہوا
 ہے کہ دنیا کے نامور لوگوں
 کی تاریخ میں یہ شخص
 قابل مرتبہ بلند ہے۔

شہر سے مغرب میں
 ایک میل کے فاصلہ پر
 سات پادشاہوں کے سات
 مقبرے ہیں جنہوں نے
 سنہ ۱۲۵۹ء سے سنہ ۱۴۳۵ء
 تک یہی بعد دیرے
 سلطنت کی ہے۔

ان مذکور سات مقبروں کی مشرق میں کوئی آدھے میل پر
 مشہور اسی خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کا روضہ ہے۔ اس
 روضہ کا ایک بڑا کھائی دروازہ ہے جس میں نوبت خانہ ہے
 اور دروازے کے اندر ایک صحن ہے۔ اور صحن میں مسجد
 مدرسہ اور مسافر خانہ ہے ان عمارتوں کی نسبت بیان
 کیا جاتا ہے کہ سنہ ۱۶۸۶ء میں جب اورنگ زیب
 گولکنڈے کو جاتے ہوئے انکی زیارت کے لئے یہاں آیا تھا
 تو اسنے بنوائی ہیں۔ لیکن یہ بیان غلط معلوم ہوتا ہے بلکہ
 غالباً یہ عمارتیں سنہ ۱۴۲۲ء میں احمد شاہ نے جو
 فیروز شاہ کے بعد پادشاہ تھا بنوائی تھیں کمونکہ اسکو ان سے
 کمال درجہ کا اعتقاد تھا اور انکے ساتھ نہایت کشادہ
 دلی سے پمش آتا تھا۔ اس نے انکے لئے ایک دارالمعلوم بتی
 تعمیر کروایا جسکے عمارت کے لئے بیت سے قصبات اور
 جاگیریں وقف کردی تھیں۔ علاوہ اس کے اس روضہ کے ایک
 حصہ سے جو صحن میں ظاہر ہوتا ہے کہ ہندوؤں کے کسی
 مذہر کا اسباب اسکی تعمیر میں صرف ہوا ہے۔ یہ حقیقت



روضہ رتن الدین



روضہ رتن الدین

میں اورنگ زیب کے
 زمانہ سے بیت آگے کا
 ہے۔ اس روضہ کی نسبت
 گمان کیا جاتا ہے کہ
 سنہ ۱۶۴۰ء میں انکی
 اولاد میں سے کسی نے
 بنوایا ہے۔ اسکی دیواروں پر
 سنہری حرفوں میں کلام اللہ
 کی آیات لکھی ہوئی ہیں۔
 اس روضہ کے اندر سوائے
 مسلمانوں کے اور کوئی
 شخص نہیں جاسکتا۔ اور
 جو لوگ اندر کے صحن میں
 جاتے ہیں انہیں جوتہ
 نکالنے پڑتے ہیں۔ یہ ولی
 سنہ ۱۴۱۲ء میں فیروز شاہ
 کے زمانہ سلطنت میں
 دہلی سے گلبرگر آئے تھے۔
 پادشاہ نے انکی نہایت
 تنظیم و توقیر کی تھی
 یہاں تک کہ فیروز آباد سے
 نو میل کا فاصلہ طے کرکے

اونکے استقبال اور خیر
 مقدم کے لئے گلبرگر آیا تھا۔ فیروز شاہ کے بھائی
 احمد شاہ کو ان سے کمال محبت تھی۔ اسنے ان کے لئے
 شاہی محل بنوایا تھا اور ہمیشہ انکے وعظ میں موجود رہتا تھا
 انکے آنے کے چند روز بعد تقریباً سنہ ۱۴۱۵ء میں فیروز شاہ نے
 ان سے استدعا کی کہ اسکے مرزد حسن کے حق میں جو
 ایک ضعیف اور عیاش نو جوان ہے دعا کریں۔ لیکن انہوں نے
 انکار کیا اور کہا کہ سلطنت کا تاج و تخت اوس کے بھائی کے
 مقدر میں ہے۔ یہ سنکے پادشاہ سخت غضب ناک ہوا اور
 حکم دیا کہ وہ شہر چھوڑ کے نکل جائیں۔ اوسکا سب
 لوگوں پر ظاہر کیا کہ وہ اور ان کے مرید عام امن و امان کو
 سخت نقصان پہونچانے والے ہیں۔ خواجہ نے اسکے حکم کی
 تعمیل کی اور شہر سے باہر نکل کے اس مقام پر حاضہ گئے جہاں
 بالفعول انکا روضہ ہے۔ اس کے چند سال بعد پادشاہ نے اپنی
 سلطنت اپنے دو غلاموں کے حوالہ کردی۔ انہوں نے جب دیکھا
 کہ پادشاہ کا بھائی احمد لوگوں میں روز بروز دردل عزیز ہوا چلا
 جاتا ہے۔ تو انہیں سخت رشک و حسد پیدا ہوا۔ جس کی



نظارہ گلبرگر
 ۴۲۹



قلعہ راجپور

انکی اولاد باقی ہے اور انکی زیارت کو آیا کرتی ہے۔
چار گنبد کے قریب ایک پہاڑی پر اور ایک مقدس روضہ
ہے جو رکن الدین نامی بزرگوار کا ہے یر بزرگ سنہ ۱۳۹۵
میں گذرے ہیں۔ وہ ابتدا میں شہر کے اندر رہتے تھے اور
خواجہ بندہ نواز کئی روز تک انکے مہمان رہے ہیں۔ لیکن
پھر دونوں میں نااتفاقی ہو گئی اور ایک دوسرے سے جدا
ہو گئے۔ رکن الدین نے کہدیا کہ میں کبھی بندہ نواز کی صورت
نہیں دیکھنے کا۔ اوس کے بعد وہ اس مقام پر چلے گئے جہاں
بالفعل انکا روضہ ہے۔ قلعہ کے نزدیک اور ایک بزرگ کا
روضہ ہے جو سنہ ۱۲۸۰ء میں یہاں آئے ہرے نے۔ انکا نام



خندق - راجپور

و جہ سے انہوں نے پادشاہ کو ترغیب دلائی کہ اسکی آنکھیں
نکلوادی جائیں۔ لیکن احمد کو عین وقت پر خبر ہو گئی تو
وہاں سے نکل نکلا۔ اور جانے وقت اپنے فرزند کے ساتھ اس
مقدس سید کی قدم پوسی کو حاضر ہوا اور اسے ہمت چاہی۔
اس ملاقات کی نسبت فرشتہ بیان کرتا ہے کہ سید نے اپنے
فرزند کے سر پر سے عصا اٹار کے اوسکے دو حصر کئے اور آدھا
احمد کے سر پر باندھا اور آدھا اس کے لڑکے کے۔ اور پھر
انکے سر پر ہاتھ رکھ کر دونوں کے لئے پادشاہی کی دعا کی۔
غرض احمد اپنے ساتھ چار سو آدمیوں کو لیکے مغرور
ہو گیا۔ پادشاہ نے اس کا تعاقب کر کے اس سے کئی لڑائیاں کیں
لیکن ہر وقت شکست پانا رہا آخر مجبور ہو کر سلطنت
اس کے سپرد کر دی۔ غرض اس طرح سے اس مقدس بزرگ کی
پیشین گوئی تمام ہوئی۔ مسلمان اب تک ان کے روضہ کی
نہایت تعظیم و ترقیر کرتے ہیں۔ اور ہر سال ہزاروں آدمی
انکی زیارت کو آتے ہیں۔ خیال کیا جاتا ہے کہ اگر
گلبرگر میں یر مقدس روضہ نہ ہوتا تو کب کے وہ نیست
و نابود ہو گیا ہوتا۔ یہاں ہر سال خواجہ صاحب کا عرس
ہوتا ہے اور چودہ روز تک برابر جاری رہتا ہے ہزارہا آدمی
دور و دراز سے آن کے اس میں شریک ہوتے ہیں۔ اس
عرس میں بہت بڑی تجارت ہوتی ہے اور یہی سبب ہے
کہ یر شہر رفتہ رفتہ بہت آباد ہو گیا ہے۔ اس بزرگ کی اولاد
اون کے کئی برس بعد بالکل عیاش ہو گئی تھی اس لئے انہیں
گلبرگر سے نکال کر گورنمنٹ کے طرف سے ایک شخص انکی
جاگیر وغیرہ کے انتظامات کے لئے مقرر کیا گیا۔ لیکن اس کے
قبل وہ اون کے اولاد کے سپرد تھی۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اب تک



تعلقہ دار کا کورٹ رائیچر

سراج الدین تھا۔ ان دونوں روضوں کا بھی کچھ کم ادب نہیں کیا جاتا اور ہمیشہ ہزاروں آدمی انکی زیارت کو آیا کرتے ہیں۔

سنہ ۱۸۸۳ کے اخیر میں ایک پارچہ بانی کا کارخانہ بنام گلبرگر مکتوب شاہی میں یہاں قائم کیا گیا۔ اور خود حضور نظام نے اسکی رسم افتتاح ادا کی۔ حضور نظام نے اس شہر کی بہبود و ترقی کے لئے گلبرگر میل کے حصر خریدنے کا ارادہ ظاہر فرمایا۔

سلطان فیروز شاہ نے سنہ ۱۴۰۰ میں اپنے لئے گلبرگر کے قریب دریائے بیتمہ کے کنارے پر ایک شہر بنام فیروز آباد بسایا تھا۔ لیکن یہ شہر نہیں تھا بلکہ ایک نہت کھاد تھی جو اسکے انتقال کے بعد زوال پذیر ہو گئی۔

گلبرگر کی آب و ہوا معتدل ہے اور مقیاس الحرارة ۸۲ درجہ رہتا ہے لیکن بعض وقت موسم گرما میں بہت زیادہ ہوجاتا ہے۔

رائیچور

رائیچور حضور نظام کے ملک کے قسمت گلبرگر میں ایک نہایت مشہور شہر ہے کیونکہ وہ جی۔ آئی۔ بی ریلوے اور مدراس ریلوے کا جنکشن ہے۔ اسکا فاصلہ بمبئی سے ۴۴۳ میل کا اور ضلع رائیچور کا خاص شہر۔



قلعہ یا گڑھی رائیچور



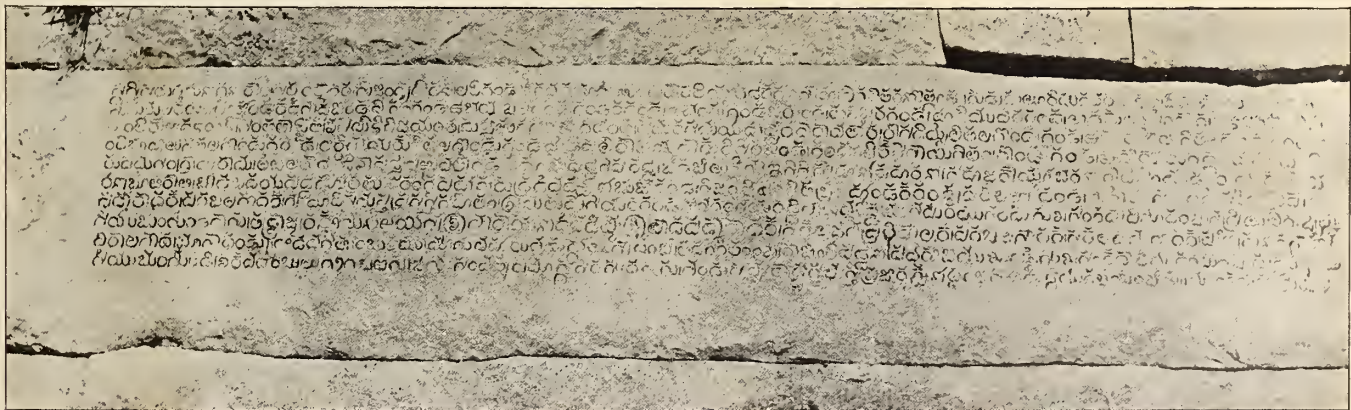
فیل کدہہ راجپور

اس کی آبادی سنہ ۱۸۹۱ کی اخیر مردم شماری میں ۲۳۱۷۴ تھی لیکن اس کے ضلع کی ۵۱۲۴۵۵- راجپور کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ دکن کے جنوب میں وہ ایک نہایت قدیم شہر ہے۔ چناچہ اس کے قلعہ میں ایک کتبہ ہے جس پر ۱۲۹۴ کا سنہ کندہ ہے اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ گورے گنگا یا رودی وارو نے اسکو بنایا تھا۔ جو راجا دیو کا دہنا بازو تھا۔ گورے گنگا یا راجہ پرانا پاردر دیو کا وزیر اعظم اور سپہ سالار تھا۔ یہ راجہ سنہ مذکور میں ورننگل کا فرمانروا تھا۔ لیکن اس کے بعد وہ بیجانگر کے راجہ کے ماتحت ہو گیا۔ جب دکن میں بہمنی سلطنت قائم ہوئی تو اس کے پادشاہوں نے راجائے مذکور سے اسکو چھین کے اپنی سرحد کا ایک عظیم الشان قلعہ بنا لیا تھا۔ راجہ نے بہر اسے واپس لینے کی بہت سی کوششیں کیں اور بہت سی خونریز لڑائیاں ہوئیں۔ چنانچہ انھیں سے پہلی لڑائی سنہ ۱۴۳۵ میں واقع ہوئی لیکن اسکو لے نہ سکا۔ اور جب بہمنی سلطنت کے منقرض ہونے کے بعد ہندوہوین صدی کے اخیر میں راجپور

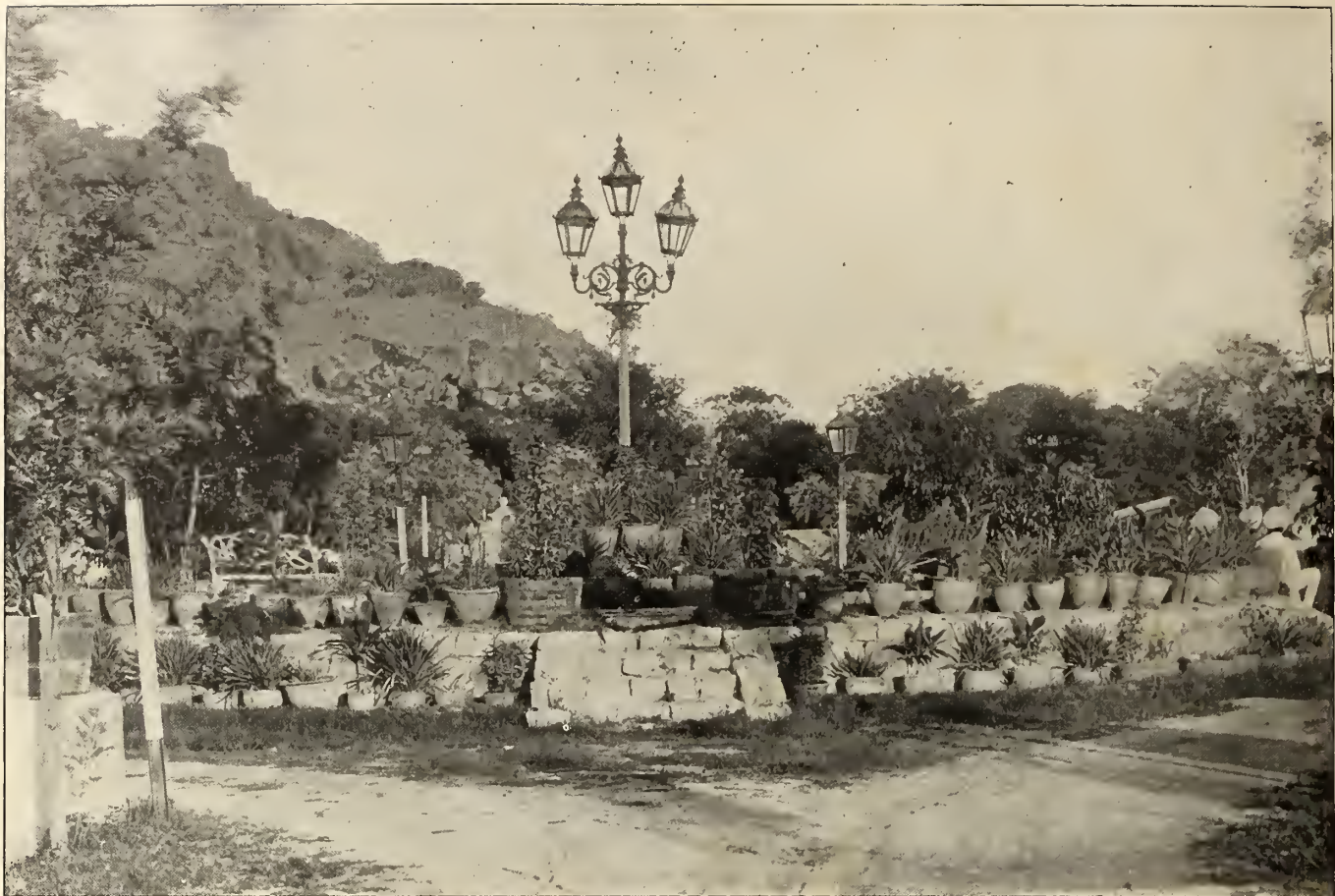
ایک نہایت اونچی پہاڑی تقریباً ۲۹۰ فٹ کی ہے اور اس کے پرے شہر ہے۔ اندر اور باہر کی فصیلوں کے درمیان کی زمین پر زراعت و کاشتکاری ہوتی ہے۔ باہر کی فصیل بیجانپور کے پادشاہ نے اس پر قابض ہونے کے بعد بنوائی ہے۔ اس کے کتبے سے اسکی تکمیل کی تاریخ ظاہر ہوتی ہے۔ یعنی سنہ ۱۵۶۳ سے سنہ ۱۶۱۹ تک۔ اندر کی فصیلوں نہایت مضبوط اور پائدار ہیں اور کھنڈل احتیاط سے تعمیر کی گئیں۔ جس میں پتھر کی بڑی بڑی چٹانیں صرف کی گئی ہیں۔ ان چٹانوں میں سب سے بڑی چٹان ۴ فٹ اور چوڑی ۱۶ فٹ ۱۱ انچ اونچی ہے۔ مسٹر ایچ گونسس کہتے ہیں کہ راجپور کے قلعہ میں جو چہر سب سے زیادہ دلچسپ ہے وہ اسی

بیجانپور کی عادل شاہی سلطنت میں داخل ہو گیا لیکن سنہ ۱۵۱۹ میں اس قلعہ کو دوسرے قلعوں کے بہر بیجانگر کے راجہ نے چھین لیا۔ اور جب اورنگ زیب نے بیجانپور اور گولکنڈے پر فتح پائی تو راجپور بھی اس کے تصرف میں آ گیا۔ اور اسوقت سے اب تک حیدرآباد کے زیر حکومت ہے۔ راجپور۔ دواب۔ اور بعض دوسرے اضلاع سنہ ۱۸۵۳ کے عہد نامہ کے مطابق نظام نے انگریزوں کو دیدئے تھے۔ لیکن بہر سنہ ۱۸۶۰ میں برٹش گورنمنٹ نے اسکو نظام کے حوالہ کر دیا۔

قلعہ کے تین طرف جو پتھر کی فصیلیں اور برج ہیں وہ نہایت مضبوط ہیں اور ان کے اطراف کچالی ہے۔ اور اس کے چوتھی طرف



نئے پتھر پر تحریر شدہ راجپور



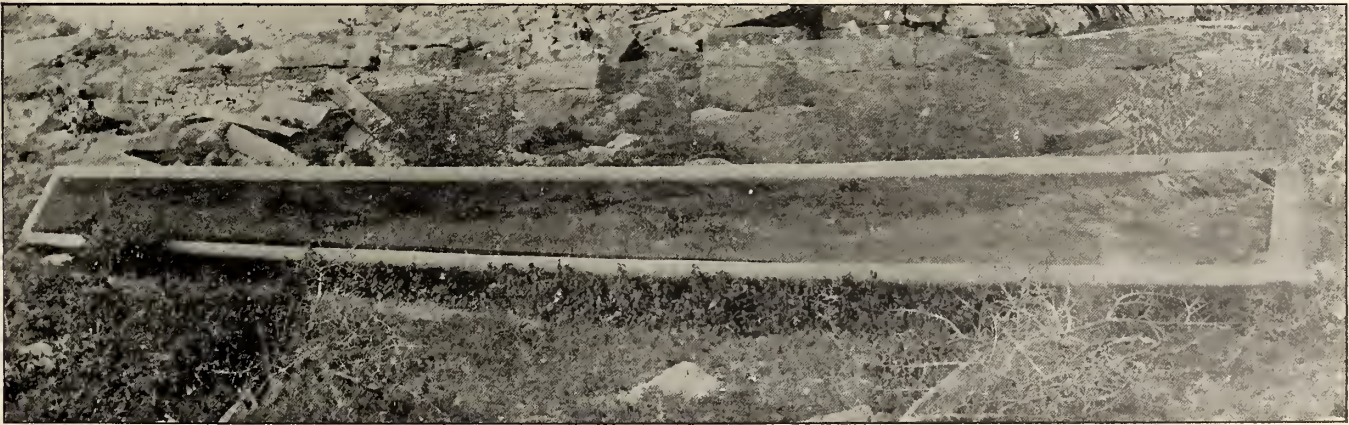
لاہ - منار اور شہر - لاہور

آگے بڑھتے بڑھتے اسقدر چھوٹی ہو گئی ہے کہ بھینسوں کی شکل نظر نہیں آتی اور نہ انکی گنتی ہو سکتی ہے۔ غالباً دورِ بین سے دیکھنے کے لئے عموماً ایسا کندہ کیا گیا ہے۔ اس پتھر کے اوپر بھینسوں کو ہانکنے کے لئے ایک شاخیں ہاتھ میں کوڑا لئے ہوئے بیٹھا ہے اور دوسرے لوگ ڈھیکلیان اوس کے بھینوں کے نیچے دے رہے ہیں۔ علاوہ اوسکے اور بہت سے نقش اسی قسم کے اس میں موجود ہیں۔

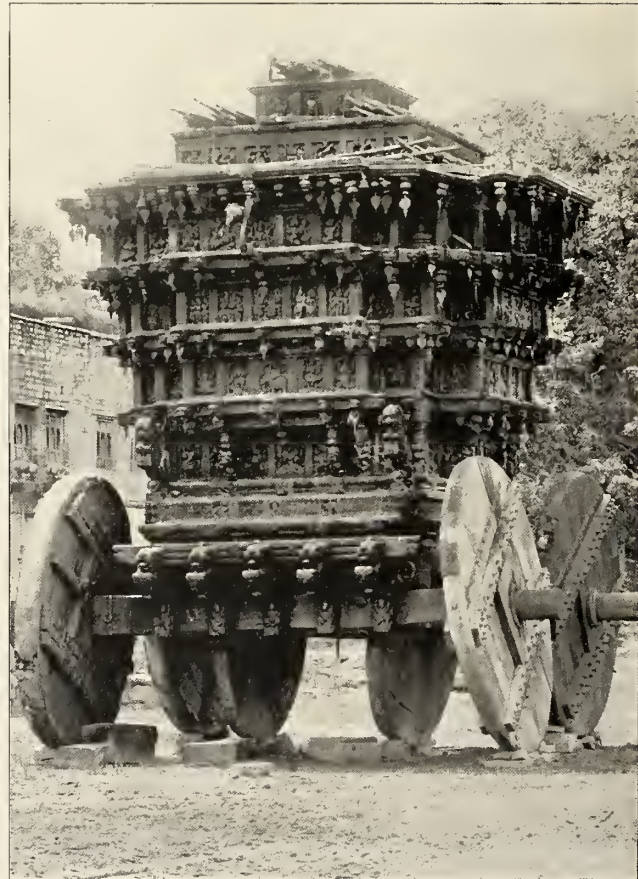
رایچور کے قلعہ کی چوٹی پر سے شہر اور اوسکے نواحی کا ایک عمدہ نظارہ ہوتا ہے۔ قلعہ میں ایک قدیم توپ ہے۔ ۲۰ فیت چار انچر لمبی۔ بارہ لوہے کی سمخوں سے بنی ہوئی جس میں تین حملے ہیں۔

ریلوے اسٹیشن سے جو سڑک قلعہ کو جاتی ہے اس پر کوئی ایک میل کے فاصلے سے محکوم باغ ہے۔ نہایت آراستہ اور اس باغ میں یورپین اور دیسیوں کا کلب ہے جسکے ساتھ بلیارڈ روم۔ ریڈنگ روم۔ ٹینس چرک وغیرہ ہیں۔ اسٹیشن سے کوئی ڈیڑھ میل پر تعلقدار اول کا محکمہ ہے جس کی عمارت ایک چٹان پر نہایت مضبوط بنی ہوئی ہے۔ اور قلعہ کے اندر

چٹان کا ایک لمبا اور قدیم خوشنما کتبہ ہے جو تلمذی زبان میں دیوار کے ایک پتھر میں واقع ہے۔ یہ پتھر مغربی دروازے سے چند گز کے فاصلے پر ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ قلعہ گورے گنگا یاردی وارو نے سنہ ۱۲۹۴ء میں بنوایا تھا۔ اور نیز یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ ورنگل کے قدیم راجاؤں کی یہ دوسری عمارت ہے۔ رایچور سرحد پر واقع ہونے کی وجہ سے بمحانگر کے راجاؤں اور بھمنی پادشاہوں کے درمیان باعثِ جدگ و جدل رہا ہے۔ غرض جس پتھر پر وہ کتبہ ہے اس سے بڑا پتھر تمام قلعہ میں کوئی نہیں اور یہی وجہ تھی کہ اس کے لئے وہی انتخاب کیا گیا۔ کیونکہ اس کے اکھڑنے اور برباد ہونے کا کچھ خوف نہیں تھا۔ وہ ۴۱ فیت اور چہرے ۱۳ فیت اور اس کا کتبہ ۱۳ فیت کا اس پتھر کے نزدیک دوسرا ایک پتھر ہے جس پر اس بڑے پتھر کے کمان سے یہاں لانے کی کیفیت کندہ ہے۔ اس میں پتھر کی ایک بڑی اور وزن دار چار پیموں کی، گاڑی تراشی ہوئی ہے اور اس پر وہ پتھر رکھا ہوا ہے۔ اور وہ پتھر اسقدر جھکا ہوا ہے۔ کہ زمین کو لگنے کے قریب ہے۔ اس گاڑی کو دیت سے بھینسوں کی جوڑیاں جمتی ہوئی ہیں اور انکی قطار



فیل خانہ اور کندہ آنا گندی



راجر کا محل۔ راجر کا محل اور جگناتھر جی کی گاڑی۔ ویزیا نگر



شکل نقش — ویزا نگر



نظارہ اناگندی



دریا کے بیچ قبر — ویزا نگر

حیلخانہ — خزانہ — مدرسہ — اور حضور نظام کا دواخانہ ہے جس میں ایک یورپین ڈاکٹر ملازم ہے۔ جیل خانہ کے لئے راجہ کا قدیم محل انتخاب کیا گیا ہے۔ اس کے نزدیک ایک قدیم ہندو ٹکا مندر ہے۔ جس پر اسلامی طرز کے مینار اصافہ گئے ہیں۔ دواخانہ کے بازو ہاتھی دروازہ ہے جسکی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اوسکی قریب ایک پتھر کا تراشا ہوا ہاتھی موجود ہے اس پتھار کے باہر سے شہر شروع ہوتا ہے۔ جو ایک میل لمبا ہے۔ اور جسکا ایک حصہ قلعہ کے باہر کی فصیل سے گھرا ہوا ہے۔ شہر سے شمال میں کوئی پانچ میل پر کنٹونمنٹ ہے۔ جہاں حضور نظام کی تیسری اندفٹری کا ایک دستہ رہتا ہے۔ ریلوے اسٹیشن پر رفرشمنٹ روم اور ویٹنگ روم ہیں۔ اور شہر میں دو مسافروں کے ہوٹلے۔ جن میں کا ایک اسٹیشن کے پاس ہے اور دوسرا محکمہ عدالت کے نزدیک اور علاوہ اس کے اسٹیشن کے نزدیک ایک انگریزی ڈاک خانہ اور ایک مدرسہ ملازمان ریلوے کے بچوں کی تعلیم کا ہے۔

جب سے ریلوے جوی راپچور کی تجارت بہت بڑھ گئی یہاں بہت سے دیسی معمول تجارت میں جنکی تجارت زیادہ کر کے شہر رہتی اور دوسرے دیسی اشیا کی ہے جو مدراس اور بمبئی کو بھیجی جاتی ہیں۔ راپچور مٹی کے مصفا اور چمکدار برتنوں اور جوتیوں کے لئے مشہور و معروف ہے اس میں شک نہیں کہ آئندہ یہ شہر اور ترقی پذیر ہوگا۔ کیونکہ وہاں کا موجودہ نہایت دار اول ایک نہایت لائق اور مدبر شخص ہے۔

اناگڈی

اناگڈی ضلع راجپور میں ایک قدیم شہر اور قلعہ ہے جو شہر راجپور سے جنوب و مغرب میں چوراسی میل پر اور ہاسپٹ سے جو مدہرن مراٹھا ریلوے کا اسٹیشن ہے نو میل پر واقع ہے۔ اناگڈی تگدرا کے شمالی کنارے پر ہے اور اناگڈی کے راجاؤں کا جو بیجانگر کے راجاؤں کی اولاد میں چلے آئے ہیں پائے تخت ہے۔ یہاں سے بیجانگر کے کھنڈر جو اوسکے مقابلہ پر دریائے مذکور کے اوس

پار ہیں برابر نظر آتے ہیں۔ اناگڈی کی نسبت کہا جاتا ہے کہ اسکو سولہویں صدی کے آغاز میں نرسنگھ نے تعمیر کیا تھا۔ پھر شہر رامایا کے قدیم شہر کشکڈا کے جگر سے قریب ہے۔ رام کو یہاں خیر پہونچی تھی کہ راویں سمت کو لیکر بھاگا ہے۔ اس سے مطالب ہونے کے بعد کشکڈا کے فرمانروا کی اعانت سے وہ سمتا کو چھڑا لایا۔ اس افسانہ وار زسانہ کے بعد اناگڈی کا ذکر یواناس کے متعلق آیا ہوا ہے۔ جو عیسوی پانچویں صدی کے اوسط میں تھا۔ جب بیجانگر کی سلطنت ۱۲۳۶ میں قائم ہوئی تو اناگڈی اس کا ایک علاقہ بن گیا۔ اسکی فصلیں جو اب بالکل منہدم ہو گئی ہیں دو قطاروں میں تھیں ایک شمالی مشرق میں اور دوسری جنوبی مغرب میں۔ شہر کے شمال میں

ایک سخت دشوار گزار پہاڑیوں کی قطار ہے جس پر بڑی بڑی چٹانیں واقع ہیں اور چٹانوں کی چوٹیوں پر اونچی اونچی دیواریں اور دیواروں پر ہندوانی ضح کے بروج ہیں۔ ان پہاڑیوں کی کچھ و پیچ جگہوں میں جانے کا صرف ایک ہی راستہ ہے جو مشرقی جانب کی پائی میں نہایت مضبوط بنا ہوا ہے۔ بیجانگر کی سلطنت کے بانیوں کے پاس ایک مشہور عالم تھا سادھو نامی جو بدھ مت کے لٹ سے مشہور تھا۔ جس کے معنی عام کے باباؤں کے ہوتے ہیں۔ ڈاکٹر برنل کے قول کے مطابق وہ مذکر اچاریا کا جو سایانا کے نام کے ہمدنکا منسٹر ہو گیا ہے۔ گوانہوان جائے میں تھا۔ بیجانگر پہلے اس کے نام سے مشہور تھا۔



خادم ہرمان جن

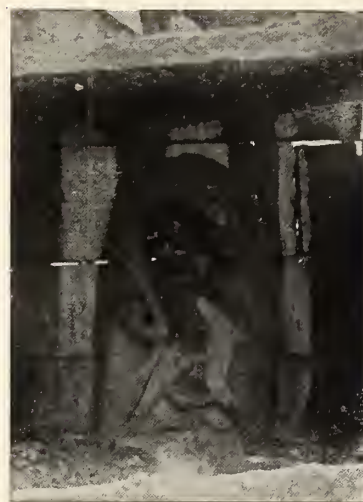
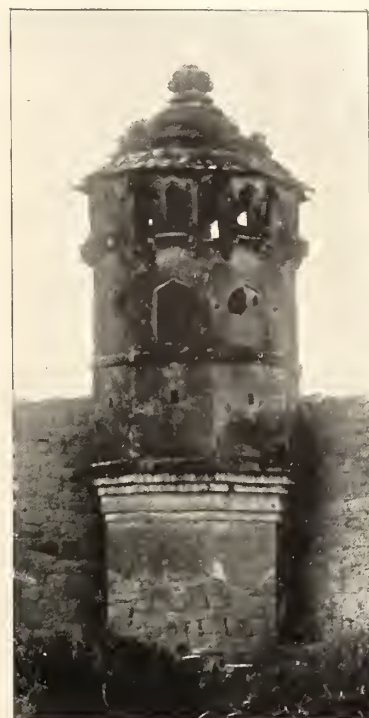
لیکن بعد میں اسکا نام بیجانگر ہو گیا۔ جس کے معنی فتح کی جگہ کے ہیں۔ اس جدید سلطنت کے وقوع میں آنے کے بعد وہاں کے راجاؤں اور ہمدنی بادشاہوں کے درمیان کبھی صلح و آشتی ہوتی رہی اور کبھی لڑائی چھڑا۔ بیجانگر کے راجاؤں کی سلطنت کے عین عروج کے زمانہ میں (سنہ ۱۵۶۰) انکا پائے تخت نہایت وسیع تھا لیکن اس کے بعد سنہ ۱۵۶۵ میں دکن کے اسلامی بادشاہوں نے باہم متفق و متحد ہو کر اس سے سخت - جنگ کی تو راجہ مہزم ہرنیا اور متفقہ خونریز و صاب جنگ کے بعد بیجانگر و اناگڈی دونوں تباہ و تاراج ہو گئے۔

قیصر فریڈرک نامی کے بیان سے جو دیل میں درج ہے بیجانگر کی حالت بعد از جنگ کے یوں پائی جاتی ہے۔

میں نے بہت سے بادشاہوں کے محل دیکھے لیکن یہ بیجانگر راجاؤں کے شمالی محل کا ثانی نظر سے نہیں گذرا۔ اس محل کے نو دروازے ہیں۔ ایک کے بعد ایک پانچ دروازوں پر افسروں اور سپاہیوں کا بھرا رہتا ہے۔ اور چار دروازوں پر خادموں کا اور ان سے گذرنے کے بعد اختہ میں راجہ کا محل آتا ہے۔ اس شہر کا گہرا چوڑا محل کا ہے جس میں بہت سے تالے پھیلے ہیں۔ عام عکانات کی دیواریں مٹی کی ہیں۔ لیکن تین محل اور تمام ہندو دیوتیوں سنگ مرمر کے ہیں۔

کرنل مہڈوز ٹیلر جنہوں نے سنہ ۱۸۵۹ میں بیجانگر دیکھا تھا اسکی نسبت یوں بیان کرتے ہیں۔

صبح کے ناشتے کے بعد میں مہاجر میں سرار ہو کر شہر کے مغربی حصہ کی سیر کو گیا۔ وہاں میں نے دیکھا کہ جنوب کی پہاڑیوں سے اسکی حد بندی ہو گئی ہے۔ اور وہ شہر کی حفاظت کے لئے گہرا مضبوط فصیل بن گئی ہیں۔ ان کے پیچ میں صرف ایک ہی دروازہ اور راجائوں کے پہاڑوں کی شاخ ہے۔ یہ وہی دروازہ ہے کہ جس میں سے سنہ ۱۲۷۸ میں ہمدنی بادشاہ مہاجد شاد



هندومان - وزيا نگر

مندر - آنا گزدي

مندر شاپي محل
مندر - پدوما ناچي
مندر - وزيا نگر

دُپس آیا تھا۔ اور شہر پر فتح پانے کی بہت سی کوشش کی تھی۔ چنانچہ اس نے اپنے ایک سپر سالار کو شہر کی مغرب میں ایک دلدی پر جو فتح کی کنجی تھی قابض ہونے کا حکم دیا تھا۔ لیکن اس نے غفلت کی۔ اور پادشاہ بہتیز ایک فصل کو جہاں ہنومان کی ایک بہت بڑی مورتی پتھر کی ایک چٹان میں کھدی ہوئی ہے عبور کرنے کے اور کچر نکر سکا۔ راجر کی خوابگاہ کے محل کی وضع اسلامی اور کاتیک ہے جس کے اوپر کے کمرے نہایت خوش وضع ہیں۔ اگر وہاں سے جیمکادڑوں اور ابابھانوں کو نکال دیا جائے تو وہ رہنے کے قابل ہیں اس کے بلند برج سے جو کاتیک خیمہ کے اوپر بنا ہوا ہے شہر کا عمدہ منظر دکھائی دیتا ہے۔ اس کا ہاتھی خانہ اور خزانہ اب تک اچھی حالت میں ہیں۔ راجر کے محل کے کھنڈر اور اس کے وسیع صحن میں بہت سے عمدہ مقامات کے نہایت دلچسپ ہیں چہت کے نیچے چٹانوں سے تراشے ہوئے اونچے اونچے پتھر کے ستون ہیں جن میں سے بعضوں کی شکل اوپر کو گھوڑوں اور شیروں کی سی ہے اور گھوڑوں کی پشت پر عورتوں کی تصویریں ہیں اور بعضوں کے اطراف دہلی پتلی تصویروں کی نہایت دلکش قطاریں ہیں۔ محل کے اندر کا ہر ایک حصہ خوشنما نقش و نگار سے بہرا ہوا ہے اور بعض نقوش مثل آئینہ کے چمک رہے ہیں۔ اوس کے ترخانہ کے باہر بھی جہاں ہاتھیوں کی فطار ہے۔ بہت سے مختلف نقوش ہیں اور ان کے باہر نکلے ہوئے کنگروں کا جھکاؤ نہایت عمدہ ہے۔ غرض اس کے کل حصوں سے ایک ایسی خوبصورتی ظاہر ہوتی ہے جو کہیں کسی ہندوانی عمارت میں نہیں دیکھی گئی۔ جس زمانہ میں کر ٹیپو سلطان نے بہکانگر پر چڑھائی کی تھی تو چاہا تھا کہ سرنگ سے اوسکی چہت کو اڑا دیوے لیکن وہ ایسی مضبوط تھی کہ سوائی ایک سوراخ کے اوسکو اور کچھ نقصان نہ پہونچا۔ آخر ٹیپو نے ہشیمان ہو کے کہا کہ مجھکو خواب ہوا ہے کہ اس مقدس مندر کو نہ اڑاؤں۔ غرض جس دیوتا کو یہ وقف کیا گیا ہے وہ وقیل ہے یا کرشنا۔ راجر کے آبا و اجداد میں سے ایک نے چاہا تھا کہ بدنا پور سے بڑی صورت کو لا کے یہاں رکھے۔ کیونکہ اس کے لئے یہ نہایت مناسب مقام تھا۔ لیکن دیوتا نے قبول نہیں کیا۔ اس لئے یہ مقام بالکل سنکلاپ کر دیا گیا۔ مندر کے وسط کے قریب مجھکو ایک بڑی اور خوبصورت گاڑی نظر آئی جیسے تہواروں میں استعمال کی جاتی ہے اور یہ گاڑی بھی پتھر ہی کی ہے اوس کے پیٹے ایسے عمدہ تراشے ہوئے ہیں کہ درازا ڈھکیلنے سے پھرنے لگتی ہیں۔ مانت پروت پر سے جو ایک بڑی چٹان ہے اور جس میں سبڑھیاں کھدی ہوئی ہیں۔ میں نے اطراف و جوارب کا ایک نہایت عمدہ منظر دیکھا۔ وہاں سے تمام شہر کی وسعت صاف نظر آتی ہے مثلاً تمام خوشنما مندر۔ مکانوں کی قطاریں۔ چوٹوں کی پہاڑیاں۔ دریا کا راستہ جو پھانک کے اوپر اور نیچے ہے

اور نیلے رامائے کے پھاڑ جو جنوب میں پھیلے ہوئے ہیں۔ وغیرہ وغیرہ راجر نے مجھے محاکدشاہ کی لڑائی کا میدان۔ اور کملاپور کا تالاب دکھلایا یہ منظر ایسا خوشنما تھا کہ کہیں فراموش نہیں ہوسکتا۔

اس نامور خاندان کا ایک وارث جیسے اوپر بیان کیا گیا اب تک اناگنڈی میں رہتا ہے اور اسکو بھی راجر کا خطاب دیا گیا ہے۔

دریائے مذکور سے عبور کرنے کے لئے بڑے بڑے ٹوکے ہیں جن پر چمڑا منڈھا ہوا ہے۔ دریا کے بیچ میں ایک پتھر کی چٹان ہے جس پر کرشنا دیو راجا کی قبر ہے۔ جو سنہ ۱۵۳۰ میں مرا تھا۔ اور دریا کے نشیب میں کوئی آدھے میل پر ویسے ہی دوسرے دو منبرے ہیں اور اناگنڈی کے فرودگاہ کے قریب ایک مندر ہے جس کے دروازے کوئی سترہ برس کے آگے مدراس کے عجائب خانہ کو بھیج دئے گئے اس فرودگاہ سے نصف میل پر موجودہ پادشاہ کا محل ہے۔ بالفعل اناگنڈی کا شہر ایک جھوٹا سا ہے جس میں ۱۵۰۰ کی آبادی ہے۔ یہاں سے دو میل کے فاصلہ پر ایک اونچی پہاڑی پر ہنومان کا مذکورہ بالا مندر ہے جو ایک فیٹ اونچی چٹان میں کھودا گیا ہے۔ اس کا رنگ لال ہے لیکن اس کے کسیتدر حصر پر روپہلی ورق چڑھے ہوئے ہیں۔ اس مندر کے اخراجات راجا کے ذمہ ہیں۔

بہکانگر کی وسعت اور اس کے شان و شوکت کی نسبت عبدالرزاق اپنی تاریخ مطلق السعدی میں یوں بیان کرتا ہے۔ (ایلیٹ اور ڈاومن کی تاریخ جلد ۴ صفحہ ۸۹) بہکانگر کے شہر کا ٹانی نہ دنیا میں کسی نے آنکھوں سے دیکھا ہے اور نہ کانوں سے سنا ہے۔ اوس کے اطراف سات فصیل ہیں جو ایک کے اندر ایک بنی ہوئی ہے۔ پہلی یعنی باہر کی فصیل کے اطراف میں ایک میدان ہے جسکے گز چوڑا جس میں کوئی چہر چہر سات سات فیٹ لمبے پتھر نصب کئے ہوئے ہیں جنکا آدھا حصر اوپر ہے اور آدھا حصر زمین میں گڑا ہوا۔ ان پتھروں کی وجہ سے نہ کوئی پیدل فوج فصل میں داخل ہوسکتی ہے اور نہ سواروں کے رسالے۔ ساتویں فصیل حوسپتھ کے بیچ میں اور شہر کے اطراف ہے اوسکی زمین ہرات کے بازار سے دس حصر زیادہ ہے۔ اور اس میں راجر کا محل ہے۔ باہر کی فصیل کے شمالی دروازے سے جنوبی دروازے تک دو فرسنگ کا فاصلہ ہے اور اتنا ہی فاصلہ مشرقی اور مغربی دروازوں کے درمیان ہے پہلی دوسری اور تیسری فصیل کے درمیان اناج کے بہت، باغات اور مکانات وغیرہ ہیں۔ اور تیسری سے ساتویں فصیل تک نہایت کثرت سے دوکانیں اور بازار ایک دوسرے سے بالکل ملے ہوئے ہیں۔ راجر کے محل کے سامنے ایک دوسرے کے مقابلہ میں چار بازار ہیں اور ہر ایک بازار کے اوپر ایک اونچا اور چہچہ دار راستہ اور ایک عظیم الشان کٹہرا ہے لیکن



ہندوؤں کی مندر کا ڈھلوانہ - ہندوؤں کی
مندر کا ڈھلوانہ - ہندوؤں کی
مندر کا ڈھلوانہ - ہندوؤں کی

شیرا کا ڈھلوانہ - ہندوؤں کی
مندر کا ڈھلوانہ - ہندوؤں کی
مندر کا ڈھلوانہ - ہندوؤں کی



(دعبر - دیوال)



پوادی دیوار - قلعہ دیوال

انکی بلندی راجہ کے محل سے کم ہے۔ بازار ایسے لمبے اور چوڑے ہیں کہ پہلوؤں کے بیچنے والے اگر چہ انکے دوکانوں کے سامنے اونچی چوکیاں ہیں لیکن باوجود اسکے وہ دونوں طرف سے فروخت کر سکتے ہیں۔ اس شہر میں تازے اور خوشبودار پہلوؤں کی بہت افراط ہے اور انکا استعمال بھی بہت ہوتا ہے۔ کمون کر یہاں کے لوگ بغیر اسکے رد نہیں سکتے۔ ہر ایک جنس کے سوداگروں کی دوکانیں پاس پاس ہیں۔ اور جوہری یا قوت مزتی۔ ہمرے اور زمرد آشکارا بازار میں بیچتے ہیں۔ راجہ کے محل کے اطراف بہت سی پتھر کی نہریں اور نالے ہیں جن میں نہایت صاف و شفاف پانی جاری ہے اس محل کے داخلی طرف ایک بڑا دیوان خانہ ہے جہاں وزیر اعظم کی کچہری ہے۔ اسکی شکل چہل ستون کی سی ہے اوسکے صدر کے رخ پر ایک اونٹن کا کتھرا ہے کوئی سات فیٹ اونٹن۔ جسکی لمبائی ۳۰ گز کی اور چوڑائی چہر گز کی ہے اس کتھرے میں دھنڑ رکھے جاتے ہیں اور متعدی لوگ لکھتے بیٹھتے ہیں۔ ان لوگوں کی تحریر دو قسم کی ہے۔ ایک ناریل کے پتوں پر جو دو گز لمبے اور دو انگل چوڑے ہوتے ہیں اس پر وہ لکھتے کے نوکدار قلم سے لکھتے ہیں۔ جن میں کسی قسم کا رنگ نہیں ہوتا۔ اور یہ تحریر زیادہ پائدار نہیں ہوتی۔ لیکن دوسری قسم کی تحریر دیر پا ہوتی ہے اور اسکی ترکیب یہ ہے کہ پہلے ایک سفید سطح کو کالا کرتے ہیں اور پھر اس پر ایک قسم کے نرم پتھر سے جو مدل قلم کے تراشا ہوا



دروازہ - شہر گنڈال

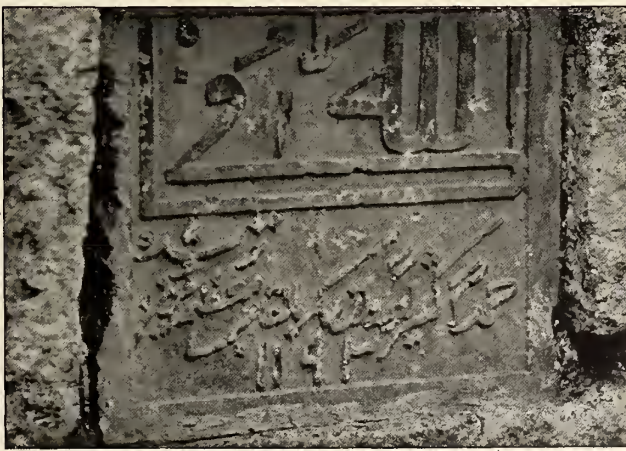
ہوتا ہے لکھتے ہیں اسلئے اسکے حرف سفید ہوتے ہیں اور صفحہ سیاہ۔ اس تحریر کی وہ زیادہ قدر کرتے ہیں۔ اسکے ستون دار دیوان خانہ کے بیچ میں ایک اونچی نشست گاہ ہے اور اس پر ایک خواجہ سرا جسکو دمامک کہتے ہیں بیٹھ کر عدل و انصاف اور انتظام سلطنت کرتا ہے۔ اس نشست گاہ کے نیچے دونوں طرف چوہدار صف بستہ کھڑے ہوتے ہیں جب کوئی فریادی آتا ہے تو وہ چوہداروں کی صفوں میں سے آگے بڑھتا ہے۔ اور زمین خدمت کو بوسہ دیکے پہلے نذر گذارتا ہے اور پھر اپنی فریاد پیش کرتا ہے اسکے بعد دمامک اس ملک کے عدل و انصاف کے قوانین کے مطابق احکام جاری کرتا ہے۔ دوسرے کسیکو اعتراض کی مجال نہیں ہوتی۔ جب دمامک کچھری سے اٹھ کر جاتا ہے تو چہرہ اقسام کے رنگ کے چہاتے اوسپر کھلتے ہیں۔ اور ترجمان بکینی شروع ہوتی ہیں۔ راستہ میں لوگ دونوں طرف اوسکے لئے دعاے دولت و اقبال کرتے رہتے ہیں۔ پیشتر راجہ کی خدمت میں حاضر ہونے کے اوسکو سات دروازوں میں سے عبور کرنا ہوتا ہے جہاں سرکاری



قلعہ بہادر بندر



شہر پناہ کا دروازہ - کپال



کتبر قریب دروازہ - کپال

ملازم بنڈھے رہتے ہیں۔ ایک ایک دروازے پر سے ایک ایک جہاتا بند اور جدا ہوتا جاتا ہے۔ جب وہ ساتویں دروازے میں داخل ہوتا ہے تو کوئی چپاتا اوسکے اوپر نہیں ہوتا۔ محل میں جا کے راجہ کو وہ معاملات کی خبر دیتا ہے اور پھر کسمندر عرصہ کے بعد اپنے مکان کو جو راجہ کے محل کے پمکھے ہے چلا جاتا ہے۔ شاہی محل کے بائیں طرف کو نکسال ہے جس میں تین قسم کے سونے کے گھالے جاتے ہیں۔ جس میں دوسری دہات بھی مخلوط ہوتی ہے۔ ایک سکر کا نام ویرا ہے۔ اوس کا وزن ایک مثقال جو کوبا کے دو دینار کے برابر ہے۔ دوسرے سکر کا نام پرتاب ہے جو اوسکی ادبی قیمت کا ہے۔ تیسرے کا نام فنام ہے۔ جو پرتاب کا دسواں حصہ ہے۔ ان تینوں میں احیر کا سکر زیادہ مروج ہے اور علاوہ انکے ایک چاندی کا سکر ہوتا ہے۔ جو فنام کی چہتھی قیمت کا ہے۔ اوسکو تار کہتے ہیں۔ اسکا بھی بڑا رواج ہے۔ تار کا تیسرا حصہ تانبے کا سکر ہے جسکا نام جمتل ہے۔ اس ملک کا قاعدہ ہے کہ ہر شخص مقرری وقت پر تمام فلمرو میں زر محصول نکسال کو لیجاتا ہے جو اسپر واجب الادا ہوتا ہے۔ اور جسکا وہ مقروض ہوتا ہے اسکو خزانہ سے ہر چار مہینوں کو روپے دیا جاتا ہے۔ یہاں کسمکو جاگیرات وغیرہ نہیں اس ملک کی آبادی کا ہمان آسانی سے نہیں ہو سکتا۔ یہاں شاہی خزانہ میں کوٹھریاں ہیں اور کوٹھریوں میں گڑھے۔ جنو سونے اور جواہرات سے مملو ہیں۔ اس ملک کے تمام باشندے کیا اعلیٰ اور کیا ادنیٰ حثیٰ کر بازاریوں تک کانوں میں سونے کی نالیان۔ گالے میں ہار اور بازوون۔ کلائیوں اور انگلیوں میں سونے کے زیورات پہنتے ہیں۔

ایڈورڈ باربروسا جس نے سولہویں صدی کے آغاز میں ہندوستان کی سیاحت کی تھی۔ یہیچانگر کی تجارت و دولت کو دیکھکے متحیر ہو گیا تھا۔ وہ بیان کرتا ہے کہ یہ ایک نہایت آباد ملک ہے۔۔۔ یسی الماس۔ بیگو کے یاقوت۔ چین اور سکندریر کا ریشمی کپڑا۔ کافور۔ مشک۔ فلذل سماہ اور ملابار کے صندل کی یہاں بہت بڑی تجارت ہوتی ہے۔

—***—

کپال

کپال ضلع راجپر میں سدھن مراٹھا ریلوے پر دھاری سے مغرب میں ستاون میل پر ایک قدیم پہاڑی قلعہ اور ایک قصبہ ہے جسکی آبادی ۵۵۰۰ کی ہے ریلوے اسٹیشن سے ایک میل کے فاصلہ پر شہر ہے اوسکے پانچ ہٹاتک ہیں جن میں سے ایک ہٹاتک بڑا اور کساندار ہے اس میں جدا جدا دو قلعے ہیں ایک بلندی پر اور دوسرا نمکجے۔ بلندی کا قلعہ ایک اونچی پہاڑی پر ہے جسکی وسعت کئی مربع میلوں کی ہے۔ یہ قلعہ شہر سے کوئی

چار سو فٹ اونکا ہے کسی زمانہ میں یہ نہایت مضبوط تھا۔ اوسکے شمال و مشرق میں ایک کپائی ہے اور مغرب میں ایک پہاڑی ہے جسکی شکل عمودی ہے۔ اوسکے دامن میں ایک بڑا تالاب ہے جس سے تمام لوگ پانی پیتے ہیں۔ اس قلعہ کو صرف ایک ہی سڑی ہے جو پہاڑیوں میں کچ و بچ گئی ہوئی ہے جو سڑی سب سے اوپر ہے وہ ایک خطرناک اور کہوکی چٹان پر ہے جس میں باروت بھری جاتی ہے۔ یہاں پانچ کنزین ہیں دو نمکجے کے قلعہ میں اور تین اوپر کے قلعہ میں انصہ سے ایک کے نزدیک سیاحوں کے برائے ہیں جو پانی کی حفاظت پر مامور تھے اس قلعہ پر جو توپیں چڑی ہیں انکا حساب غبر ممکن ہے اب تک ارپر کی فصل پر بہت سی قدیم توپیں ہیں اس قلعہ پر سنہ ۱۷۸۶ میں ٹیپو سلطان نے قبضہ کر لیا تھا۔ اور سنہ ۱۷۹۰ میں انگریزی اور نظام کی فوجوں نے چہر مہینے تک اسکا محاصرہ کیا تھا۔ اور آخر کو بہت سی جانیں ضایع ہونے کے بعد وہ مفتوح ہوا اور اوسکے دوسرے روز بہادر بندر نامی دوسرا قلعہ جو ایک بلند پہاڑی پر کوئی دو میل شمال میں واقع ہے منترج ہو گیا۔ اوسکے دوسرے سال یہ دونوں قلعے نظام حیدر آباد کو دیدئے گئے۔ ارپر کا قلعہ نہایت قدیم گمان کیا جاتا ہے لیکن نمکجے کا قلعہ حال ہی میں تعمیر ہوا ہے اور جسکی مرمت ٹیپو سلطان کے فرنیچ انجینروں نے کی ہے۔ سنہ ۱۸۵۷ میں کپال پر ایک ناغی برہمن بہن راو جس نے شورا پور کے نوجوان راجہ کو غدر میں انگریزوں کے مقابلے پر ابھارا تھا۔ فاض ہو گیا تھا۔ لیکن جب اس نے دیکھا کہ وہ قلعہ کی حفاظت نہیں کر سکتا تو معر ہمارہوں کے نمکجے اوترنے لگا اور سب کے سب وہیں پر قتل کردئے گئے۔ اور دوسرے اوگون نے بوجہ فاجر کشی کے اطاعت قبول کر لی۔

کپال سالار جنگ کے خاندان کی جاگیر ہے۔ جو سرسار جنگ اول کو اوس جاگیر کے عوض دیا گیا جو ہرار کے ملک امائی میں واقع تھی۔

مگل

مگل گل لنگ سوگر کے ضلع میں ایک پہاڑی قلعہ ہے۔

خاص شہر سے جنوب و مغرب میں دس میل کے فاصلہ پر اور اناگندی سے کوئی پچاس میل پر۔ یہاں کی آبادی ۳۵۰۰ کی ہے یہ عین پہاڑوں کے بچے میں ہے اور شمالی حد پر بہت سی بڑی چٹانوں کے اوپر بنا ہوا ہے۔ اسکی طولانی شمال سے جنوب تک ساڑھے چار فرلانگ اور مشرق سے مغرب تک ساڑھے تین فرلانگ ہے۔ اوسکا شمالی حصہ میدان میں ہے۔ لیکن جنوبی حصہ چڑھتے چڑھتے ایک بہت اونچی پہاڑی پر پہونکا ہے۔ اوس کی پتھر کی فصیلوں کی دو قطاریں ہیں اوس کی خندق دو سو سے تین سو فٹ تک چوڑی ہے۔ اگرچہ اس میں حال میں بہت کچر تبدیلیاں ہو گئی ہیں۔

اوسکے لئے بمبھارپور کے اکثر پادشاہوں نے اوقات مقرر کر دیے تھے جسکی آمدنی اوتک انکے فیضر مہم ہے۔ تاریخ میں مدگل کا نام ایک سدا کی لڑکی کے ساتھ مذکور ہے جو وہاں رہتی تھی۔ اور جسکے لئے ایک بڑی جنگ ہوئی۔ لیکن بعد مہم گلابرگر کے فیروز شاد کے فرزند حسن خان کے ساتھ سنہ ۱۴۰۶ مہم اسکی شادی ہو گئی۔

شوراپور

شوراپور لنگ سرگر کے ضلع مہم ایک شہر ہے راجپوتوں سے

شمال و مغرب مہم اترنس محل پر اور یادگیری سے جی۔ آئی۔ سی۔ مہم پر بانس محل۔ میر شہر سنہ ۱۸۶۰ تک مدد کی چھوٹی سی ریاست کا پایہ تخت تھا جہاں کا راجہ نظام کا باج گزار تھا۔ میر ریاست تھریزیں صدی مہم بد راؤن کے ایک سردار نے قابض کی تھی اس خاندان کی اولاد میسرور اور جندوبی مراٹھا کے ملک مہم کثرت سے پائی جاتی ہے۔ میر سردار جو نایکوں کے نام سے مشہور مہم اعلیٰ مہم لکھتے تھے لیکن بعد مہم انہیں بہت بڑا افتخار حاصل ہو گیا۔ اور انکی جماعتیں بمبھارپور اور گولکنڈے کے پادشاہوں کے پاس ملازم ہو گئیں۔ انہوں نے اورنگ زیب کے ساتھ جنگ کرنے مہم مراٹھوں کو مدد دی۔ اور سنہ ۱۷۰۴ مہم اورنگ زیب کو ایسا تگ کیا کہ وہ خرد ایک فوج لکے انکی سرکوبی کے لئے آن پہونچا۔ اور انہیں وہاں سے نکل کے شوراپور جانے پر مجبور کر دیا۔ نائکوں کی اولاد نے نظام ان کی اطاعت قبول کر لی لیکن انکی ریاست پر اسقدر

لیکن باوجود اسے وہیم ولس کے ایک آثار باقی ہیں۔ اسیر بیروچ افراط سے جن اور نہایت مضبوط۔ اس قلعہ مہم جو حصر حال مہم اصافر کما گما ردیر ہے کہ بڑے بڑے مشہک پتھر اوسکی فصیلوں کے اوپر چڑھائے گئے مہم قلعہ کا اندرونی حصر تقریباً مہدم ہو گیا ہے۔ لیکن باہر کا حصر معطل حالت مہم ہے۔ چٹان کی چوٹی پر ایک خوبصورت تقریب طمع کا مکان ہے دوسری چٹان پر ایک بڑا ترپ چڑھائی گئی ہے۔ سنہ ۱۲۴۹ ۵۰ مہم مدگل یادادہ راجاؤن کے ایک گورنر کا دارالریاست تھا لیکن بعد مہم ورثیل کے راجاؤن کے قبضہ مہم آگیا اور ان سے چڑھیں صدی کے آغاز مہم مسلمان پادشاہوں نے چھین لیا۔ حب محمدا علی کے دہلی کے گورنر نے بغاوت کی اور گام گم مہم بہمانی سلطنت قائم ہوئی۔ تو مدگل اس جدید سلطنت کے سرحدی قلعوں مہم شامل ہو گیا۔ لیکن سنہ ۱۲۷۳ مہم بمبھارپور کے راجہ نے وہاں کی بہمانی فوج متعبد کو کانت کے اوسپر قبضہ کر لیا تھا۔ بہر محمدا شاد نے اسکو حرب سزا دی۔ اور ایک لشکر مدگل کو بمبھارپور کے راجہ کو وہاں سے بھگا کے اوسکی ہارون فرجوں کو فہست و نابود کر دیا۔ بد انقراض بہمانی سلطنت کے بمبھارپور کے پادشاہ اسیر متصرف ہے لیکن جب اورنگ زیب نے بمبھارپور پر فتح پائی تو وہ اسکے فیضر مہم آگما۔ بہان کیا جانا ہے کہ اس نے اسکے بیروچ کے حصر کر کے اسے اسیروں کے نام سے موزم کر دیا۔ بہان ایک چھوٹی سی روہن کپڑیا کی نوآبادی ہے جسکو اعلیٰ مہم سمیت ژنڈیر کے ایک مشہد نامی ہے جو گوما سے آیا جا تھا بسایا تھا۔



واڑی کے قریب یاد گردی دہم

روبر باقی تھا کہ جسکے عوض انہیں ستمبر ۱۸۴۱-۴۲ میں دریائے کرشنا کے جنوب میں ایک حصہ نظام کے حوالہ کرنا پڑا۔ اور اسوقت پر ایک انگریزی افسر اس ریاست کی نسبت رپورٹ کرنے کے لئے مقرر ہوا۔ اوسکے بعد ستمبر ۱۸۴۴ میں اوسکی جگہ کپتان میڈوز ٹیلر جو بعد میں کرنل ہوئے مقرر کئے گئے جو بوجہ راجر کی کم سنی کے ستمبر ۱۸۵۳ تک حکمران کرتے رہے ستمبر مذکور میں جب راجر عنصر کو پہنچا کر مسند نشین ہوا تو کپتان میڈوز ٹیلر عہدے سے علیحدہ ہو گئے۔

ستمبر ۱۸۵۸ میں مذکور راجر انگریزوں کے برخلاف ایک سازش میں شریک پایا گیا اگرچہ بہت کوشش کی گئی کہ اسکو اس حرکت سے باز رکھتے لیکن اس نے مانا نہیں چاہا۔ اسکی فہمائش کے لئے کپتان کمصل مامور ہوئے۔ جب وہ وہاں گئے تو اوسکے ساتھیوں نے انہیں قتل کی دھمکیاں دیں اور اسوقت کنگڈنجنٹ فوج کا ایک دستہ ان کی حفاظت کے لئے روانہ کیا گیا۔ راجر کے ہتھیاروں نے معرچہ عربوں اور روہیلوں کے اس دستہ پر حاصل کیا لیکن مذہبزم ہو گئے اس عرصہ میں راجر بھاگ کے حیدرآباد چلا آیا اور وہاں بعد میں گرفتار ہو گیا اوسکی تحقیقات کے لئے سکندر آباد میں ایک فوجی کمیشن مقرر ہوئی اور بعد ثبوت جرم بغاوت کے اوسکو پٹانسی کا حکم دیا گیا۔ لیکن پھر اوس حکم کو بدل کے پانچ برس کی سزائے قید دی گئی۔ جب وہ ویلور کے قلعہ واقع مدراس پریسیڈنسی کو لیجا یا جاتا تھا تو اسنے راستہ میں خودکشی کر لی۔

ستمبر ۱۸۶۰ کے انگریزی عہد نامہ کے مطابق ریاست شورا پور نظام کے حوالہ کر دی گئی اور اب تک وہ انہیں کے ماتحت ہے۔

کرنل میڈوز ٹیلر دوسرے مرتبہ شورا پور روانہ کئے گئے جب وہ وہاں پہونچے تو لوگوں نے نہایت گرمجوشی سے انکی آؤ بیت کی۔ جس زمانہ میں وہ ریاست کے انتظام پر مامور تھے اسکی ترقی نہایت عمدہ اور آمدنی دگنی ہو گئی تھی۔ جب وہ ریاست نظام کے حوالہ ہوئی تو وہاں کے لوگوں کو کرنل موصوف کے چاہے جانے سے سخت رنج ہوا انکی رخصت کے وقت تمام سرداران بیدر اپنے ملازمین اور اہل و عیال کے ساتھ زار زار روتے تھے اور پکارتے تھے کہ ہماری عزتیں عینہ کو چکی پیستے وقت تمہاری تعریف کے گہت کاٹیدگی اور رات کو تمہارا نام اہمکے چراغ روشن کریں گے۔ خدا کرے کہ ہر تم ہمارے پاس واپس چاہے آؤ اور ہمیں حکومت کرو غرض کئی سال کے بعد جب وہ انگلند سے واپس آئے تو ان میں سے اکثر لوگ چاہتے تھے۔

کرنل میڈوز ٹیلر شورا پور کے مغربی سرحد پر دریائے کرشنا کے گرنے کا حال بیان کرتے ہیں کہ دریائے کرشنا دہلی کی اونچی زمین کو چھوڑ کر ۴۰۸ فٹ کے نشیب میں تقریباً تین میل شررا پور کے نشیبی سطح پر کسمندر مڑ کے اس زور سے گرتا ہے کہ اسکی آواز عالی المختصر سیلاب کے وقت کوئی تیس میل تک سنائی دیتی ہے اوسکی پیدائش جن میں فوس قزح نظر آتی ہیں پوائنٹ ایسی اونچی اوڑنی رہتی ہیں کہ انسان

دیکھکے مستحیر ہو جاتا ہے۔ جس مقام پر اس کا پانی گرتا ہے وہاں ایک عشق ناکا ہے جس میں گرداب پیدا ہو کر اوسکی موجیں چوطرف پھیل جاتی ہیں اور ایک دوسرے سے ٹکرا کر بہت بلندی تک کھڑکھاتی ہیں۔

چیتا پور

چیتا پور تگل سے شمال و مغرب میں تمبرہ میل پر ایک

قصبہ ہے مدور شکل کا جس کے قریب تالمکوت میں ستمبر ۱۵۶۵ میں دکن کے چار اسلامی بادشاہوں اور دھندلگر کے راجہ راما رائے کے درمیان ایک مشہور لڑائی ہوئی تھی۔ ہندوؤں نے کاکشی اور تڈوٹل میں چیتا پور کے بے جہان کشنا پایاب ہے بہت مضبوط قلعہ بنا ہے جس کے آثار اب تک باقی ہیں جب مسلمانوں کی فوجیں سلطان پور میں جو چیتا پور کے مقابلہ میں ایک قصبہ ہے نظر آئیں تو ہندوؤں نے خیال کیا کہ شاید وہ دریا کو عبور کر کے اس پار چاہے انکی کوشش کریندی اسلئے وہ اپنی فوج کا بڑا حصہ اوسکے قریب لی گئے۔ اور دوسرے پایابوں پر تہڑی تہڑی سی فوجیں تعینات کر دیں۔ لیکن مسلمانوں نے ٹاپی الذکر مقاموں سے رات کو عبور کر کے یکایک انپر چڑھا مار کے انہیں پسپا کر دیا۔ اور پھر دونوں میں ایک نہایت سخت اور خوفناک جنگ ہوئی جس میں ہندوؤں کا سردار مارا گیا اور ان کی فوجیں بالکل مذہبزم اور نابود ہو گئیں۔

نادرگ

قسمت نادرگ کے ضلع نادرگ میں اسی نام کا

ایک چھوٹا سا شہر ہے جس کی آبادی صرف ۴۰۰۰ کی ہے۔ لیکن اس ضلع کی آبادی ۶۵۰۰۰۰ کی ہے۔ نادرگ کا شہر شولا پور سے مشرق میں جو جی۔ آئی۔ بی لائن پر ایک اسٹیشن ہے پانچس میل پر واقع ہے۔ یہ ضلع انہیں سے ایک ہے۔ جو نظام نے موافق عہد نامہ ستمبر ۱۸۵۳ کے انگریزوں کے حوالہ کئے تھے اور پھر ستمبر ۱۸۶۰ میں انگریزوں نے اس کو معر راجپور کے نظام کو واپس دیدیا۔

نادرگ کا پہاڑی قلعہ نہایت مضبوط ہے اوسکی فصیلوں میں مقامات پر بیس فٹ موٹی ہیں۔ اور وہ ایک ایسی زمین پر بنا ہوا ہے جو دریائے پوری میں مثل ایک جزیرہ نما کے ہے۔ اس قلعہ کا حال کرنل میڈوز ٹیلر کی کتاب سے جسکا نام ”دہلی اسٹوری آف مائی لائف ہے“ مختصراً ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔ نادرگ کا قلعہ ان تمام مقاموں میں جو میری نظر سے گذرے نہایت دلچسپ اور ہموار ہے اور سماہ چٹانوں کے اس سطح پر جو دریائے پوری میں نکلا ہوا ہے احاطہ کئے ہوئے۔ اسکی چوٹی کے اطراف سماہ پتھر کی کندرے ہیں جنکی بلندی ۵۰ سے

۲۰۰ فیت تک ہے۔ اور اس چوٹی کا کنارہ دریا سے کم و بیش دو سو فیت اونچا ہے۔ جو قلعہ کے دامن میں دونوں طرف بڑھ رہا ہے۔ پہاڑ کے کنارے پر تین طرف فصیل میں اور فصیلوں پر بروج۔ اسکا گھیراؤ غالباً کوئی ڈیڑھ میل کا ہوگا۔ اوسکی تمام فصیلوں اور بروج کی اچھی طرح سے مرمت کی گئی ہے۔ باہر سے یہ قلعہ صرف بڑا ہی نہیں بلکہ نہایت خوبصورت معلوم ہوتا ہے۔ اس سر زمین کی تاریخ میں ندرگ ایک مشہور جگہ ہے۔

چودھویں صدی میں مسلمانوں کے حملہ کے پیشتر یہاں ایک راجہ تھا جو چالوکیں کی سلطنت کا خراج گذارتا تھا۔ یہ سلطنت ۲۵۰ سے ۱۲۰۰ عیسوی تک رہی ہے اور اسکا پایہ تخت کلیمان تھا جو یہاں سے ۴۹ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ لیکن محجب کو اوسکا تاریخی حال جو قابل اعتماد ہو نہیں مل سکا۔ بہمنی سلطنت کے جو سنہ ۱۳۵۱ سے سنہ ۱۵۲۶ تک رہی ہے مغربی قلعہ نمین جو سرحد پر واقع تھے ندرگ کا قلعہ بھی شامل تھا۔ گمان کیا جاتا ہے کہ سلطنت مذکور نے ان قلعوں کو جو پہلے مٹی سے بنے تھے پتھر کے بنوا دیئے۔ اوسکے بعد سنہ ۱۴۸۹ میں جب بہمنی سلطنت کے حصے بکھرے ہو گئے تو ندرگ بیجاپور کے عادل شاہوں کے حصر میں آیا جنہوں نے اسکو اور زیادہ مضبوط و مستحکم کر دیا۔ اس قلعہ پر ہمیشہ عادل شاہی اور نظام شاہی پادشاہوں میں جھگڑا ہوتا رہا کیونکہ یہ قلعہ دونوں سلطنتوں کی سرحد کے درمیان واقع تھا اور باری باری سے دونوں اسکا محاصرہ کرتے رہے تھے چنانچہ اس کی جنرلی دیوار میں توپ کے گولوں سے جو دراڑیں بڑھ چکی ہیں اس کی پوری پوری تصدیق کرتی ہیں لیکن انکی مرمت کر دی گئی ہے سنہ ۱۵۵۸ میں جب علی عادل شاہ کو ندرگ آنے کا اتفاق ہوا تو اسنے اوسکے مغربی رخ کو توڑ کے از سرنو اوسکی تعمیر کی اور اسکے مغربی کنارے پر ایک بہت بڑی لشکر کاد بنائی جو دوسرے بروج سے ۹۰ فیت اونچی تھی اور علاوہ اسکے دریائے وری کے آریار ایک پتھر کا پشتہ بنایا ہے۔ جو افراط سے پانی کو روک کے وہاں کی گیر بسن کے لئے ہمیشہ مہیا رکھتا تھا۔

قلعہ کے اندر ایک مسجد ہے اور اسکی فصل کے باہر دو۔ اور وہاں سے مغرب میں ڈیڑھ میل پر کھنڈوبا کا ایک مندر ہے جہاں ہر سال جاترا ہوا کرتی ہے اس مندر میں کوئی بت و ت نہیں۔ لیکن جاترا کے موقع پر اندورا سے ہر سال ایک بت یہاں لاتے ہیں اور بڑی دھوم دھام سے چند روز تک وہاں اسکو رکھتے ہیں۔

تلجا پور

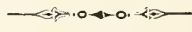
تلجا پور ندرگ سے شمال و مغرب میں کوئی اٹھارہ میل پر اور شولا پور سے جو۔ جی۔ آئی۔ پی۔ لائن پر بمبئی سے ۲۸۳

میل پر ہے شمال و مشرق میں کوئی پچیس میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ تلجا پور بالا گھاٹ کے کنارے پر حیدر آباد کی مغربی سرحد پر ہے۔ یہ بالا گھاٹ اس مقام کو کہتے ہیں جہاں سے دکن کی اونچی زمین مغرب کی طرف جھکتی ہے یہ مقام ہندو جاتریوں میں مشہور و معروف ہے اور وہ اسلئے کہ یہاں دیوتا بھوانی نے اشورا یاد یو مہیسا کو مار ڈالا تھا۔ جرہیند سے کے شکل میں ظاہر ہوا تھا۔ چونکہ تلجا اس دیوتا کے جو شیوا کا شریک تھا بہت سے ناموں میں سے ایک نام ہے اس لئے یہر شہر اس نام سے موسوم کیا گیا۔ یہاں ایک مندر ہے جس میں ایک چھوٹی سی سیاح پتھر کی شفاف مورتی ہے جو نصف بہمنوں کو وادی میں ملی تھی۔ اسکی نسبت خیال کیا گیا ہے کہ خود تلجا نے اپنی اس فتح کے یادگار میں جو اسکو وہاں نصیب ہوئی تھی اس مورتی کو اپنی مہربانی سے وہاں رکھ دیا تھا اس مندر کا اندرونی حصر پست ہے صرف ۶ فیت کا۔ اور اسکے بڑے دالان میں سوار ستون ہیں اور اسکی پست دیوار میں جو بطور چاروں کے بنی ہوئے ہے شمال و جنوب کے دروازوں کے پاس بہت سے چھوٹے ستون ہیں۔ مغرب میں تلجا کا بت رکھا ہوا ہے۔ اور مشرق میں اسکے خاوند شیوا کا۔ اس مندر میں دو اونچے مربع برج ہیں۔ جن میں جاتراؤں میں چراغ سلکائے جاتے ہیں۔ اس مندر کے اطراف ایک دیوار ہے جس میں مشرقی رخ پر اوسکا دروازہ اور سڑھیاں ہیں۔ اوسکے اندر کے مکانات طرح طرح کی وضع کے ہیں جو متفرق زمانوں میں بنے ہیں۔ لیکن ان میں کوئی ایسا نہیں جو سولہویں صدی کے اخیر کا سراغ دیتا ہو اور اکثر چیزیں اس زمانہ سے زیادہ کی ہوئی یا نئی بنائی ہوئی ہیں۔

دھارا سنوا

دھارا سنوا تلجا پور سے شمال میں کوئی بارہ میل پر عین بالا گھاٹ کے کنارے پر سطح دریا سے ۲۰۰۰ فیت اونچا ہے۔ شہر سے شمال و مشرق میں دو میل کے فاصلہ پر بہت سے پہاڑی غار ہیں جو ایک نرم چٹان میں آسانی سے گھسی جاتے ہیں۔ بالکل ناہماری کے ساتھ کہو دے ہوئے ہیں۔ یہ چٹان کی بربادی کی وجہ سے غار بھی خراب ہو گئے ہیں۔ یہ غار کل سات ہیں جن میں چار ایک نالے میں شمالی جانب میں واقع ہیں اور تین جنوبی جانب میں۔ پہلے اول الذکر تین غار جہاں لوگوں کے ہیں اور ثانی الذکر غالباً وشنو کے۔ شمال میں پہلا غار جو مغرب کے کنارے پر بنا ہوا ہے نا تمام اور قابل ذکر نہیں ہے لیکن دوسرے ایک بڑے غار کا جو مشرق میں چند فاصلہ پر کوئی دس فیت کی بلندی پر واقع ہے البتہ دیان ضروری ہے۔ اس غار کا صدر کا تمام رخ بجز ایک چھوٹے سے حصر کے مذہدم ہو گیا ہے اور دروازہ بالکل پٹا ہوا۔ اسکے سامنے ایک برآمدہ ہے ۷۸ فیت لمبا اور ۱۰ فیت چوڑا اور اسکے اندر کا دالان بالکل مربع نہیں ہے۔ کیونکہ اسکے پانچوں طرف ۸۵ فیت کا اور سامنے کا حصر ۷۹ فیت کا اور اوسکا عمق ۸۰

کیمی پرستش وغیرہ نہیں ہوتی ہوگی۔ جنوبی غار سادے بہت چھوٹے اور قابل ذکر نہیں ہیں لیکن ان میں صرف ایک ہے جو جنم دھرم کا نہیں معلوم ہوتا بلکہ وشنو کا معلوم ہوتا ہے۔ ایک کمرے میں کایوں کے گلے ہیں۔ اور انکے ساتھ گولندیں انصین سے کوئی دودھ دھو رہی ہے۔ اور ہڈی متھر رہی ہیں اونکے ہیکھمین کرشن اور بالارام کہتے ہوئے ہیں۔ ان غاروں کی تعمیر کا زمانہ معلوم کرنا مشکل ہے۔ لیکن قیاس کیا جاتا ہے کہ شاید وہ سنہ ۵۰۰ عیسوی میں بنے ہوں۔



پرنرا

پرنرا ایک قدیم قلعہ ہے باری روڈ اسٹیشن سے جی۔ آئی۔ پی۔ لائن پر نو میل دور۔ اور ضلع نندرگ میں واقع۔ یہ قلعہ منحصر خواجر گوان نے جو بہمنی دوسرے بادشاہ سلطان منحصر نامی کا نامور وزیر تھا بنایا ہے۔ اس بادشاہ نے سنہ ۱۴۶۲ سے سنہ ۱۴۸۲ تک سلطنت کی ہے۔ اس وزیر نے اپنے عہد وزارت میں بہت سے قلعے بنائے اور بہت سی عہدات سرکین۔ اس قلعہ کے اطراف ایک چوڑی سی کھائی ہے۔ اور اسکی فصیلیں اور بروج وغیرہ نہایت مضبوط وسیع اور پتھر کے بنے ہوئے ہیں جن پر بڑی بڑی توپیں چڑھائی گئی تھیں۔

سنہ ۱۶۰۵ میں دہلی کے مغلی شہنشاہوں نے جب احمد نگر کو فتح کر لیا تو نظام شاہی بادشاہ نے پرنرا کو اپنا دارالریاست بنایا اس کے بعد شاہ جہان کے سپہ سالار اعظم خان نے سنہ ۱۶۳۰ میں اسکا محاصرہ کیا۔ لیکن کچھ فائدہ نہ دیا اس محاصرے کی کیفیت یہ ہے۔ کہ جس زمانہ میں بھجپور سے لڑائی ہو رہی تھی اعظم خان خاص اسی غرض سے کہ پرنرا کے قلعہ کو مغدوج کرے۔ اور اسکے ہاتھیوں اور خزانہ کو جو اس میں بھجکا گیا تھا چھین لے سکے اس کے قرب و جوار میں پڑا ہوا تھا اس نے راجہ جیسنگ کو شہر اور پیٹھر کی تارا جی کے لئے روانہ کیا تھا۔ راجہ نے پہلے پیٹھر کو لوٹا جو قلعہ سے بائیں طرف ایک کوس کے فاصلہ پر تھا۔ اسکے بعد شہر پر چڑھائی کی جس کے اطراف مٹی کی شہر پناہ ۵ گز اونچائی اور ۳ گز موٹی ہے۔ تین ہاتھ کی کھائی کے تھی۔ اس نے جب اپنے ہاتھیوں سے فصل کو توڑ ڈالا تو وہاں کی گھریسن قلعہ کی کھائی میں فرار کر گئی۔ شہر کے غارت کے بعد پھر اعظم خان وہاں آئے پھونکا۔ تا کہ دشمن کے ہاتھیوں پر فاض ہو۔ سات ہاتھی پکڑے گئے۔ اور انکے ساتھ بہت سی لوٹ مار ہاتھ آئی۔ اعظم خان نے قلعہ کے تین طرف سے محاصرے کو سخت کر دیا اور خندق کو پات کر قلعہ کے بھائیک کے مقابلہ میں خندق سے ایک تیر پرتاب کے فاصلہ سے توپیں لگادیں اور خوب گولہ باری کی لیکن باوجود اسکے اسکو فتح نہ کر سکا۔ اور

فیٹ کا ہے۔ اس دالان میں ۳۲ ستون ہیں چاروں طرف برابر لگے ہوئے۔ بازو کی ہر ایک دیوار میں آٹھ آٹھ کمرے ہیں ہر ایک کوئی ۹ فیٹ مربع۔ اس کے ہیکھمین ہیکھنے کی طرف تین کمرے ہیں اور انصین سے ایک کمرے جو معبد کے بائیں طرف ہے۔ ایک مورتی ہری نارائین کی ہے۔ جو اب پوچی جاتی ہے۔ اور دوسرے کمرے میں جو معبد سے ملا ہوا ہے۔ ایک ننگے جینکی مورتی ہے۔ یہ مورتی زانو سے چہرہ فیٹ اونچائی اور اوس کے دونوں زانوں میں چہرہ فیٹ کا فاصلہ۔ اسکا معبد ۱۹ فیٹ ۳ انچ چوڑا اور پندرہ فیٹ لمبا ہے۔ اور سطح سے ۱۳ فیٹ بلند۔ اوس میں ایک کالی مورتی پر سواناتھ کی جو تمبھسوان ترتکارا ہے ایک تخت پر چار زانو نکمہ لئے بیٹھی ہوئی ہے۔ جو ۴ فیٹ اونچائی اور ۶ فیٹ ۱۰ انچ چوڑا ہے۔ اس تخت کے اطراف ۵ فیٹ چوڑا راستہ ہے (نقشہ ۱۶) اسکے ہاتھ اس کے گود میں۔ اور ہتھلمان پھری ہوئے۔ اس تخت کو شیر اٹھائے ہوئے ہیں۔ اور اس کے سامنے دو دروازے ہیں اوس کے ہیکھنے سے بیت سے سردیو مالا جانوروں کے نکلے ہوئے ہیں جنکے ہیکھنے دو چنور بردا میں سروں پر اور گلے میں بہت سے زیورات پہنے ہوئے اور انکے سروں پر آسمانی قوال ہیں۔ جو ہوا میں اوڑ رہے ہیں اور گلے کے ہار کا ایک ایک کنارہ پکڑے ہوئے۔ ایک بڑا سانپ جس کے سات پتے ہیں۔ اوس مورتی پر سایہ کئے ہوئے اور اس کے اطراف کڈلی مارے ہوئے ہے اس سانپ کے ہر ایک پتے پر ایک چھوٹا سا تاج ہے۔ اس مورتی کا رنگ کالا ہے۔ اور دوسری مورتوں کا مختلف۔ دالان میں چار ستون جو معبد کے سامنے ہیں گول اور بڑے ہیں (تصویر ۱ نقشہ ۱۶) اور باقی کے ان سے چھوٹے۔ یہاں کا نش و نگار ایک ہی قسم کا ہے (تصویر ۲-۳ نقشہ ۱۷) میں انکی عمدہ مثالیں دی گئی ہیں۔ ایک چھوٹا سا حصر اوس کے سامنے کی مشرقی بلندی کے کنارے پر اب تک باقی ہے۔ ۲ فیٹ ۱۱ انچ باہر نکلا ہوا جس کے اوپر ایک قطار چھوٹی سی تصویروں کی ہے جس کے نیچے ایک کتھرا ہے آٹھ انچ موٹا اور کتھرے کے اوپر ساڑھے بارہ انچ کی دیواری تختہ بندی۔ اس تختہ بندی کے اطراف مربع گوشوں میں جن وگوں کی بیٹھی ہوئی تصویروں کی قطار میں انکے ہونے ملازموں کے ہے جو بالکل مٹ گئی ہیں (نقشہ ۱۸) تمسرا غار چھوٹا سا ہے اور اسکے بازو کے غار میں ایک دالان ہے ۲۸ فیٹ عمیق اور ۲۷ فیٹ وسیع۔ اوس کے ستون تمام منہدم ہو گئے ہیں۔ اسکا معبد کوئی ۹ فیٹ ۶ انچ عمیق اور ۱۲ فیٹ لمبا ہے اس میں ویسی ہی جین کی تصویریں ہیں جیسے دوسرے غاروں میں۔ لیکن بالکل بڑی ہوئی۔ اسکے بچے میں ایک دروازہ ہے جس کے اوپر تین سادی پٹان ہیں (نقشہ ۱۹) اور اس کا چوکھٹا گول بڑے دروازے کے اوپر ایک اونٹیلی کھائی محراب ہے۔ اخیر غار جو شمال میں ہے چھوٹا سا اور بالکل بھٹا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس میں

ایک مہینہ کے بعد محاصرہ اٹھا کر دارور چلا گیا۔ سڈر ۱۶۱۳ میں جب شہزادہ شجاع ایک بڑی فوج کے ساتھ برہادر آیا تو مغلی سڈر سالار نے بہر اوس سے فتح پرندا کی درخواست کی۔ شہزادہ نے اسکی درخواست کو منظور کر کے اسکا محاصرہ کیا۔ لیکن اوسکے لشکر کا دھم بد انتظامی ہونے کی وجہ سے کامیابی نہیں ہوئی۔ اوسکے بعد اورنگ زیب نے اوسکو فتح کر لیا۔ جسوقت سڈر ۱۷۰۷ میں اورنگ زیب کے مرنے کی خبر آئی تو اوسکا بیٹا شہزادہ کام بخش پرندے ہی میں تھا۔

پرندا کا قلعہ اب تک اچھا مضبوط ہے لیکن شہر اکثر جگر پر منہدم ہو گیا ہے۔

چنگو پاہ اور کالگہی

یہ پانچواہ کی جاگیر ہے جو نواب سرآسمان جاہ بہادر کے علاقہ میں ہے اور حیدرآباد سے مغرب میں ایک سو میل پر گلبرگر کے قریب واقع۔ اس میں دو بڑے ضلع ہیں اور بہت سے تعلقے جو گلبرگر کے اطراف چالیس میل کے

مایل تک گئے ہوئے ہیں۔ چنگو پاہ کا ضلع بیدر کے نزدیک چار تعلقوں میں منقسم ہے چنگو پاہ۔ گہرواڑی۔ اکیلی اور فرید آباد۔ پہلے تین تعلقے بڑے بڑے ہیں اور انمیں گدا کثرت سے ہوتا ہے۔ اور ایک قسم کی شکر ہوتی ہے جسکو بیدری کہتے ہیں جسکی برآمد کثرت سے ہے اور انمیں آم کے جھاڑ بہت ہیں۔ کالگہی کا ضلع بھی چار تعلقوں میں منقسم ہے۔ چیتا پور۔ افضل پور۔ قریب شہر پور کے شمس آباد۔ اور ادسنگری۔ یہ اخیر تعلقہ حیدرآباد سے شمال و مغرب میں ۲۵۰ میل پر واقع ہے۔ اورنگ آباد کے قدیم شہر کے پاس۔ کالگہی کا ضلع سمندری بمبوں کے لئے بہت مشہور ہے۔ چیتا پور کے تعلقہ میں پتھر کی کمانیں ہیں۔ جہان سے مشہور شاہ آباد کا پتھر افراط سے بھر جاتا ہے۔ یہاں اسی اور جواری کی پیداوار کثرت سے ہے زمین بہت اچھی ہے اور سال میں دو مرتبہ اناج ہوتا ہے افضل کی قدیم اور دل چسپ عمارت بمبھاپور کے افضل خان نے دسویں برس آگے بنوائی تھی۔ ان تعلقوں کے شمال و مغرب میں دریائے ہیمما جاری ہے۔ جو قدرتی طور پر اسکی سرحد ہو گئی ہے۔ اس ضلع کی آمدنی بوجہ عمدہ انتظامات کے جو زمین کی ہمسایش کے بارے میں عمل میں لائیے گئے ہیں روز افزون ترقی پر ہے۔



قسمت بیدر



تاریخی بیان

گلبرگہ کے بیان میں لکھا گیا کہ احمد شاہ نے سنہ

۱۴۲۹ء میں اپنے باپے تخت کو گلبرگہ سے بیدر کو منتقل کیا تھا۔ اس جدید باپے تخت کی تکمیل سنہ ۱۴۳۱ء میں ہوئی۔ روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ جب ورنگل کے راجاؤں کی دولت عروج پر تھی تو اسی زمانہ میں اس مقام پر جہان اب بیدر واقع ہے ایک مندر تھا کہ جس کے دیکھنے کے لئے بہت دور دور سے لوگ آتے تھے۔ ورنگل کے راجاؤں سے بھی ایک راجا اس کے دیکھنے کو آیا تھا۔ اُس نے اس مندر کے لئے تاجر جائے وقف کی تھی۔ جہاں اُس کے اطراف، رفعت و رفعت ایک شہر آباد ہو گیا۔ وہ قدیم ہندوؤں کا شہر نل اور دھن کا مسکن تھا۔ کہ جہاں قصر مشہور و معروف ہے۔ قدیم زمانہ میں وہ ہندو ریاست کا نائبہ تخت تھا۔ مگر جب ورنگل کے

راجاؤں پر زوال آیا اور دکن میں بد انتظامی پھیلی تو مہاجی خاندان نے بیدر پر قبضہ کر لیا۔ اور بھمنی سلطنت کے ظہور تک وہ اسپر قابض و مستتر رہی۔ الف خان نے جو غازی الدین تغلق کا بڑا بیٹا تھا۔ سنہ ۱۳۲۲ء میں اس کا محاصرہ کر کے اوسکو مفتوح کیا۔ اسوقت بیدر کا ضلع اتنا وسیع تھا کہ سالانہ ایک کڑوڑ روپیہ اس سے وصول ہوتا تھا۔

جب شہنشاہ کے گورنروں نے سنہ ۱۳۴۴ء میں غدر کیا تو اس نے اپنے داماد عماد الملک کو انکی سرکوبی کے لئے روانہ کیا وہ آنکر بیدر کے قلعہ میں مقیم ہوا۔ ظفر خان نے جو بعد میں گلبرگہ کا پہلا بادشاہ ہوا ہندوہ ہزار سواروں کے ساتھ بیدر پر چڑائی کی۔ لیکن فوراً عماد الملک پر حملہ نہیں کیا۔ ارسکی وجہ یہ تھی کہ ورنگل کے راجہ سے ہندوہ ہزار پیدل اور دولت آباد کے حاکم سے پانچ ہزار سواروں کی کمک آنے کو تھی۔ جب یہ کمک آن پہونچی تو شہر کے نزدیک ایک سخت لڑائی ہوئی جس میں عماد الملک مارا گیا۔ اور



ہندو کا مندر۔ بیچ پانی

اسکی تیس ہزار کی فوج سخت خونریزی کے ساتھ منہزم ہوئی۔ اوسکے بعد جب ظفر خان گلبرگر کا بادشاہ ہوا تو بیدر کو سلطنت بہمنی کا ایک صوبہ بنالیا۔ بیدر کا نام تاریخ میں اسوقت تک نظر نہیں آتا ہے جب تک کہ احمد شاہ نوین بہمنی سلطنت کے بادشاہ گلبرگر نے وہاں اپنے پائے تخت کو منتقل کرنے کا مصمم ارادہ نہیں کر لیا۔ یہ بادشاہ سنہ ۱۴۳۴ء میں بیدر میں انتقال کر گیا اور اسی مقبرے میں دفن ہوا جسکو اس نے اپنے لئے بنوایا تھا۔ اسکے مرنے کے چند روز پیشتر تقریباً سنہ ۱۴۳۰ء میں اس نے اپنی سلطنت کے چار حصہ کر کے چار نیٹوں کو تقسیم کر دیئے۔ علاؤ الدین جو اسکا بڑا لڑکا اور اوسکا ویرہہ تھا اوسکو بیدر میں رکھ کے اوسکے چھوٹے بھائی کو اسکا شریک کر دیا۔

علاؤ الدین شاہ دوم سنہ ۱۴۳۴ء میں بیدر میں تخت نشین ہونے کے بعد اپنے چھوٹے بھائی۔ محمد خان کا بہت ادب کرتا تھا۔ اور اسکے ساتھ بڑی عمدگی سے پیش آتا تھا۔ چنانچہ اوسکو بہت سے قیمتی تحائف دیئے۔ محمد خان کو ایک مہم دیکے بھیجا نگر کے مقابلہ کو بھیجا کیونکہ وہاں کے راجہ نے خراج بھیجنے میں خلاف ورزی کی تھی۔ محمد خان نے راجہ پر فتح پائی اور اس کے ملک کو برہاد کر کے اسپر سخت جرمانہ کیا۔

اس نمایاں فتح کے بعد محمد خان کو لوگوں نے اسکے بھائی کے برخلاف غدر کرنے کی ترغیب دی۔ اس لئے دو افسروں کو جو اسکے ساتھ اوسکے بھائی کے بھیجے ہوئے تھے قتل کر کے محمد خان نے بھیجا نگر کے راجہ کو اس غدر میں شریک ہونے کی ترغیب دلائی۔ وہ راضی ہو گیا۔ محمد خان نے اوسکی اعانت سے راجپور دوآبر کے تمام قلعہ اپنے قبضہ میں کر لئے یہ سنکر اسکے بھائی نے اسپر لشکر کشی کی اور دونوں میں ایک سخت اور لمبی لڑائی ہوئی۔ جس میں محمد خان کی شکست ہوئی۔ اور وہ جنگل کو فرار کر گیا۔ چند روز کے بعد محمد خان عاجز ہو کے اپنے بھائی علاؤ الدین کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس نے بھی اسکے ساتھ برادرانہ برتاؤ کر کے اسکی خطا معاف کی اور تلذذانہ کی گورنری پر بھیج دیا۔ وہ اخیر عمر تک وہیں اپنے عیش و عشرت میں مصروف رہا۔ بادشاہ نے جو اپنے بھائی کے ساتھ ایسا رحیمانہ سلوک کیا۔ اسکی وجہ یہی معلوم ہوتی ہے کہ شاید اس کے باپ نے اپنے چھوٹے بیٹے کی حفاظت و محبت کے لئے اوسکو وصیت کی ہو۔ بہر حال بادشاہ اس کے ساتھ غیر معمولی سخا و کرم سے پیش آیا۔

سنہ ۱۴۳۶ء میں بادشاہ نے کوکن کے راجاؤں پر ایک جنگی مہم روانہ کی۔ جو کامیابی کے ساتھ بہت سا مال غنیمت لے کے واپس آئی جس میں وہاں کے ایک راجا کی بی بی علم و دی لیاقت لڑکی بھی موجود تھی۔ بادشاہ نے اسوقت اس سے شادی کر لی۔ اور اسکو اپنا مورد الطاف بنا دیا۔

اسکی پہلی بیوی اس حرکت سے سخت خفا ہوئی۔ اور اپنے باپ ناظر خان کو جو خاندیس کا بادشاہ تھا کہا کہ میرا خاوند اپنی ہندو عورت کو مجھپر فوقیت و ترجیح دے رہا ہے۔ ناظر خان کو اس ہتک عزت سے جو ایک کافرہ عورت کی وجہ سے اوسکی لڑکی اور اسکی نسبت ظہور میں آئی سخت غصہ آیا اور ہزار ہر حصہ کرنے کا مصمم ارادہ کر لیا۔ اس حصہ کے لئے اس نے گجرات کے بادشاہ سے استمداد کی۔ جب وہاں سے کمک آئی تو اس نے ہزار ہر لشکر کشی کی اور اکثر بہمنی افسروں کو اپنے ساتھ شریک ہونے کی ترغیب دلائی۔ وہاں کا گورنر خان جہان قلعہ میں پناہ گزین ہو گیا۔ جب علاؤ الدین کو اسکی خبر ہوئی۔ تو اسوقت دوات آباد کے حاکم ملک التجار محمود کاوان کو ایک فوج کے ساتھ برہانپور کو جو خاندیس کا پائے تخت تھا روانہ کر دیا۔ اس مہم کو کامیابی حاصل ہوئی۔ اور پائے تخت کو تباہ و تاراج کر کے شاہی محل کو جلا کر خاکستر کر دیا۔ اور پھر وہاں کے باشندوں کے پاس سے روپیہ وصول کر کے ہزار ہر قابض و متصرف ہو گیا۔ یہر فتاحیاب سپر سالار اس عظیم غنیمت کے ساتھ جس میں بہت سے ہاتھی اور توپیں وغیرہ تھیں مراجعت کے لئے نکلا علاؤ الدین اس فتح سے اتنا خوش ہوا کہ جب وہ سپر سالار بیدر کے قریب پہونچا تو اسکے استقبال کو آگے بڑھا۔ اور انعام و اکرام سے اوسکو مالا مال کر دیا۔ چونکہ اس فتاحیاب لشکر میں زیادہ کر کے مغول تھے اس لئے حکم ہوا کہ آئندہ بغوض دہنیوں اور حبشیوں کے مغول ہی فوج میں بھرتی کئے جائیں۔

اسوقت بھیجا نگر کے راجہ راجہ دیو نے اپنی فوج کو ازسرنو آراستہ کرنے کا عزم کیا۔ کیونکہ اس کے پیشتر وہ مسلمانوں کے برخلاف زیادہ ترقی کر سکتا تھا اور نہ مسلمان اوس کے برخلاف اسلئے اب اس ارادہ کو عمل میں لانے کے لئے اوسنے اپنی خدمت میں مسلمانوں کو نوکر رکھنا اور انہیں جاگیر بخشنا شروع کر دیا۔ اونکے لئے ایک مسجد بھی بنوائی اور انہیں انکے مذہبی رسومات ادا کرنے کی پوری اجازت دی۔ اور حکم دیا کہ ادائے رسومات مذہبی میں کوئی انکا مانع و مزاحم نہ ہو۔ اس بارہ میں یہاں تک اسنے مبالغہ کیا کہ کلام مجید کو ایک بیش بہا مہر پر اپنے تخت کے سامنے رکھوایا تاکہ دیندار مسلمان اوسکے حضور میں کلام مجید کا ادب و احترام کریں۔ اس تدبیر سے بہت کم عرصہ میں اسکے پاس ایک اسلامی فوج جمع ہو گئی۔ جو تیر اندازی میں پوری پوری مہارت رکھتی تھی۔ انہوں نے ہندوؤں کو بھی یہی فن سکھایا۔ اور بہت جلد ساٹھ ہزار تیر اندازوں کی جمعیت موجود ہو گئی۔ علاوہ اسکے اس کے پاس دولاکھ پیدل اور اسی ہزار سوار نیزہ دار تھے۔ راجہ دیو نے چند سال اس عظیم الشان لشکر کی تعلیمات میں بسر کئے اور جب انہیں خوب مکمل کر دیا تو سنہ ۱۴۴۳ء میں میدان جنگ میں نکلا۔ اور دریائے تنگدرا کو عبور کر کے مدگل کا قلعہ چھین لیا۔ اور راجپور کے محاصرے کے

ایک ایک فوج روانہ کی۔ بہمنی بادشاہ علاؤالدین نے بھی تلنگانہ - برار اور دولت آباد سے فوجیں جمع کرنی شروع کی لیکن یہر متغیر فوجیں پکاس ہزار سوار اور ساٹھ ہزار پیدل سے زیادہ نہیں تھیں۔ یہ فوج اس فوج کے مقابلہ میں جو بیجانگر کے راجر کے زیر حکم تھی بہت ہی کم تھی۔ لیکن علاؤالدین کے پاس بہت بڑا توپ خانہ تھا۔ اس نے اپنے نامور سپر سالار ملک التجار محمود کاوان کو راجہ اور نیز دوسرے قلعوں کے محاصرے اٹھا دینے کے لئے روانہ کیا۔ اور اپنے راجہ دیو راجر کے مقابلہ کے لئے کوچ کیا۔ راجہ دیو مڈگل کے قلعہ کے دامن میں خیمہ زن تھا۔ دونوں کے درمیان تین سخت لڑائیاں ہوئیں۔ پہلی لڑائی میں ہندو فتاحیات ہوئے اور مسلمان کو سخت نقصان کے ساتھ شکست ہوئی۔ اور دوسری دو لڑائیوں میں مسلمان فتاحمند ہوئے۔ چنانچہ تیسری لڑائی میں راجر مارا گیا اس سے اسکی فوج میں سخت اضطراب پہلا۔ تمام ہندو قلعہ میں پناہ گزین ہو گئے۔ انکے تعاقب کے جوش و سرگرمی میں دو بہمنی افسر قلعہ میں گھس گئے۔ جنہیں قید کر لیا گیا۔ یہ سنی مسلمان بادشاہ نے راجہ دیو کو لکھا کہ میرے دو افسروں کی جان میرے نزدیک دو لاکھ ہندو کی جان کے برابر ہے۔ اگر راجہ دیو کہی ان دونوں کو قتل کرے تو اسکی انتہا میں دو لاکھ ہندو کی خونریزی کی جائیگی۔ اسکی پیشتر بہمنی بادشاہ محمود شاہ نے بھی ویسی ہی دھمکی دی تھی۔ اور اس کو پورا کیا تھا۔ اسپر سے راجر نے دونوں کا چہرہ دینا مناسب خیال کیا۔ اس کے بعد دونوں میں عہد نامہ ہوا اور سلطان راجر کو بہت سے تحفے تحایف دیکر اپنے پائے تخت کو واپس آیا۔ اور یہ صلح اس کی زندگی تک قائم رہی۔

علاؤالدین بیدر کو واپس آنے کے بعد عیش و عشرت میں ایسا مشغول ہوا کہ امور سلطنت سے بالکل چشم پوشی کر لی۔ اور چار پانچ مہینوں میں ایک مرتبہ دربار میں آتا تھا کیونکہ اسکا وقت ہمیشہ بادہ نوشی اور خوبصورت عورتوں کی بوسہ بازی اور راگ و رنگ میں گذرتا تھا۔

سنہ ۱۴۵۳ء میں ملک التجار محمود کاوان نے کوکن کے ہندو راجاؤں کو مطیع کرنے کے لئے چڑھائی کی۔ چند عرصہ تک تو وہ فتاحیات رہا اور بعد میں ایک حملہ سے اوسکی فوج ایک کمینگاہ میں لانی گئی اور تقریباً سات ہزار سپاہی قتل کر دیئے گئے۔

سنہ ۱۴۵۷ء میں بادشاہ نے ایک مدت کی علالت کے بعد بیدر میں انتقال کیا۔ اسنے اپنی سلطنت کے ابتدا میں بڑی مستعدی لیاقت اور انتظام ظاہر کیا تھا۔ پائے تخت کو خوب آراستہ کیا تھا۔ اور لایق اور ایماندار لوگوں کو چوطرف اپنی قلمرو میں روانہ کئے تھے۔ وہ بڑا تیز فہم اور ذی علم بادشاہ تھا۔ اور نہایت فصیح اللسان۔ اسکی مرنے کے بعد اسکی سب سے چھوٹے لڑکے کو فوراً اسکا جائے نشین کرنے کی کوشش کی گئی کیونکہ اسکا بڑا لڑکا ہمایوں نہایت ظالم اور سنگدل تھا۔ بہر حال

جب ہمایوں نے اپنے والد کے انتقال کی خبر سنی تو یکایک سازش کرنے والوں کے سر پر آن پہونچا اور شاہی محل کے کارڈ کی مدد سے اپنے چھوٹے بھائی اور امرا کو گرفتار کر لیا۔ اپنے بھائی کو تخت سے نیچے کھینچ کے معر اور امرا کے قید کر دیا۔ ہمایوں کی سلطنت صرف تین سال رہی یعنی سنہ ۱۴۶۰ء تک اور پھر اسکا انتقال ہو گیا۔ لیکن اس قلیل مدت میں اس نے وہ ظلم و ستم کئے کہ جس کا کچر حساب نہیں۔ تخت نشینی کے چند روز بعد وہ ایک بہت بڑی فوج کے ساتھ تلنگانہ کو روانہ ہوا تاکہ وہاں کے فساد کو فرو کرے۔ باغیوں کو شکست دی۔ اور وہاں سے تلنگانہ کے زمیندار کی جس نے باغیوں کو مدد دی تھی سرکوبی کر لیا۔ اور پھر راجا نے زمیندار کی کمک کو ایک فوج بھیجی جس نے بادشاہ کو شکست دی۔ اسوقت بادشاہ کو خبر ہوئی کہ چھوٹے شاہزادے حسن خان کو قید سے نکال کے تخت پر بٹھلانے کی سازش ہو رہی ہے۔ حسن خان اور اسکی دوست ولی حبیب اللہ کو یوسف نے جو مرحوم بادشاہ کا ایک ترکی غلام تھا قید سے آزاد کر دیا۔ اس غلام نے نہ صرف دونوں کو قید سے رہا کیا بلکہ مرحوم بادشاہ کے اور دو فرزندوں کو معر دوسرے بہت سے قیدیوں کے چھوڑ دیا۔ جب ہمایوں اپنے پائے تخت کو واپس ہوا تو ایک سخت غمناک ماجرا وقوع میں آیا۔ پہلے اس نے پہرے والوں کو سزا دی جنکی تعداد دو ہزار کی تھی۔ یہ سزا نہایت سخت تھی اور وہ سب کے سب قتل کر دیئے گئے۔ پھر کوتوال شہر کو اڑھے کے پنجہ میں بند کر کے ہر روز اوسکے جسم کے الگ الگ ٹکڑے کئے جاتے تھے اور وہ اسکو کھلاتے جاتے تھے۔ اس عذاب میں وہ مرتبہ رقت تک گرفتار رہا۔ اور اس عرصہ میں اس نے آٹھ ہزار کی فوج حسن خان شاہزادے کے مقابلہ میں بھیجی۔ لیکن وہ شکست پا گئی جب بادشاہ کو اسکی خبر ہوئی تو وہ مارے غصہ کے آپے سے باہر ہو گیا اور ایک کمکی فوج روانہ کی۔ اور اس فوج کے افسر کے اہل و عیال کو گرفتار کر کے قسم کھائی کہ اگر کہی یہ فوج منہزم ہوئی یا اسکی افسر حسن خان کے طرفدار ہو گئے تو انکے عورت بچے تمام قتل کر دیئے جائیں گے۔ اس قسم کا پورا پورا اثر پڑا فوج نے شاہزادے کو شکست دی اور وہ معر اپنے رفقا کے بھاگ کے بیجانگر کو چلا گیا۔ تاکہ وہاں ہندوؤں کے پاس پناہ گزین ہو۔ جب وہ بیجانگر کے مٹی کے قلعہ کے پاس پہونچا تو اسکی گورنر نے اوسکو کھلا بھیجا کہ اگر آپ اس قلعہ میں آجائیں تو آپ کو پناہ مل سکتی ہے۔ حسن خان نے فقیر حبیب اللہ اور یوسف ترک کے مشورہ سے اس دعوت کو قبول کر کے معر اپنے آٹھ سو سواروں کے قلعہ میں داخل ہو گیا۔ لیکن وہ گورنر دغا باز نکلا رات کے وقت سمہوں کو گرفتار کر لیا۔ حبیب اللہ شہید کئے گئے۔ شاہزادہ اور اسکی رفقا زنجیروں میں قید کر کے بیدر کو بادشاہ کے پاس بھیج دیئے گئے۔ ہمایوں شاہ نے مارے غصہ کے اپنے ظلم و ستم کو انتہا کو پہونچانے کی غرض سے حکم دیا کہ شاہی چوک اور بازار کے دونوں طرف

بہت بڑی رقم پيسکس کریں۔ دوسرا حملہ مالوے سے ہوا۔ اور غنیمت بیدر کی شہر پناہ تک پہنچ گیا۔ بادشاہ اور اوسکی صان قلعہ میں پناہ گزین ہو کر جرآنصر دی کے ساتھ اسکو بچانے رہے۔ اسوقت گجرات کے بادشاہ سے استمداد کی گئی اور وہ اپنی فوج کے ساتھ سرحد پر آئے پہنچا اور وہاں خواجہ محمود کاوان اپنی بقیر فوج کے ساتھ اسکا شریک ہوا۔ اور دونوں نے بالاتفاق بیدر کے محاصرے کو اٹھانے کے لئے کوچ کیا۔ جب مالوے کے بادشاہ کو ان دونوں فوجوں کی آمد کی خبر ہوئی تو وہ وہاں سے مالوے کو راہی ہو گیا۔ اور بھمنی فوج نے نہایت جوش و غضب کے ساتھ اسکا تعاقب کیا۔ جب غنیمت ملک کے باہر نکال دیا گیا تو نظام شاہ نے گجرات کے بادشاہ کو قیمتی تحفے ارسال کئے۔ پھر سلطنت میں امن وامان ہو گیا۔ اور قرار دیا گیا کہ جولائی سنہ ۱۴۶۲ میں نوجوان بادشاہ کی شادی کمجائے۔ لیکن عین شادی کی تیاریوں میں یک ایک اسکا انتقال ہو گیا۔

اسکے بعد محمود شاہ جو ہمایوں شاہ کا دوسرا بیٹا تھا نو برس کی عمر میں بادشاہ ہوا۔ وہی قائم مقامی بحال رہی۔ جیسے کہ اسکے بپائی کے زمانہ میں تھی اور وہ دونوں شخص یعنی خواجہ جہان اور محمود کاوان مشیر و وزیر رہے۔ چونکہ خواجہ جہان کے متعلق بادشاہ کی تعلیم و تربیت اور خزانہ کی نگہبانی تھی اسلئے اسکو حرص پیدا ہوئی اور اس ارادہ سے کہ آپ ہی پورا پورا مختار کار ہو جائے اپنے شریک خواجہ محمود کاوان کو سرحد پر روانہ کر کے اپنے خاص دوستوں کو بڑی بڑی خدمات پر معین کر دیا۔ اور قدیم امیروں سے جاگیریں چھین کے ان کے حوالہ کر دیں۔ اور شاہی خزانہ سے بہت سا روپیہ اٹھالیا۔ جب ملکہ نے اسکی یہ کیفیت دیکھی تو اسکو بادشاہ کے حضور میں سردربار قتل کر کے محمود کاوان کو واپس بلوالیا اور اسکو وزارت کے پورے اختیارات دیدئے اسکے اور ملکہ کے متفقہ انتظامات سے سلطنت میں وہی امن و امان جاری ہو گیا جنو پیشتر تھا۔

سنہ ۱۴۶۷ء میں جب بادشاہ کو چودہواں برس شروع ہوا تو اسی کے خاندان میں سے ایک لڑکی کے ساتھ بڑی دہرم دہام سے اسکی شادی ہوئی۔ اور سلطنت اسکے حوالہ کی گئی اوسکی والدہ جس نے نہایت عمدگی سے سلطنت کی تھی عزت نشمن ہو گئی۔ لیکن محمود کاوان امیطر حسیہ وزارت پر بافی رہا۔ اس کے بعد بادشاہ کو فتوحات کی خواہش پیدا ہوئی اور سنہ ۱۴۶۷ء میں مالوے کے بادشاہ کے مقابلہ کے لئے ایک مہم روانہ کی کیونکہ اس نے قلعہ کھیرلا پر قبضہ کر لیا تھا۔ نظام الملک جس نے بادشاہ کے حکم سے خواجہ جہان کو سردربار قتل کیا تھا۔ ہرار کی گورنری پر مامور ہوا۔ اسکے ساتھ اسکا ایک نوجوان دوست یوسف عادل خان نامی بھی تھا۔ نظام الملک نے قلعہ کھیرلا کا محاصرہ کر کے ایک سخت مقابلہ کے بعد اسکو واپس لے لیا۔ اور بہت سی لوٹ اس کے ہاتھ آئی۔ اس فتح کے ہوتے ہی دو راجپوت

سولیان تیار کی جائیں۔ اور احاطہ کے درمیان مختلف مقامات پر مست ہاتھی اور وحشی دندے رکھے جائیں۔ اور نیز دیگوں میں تیل اور پانی گرم کیا جائے۔ اسکے بعد بادشاہ اس خوفناک تماشے سے اپنی آنکھیں ٹھنڈی کرنے کے لئے بالاخانہ پر چڑھا۔ پہلے اپنے بھائی حسن خان کو ایک غضب ناک شیر کے سامنے پہنکوا دیا جس نے فوراً اسکو پٹاڑ کے اسکے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے۔ اسکے بعد یوسف ترک اور اسکے ہمراہی سات رفیق قتل کئے گئے اور انکی عورتوں کو گھروں سے کھینچ کے انکوں سے شاہی محل کے صحن میں اس خوفناک طریقہ سے انکی آبروریزی کروائی کہ جسکا بیان نہیں ہو سکتا۔ دوسری بہت سی ایسی ہولناک سزائیں اور مردوں اور عورتوں کو دی گئیں جو ظالم ضحاک و حجاج کے خیال میں بھی نڈھری ہوں۔ کوی سات ہزار آدمی مثل باورچیوں اور خدمتکاروں وغیرہ کے قتل کئے گئے۔ بعض خدجروں سے اور بعض گھوڑوں سے ٹکڑے ٹکڑے کئے گئے۔ بعضوں کی کھال کھینچی گئی اور بعض گرم پانی اور گرم تیل میں جلا دیئے گئے۔ یہ خوفناک حادثہ ماہ اگست سنہ ۱۴۶۰ء میں واقع ہوا۔ ہمایوں شاہ نے اور بھی بہت سے بیگناہ شاہزادوں کو قتل کیا۔ محض اس خوف سے کہ مبادا وہ بھی کہیں حسن خان کی تقلید نہ کریں۔ اور علاوہ اسکے خاص اسکے دربار کے بہت سے امرا بھی اسکا شکار ہوئے۔ اسکے بعد سلطان نے اور اس سے زیادہ حقارت آمیز سختیاں اور نفس پرستیاں شروع کیں۔ کوئی عورت خواہ وہ کیسی ہی رتیر کی تھی لیکن اسکے ہاتھ سے محفوظ نہیں رہی۔ اسکا ظلم و ستم یہاں تک خوفناک ہو گیا تھا کہ جب امرا اوسکے دربار میں حاضر ہوتے تھے تو پہلے اپنے اہل و عیال سے آخری رخصت ہر تے تھے۔ کیونکہ انہیں یقین نہیں ہوتا تھا کہ وہ پھر کے واپس آئیں گے۔ یہ شیطان ملعون سنہ ۱۴۶۰ء میں اپنے ایک غلام کے ہاتھ سے مار ڈالا گیا۔

ہمایوں کے مرتے وقت اسکا بڑا بیٹا نظام شاہ جسکی عمر صرف آٹھ برس کی تھی تخت نشین ہوا۔ لیکن اسکی طرف سے اسکی ماں جو ایک بڑی ذی لیاقت عورت تھی قائم مقام ہوئی۔ دو شخص جو بڑے ایمان دار اور تاجر بہ کار تھے اسکے مشیر و وزیر ہوئے ایک کا نام خواجہ جہان تھا اور دوسرے کا ملک التجار محمود کاوان۔ سلطنت میں بہت جلد امن و امان ہو گیا۔ لیکن متوفی بادشاہ کی بد انتظامی کی وجہ سے ہمسایہ کے راجاؤں نے بادشاہ کو کم سن دیکھ کر اسکی قلعہ پر حملہ کر دیا۔ پہلے اور پھر کے راجہ اور تلنگانہ کے زمیندار عین اتفاق ہو گیا اور اس اتفاق کے بعد دونوں بھمنی ملک پر کولاس تک حملہ کر بیٹھے۔ انکی متحدہ فوجیں پیش قدمی کرتے کرتے بعد سے دس میل کے فاصلہ پر پہنچ گئیں۔ یہاں بادشاہ کی چالیس ہزار کی فوج نے جسکا سپر سالار خواجہ جہان تھا۔ انکا مقابلہ کیا اور انہیں ایسی شکست فاش دی کہ ان سے سوائے بھاگنے کے اور کچھ نہ نہ پڑی۔ اسکے بعد اس شرط پر صلح ہوئی کہ وہ ایک

سلام کے بہانہ سے اسکی خدمت میں حاضر ہوئے اور اسکو قتل کر دیا لیکن وہ بھی اسبوقت مار ڈالے گئے۔ یوسف عادل خان اور دوسرے ایک ترکی افسر کو وہاں کی حکومت ملی۔ یہ دونوں قلعہ میں ایک مضبوط گیرسن کو چھوڑ کے معر بہت سے مال غنیمت کے بیدر کو واپس آئے۔ محصور شاہ نے پہر سلطان مالوا کے ساتھ ایک عہد نامہ کیا جس کے رو سے برار دکن کی سلطنت میں بحال رہا اور کہیرلا کا قلعہ سلطان مالوا کو دیا گیا۔ یوسف خان کی پادشاہ نے نہایت قدر کی اور اسکو دربار میں ایک اعلیٰ خدمت دی گئی۔

سنہ ۱۴۶۹ء میں محصور کاوان دریائی ڈاکوؤں کے مقابلہ کے لئے ایک مہم کے ساتھ مغربی سواحل کو روانہ ہوا۔ یہ مہم تین سال تک رہی اور اس عرصہ میں خواجہ کاوان نے بہت سے قلعہ جن میں گووا بھی شامل تھا فتح کئے۔ یہ بیدر بیجانگر کے راجہ کا تھا۔ اسکے بعد محصور کاوان بیدر کو واپس آیا اور بہت سا زر و جواہر اپنے ساتھ لایا۔ پادشاہ نے اسکی بڑی عزت و توقیر کی۔ اور اسکو بڑے بڑے خطابات عطا کئے اور اسکے لئے پہلک طور پر جشن منعقد فرمایا۔ پادشاہ اور پادشاہ کی ماں اسکے محل میں آئین اور ایک ہفتہ تک وہیں رہیں۔ اسوقت ملکہ نے اسکو ”بھائی“ کے خطاب سے مخاطب کیا۔ فرشتہ لکھتا ہے کہ محصور کاوان انکے مرخص ہونے کے بعد ایک کمرہ میں گیا اور وہاں خلعت اوتار کے چلا چلا کے خوب رویا۔ اور اسکے بعد فقیری لباس پہن کے باہر نکلا۔ اور تمام دی علم لوگوں کو فقیروں کو اور سیدوں کو جمع کر کے اپنا تمام رویہ جواہر اور مال و اشیاء انصاف تقسیم کر دیا۔ سوائے ہاتھی گھوڑے اور کتب خانہ کے اور کچھ باقی نہ رکھا اور پھر خدا کا شکر کیا کہ نفس امارہ نے جنکی وجہ سے اوسپر غلبہ کرنا چاہا تھا۔ وہ اس سے دور ہو گئے۔ جب اس حرکت کی نسبت اس سے سوال کیا گیا تو اسنے جواب دیا کہ جب سلطان نے میرے مکان پر قدم رنجر فرمایا اور ملکہ نے مجھے اپنا بھائی کہا تو مجھکو پادشاہ کے حضور میں استدر غرور اور استدر نفس امارہ کا غلبہ ہوا کہ اس سے میرے حواس مختل ہو گئے۔ جب پادشاہ نے اس کا سبب دریافت کیا میں نے بیماری کا بہانہ کر دیا۔ پادشاہ کے رخصت ہونے کے بعد میں اپنی دولت سے علم امدادہ ہو گیا۔ گھوڑے اور ہاتھی اسلئے باقی رکھے کہ وہ پادشاہ کی ملکیت ہیں اور کتب خانہ اس لئے کہ طالب علموں کے لئے وقف ہے۔ اس کے بعد وہ ہمیشہ سادہ لباس پہنتا۔ اور بے شان و شوکت زندگی بسر کرنا اور ہمیشہ خیرات کرتا رہا۔

سنہ ۱۴۷۱ء میں اور سٹیل کے راجہ حمیر نے سلطان سے مدد مانگی۔ سلطان نے اسبوقت ملک حسن کے ماتحت ایک فوج روانہ کی جس نے ایک باغی غلام کو جو مالک تخت ہو گیا تھا منہزم کر دیا۔ راجہ نے اپنے تین اسوقت پادشاہ کا خراج گزار مشہور کیا۔ اور ملک حسن بہت سا مال غنیمت لے کے واپس آیا۔ سلطان نے اس خدمت کے صلہ میں اسکو

تلنگانہ کی صوبہ داری دی۔ یوسف عادل خان جو خواجہ گوان کا متنبی ہوا تھا دولت آباد کا حاکم مقرر کیا گیا۔ اس نے اسکے قرب و جوار کے بہت سے قلعے واپس لے لئے جن میں وراگر کا قلعہ بھی شامل تھا۔ یہ قلعہ مرا تھا راجہ جے سنگھ کے قبضہ میں تھا۔ یہ راجہ اوایل میں سلاطین بھمنی کا خراج گزار تھا لیکن بعد میں خود مختار ہو گیا تھا۔ یوسف نے چہر مہینہ تک اس قلعہ کا محاصرہ کیا اسوقت راجہ نے بتنگ آکر اس سے درخواست کی کہ اگر مجھکو معر اہل و عیال یہاں سے نکلنے کی اجازت دی جائے تو میں قلعہ سے دست بردار ہوتا ہوں۔ فوراً یہ اجازت دی گئی اور بہت سا زر و جواہر اور بہت سا ملک بغیر قتل و خونریزی کے یوسف کے ہاتھ آیا۔ اور ایسی ہی کامیابی اسکو رنجی کے راجہ کے مقابلہ میں ہوئی۔ اسکے بعد وہ بے حساب مال و دولت کے ساتھ بیدر کو واپس آیا۔ ان فتوحات سے پادشاہ ان سے ایسا خوش ہوا کہ اور بھی اوسکی عزت افزائی فرمائی۔ اسکے بعد محصور کاوان اور یوسف عادل خان پادشاہ کے ایسے مورد الطاف و اعطاف ہوئے کہ دوسرے دکنی امرا کو ان سے رشک و حسد پیدا ہوا۔ اور دکنی لوگ مثل ایک زخمی سانپ کے انکے بغض و عداوت پر آمادہ ہو گئے۔

سنہ ۱۴۷۲ء میں بیجانگر کے راجہ نے گووا کو واپس لینے کا ارادہ کیا جب سلطان کو اس بات کی خبر ہوئی تو ایک بہت بڑے لشکر کے ساتھ اپنی والدہ اور محصور کاوان کو ہمراہ لے کر اوسکے مقابلہ کے لئے روانہ ہوا۔ اس مہم میں ملکہ کا انتقال ہو گیا۔ اور اوسکی میت دفن کے لئے بڑی دھوم دھام کے ساتھ بیدر کو روانہ کی گئی۔ خاص کر اس ملکہ کی دور اندیشی چالاکی اور تدبیر سے اس پادشاہ کی سلطنت کا ابتدائی زمانہ نہایت سرسبز و کامیاب تھا۔ اوسکے انتقال کے بعد نوجوان پادشاہ عیش و عشرت میں بڑے خاندان بھمنی کے زوال کا باعث ہوا۔ جب اس نے محاصرہ کر کے بلکام کو فتح کیا تو اسکو معر اسکے مضافات کے محصور کاوان کی جاگیر میں مرحمت کر دیا۔ اسکے دو برس بعد دکن میں سخت فحط سالی ہوئی۔ اس فحط سالی کی وجہ سے پادشاہ کی فوج کی تعداد بہت کم ہو گئی۔ جب یہ خبر تلنگانہ اور اویسر میں پہونچی تو وہاں کے راجاؤں نے مسلمانوں کی اطاعت سے بری ہونے کا ارادہ کر لیا۔ انہوں نے لشکر کشی کر کے گوداوری اور کرشنا کے درمیان کے ملک کو تاخت و تاراج کر دیا۔ لیکن محصور شاہ نے اپنی ذات سے انکا مقابلہ کر کے انہیں وہاں سے نکال دیا۔ اور سٹیل کا راجہ کنڈاپلی کے قلعہ میں پناہ گزین ہوا اور اویسر کے راجہ کا اسکے پائے تخت تک تعاقب کر کے اوسکو خوب لوٹا۔ اوسکے بعد سلطان نے کنڈاپلی کا محاصرہ کیا۔ اور اسپر فتح پائی۔ اس میں ایک مذہب تھا اس کو اپنے ہاتھ سے مسمار کر کے وہاں کے بہت سے برہمنوں کو قتل کر دیا۔ اوسکے بعد دوسری ایک مہم برسنگھہر راجے کے مقابلہ پر بھیجی جس کے

یر شعر پڑھا۔

چون شہید عشق در دنیا و عقیلی نہ خروست
خوش دمی باشد کہ مارا کشتہ زین مبدان برند

میری ڈاڑھی اسکے والد کی خدمت میں سفید ہو گئی اور اب اگر اسکے بچنے کے ہاتھ سے خون میں رنگی جائے تو میری عزت کا باعث ہے۔ بہت سے امیروں نے جو اس کے دوست تھے پیغام بھیجا کہ ہم نے آپ کی نسبت نہایت خوفناک کیفیت سنی ہے اور ہمارے پاس ایک ہزار کی جمعیت موجود ہے اگر آپ گجرات کو فرار کرنا چاہیں تو ہم سب آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے ہیں اور اپنی جانوں کو آپ پر سے نثار کرتے ہیں۔ لیکن اس نے جواب دیا کہ بہت مدت تک میں اپنے آقا کی خدمت میں ایک نہایت معزز و ممتاز عہدے پر سرفراز رہ چکا ہوں۔ جس میں میں نے کبھی کوئی خطا اور جرم نہیں کیا۔ اور پادشاہ کے عدل و انصاف پر ہمیشہ مطمئن رہا۔ اب مجھے یقین ہے کہ دشمنوں کی اس ناحق نسبت پر باور کر کے وہ کہی اپنی وفادار خدام کو سزا نہیں دینے گا۔ اگر کہی اس نے سزا ہی دی تو مجھے لازم ہے کہ میں اس سزا کو اٹھا لوں۔ آپ لوگوں نے جو تاج پر میرے لئے پیش کی ہے وہ آپ کی محبت و دوستی کے وجہ سے ہے۔ مگر میرے لئے نمک حرامی اور فساد کا باعث ہے۔ اسکے بعد وہ آمادۂ قتل ہو کے دربار میں حاضر ہوا۔ محمود شاہ نے غصہ اور سختی سے اس سے پوچھا کہ جب کوئی شخص اپنے آقا سے نمک حرامی کرے اور وہ ثابت ہووے تو اوسکی سزا کیا ہونی چاہئے۔ خواجہ نے جرات سے جواب دیا کہ ایسا بد بخت جو فتنہ و فساد کرنا چاہے اپنے صاحب کے برخلاف وہ کہی رحم کا مستحق نہیں ہو سکتا۔ پادشاہ نے اس وقت وہ خط اوسکو دکھلایا۔ اس نے اس کو دیکھ کر قرآن کی یہ آیت پڑھی سمجھا نک بہتان عظیم۔ اور کہا کہ یر مہر میری ہے لیکن خط میرا نہیں ہے اور نہ مجھ کو اسکے بارے میں کچھ خبر ہے اور پھر یر اشعار پڑھے۔

بتخداے کہ جوہر امیرش

اہل معنی بتخون دل سفتند

کہ چون بہتان یوسف و گرگ است

انچہ از بند دشمنان گفتند

پادشاہ اس وقت شراب سے مخمور تھا۔ نشر میں کچھ سمجھ نہ پڑی۔ اور چونکہ اس کی سلطنت بہت جلد زوال پذیر ہونے کو تھی اس لئے اس نے اور زیادہ تخت نشینات نہیں کی۔ اور اپنے تخت پر سے اٹھ کر اپنے ہمیشی غلام کو خواجہ کے قتل کا حکم دیا۔ محمود کاوان نے اس وقت پادشاہ کو مخاطب کر کے کہا کہ مجھ سے ضعیف آدمی کی موت کو حقیقت میں کچھ دیر نہیں لگتی۔ لیکن اے پادشاہ اس سے آپ کی سلطنت جاتی رہیگی اور آپ تمام عالم میں بد نام ہو جائیں گے۔ پادشاہ بغیر اسکا جواب دئے کے جہت پٹ محل سرا میں چلا گیا۔ ہمیشی غلام تلوار کھینچ کر خواجہ کی

ماتحت کرناٹک اور ننگانہ کے درمیان کا تمام ملک اور سر ایک حصہ سواحل بکری کا تھا۔ جس میں منجھای بندر بھی شامل تھا۔ اور اس حصہ میں وہ کامیاب ہوا اور کنگھی کے بڑے مندر کو منہدم کر کے بہت سا مال و جواہر وہاں سے لوٹا۔ کہا جاتا ہے کہ وہ مندر سارا سونے سے منڈھا ہوا تھا اور اس میں تمام جواہر جڑے ہوئے تھے۔ جس مندر سونا چاندی اور جواہر لیجانا ممکن تھا اسکے سلطان نے اپنے ملک کو مراجعت کی۔ اس مہم کی کامیابی زیادہ کر کے محمود کاوان کی طرف منسوب تھی جو پادشاہ کے ہمراہ تھا۔ خواجہ کا اقتدار بہت بڑھا ہوا تھا اس وجہ سے دکنی امیروں نے اسکی نہایت کی سازش کی۔ اور ظریف الملک کو جو ایک دکنی تھا۔ اور مفتاح کو جو ہمیشی تھا اس سازش کو عمل میں لانے کے لئے منتخب کیا۔ یر دونوں وزیر کے مہر بردار سیدی غلام کے ساتھ مل کے اسکے جانی دوست ہو گئے اور اسکے ساتھ شراب پینے لگے۔ ایک روز جب وہ غلام بالکل مخمور تھا انہوں نے اس سے کہا کہ اس کاغذ پر تم وزیر کی مہر کر دو۔ یر ہمارے ایک دوست کا حساب ہے۔ جس پر مختلف صیغوں کی علامتیں ہو چکی ہیں۔ اب فقط ایک وزیر کی مہر باقی ہے۔ چونکہ وہ غلام شراب سے بدمست تھا۔ بغیر اس کاغذ کو پھرنے کے جہاں انہوں نے بتلایا مہر کر دی۔ یر دونوں بد بخت اس کامیابی پر خوش ہو کے اسی رات کو نظام الملک کے پاس گئے۔ جس نے اس کاغذ پر محمود کاوان کی طرف سے راے اور یر کے نام پر ایک خط لکھا۔ جسکا مطلب یر تھا کہ میں محمود شاہ کی عیاشی اور سنگدلی سے سخت بیزار ہوں اور دکن آسانی سے مفتوح ہو سکتا ہے۔ اور راج مندری کے سرحد پر کوئی نامور افسر نہیں ہے اور تم اس پر برابر حملہ کر سکتے ہو۔ چونکہ اکثر فوج کے سپاہی اور افسر میرے ساتھ ہیں اس لئے میں ایک بڑی فوج کے ساتھ تمہیں مدد دے سکتا ہوں۔ جب ہم دونوں مل کے اس سلطنت کو مغلوب کریں گے تو پھر اسکے دو حصہ کر کے دونوں آپس میں تقسیم کر لینگے۔ ظریف الملک اور مفتاح ہمیشی یر خط پادشاہ کے ہاتھ

میں دینے کے لئے مقرر کئے گئے۔ محمود شاہ نے جب وزیر کی مہر دیکھی تو مارے غصہ کے آپے سے باہر ہو گیا۔ اور نظام الملک نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر محمود کاوان کے برخلاف جہت پٹ میں باتوں سے اور اسکے کان بھر دیے۔ پادشاہ کو اس وقت کچھ سمجھ نہیں پڑی۔ بغیر غورو شامل کرنے کے محمود کاوان کو بلوا بھیجا۔ وزیر کے دوستوں نے اوسکو جانے سے منع کیا اور کہا کہ آج کے روز اور کسی حملہ سے آپ دربار میں حاضر ہونے سے معافی طلب کریں۔ اور پادشاہ کا غصہ اتنی کے بعد تشریف لے جائیں۔ ممکن ہے کہ اس عرصہ میں اس خط کے بنا نے والوں کا پتا لگ جائے اور وہ سزایاب ہوں۔ لیکن محمود کاوان نے نہیں سنا اور معرض خطر میں واقع ہونے کا عزم کر لیا۔ اور جواب میں

طرف بڑھا خواجہ قیصر رخ جو کہ دو زانو بیٹھ رہا گیا اور کہا کہ لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ۔ جب تلوار اوسکے سر پر پڑی تو اللہ علیہ نعمۃ الشہادۃ کہا۔ اور شہید ہو گیا اس طرح سے محصور کاوان اٹھتر برس کے سن میں مارا گیا۔ اوسکے مرنے کے تھوڑے ہی عرصہ کے قبل اوس نے اپنی آقا محصور شاہ کی تعریف میں ایک قصیدہ لکھ کر تمام کیا تھا۔ آصف خان گیلانی جو ایک عظیم الشان افسر تھا۔ اور خواجہ کا دوست اتفاق سے اس وقت موجود تھا اس حبشی غلام نے بغیر حکم پادشاہ کے اسکو بھی قتل کر دیا۔

خواجہ کو تمام لوگ دل سے چاہتے تھے اور اسکے بے رحمانہ قتل سے سمیٹ رہے تھے۔ وصال ہوا اسکی فیاضی بہت بڑی ہوئی تھی۔ اسنے اپنے قتل کے دو سال آگے بیدر میں بہت بڑا دارالعلوم بنایا تھا۔ وہ بڑا علامہ اور بڑا شاعر تھا۔ اکثر امیر اسکے ناحی کی خونریزی سے ہر افروختہ ہو گئے تھے۔ اور جب پادشاہ نے انہیں بیدر کو مراجعت کرنے کا حکم دیا تو انہوں نے اپنی فوجیں پادشاہی فوجوں سے علیحدہ کر لیں اگرچہ وہ بیدر کو واپس آئے۔ لیکن شہر میں داخل ہونے سے انکار کیا اور اپنے علاقوں کو چلتے ہو گئے۔ سلطان کو جب اسکے بڑے جنرل نے چھوڑ دیا تو وہ فیروز آباد میں گوشہ نشین ہو کر وہاں عیاشی اور شرابخواری میں اپنی زندگی بسر کرنے لگا۔ اگرچہ وہ ظاہر میں مشغول عیش و عشرت رہتا تھا۔ لیکن باطن میں وہ ساختہ رنج و اندوہ میں مبتلا تھا اور اسکی تندرستی دن بدن خال پدیر ہوتی جاتی تھی۔ آخر وہ ساختہ بیمار ہو کے بیدر کو واپس آیا۔ جہاں اسکو کسب قدر صحت ہوئی۔ لیکن بہر بھی عیاشی اور شرابخواری کی طرف رجوع ہو کے آخر الامر مر گیا۔ مرنے کے تھوڑے وقت پیشتر وہ چلاکے رونے اور کہنے لگا کہ خواجہ محصور کاوان میرے تکڑے تکڑے کر رہا ہے۔ اسکا انتقال ۲۴ مارچ سنہ ۱۴۸۲ کو ہوا۔

محمود شاہ دوم کا بیٹا محصور شاہ سوم بارہ برس کی عمر میں تخت نشین ہوا اور تمام بڑے بڑے صوبہ دار اوسکی نذر کے لئے بیدر میں حاضر ہوئے۔ لیکن محصور شاہ دوم کے انتقال سے خاندان بہمنی کی آزادی اور خود مختاری جاتی رہی۔ نیا پادشاہ اپنے وزیر نظام الملک کے ہاتھ میں مثل ایک پتلے کے تھا۔ تمام سلطنت میں فتنہ و فساد شروع ہو گیا۔ جب پادشاہ ایک مہم پر تلنگانہ گیا تو اسکی غرضانہی میں وزیر نے چاہا کہ حتی الامکان شاہی خزانہ سے زر و جواہر لیکے فرار کرجائے۔ لیکن وہاں کے حاکم پر یہ سازش کھل گئی۔ نظام الملک کو گرفتار کر کے قتل کر ڈالا۔ جب سنہ ۱۴۹۰ میں پادشاہ بیدر کو واپس آیا تو دیکھوں اور حبشیوں نے بالانفاق سازش کر کے چاہا کہ اوسکو قید کرلوں لیکن وہ بال بال بھاگ گیا۔ پیہم تین دن تک سازش کرنے والوں کو کھمت کھیت کے قتل کرتا رہا۔ بہت سے آدمی مارے گئے اسکے

بعد پادشاہ نے چالاس روز تک اپنی سلامتی کا جشن منایا۔ جب اس سے فارغ ہوا تو امور سلطنت کو اپنے خاص ملازمین کے سپرد کر کے آپ عیش و عشرت میں مصروف ہو گیا۔ جب صوبہ داروں نے اسکی یہ کیفیت دیکھی کہ امور سلطنت سے بالکل غافل ہو گیا ہے تو وہ خود مستشار ہو گئے۔ انصہیں پتلے یوسف عادل شاہ تھا۔ وہ اپنے دوست اور رفیق دریاخان کو ہمراہ لیکے سنہ ۱۴۸۹ میں بیجاپور چلتا ہو گیا اور وہاں پہونچ کر اپنے نام کا خطبہ و سکر جاری کر دیا۔ اسکے بعد دولت آباد کے صوبہ دار نے اسکی تقلید کی اور نظام شاہی سلطنت قائم کر کے احمد نگر کو اپنا پائے تخت مندر کیا۔ اور پھر عماد الملک برار کا پادشاہ ہوا۔ اسکے بعد سنہ ۱۵۱۲ میں قطب الملک نے گولکنڈے اور تلنگانہ میں اپنی پادشاہت قائم کی۔ قاسم برید نے جو نظام الملک کے بعد وزیر مقرر ہوا تھا پادشاہ کو یوسف عادل شاہ کے ہاتھ جنگ کرنے کی ترغیب دلائی۔ لیکن وہ اس کوشش میں کامیاب نہیں ہوا اور پادشاہ کو منہزم ہو کے بیدر واپس آنا پڑا۔ سنہ ۱۵۰۴ میں قاسم برید کا انتقال ہو گیا اور اسکا بیٹا امیر برید وزیر ہوا۔ اور پھر بیجاپور کے ہاتھ جنگ کا اعلان دیا گیا۔ جس میں یوسف عادل شاہ کی شکست ہوئی۔ وہ مجبور ہو کے اپنے پائے تخت سے ہٹا کا لیکن برار سے کمک پا کے پھر اس نے بیدر کی شاہی فوجوں پر حملہ کیا اور انہیں شکست دی۔ سنہ ۱۵۱۰ میں یوسف عادل شاہ کا انتقال ہو گیا۔ اور سنہ ۱۵۱۴ میں امیر برید کو گولکنڈے سے مدد آئی اور پھر اسنے بیجاپور پر پشقدمی کی۔ جہاں اسماعیل عادل شاہ نے اسے شکست دی اور پادشاہ ابر اسکے فرزند کو قید کر کے بیدر کو بھیج دیا۔ بیدر کو آتے ہی پادشاہ برار کو مغرور ہو گیا اور پوری حکومت امیر برید کے ہاتھ آگئی۔ پھر عماد الملک نے پادشاہ کو مدد دی اور اس نے بیدر پر چڑھائی کی۔ بیدر کے قریب پہونچ کر یکایک پادشاہ امیر برید کی فوج کے ہاتھ مار گیا اور عماد الملک کو واپس جانا پڑا جب پادشاہ دوسرے مرتبہ امیر برید کے ہاتھ آیا تو اس نے اسکو قید کر لیا۔ غرض ۲۱ اکتوبر سنہ ۱۵۱۸ کو محصور شاہ سوم چھتیس برس کی سلطنت کے بعد بیدر میں انتقال کر گیا۔

احمد شاہ دوم اپنے باپ کے بعد اسکا جگہ نشین ہوا لیکن دو برس کے بعد وہ بچی مر گیا۔ امیر برید نے اسکو استبداد و تنگ دست کر رکھا تھا کہ جس سے بیزار ہو کے وہ اپنے شاہی تاج کو توڑ توڑ کے اسکا جواہر فروخت کرتا تھا۔

علاء الدین شاہ سوم سنہ ۱۵۲۰ میں اپنے باپ کی جگہ پر پادشاہ ہوا لیکن وزیر کو جب یہ بات معلوم ہوئی کہ وہ اسکے عزل کے درپے ہے تو اسکو قید کر لیا اور پھر چند روز کے بعد مروا ڈالا۔

اخیر پادشاہ کا بھائی واپی اللہ تخت پر بٹھلایا گیا لیکن

اسکی سلطنت صرف دو جہی برس رہی۔ اس کے مرنے کے بعد کلیم اللہ جو احمد شاہ دوم کا بیٹا تھا سنہ ۱۵۲۲ء میں بادشاہ بنایا گیا اسکی ماں یوسف عادل شاہ کی لڑکی تھی۔ جو بیجاپور میں خود مختار بادشاہ ہو گیا تھا۔ کلیم اللہ نے محفئی طور پر شہنشاہ دہلی کے پاس ایک عرضی بھیجی جسکا مضمون یہ تھا کہ میرے نمک حرام اور باغی ملازمین نے مجھکو سلطنت سے محروم کر رکھا ہے اگر اسوقت آپ میری مدد کریں تو میں آپ کو دولت آباد اور برار کے صوبہ حوالہ کردونگا۔ لیکن شہنشاہ دہلی اس عرضی کی طرف متوجہ نہیں ہوا۔ جب وزیر کو یہ بات معلوم ہوئی تو بادشاہ کے ساتھ سخت بیرحمانہ سلوک کیا۔ سنہ ۱۵۲۶ء میں بادشاہ بھاگ کے اپنے ماموں کے پاس بیجاپور چلا گیا اور اس کے بعد احمد نگر کے بادشاہ نظام شاہ کے دربار میں رہا کرتا تھا جہاں اسکا انتقال ہو گیا۔ اس بادشاہ سے سلاطین بہمنیہ کا خاتمہ ہو گیا۔ یہ سلطنت ایک سو اناسی برس تک رہی۔

بیدر کے بہمنی بادشاہوں کی فہرست

۹	احمد شاہ (جس نے اپنا پایہ تخت سنہ ۱۴۲۹ء میں گلبرگر سے بیدر کو منتقل کیا تھا) ۱۴۳۴ء
۱۰	علاؤ الدین دوم ... ۱۴۲۴ء سے ۱۴۵۷ء
۱۱	ہمایون شاہ ... ۱۴۵۷ء سے ۱۴۶۰ء
۱۲	نظام شاہ ... ۱۴۶۰ء سے ۱۴۶۲ء
۱۳	محمود شاہ دوم ... ۱۴۶۶ء سے ۱۴۸۲ء
۱۴	محمود شاہ سیم ... ۱۴۸۲ء سے ۱۵۱۸ء
۱۵	احمد شاہ دوم ... ۱۵۱۸ء سے ۱۵۲۰ء
۱۶	علاؤ الدین سیوم ... ۱۵۲۰ء سے ۱۵۲۰ء
۱۷	ولی اللہ شاہ ... ۱۵۲۰ء سے ۱۵۲۲ء
۱۸	کلیم اللہ شاہ ... ۱۵۲۲ء سے ۱۵۲۶ء

بیدر کے برید شاہی سلاطین

قاسم برید جو اس سلسلہ کا بانی کہا جا سکتا ہے اصل میں گرجستان کا ایک غلام تھا۔ اور محمود شاہ سیوم کے زمانہ میں وزیر ہو گیا تھا۔ اس نے حقیقت میں بادشاہ کو قلعہ بنا کر عملی طور پر خود آپ سلطنت کی۔ لیکن سنہ ۱۵۰۴ء میں اسکا انتقال ہو گیا۔ اوس کے بعد اسکا بیٹا امیر برید اسکا جگہ نشین ہوا۔ سنہ ۱۵۲۶ء میں کلیم اللہ شاہ کے فرار ہونے کے بعد سلطنت کے پورے اختیارات امیر برید کے ہاتھ آ گئے۔ سنہ ۱۵۲۹ء میں بیجاپور کے بادشاہ اسماعیل عادل شاہ نے ایک بڑی فوج کے ساتھ بیدر پر چڑھائی کی۔ امیر برید اور اود گیر کے قلعہ میں پناہ گزین ہوا اور اپنے بڑے بیٹے کو بیدر کے قلعہ کی حفاظت کے لئے چھوڑ دیا۔ گولکنڈے کے بادشاہ نے اوسکی مدد کے لئے ایک فوج بھیجی لیکن اوسکو بھی شکست دی گئی۔ امیر برید نے برار کے بادشاہ عماد شاہ سے استمداد کی اور

اس نے اپنے دوست کی رہائی کے لئے ایک بڑی فوج کے ساتھ کوچ کیا۔ لیکن بیجاپور کے بادشاہ نے ترغیب دیکر اسکو واپس کر دیا۔ امیر برید نے پھر صلح کی درخواست کی اور اپنے بیٹے کو حکم دیا کہ بیدر چھوڑ کے اود گیر کو چلا جائے۔ اسماعیل عادل شاہ نے شہر میں داخل اور شاہی محل پر قابض ہو کے برار کے حاکم کو بلوا بھیجا۔ اور جب وہ آیا تو اس کے روبرو بہمنی بادشاہوں کے خزانہ کو اطراف کی ریاستوں اور اپنی فوج میں تقسیم کر دیا۔ لیکن اس تقسیم کے پیشتر اس نے عماد شاہ کو اجازت دی کہ جو تمہارا جی چاہے سو اس میں سے اٹھا لو۔ اس نے اس لئے اپنے واسطے کچھ نہیں رکھا۔ تاکہ لوگ یہ نہ سمجھیں کہ بہمنی بادشاہ کے زر و جواہر کی لالچ سے اس نے جنگ کی ہے۔ اس کے بعد دونوں بادشاہ اپنے اپنے پائے تخت کو روانہ ہو گئے۔ اوس کے چند روز بعد امیر برید نے بیجاپور کی فوجوں کے ساتھ شامل ہو کے تلنگانہ پر چڑھائی کی۔ بیجاپور کا بادشاہ اس لڑائی میں امیر برید سے ایسا خوش ہوا۔ کہ اوسکو بیدر واپس دیدیا لیکن اس شرط پر کہ کلیان اور قندبار وہ اس کے حوالہ کرے۔ جب امیر برید کو بیدر واپس ملا تو اس نے ایفانے شرط سے چشم پوشی کی اور اُن قلعوں کے دینے سے انکار کیا۔ بیجاپور کے بادشاہ نے اسوقت اسپر چڑھائی کی۔ امیر کو احمد نگر کے نظام شاہ نے مدد دی۔ اور دونوں کے درمیان سخت لڑائی ہوئی اور اخیر میں بیجاپور کے بادشاہ نے فتح پائی۔ صلح کرنے کے بعد عادل شاہ اور امیر برید نے بالاتفاق تلنگانہ پر لشکر کشی کی لیکن بیجاپور کے بادشاہ کا انتقال ہو گیا۔ اس کے انتقال کی وجہ سے اسکی سلطنت میں بد انتظامی ہو گئی۔ اسوقت امیر برید اور احمد نگر کے بادشاہ نے اس بد انتظامی سے فائدہ اٹھانے کے لئے اس کے ملک پر حملہ کر دیا۔ وہاں کا بادشاہ منہزم ہو کے بیجاپور سے گلبرگر چلا گیا۔ لیکن بعد میں اس نے دونوں کو شکست دیکر اپنا پایہ تخت ان سے واپس لے لیا۔ سنہ ۱۵۴۹ء میں دولت آباد میں امیر برید کا انتقال ہوا اور اسکی لاش دفن کے لئے بیدر کو روانہ کی گئی۔

امیر برید کے بعد سنہ ۱۵۴۹ء میں اسکا بیٹا علی برید اسکا جائے نشین ہوا۔ اس نے اپنے لئے شاہ کا لقب رکھا۔ احمد نگر کے بادشاہ مرتضیٰ نظام شاہ نے بیدر کو ایک فوج بھیجی۔ لیکن علی برید کو بیجاپور کے بادشاہ نے مدد دی اور محاصرہ اٹھایا۔ علی برید شاہ نے سنہ ۱۵۶۲ء میں انتقال کیا۔ اور اسکا بیٹا ابراہیم تخت نشین ہوا۔ اوسکی سلطنت میں کوئی امر قابل تذکرہ نہیں ہے۔ ابراہیم برید کا انتقال سنہ ۱۵۶۹ء میں ہوا اور اوسکی جگہ پر اسکا بھائی قاسم برید دوم بادشاہ ہوا اسے تخت نشین ہونے کے چند روز ہوئے تھے کہ خود اس کے فرزند میرزا علی نے اسپر لشکر کشی کی اور اسکو منہزم کیا۔ وہ بھاگ کے۔ بھاگ نگر (حیدر آباد) کو چلا گیا۔ اور مرتے دم تک وہیں رہا۔

میرزا علی برید سنہ ۱۵۷۲ء میں تخت نشین ہوا اور سنہ ۱۶۰۹ء میں بیجاپور کے بادشاہ سے شکست پائی۔ اس لڑائی

کی وجہ سے ہوی کر میرزا علی برید نے اپنی لڑکی کے جہیز میں جسکی شادی بیجاپور کے پادشاہ کے لڑکے سے ہوئی تھی موافق قول و قرار کے بعض اضلاع کے دینے میں کوتاہی کی تھی۔ پادشاہ نے میرزا علی برید کو قید کر کے بیجاپور بھیج دیا جہاں وہ تا دم زندگی مقیم رہا۔ اوسکے بعد بیدر کی سلطنت بیجاپور میں شامل ہو گئی اور علی برید جو میرزا کا جائے نشین تھا اسکا صوبہ دار مقرر کیا گیا۔

بریدی پادشاہوں کے نام

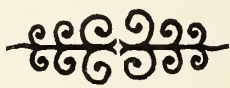
۱ قاسم برید ۱۴۹۲	سے ۱۵۰۴ تک
۲ امیر برید ۱۵۰۴	سے ۱۵۴۹ تک
۳ علی برید (پہلا شاد) ۱۵۴۹	سے ۱۵۶۲ تک
۴ ابراہیم برید ۱۵۶۲	سے ۱۵۶۹ تک
۵ قاسم برید دوم ۱۵۶۹	سے ۱۵۷۲ تک
۶ میرزا علی برید ۱۵۷۲	سے ۱۶۰۹ تک
۷ علی برید دوم	(بیجاپور کے ساتھ)		
ملحق ہو گیا (۱۶۰۹)			

سنہ ۱۶۵۶ء میں شہزادہ اورنگ زیب نے بیدر کا محاصرہ کر کے سٹائیس روز کے بعد اوسکو مفتوح کیا۔ اور وہ بھی ایک اتفاقاً وجہ سے ورنہ ممکن نہیں تھا۔ یعنی وہ یر کر مرجان نے جو وہاں کا گورنر تھا ایک برج کے پمچہے ایک گڑیا کہوں کے اس میں بارود پھر دی تھی۔ لڑائی کے وقت وہ اپنے بیٹوں اور ملازموں کے ساتھ اس برج کے نزدیک کھڑا ہوا تھا۔ اور نہایت جوانمردی اور بہمت کے ساتھ حصار کو روکنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اسوقت محاصرین کیطرف سے ایک بان آئی اور گڑھے میں گرے۔ فوراً ایک دھماکا ہوا جس سے جوانمرد حاکم سخت زخمی ہوا۔ جب اوسکو جمنے کی امید نہ رہی تو اسوقت قلعہ کی کدچہاں شہزادہ اورنگ زیب کو بھیجا۔ اور وہ دوسرے دن شہر میں داخل ہوا۔ پہلے مسجد میں جا کے حکم دیا کہ شہنشاہ دہلی کے نام کا خطبر پڑھا جائے اور پھر ایک قلعہ دار کو اس قلعہ کی حفاظت کے لئے مقرر کر کے آہل وہاں سے چلتا ہو گیا۔

دہلی میں نظام اول کی خرد مستشاری تک بیدر پر ملاحین مغلیہ کا قبضہ رہا اوسکے بعد وہ دوسرے قلعوں کے نظام کی حکمت میں آگیا۔



بیدر کا مندر۔ بیچ دہلی



شہر بیدر

بیدر ایک قدیم شہر ہے اور اسکا قلعہ بہت کچھ تاریخی

دلائل رکھتا ہے۔ یہ شہر بیدر کی قسمت کا

بڑا شہر ہے جسکی آبادی ۱۱۳۱۵ ہے اور اسکی قسمت کی

۳۱۵۳۸۰۳ اور اسکی اصلاح کی آبادی ۳۸۴۸۰۵۷ کی ہے۔

اس قسمت کا رقبہ ۲۲۸۱۹ مربع میل ہے اور اسکی اصلاح کا

۲۸۶۵۔ یہ شہر نظام ریلوے کے لنگم ہائی اسٹیشن کے شمال و

مغرب میں اسی ۸۰ میل پر واقع ہے اور جی۔ آئی۔ بی ریلوے

لائسن کے گلمرگر اسٹیشن سے جنوب و مشرق میں آجواں

میل پر۔ ان دونوں اسٹیشنوں سے گھوڑے کی گاڑیوں میں

تین دن میں اور ریل کی گاڑیوں میں چار دن میں جایا

جاتا ہے۔ لیکن پہلا راستہ ہر نسبت دوسرے راستے کے

آمد و رفت کے لئے بہت اچھا ہے۔ بیدر ایک نہایت عمدہ

اور بلند زمین پر واقع ہے۔ اسکی بلندی سطح سمندر سے

۲۳۳۰ فٹ ہے اور حمدر آباد سے ۵۰۰ فٹ۔ اسی عمدگی

کی وجہ سے یہاں احمد شاہ نے گلمرگر سے یہاں اپنا پانی

تخت منسل کیا جسکا بیان پیشتر ہو چکا ہے۔ جب بہمنی

سلطنت پر زوال آیا تو غلی بید نے جو دریدی سلطنت کا

تیسرا بادشاہ تھا اور جسنے اپنے لئے شاہ کا لقب تجویز کیا۔

بہت سی قدیم عمارتوں اور گمبدوں کو جو بہمنی پادشاہوں

نے بنایا تھا۔ توڑ کر مسمار کر دیا۔ لیکن باوجود اسکی بہرہی

بہت سی دلچسپی کی چمڑیں اس میں موجود ہیں۔

محمود شاہ دوم کی۔ سلطنت میں جو سنہ ۱۴۶۲ سے

سنہ ۱۴۸۲ تک قائم رہی تھی۔ اس شہر نے بہت کچھ

ترقی کی تھی اور بہت وسیع ہوا ہوکا۔ کیونکہ ایک مورخ

اسکی نسبت یوں بیان کرتا ہے کہ یہ شہر گویا جادو اور

طاسمات سے گلمرگر کے شمال میں اسقدر جلد رونق پذیر

ہوگیا۔ کہ تمام ہندوستان کے بلکہ تمام دنیا کے عمدہ شہروں

میں شمار کیا جاتا ہے۔ احمد آباد بیدر کی بڑی مسجد

اپنی سادگی اور عمدگی میں کئی صدیوں تک اپنا مثل و

نظیر نہیں رکھتی تھی۔ اور موتی مسجد کی خوبصورتی

جس میں تمام جواہر جڑے ہوئے تھے ایک مدت تک

سیاحوں کے تعجب کا باعث تھی۔ جس سے وہ مشرقی

دولت کا اندازہ کر سکتے تھے۔ شہر اور قلعہ کی مضبوطی اسکی

ویسی ہی ہے کہ جیسے ابتدا میں تھی۔ دیکھنے والے

متعجب ہوتے ہیں۔ شہر کے اطراف ایک اونچی شہر پناہ

کی دیوار ہے اور اسکی سائر ایک سوکھی خندق مٹی ہوئی

اور فاعلہ فاعلہ سے اسپر برج بندے ہوئے ہیں جو کم و بیش

مہدم ہو گئے ہیں۔ اور دیوار کے اطراف کی کھائی چٹانوں

میں گہرے ہوئے ہیں۔ اس دیوار میں تیرہ دروازے ہیں جن

میں سے آٹھ بالکل بند ہیں اور اندر کتبے کھدے ہوئے

ہیں۔ شہر پناہ کے اندر کسی زمانہ میں ۶۰۱۰ فصیلین تھیں

جن میں سے اسوقت بہت سی ٹوٹ پھوٹ گئی ہیں اور

جو باقی ہیں ان کی دیواریں بھائی گئی۔ شاہ گنج کے برج کو

دوطرف سے سڑھان ہیں ایک کو دس ۱۰ پیڑھی اور دوسری



مدرستہ العلوم کے کھنڈروں۔ بیدر
۴۵۸



بیدر کا جامعہ - بیدر

نزدیک دوسری ایک چھوٹی سی توپ ہے۔ دوسرے برج میں اور ایک توپ چار گز لمبی ہے۔ اور اسکے بازو کے برج میں ایک تیسری توپ گیارہ فیت لمبی ہے۔

بیدر کا شہر چار حصوں میں منقسم ہے اور ان چار حصوں کے بیچ میں ایک سیاہ برج ہے ۷۱ فیت اونچا جسکو چربارہ کہتے ہیں۔ اس برج کی تعمیر کو کئی صدیاں گذر گئیں۔ ہندوؤں کی سلطنت میں اسکو دیپ مالا کہتے تھے۔ اور جاتراؤں میں اسپر روشنی کی جاتی تھی۔ اس برج کو قریب جنوب و مشرق میں دو دیواریں ہیں جو اصل میں ایک مندر کی تھیں لیکن اب اس مندر کا کچر اثر باقی نہیں رہا۔ اس برج سے جو سڑک جنوب میں جاتی ہے وہ شہر پانسل تھلم کی نواح تک پہنچتی ہے۔ فتح دروازے سے جو راستہ چوپارہ کو جاتا ہے اسکی داہنی طرف کو ایک بڑی مسجد ہے۔ اربابین طرف کو جامع مسجد۔ دیر مسجد۔ اثار قدیم کا ایک عمدہ مندر ہے۔ اس راستہ پر ایک ہندوؤں کا مندر ہے۔ جسے گووند مہاراج کا مندر کہتے ہیں۔ جہاں ہر روز غریبوں کو مفت کھانا کھلایا جاتا ہے۔ یہاں سال میں دو بار جاترا ہوا کرتی ہے۔ چوپارہ کے شمال میں جو جگر ہے اسکو مانیر تھلم کہتے ہیں۔ چوپارہ سے تھڑے فاصلہ پر دوسری سڑکیں ہیں جو محبوب گنج۔ چیتا خانہ اور شاہ گنج کو جاتی ہیں۔ محبوب گنج بیدر کا ایک بڑا

کو سولہ ۱۶۔ اس برج کی دیوار ۵۰ فیت چوڑی ہے جو آبی سے سرکاد بنائی جاسکتی ہے۔ شہر پناہ پر بہت سے برج ہیں کوئی آٹھ فیت کے۔ اور چہر چہر سو فیت کے فاصلہ سے توپوں کے لئے چبڑے بنے ہوئے ہیں۔ اس دروازے سے مغرب میں ایک بڑا برج نظر آتا ہے جسکو فتح برج کہتے ہیں۔ یہاں ایک بہت بڑی توپ بنگلہ کی رکھی ہوئی ہے جو ایک نمائی دہات ہے اور اس توپ پر سنہری حرفوں میں ایک کتبہ ہے۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ توپ محرم سر ۸۸۸ میں فاسم برید شاہ کی سلطنت میں بنی تھی۔ اور اسکے دوسرے کتبہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس توپ کا گولہ چیر میں اور آدھے سیر کا تھا اور اس میں باریت ایک من اور دس ۱۰ سیر بھری جاتی تھی اگر زیادہ فاصلہ ہوتا تھا تو اور دس ۱۰ سیر زیادہ کی جاتی تھی۔ فتح برج دروازے سے شاہ گنج کا دروازہ ۱۳۵۰ قدم پرھے اسکی کمان چربیس فیت اونچی اور بارہ فیت اور آٹھ انچ چوڑی ہے۔ کمان کے سرے سے برج کے سرے تک سات فیت ہیں۔ اسکے قریب جو کھائی ہے اس کا عمق سولہ فیت ہے۔ اور اسکے نزدیک کی شہر پناہ سولہ فیت اونچی۔ مغرب میں آگے بڑھکے دوسری تین توپیں دھری ہیں جن میں دو پر سنہ ۱۱۳۵ ہ کدہ ہے ان توپوں پر محمّد قاسم کا نام ہے انکے

دار ہے۔ اور چمٹے خانہ میں حضور نالام کے شکاری چمٹوں کو شکار کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اور اس سے آگے بڑھکے سیدیہی طرف ایک کمائی دروازہ ہے جسکو درگاہِ رامن کہتے ہیں۔ اس کے قریب ہی شاہ گنج ہے۔ جر مسافروں کے ہمار کو جانا ہے۔ یہاں شاہ کی تھکام چوہارڈ کے مغرب میں ہے۔ اس کے قریب ایک مقام بالکل بے ہمتی سے بھرا ہوا ہے اور وہیں پولیس سوپرٹنڈنٹ کی آفس ہے۔ پولیس کوارٹر کارڈ آر فر ہے۔ کی زمین ہے۔ مسافر خانہ کے بائیں طرف کو ایک مدرسہ ہے جو

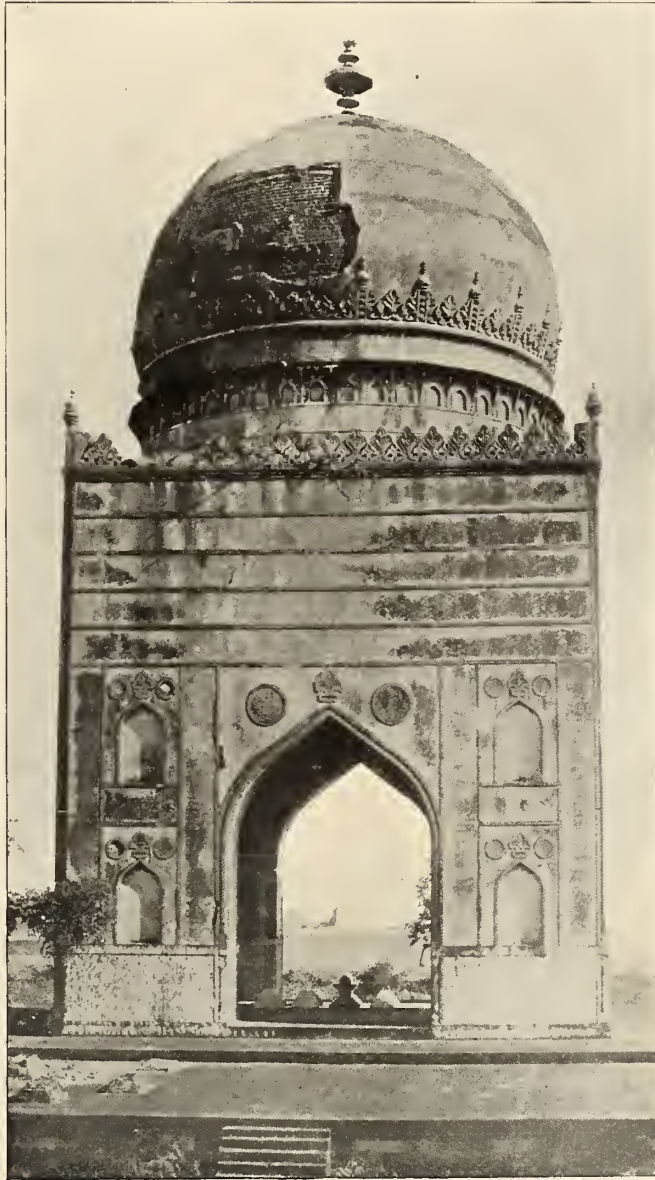
بالکل منہدم ہو گیا ہے اور اس کے قریب مدرسہ کا سڑل دوا خانہ ہے۔ اور اس سے آگے بڑھکے داہنی طرف کو ایک مکان کے کھنڈر ہیں جس میں براب ناصر الدولہ موجودہ حضور نظام کے دادا پیدا ہوئے تھے اور حضور نیکدر جاد میں سال تک اس میں رہ چکے ہیں۔ اس کے تھڑے ساحل پر ایک بڑا کھنڈر دار پہاڑ ہے۔ یہ پہاڑ سید نعمت اللہ ولی کرمانی کی جو کرمان واقع ملک ایران کے ایک بہت بڑے ولی تھے یا کار میں نما ہوا تھا۔ ان کے بنیے سید شاہ خاں اللہ بھٹانی سلطنت کے تین بادشاہ سلطان احمد کے زمانہ میں بیدر کو آئے ہوئے تھے اور بادشاہ عرصہ انکا عریں ہوا تھا۔ ڈسٹرکٹ ڈائمنڈ مکان تل گہات کے سامنے داہنی طرف کو واقع ہے۔

بیدر کی مسجیدیں۔ شاہی محلات۔ حمامات۔ باغات۔ اور ہر ایک عمارتیں جر بھٹانی بادشاہوں کے زمانہ میں بنی ہوئی ہیں۔ بہت وسیع اور کھراہے رکھے ہیں۔ اگرچہ دریہ سلطنت کو تین صد برس کا عرصہ گزر گیا لیکن باوجود اس کے اس سلطنت کی عظمت و برتری کے بہت سے آثار باقی

ایک برج اور ایک پہاڑ بھی شامل تھا۔ اس دھما کے سے اس کے اطراف میں ایک ہولناک بربادی ہوئی لیکن باوجود اس کے اس مدرسہ کے بہت سے ایسے آثار باقی ہیں جو اس کی گذشتہ شان و شوکت کو ظاہر کر رہے ہیں۔ سر رچرڈ ٹمپل نے سنہ ۱۸۶۱ میں اسکا معائنہ کیا تھا۔ وہ اس کی نسبت یوں لکھتے ہیں۔ اس شہر میں جو سب سے زیادہ خوبصورت عمارت ہے وہ مدرسہ ہے۔ اسکا خارجہ حصہ کسی زمانہ میں چمکدار نیلگون تھا جس کا بڑا حصہ اب تک باقی ہے۔ یہ عمارت ہندوستان کی کل قدیم عمارتوں میں نہایت خوبصورت ہے۔

اس کی تعمیر کو دو برس اور نو مہینے لگے تھے۔ اس کا قمر ۲۰۵ فٹ لمبا اور ۱۸۰ فٹ چوڑا ہے اور اس کا ایک بڑا پہاڑ مغربی جانب کو تھا۔ جہاں دو برج تھے کوئی ایک سو فٹ اونچے جن میں کا ایک اب تک باقی ہے۔ اس پر بہت سا رنگین نقش و نگار ہے اور کلام مجید کی آیتیں سفید حروف میں لکھی ہوئی ہیں جس کے حروف میں سے زیادہ فٹ لمبے ہیں۔

اس برج سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی زمانہ میں یہ عمارت نہایت عالی شان تھی۔ اس برج میں جو کمرے ہیں ان کے اطراف ایک سو فٹ مدرسہ جگہ ہے۔ اس کے تین جانب کے درمیان بڑے بڑے دالان تھے ۲۶ فٹ چوڑے اور ۵۲ فٹ لمبے اور ان کی بلندی مکان کی بلندی کے برابر تھی جو تین منزلہ کا ہے۔ ہر ایک دالان پر اس کے کنارے کی طرف ایک ایک گنبد تھا۔ باہر کی دیوار کے عالی المتخصی سامنے کے حصے رنگ دار چوڑے تھے۔ اور اس کے سرے پر کلام اللہ کی آیتیں سج اور سنہری حروف میں لکھی



مقبرۃ امیر علی نور شاہ بیدر

جزین تھیں۔ خواجہ منہمد کاروان نے جو اس کا بانی تھا۔ فنل ہونے کے قبل کوئی تین ہزار جلدیں اس کا لکھ کے کتب خانہ میں جمع کی تھیں وہ ایک بڑا ذی عالم اور مشہور فیاض آدمی تھے۔ انہوں نے معلوم و کتابیں کیا ہوئیں انکا کچھ پتا نہیں ملتا۔

بیدر میں بہت سی چڑیاں تیار ہوتی ہیں۔ جن میں بیان کے برتن مشہور معروف ہیں وہ ایک خاص دہات سے بنائے جاتے ہیں جنہوں نے درخت کھینچے ہیں۔ ان درختوں کا پتہ اسی

میں۔ ان سمیوں میں جو سب سے زیادہ مشہور کھنڈر میں رہ اس عظیم الشان مدرسہ کے ہیں جو سنہ ۱۴۴۲ ع میں خواجہ منہمد کاروان نے بنایا تھا۔ اس مدرسہ کا بڑا حصہ سنہ ۱۶۹۵ ع میں باروت کے مدگن کے دھما کے سے اوڑ گیا۔ اس کی کمزرت یہ ہے کہ اورنگ زیب نے جب بیدر کو فتح کیا تو اس مکان میں اس کی مولیٰ کا ایک حصہ رہتا تھا۔ اور باروت کا مدگن بھی اسی میں تھا۔ لیکن اس کے یکا یک آگ لگ گئی اور اس سے اس مکان کی چر نہائی بالکل برباد ہو گئی۔ اس میں

کتاب میں صنعتوں کے باب میں درج ہو چکا ہے۔ سنہ ۱۸۷۵ء میں جب حضور پرنس آف ویلز ہندوستان کو آئے تھے تو ان کے ہدیہ کے لئے بہت سے بدیہ برتن تیار کئے گئے تھے۔ اور اب وہ انکے ہندوستانی حجاب خانہ میں نہایت عزت کی نگاہ سے دیکھے جا رہی ہیں۔

بیدر سے آٹھ میل کے احاطہ میں مرقومہ الذیل تالاب ہیں۔ اندورا۔ کیروار۔ کارنجا۔ پاپور۔ ماکاپور۔ خواجہ۔ جہان۔ باؤجی۔ کامارواڑی۔ اور بلور۔ ان تالابوں میں چابی مرشایان اور دوسرے پرندے کثرت سے پائے جاتے ہیں۔ اور قسمیں کے نزدیک جنگلی سور بھی مل آتے ہیں۔ خاص کر کے جہان گتے کے کہتے ہیں۔ چونکہ اسکے قریب کوئی گدگیاں جنڈل نہیں ہے اسلئے وحشی درندے مثل شہر اور چیتے وغیرہ کے وہاں نہیں پائے جاتے ہیں۔ لیکن صرف خاص کے انکل تعلفہ میں رینچہر کثرت سے ہیں۔ یہ تعلفہ بیدر کے شمال و مغرب میں چھتیس میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔

بیدر کا قلعہ

بیدر کا قلعہ نہایت وسیع اور مستحکم ہے اوسکی تعمیر

سنہ ۱۴۲۸ ع میں شروع ہوئی تھی اور تکمیل سنہ ۱۴۳۱ میں ہوئی اور اسکے افتتاح پر بیحد خوشیاں منائی گئی تھیں۔ اس قلعہ کا رمبر تین میل کا ہے اور فصیلوں پچاس فیٹ اونچی۔ اوسکے اطراف تین خندقیں ہیں ۷۵ فیٹ چوڑی اور ۴۵ فیٹ گہرے۔ یہ قلعہ شہر کے مشرق میں ہی اور بہمنی سلطنت کے آثار میں سب سے بڑا۔ سب سے مضبوط اور سب سے زیادہ محفوظ ہے۔ اس کے بروج میں بہت سی بڑی بڑی توپیں ہیں جن میں سے ایک ۲۳ فیٹ لمبی ہے اور منہ کے پاس ۲۵ انچہ مدور۔ یہ توپ نہایت مصفا اور نہایت شفاف ہے۔ ان میں سے بعضوں پر بنانے والے کا نام اور باروت وغیرہ کی تعلیم لکھی ہوئی ہے۔

اس قلعہ کے تین پتھدار دروازہ جنوب و مشرق میں ہیں۔ باہر کے دروازے کا نام شہرہ دروازہ ہے اوسکی وجر پر کمر اسپر شہر کی تصویر کندہ ہے۔ اس کے اندر دوسرا ایک پھاٹک ہے جسپر ایک چھوٹی سی نقارخانہ کی عمارت ہے۔ جہاں اسوقت پانچوں وقت نوبت بجا کرتی ہے۔ اس نقارخانہ کی دیواریں تمام رنگین اور منقش ہیں اور اس سے آگے بڑھکے گنبد دروازہ ہے جو تمام بیدر کے دروازوں سے بڑا ہے۔ دروازے کے اوپر ایک بڑا ور اونچا گنبد ہے جس پر کسی زمانہ میں عہدہ نش و نگار تھا۔ اوس گنبد میں جو کرنجا ہی اسکا ہندو بہت ادب کرتے ہیں۔ اس قلعہ کے اندر کے تمام شاہی محلات پتھر کے بنے ہوئے تھے۔ انمیں سے ایک کا نام رنگ محل تھا کبرنگر اوسکے سامنے کی دیواریں رنگین کویلو کی تھیں۔ یہ بیدر کے بادشاہوں کا خاص شاہی محل تھا انمیں بعض کمروں میں جہاں زمانہ گذشتہ میں قدیم ہندوں کے مندر تھے اس محل کا پہلا مندر چوٹے اور اینٹ کے ڈھیروں سے بھرا

ہوا ہے اور اسکے نیچے اترنے کے لئے سڑیوں کی ضرورت ہے۔ اسکے درمیان کی کمان پر ایک فارسی کتبہ ہے جس سے خوشامد اور چابلووسی ظاہر ہو رہی ہے۔ اس عمارت کے سامنے کا حصر جسکے اطراف اونچی دیوار ہے اب بطور جیلخانہ کے استعمال کیا جاتا ہے اور پتھریے کا حصر ویران پڑا ہے۔ اسی میں ایک کنواں ہے ۱۵۰ فیٹ گہرا۔ جس میں سے اوپر کے منزلہ تک پانی کھینچا جاتا ہے۔ اوپر کو ایک حوض ہے۔ اس میں نل لگے ہوئے ہیں ان نلوں کے ذریعہ سے صحن میں پانی پھینکایا جاتا ہے۔

رنگ محل سے کسیندر فاصلہ پر ایک دوسری بہت بڑی توپ ہے پندرہ فیٹ لمبی۔ اور ہنگری کی دھات سے بنی ہوئی۔ لیکن وہ شکستہ ہوگئی ہے۔ وہ بھی اس زمانہ کی اور توپوں کے برابر نہایت شفاف اور کتبہ سے بھری ہوئی ہے۔ اس توپ کے پاس جانے کے لئے مگزیں کو عبور کرنا پڑتا ہے۔ جہاں بیان کیا جاتا ہے کہ نظام شاہ نے اپنے بھائی ممبر محل علی خان قلعدار کو قید کر رکھا تھا۔ اسکے جنوب میں تاخت محل کے کھنڈر ہیں۔ جن میں بہت سے سانپ ہیں۔ اور ایک محل ہے جسکا نام گجیان محل ہے۔ یہ محل پادشاہ کا خاص مسکن تھا۔ اور اسکے قریب ترکش محل میں جو چار منزلہ کا ہے پادشاہ اپنا دربار منعقد کیا کرتا تھا۔

اس قلعہ میں نکسال۔ ترکی۔ حمام۔ سلج خانہ اور دوسرے بہت سے ممبریڈن کے کھنڈر ہیں۔ دوسرے عمارت جو قابل ذکر ہے وہ ایک منہدم مسجد ہے جو قدیم محلات کے قریب بنی ہوئی ہے۔ اس مسجد کا نام مروتی مسجد ہے جو حقیقت میں نہایت خوبصورت ہے۔ علاوہ اسکے دوسری ایک سولہ سترن کی مسجد ہے جسکی لمبائی ۲۹۵ فیٹ اور چوڑائی ۷۷ فیٹ کی ہے علاوہ انہارہ عمارتدار سترنوں کے جو سامنے ہیں۔ قلعہ کے اطراف کی دیوار میں ساٹھ گول کھم ہیں جسکا قطر ۴ فٹ اور تین انچہر ہے۔ یہ کھم اسکی سنگین چہت کو تھامے ہوئے ہیں۔ جسپر چوراسی ۸۴ چھوٹے چھوٹے گنبد ہیں۔ یہ مسجد سولہ کھم کی اسلئے کہی جاتی ہے کہ اسکے سامنے سولہ کھم ہیں۔ اس مسجد پر کوئی کتبہ نہیں۔ لیکن باوجود اسکے صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ پندرہویں صدی کے بہمنی بادشاہوں کے زمانہ کی ہے۔ بیدر اس ضلع کے تعلقدار اول کا صدر مقام ہے اور ضلع کا انجینئر بھی وہیں پر رہتا ہے۔

فرنیچ مساج تھمونات جو سنہ ۱۶۶۷ ع میں بیدر کو آیا ہوا تھا اوسکی نسبت یوں لکھتا ہے کہ یہر ایک بڑا شہر ہے اوسکے اطراف ایک دیوار ہے اینٹ سے بنی ہوئی۔ جس پر کنگرے ہیں اور تھوڑے تھوڑے فاصلہ سے بروج اور نپرتوبہن دھری ہوئی جن میں بعضوں کا مندر تین فیٹ چوڑا ہے۔ اس جگہ علی المہزم تین ہزار کی تعیناتی فوج رہتی ہے جس میں آدھے سوار اور آدھے پیادے ہیں اور انکے ساتھ سات سو توپچی ہیں۔ چونکہ یہ ایک عہدہ شہر ہے اسلئے یہاں کی فوج کی حالت نہایت اچھی ہے تاکہ انکے کے برخلاف ہمیشہ آمادہ

انچر چوڑا۔ اور دھلیز سے کمان تک ۶۰ فٹ ۶ انچ کا فاصلہ۔ اوسکی دیواریں ۵۷ فٹ بلند ہیں اور اونکے اوپر خوب عورت کنگ بنے ہوئے ہیں۔ اوسکا گنبد مقبرے کی مربع سطح سے ۳۷ فٹ اونچا ہے۔ اور اوسکی چوٹی زمین سے ۱۰۶ فٹ بلند۔ مقبرے کے اندر کی دیوار میں تین قطاریں۔ رنگ برنگ کے چمکدار پتھروں کی ہیں اور کمانوں کے اوپر سنہری حرفوں کے کتبے۔ ہر ایک دروازے کے دو حلقہ ہیں اور انمیں عربی عبارت کندہ۔ ان تمام کتبوں میں قرآن مجید کی آیتیں لکھی ہوئی ہیں سچے تو یہ ہے۔ کہ روپیہ اور صنعت جسقدر کاروائی کرسکتی ہے وہ سب اس میں موجود ہے اوسکے قریب بہت مقبرے ہیں جو امیر کی عورتوں کے خیال کئے جاتے ہیں۔ امیر برید کے مقبرے کی داہنی طرف دوسرا ایک مقبرہ قاسم برید کا ہے۔ اور علاوہ اسکے دوسرے اٹھارہ مقبرے ہیں جن میں ۵ پادشاہوں کے ہیں جو بریدی خاندان میں گذرے ہیں۔ ان میں مسجدیں۔ ایک درگاہ ایک کھوان اور تین قدیم باغات کی جگہ۔ ان مقبروں کی شمال میں موجود ہیں۔ اور جنوب میں زمین الدین شاہ کڈج نشین ۱۔ مخدوم شاہ قادری کے مقبرے معر ایک مسجد کے ہیں۔ اور نشیب میں دو اور مقبرے۔ اور دوسرے ایک چھوٹی سی مسجد ہے۔ ان مقبروں میں سے ایک سید سعادت کا ہے جنہیں ہندو اور مسلمان دونوں مانتے ہیں اور جہان پر جمعرات کو بہت سے لوگ انکے فاتحہ اور نذر کے لئے جمع ہوتے ہیں۔ اوسکے قریب ایک معدنی پانی کا چشمہ ہے جس میں نہانے سے بہت جلد بیماریوں سے صحت حاصل ہوتی ہے۔ اسکے علاوہ ان چشموں کی نسبت یہ بھی مشہور ہے کہ انمیں پیم چالیس روز نہانے سے جو حاجت ہو بر آتی ہے۔ یہاں دوسرے اور بہت سے چشمے ہیں انمیں سے ایک کے پاس ایک مسجد بھی ہے جسکو اورنگ زیب نے ورئی تھی۔ اور اسپر پر جوش کتبے کندہ ہیں۔ تل گہات کے دروازے کے پاس ملتان شاہ کی قبر ہے۔ جسکی مسلمان نہایت عزت و توقیر کرتے ہیں۔ اور شاہ عبدالعزیز معین اللہ کی درگاہ جو گلبرگہ کے خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کے پوتے تھے شہر کے جنوب و مشرق میں واقع ہے۔ اس میں بغیر جوتے اناڑے کے اندر جانے کی اجازت نہیں۔ اس درگاہ کا جنوبی دروازہ نہایت خوبصورت ہے۔

پائل و نگری دروازے سے کسب قدر فاصلہ پر شاہ کلبم اللہ کا روضہ ہے جو بھمنی پادشاہ احمد شاہ کے مرشد تھے۔ اس روضہ کے باہر تین کتبے ہیں۔ اور سب سے نمکچے کا کتھا پندرہ فٹ چوڑا ہے۔ اور دوسرا بہت تنگ اور تیسرا بالکل بہت کشادہ۔ اسی روضہ کے احاطہ میں دو قبریں ہیں جن میں ایک نہایت منقش و پرنگار ہے۔ دوسری قبروں میں جو اسکی قریب ہیں۔ تمام حبشیوں کی قبریں ہیں جو بیدر میں فوت ہوئے۔

رہے۔ یہاں کا گورنر شہر کے باہر قلعہ میں رہتا ہے۔ یہ ایک معمول گورنمنٹ ہے اور یہاں کا گورنر اورنگ زیب کے باپ شاہ جہان کا سالار تھا۔ اس کی درخواست کے مطابق اسکو برام پور کی حکومت دی گئی۔ کیونکہ اخیر لڑائی میں اس گورنر نے بیگناہ پور کے پادشاہ کی ایک فوج بڈائی تھی۔ اسکے چند روز بعد میں نے بیدر کے راستہ پر بڈے گورنر کو دیکھا وہ ایک عجمی تھا۔ خوبصورت۔ اور بہت بڈا۔ اسکی سواری جارچی تھی۔ آگے بہت سے پیدل ہاتھ میں جھنڈیاں لئے ہوئے تھے۔ اور انکے پیچھے سات ہاتھی۔ اور ہاتھوں کے پیچھے حاکم پالکی میں بیٹھا ہوا۔ اور اسکے بعد بہت سی زنانی پالکیاں جن پر لال پردے بڑے ہوئے تھے۔ آری تھیں۔ ایک پالکی میں جو کہای تھی دو چھوٹے بچے تھے۔ ان پالکوں کے ڈنڈے چاندی کے منڈھے ہوئے تھے۔ انکے بعد بہت سی زنانی گاڑیاں تھیں۔ جن میں سے دو کو بڑے بڑے چہرے فٹ ارنچے نیل جتے ہوئے تھے اور سب کے اخیر میں سامان کی گاڑیاں اور اوت تھے۔ انکی محافظت کے لئے سواروں کا رسالہ تھا۔

بیدر میں بادشاہوں کے مقبرے

بیدر میں بھمنی بادشاہوں کے مقبرے شہر سے شمال

میں کوئی پانچ یا چہر مہل ہر واقع ہیں۔ انکی تعداد کل دس ہے۔ وہ تمام بڑے بڑے مستطیل چموتروں پر مربع شکل میں بنے ہوئے ہیں اور انپر ویسے ہی گنبد جیسے گلبرگہ میں من۔ ان میں میں احمد شاہ کے مقبرے کا گنبد بہت بڑا ہے۔ یہ مقبرہ اپنے اپنی زندگی میں بنوایا تھا۔ اوسکے بجائے کا درجہ چاروں طرف پچاس پچاس فٹ کا ہے۔ اور اسکی دیوار بارہ فٹ موٹی اس میں چار کمانیں ہیں ۲۷ فٹ اونچی اور اسکا گنبد ۱۲۰ فٹ بلند۔ گنبد اور دیواریں ابتدا میں اوپر سے نمکچے تک اقسام کے رنگ برنگ کے پتھر سنہری تختوں پر نصب کئے گئے تھے اگرچہ زمانہ نے مشرقی دولت کے آثار مٹا دیئے ہیں۔ اور بہت سے کتبے مٹو کر گئے ہیں لیکن باوجود اسکے انمیں سے هنوز ایک بقی ہے جس پر یہ لکھا ہوا ہے کہ ”اگر میرا دل دکھے تو اسکا علاج ایک شراب کا پیالہ ہے اور میں چمن پاتا ہوں“

گنبد کے اوپر جو کتبہ ہے اس میں بادشاہ کے خاندان کا شجرہ جو جناب رسالت مآب علی اللہ علیہ وسلم سے ملتا ہے نقش کیا ہوا ہے۔ امیر برید شاہ کی قبر شہر کے مغربی دروازہ سے کوئی آدھے مہل کے فاصلہ پر ہے اسکا پھاٹک نہایت عظیم الشان ہے اور اسپر ایک نقارخانہ بنا ہوا ہے۔ حقیقت میں یہ مقبرہ نہایت خوبصورت اور عمدہ صناعی کا نمونہ ہے اسکی بلندی دیکھنے میں اتنی نظر نہیں آتی کہ جتنی حقیقت میں ہے۔ وہ ۱۵۴ فٹ کے مربع چموتروں پر واقع ہے جو خاکستری اور گندمی رنگ کے پتھروں سے بنا ہوا اور سائرے چار فٹ اونچا ہے۔ اوسکے اوپر اس سے چھوٹا ایک دوسرا چموترا ہے ۸۲۰ فٹ مربع۔ اور قبریں ۹ فٹ اور آٹھ انچ کی ہیں۔ اسکے چار دروازے ہیں۔ ہر ایک ۳۰ فٹ اور نو



نقشہ دورا

ہمنا باد

ہمنا باد جو بیدر سے جنوبی

مغربی سڑک پر تیس میل کے فاصلہ پر ہے ایک بڑا شہر ہے جس کے اطراف شہر پناہ بنی ہوئی ہے لیکن اس میں بہت آثار قدیم پائے جاتے ہیں۔ بدرا کالا کا مندر (نقشہ ۱) فقط ایک ہی ہے جو ایک سو پچاس برس کا پرانا ہے۔ اس مندر کے سامنے ایک دہلیز ہے ۴۴ فٹ چوڑی اور نیچے تمام ستون ہیں جو کسی قدیم مکان کے معلوم ہوتے ہیں۔ اس کی دیواریں ۳۰ فٹ اونچی ہیں اور مندر کے اوپر ایک برج ہے ۷۲ فٹ بلند اور اس پر تمام مورتیں پتری ہوئی ہیں۔ بعض انص سے قد آدم کی جن اور اقسام کے رنگ کی۔

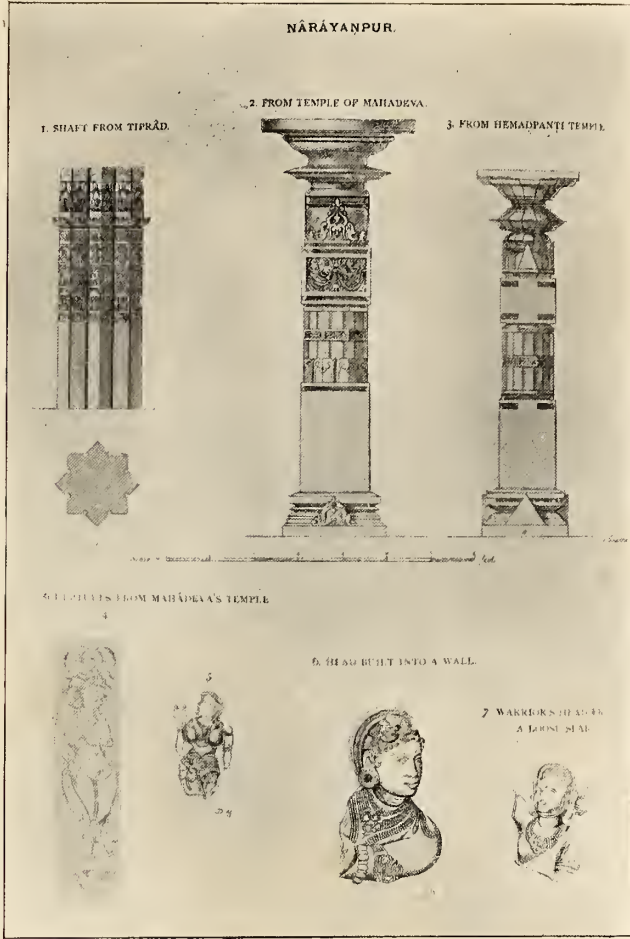
ناراین پور

یہ مقام ہمناداد کی شمال و مغرب میں کوی دس میل پر واقع ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ شہر قدیم زمانہ میں کلیان کا متبرک مقام تھا۔ لیکن دکن کی خانہ جنگیوں نے جو عظمت و بزرگی کے حامل کرنے کے لئے برابر چہرہ سو برس تک جاری رہیں اس کے بڑا نقصان پہونچایا۔ اور علی الخصوص سنہ ۱۶۳۵ء میں جمکر خان جہان نے اس کے اطراف کے ملک کو تاخت و تاراج کیا تھا اس کے ساخت نقصان پہونچا۔

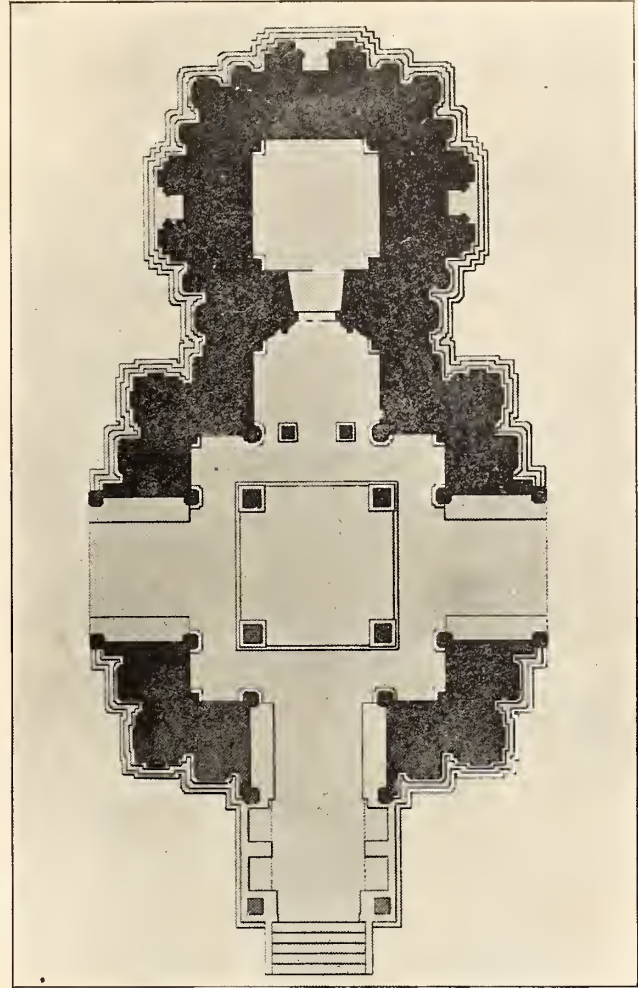
یہ قصر ایک تالاب کے کنارے پر واقع ہے۔ جس کے قریب تراشہ شدہ سنگ، یزے کوی ایک میل تک بڑے ہوئے ہیں۔ گورنمنٹ نظام نے ان کے نمونے جانچ پرتال کے لئے گورنمنٹ کمیٹی کو بھیجا ہے۔ انص سے ایک (پلیٹ ۲ نقشہ ۵) ہندوستان کے عجائب خانہ میں رکھا ہوا ہے۔ اور دوسرا (نقشہ ۶) کمیٹی کے ایشیاٹک میوزیم میں ہے۔ صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ نمونے ایک عمدہ مندر کے ہیں جو مہدم ہو گیا۔ ان نقشوں میں سے دوسرے کا سر (تصویر ۶ نقشہ ۳) جس میں جواہرات تنصلی ہما ہے۔ ایک دیوار میں بنا ہوا تھا۔ جو موجودہ طرز کی عمارت ہے۔ قصر میں ان دونوں مندروں کے بہت کم آثار باقی ہیں۔ ایک مندر ہما پنتی وضع کا ہے۔ لیکن اس میں سوائے ایک منڈپ اور ایک دہلیز کے جو معبد کو جاتی ہے اور کوئی چیز باقی نہیں۔ بڑا مندر ایک عظیم الشان ساخت کا تھا اور غالباً نیلنگا کے مندر سے زیادہ قدیم ہے (نقشہ ۳



نقشہ پہا



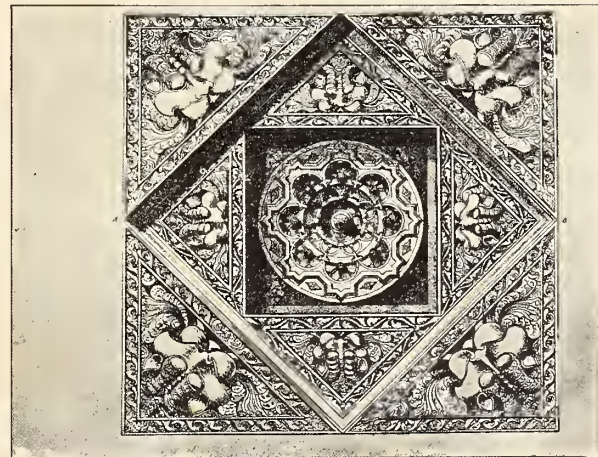
نقشہ نمبر ۱



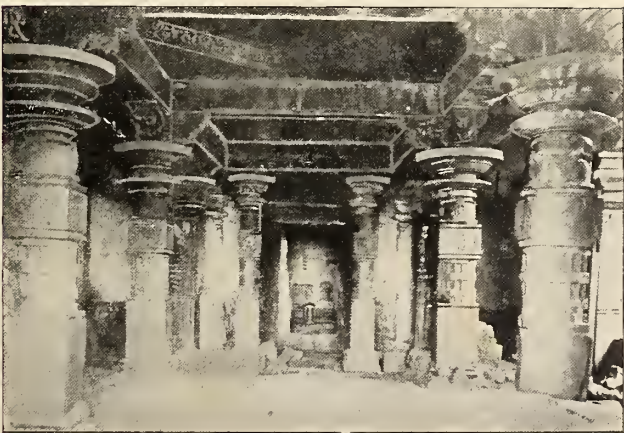
نقشہ چہٹا



نقشہ ہاتھکان



نقشہ ساتوان



نقشہ چہٹا

سے نقشہ ۷ تک) اوسکے زاوئے تمام مساوی ہیں۔ اوسکے دونوں سترنوں کے کمر کا اور نبر باہر کے دیوار کا نقش و نگار قریب قریب یکساں ہے۔ یہہ مندر بڑے بڑے پتھروں سے بنا ہوا ہے۔ اکثر جگہ پر دروازے کے پتھروں سے زیادہ ہست نہیں ہے۔ اسکے درمیان ایک بڑا دالان ہے ۲۰ فٹ ۱۰ انچ مربع۔ اس میں چار سترن ہیں ۹ فٹ ۶ انچ بلند۔ اس دالان کو تین کمانیں ہیں جن میں سے اندر جایا جاتا ہے۔ اوسکے دہب میں جو مغربی رخ پر ہی ایک پیش دالان تھا جسکی سٹاف کے

نہجے دو ہتھلے سے متون چن۔ اوسکا درمیانہ مقام اور نازو کے رقبے معمر کی طرف پر مستغف ہن۔ اور نقشہ ۷ میں جیسا دکھایا گیا ہے ویسے مکمل۔

پتھر کی تراشی جوئی سلین۔ معبد۔ دالان اور نیز دوسرے مقامات پر بڑے ہوئے ہیں ایک میں دو پہلوان لڑ رہے ہیں اور ان میں سے ایک کی عجیب پگڑی کی تصویر دکھلائی گئی ہے۔ (تصویر ۷ نقشہ ۳) ان میں سے ایک ہم اسی نقشہ میں ہی (نقشہ ۲)۔ بعد میں اس کے اندرونی حصہ میں گتے پکائے جاتے ہیں جس سے اوسکی چھت کا ای ہر گئی ہے۔ (نقشہ ۶) اس عمارت کو شریرو لوگوں کے ہاتھ سے اور نیز ان جہازوں سے جو دیواروں میں اوگے ہیں ساخت نشان پھرنجا ہے۔ اوسکا پایہ تخت گیا ہے اور دیواریں گر گئی ہیں اور زمین درہم و برہم ہو گئی دی (نقشہ ۵) اوس کے معبد میں احباب ایک سادہ لٹکا ہے ایک درازے سے جوا پنا مذبح بی۔ پایا جاتا ہے۔ اس کے کمر پر باہر کی طرف عزتوں کی دو قطاریں ہیں جن میں تمام عزتوں کی عزتوں اقسام کی شکلوں میں ہیں۔ دفن ناچتی ہیں۔ (نقشہ ۲ تصویر ۷ نقشہ ۳ تصویر ۴) بعض ندی اور انکی رافروں سے سانپ لپٹے ہوئے اور بعض اقسام کے کپڑے بندھے ہوئے۔ ان میں کوئی ویسے نہیں نظر آتے جس کے کمر پر سرائے زیور کے اور کوئی شی ہو

کلیان

یہ ایک شہر ہے جسکی آبادی ۱۳۰۰۰ کی ہے۔ اور

یہر ہمدانیان سے شمال و مغرب میں چودہ میل ہے اور ناراین پور سے چار میل اوس قدیم سڑک پر جو تلجپور سے حیدرآباد کو جاتی ہے واقع ہے۔ یہر مقام کسمندر وسیع ہے اور قدیم زمانہ میں یہر چالوکیوں سلطنت پر پائے تخت تھا جسکی حکمران بہت بڑے رقبہ پر جو اوس وقت کدالا دیس کیا جاتا تھا پتھری چڑی تھی۔ یہر ملک شمال میں دریائے نربدا سے پھیلا ہوا جنوب میں تدمدر تک گھسرا ہے۔ اس کے مغرب میں بحرالعرب ہے اور گوداوری تک شمال و مشرق میں مشرقی گھاٹوں کے سلسلہ تک جنوب و مشرق میں پہلا ہے۔ یہ بات نحمس طر پر معلوم نہیں ہے کہ کلان پہلے پہل کب اس سلطنت کا پائے تخت ہوا۔ لیکن اتنا معلوم ہوتا ہے کہ سدر ۹۷۰ ع میں یہ دارالسلطنت ہوا۔ اور سدر ۱۰۴۰ ع سے سدر ۱۰۹۶ ع تک اسکو وسیع اور خوبصورت کیا گیا۔ درمیانہ زمانہ میں کلان میں بہت سے بڑے بڑے اور عظیم الشان مندر اور محل بنائی گئے۔ لیکن بعد میں جو چار سو برس تک حدکیں ہوتی رہیں ان میں اسکا ستھاناس چرگما۔ ہندوؤں کی عمارتوں نرباد ہو گئیں اور موجودہ شہر فقط مسلمانوں ہی کا ہے۔ اوس کے اطراف کی بیشتر بندوبست پایا جاتا ہے۔ کہ وہ قدیم زمانہ میں بہت وسیع ہوکا۔ اوس کے ایک طرف پہاڑ کی اونچی چوٹی ہے۔ جس میں بہت سے سادی بڑے کھدے ہوئے ہیں۔ وہاں ایک ماروتی کا مندر ہے۔ اوسکی سڑکوں پر دو پتھر ہیں جو کسی قدیم

مندر کے معلوم ہوتے ہیں (تصویر ۱ نقشہ ۲) دوسری تصویر سے معلوم ہوتا ہے کہ ویسا ہی ایک پتھر اوس کے احاطہ سے اٹھا کے ایک درگاہ کو لیجا یا گیا۔ اطراف و جوانب کے ملک میں بہت سے گڑھے چٹانوں میں کھدے ہوئے ہیں۔ لیکن ان میں سے کوئی قابل بیان نہیں۔

اکنا گا ما گا ری

کلیان کے جنوب میں تپراد کے قریب اکنا گا ما گا ری

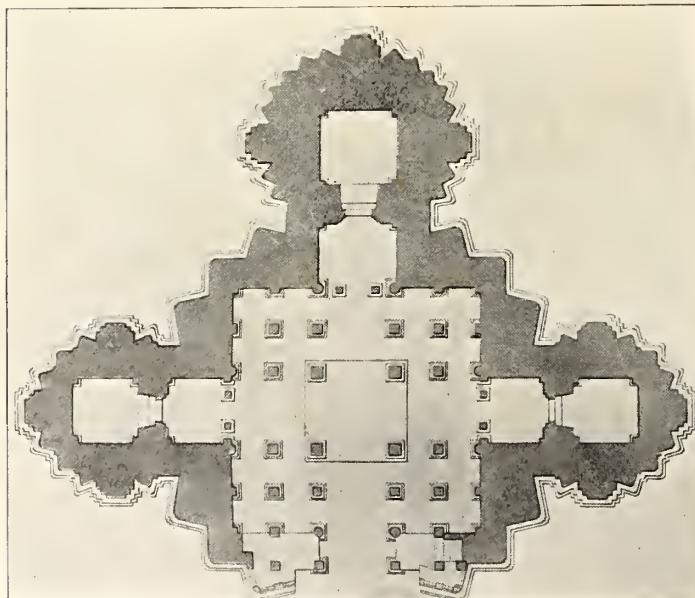
ہے۔ اس کے برآمدے میں نصف نہایت عمدہ تراشے ہوئے ستون ہیں۔ چند چھوٹے کمروں کے متبادلہ میں جن کے نہجے ایک غار معر چند چھوٹے کمروں کے ہے۔ یہ ستون کسی نہایت قدیم مکان کے معلوم ہوتے ہیں جو وہاں سے نکال کے اسی برآمدے میں لٹائے گئے۔ (تصویر ۱ نقشہ ۳) سے اسکی کیفیت ظاہر ہوئی ہے۔ ان ستونوں پر جر نمش و نگار ہے۔ د تیرہویں صدی کا عروج ہے۔

سیتا پور

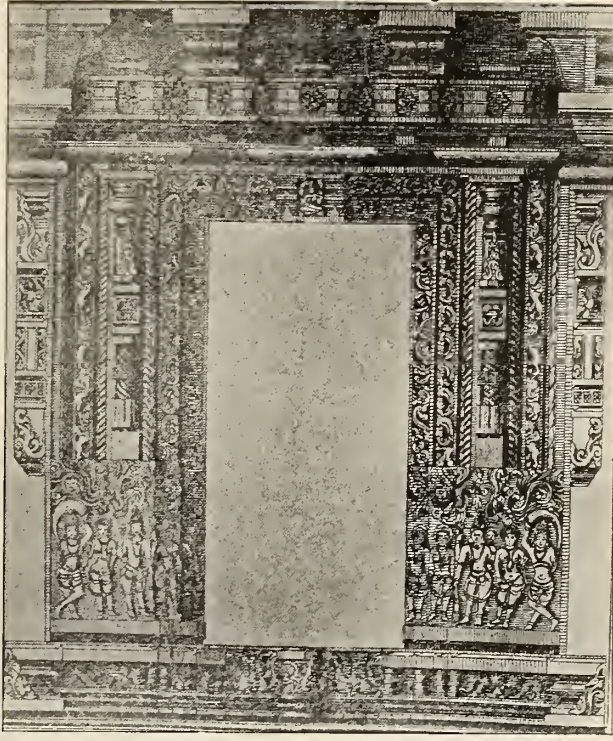
اس مقام پر جو کلیان اور ناراین پور کے درمیان ہے ایک چھوٹا سا تالاب ہے اور اس کے کنارے پر ایک مندر۔ جسکی تعمیر میں معلوم ہوتا ہے کہ کسی بڑے اور قدیم مندر کا اسباب عرف ہوا ہے۔ کیونکہ اوس کے پتھروں کی تصویریں تمام مٹی ہوئی ہیں۔ سڑکوں کے دونوں طرف جو پتھر باہر لگے ہوئے ہیں۔ اوس میں ہاتھوں کی تصویر کدہ ہے۔ جن میں سے ایک نقشہ ۲ تصویر ۳ میں دکھلائی گئی ہے۔ اور دوسرا ٹوٹا ہوا پتھر تصویر ۴ میں دکھایا گیا ہے۔

نیلنگا

نیلنگا کلان سے شمال میں چوبیس میل پر ہے۔ اور ترنا ندی کی ایک شاخ پر واقع ہے۔ کسی زمانہ میں یہ ایک عمدہ مقام تھا۔ زبان شہوا کا ایک مندر ہے۔ جسکی ط



نقشہ آہوان



نقشہ دوان

مٹی ہے۔ نقشہ ۸ سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کے زمینی نقشہ کا انتظام کچھ عجیب ڈھنگ کا ہے۔ دہلیز اور بیرونی جوتین مہمدون کے اوپر ہیں بالکل منہدم ہو گئے ہیں۔ اور اب اس کی چیت مسطح ہے۔ اس کا درمیانی دالان مربع ہے ہر ایک طرف ۳۰ فٹ۔ اس میں سولہ ستون ہیں۔ یعنی چاروں طرف چار چار۔ اس چوک کے چاروں کونوں پر چار ستون ہیں جو ایک چوتھرے پر چند انچہ زمین سے اٹھے ہوئے ہیں۔ یہ چاروں ستون ہر سمت دوسرے ستونوں کے نہایت خوبصورت ہیں۔ اور ان کے چاروں طرف اقسام کے نقش و نگار۔ اس دالان کے چاروں کونوں پر اور ہر عتبہ میں چار چھوٹے سے پیش دالان ہیں اور ان میں جد اجدا مہمد۔ اور ہر ایک مہمد کو سنگ مرمری کے دروازے لگے ہوئے۔ ان کی تصویر نقشہ ۹ میں دیکھی ہے۔ اور دروازوں کے اطراف عمدہ نقش و نگار ہے۔ اور ان کے ہر حصہ میں ایک بیٹھی ہوئی دیوی کی تصویر ہے۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ مہمد پارہتی یا بھواری کی پرستش کے لئے وقف کیا گیا تھا۔ جو شہوا کی ضرورت ہے۔ اس مہمد کے پائے پر مائل اور دسویں صدی کے مہمدوں کے سنگین اور کثیر التعداد تاج ہیں۔

کاروسا

کاروسا ایک متخاص قصبر ہے نیانکا سے شمال و مغرب میں آٹھ میل کے فاصلہ پر۔ اس کے قریب بہت سے غار اور چھوٹے چھوٹے مہمد ہیں۔ لیکن پہاڑوں کی شکل گول اور ناہموار ہونے کی وجہ سے ان میں عمدہ نقش و نگار نہیں ہو سکا۔ وہ بالکل بھٹا ہے۔ کوی پاو میل کے فاصلہ پر قصبر کے مشرق



نقشہ دوان



نقشہ گیارہوان

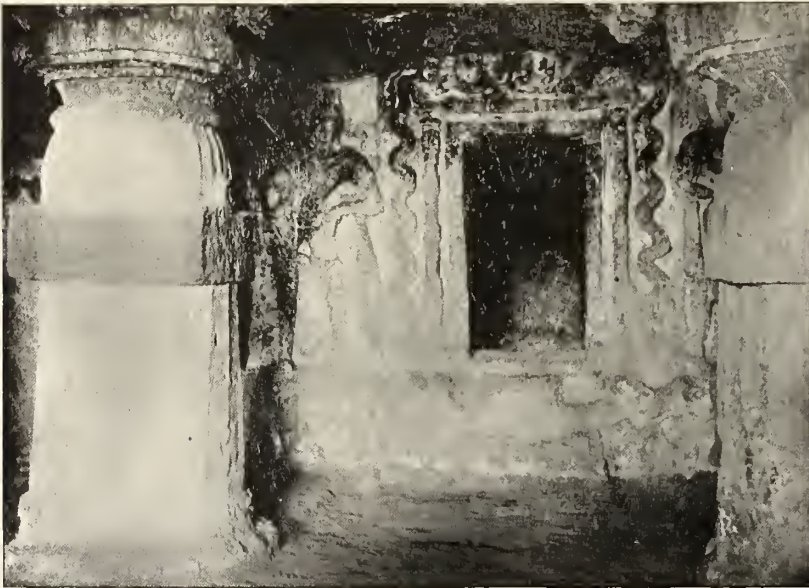
میں۔ ایک بلند پہاڑی ہے۔ جس کے جنوبی کنارے پر ایک مہمد غار ہے۔ جو غالباً بہت اونچا ہے۔ اس پہاڑی کے رخ پر کسی قدر فاصلہ تک چوٹی کے قریب کوی غار نہیں۔



نقشہ بارہوان



لیکن اوسکے بعد بڑے بڑے خاں کا
ساجدہ مر آنا ہے۔ - انصاف سے پہلا
چار ناچہ ہار شک کا ہے ۱۱ سے ۱۲
فٹ چوڑا اور ۱۳ سے ۱۴ فٹ سمندر
- اسکی دیواریں بالکل بانکی ٹیڑھی
ہیں۔ اسکے وسط میں ایک نہایت
بہدی جموں کی یا تختہ کار کی عورتی
ہے۔ - مصری طور پر چار زانو بیٹنی
ہے۔ - جائے نشست سے اوسکے سر
تک ۶ فٹ ۱۰ اینچ اور اونچی ۱۱
تک زانو سے دوسرے زانو تک ۶ فٹ
۱ اینچ۔ اس سے کوئی پانچاس گز کے
فاصلہ پر سب سے بڑا غار ہے۔ - میر
غار ڈبل ہے اور دو منڈار (نقشہ - ۱۰
- ۱۱ - ۱۲) اور بالکل ناچہ ہار۔ ۵۰
فٹ گہرا اور ۷۰ فٹ چوڑا۔ شمالی



جانب سترہ مربع سترن ہے۔ لیکن وہ تقریباً منہدم ہو چکے ہیں۔ اس لیے عذب مین ایک پرستشاد۔ مستطیل شکل کی ہے اور درمیانی مروت کے اطراف کی مروتیں شہوا سے مداسیت رکھتی ہیں۔ جو وشنو کے سیدھے ہاتھ کی طرف اور درہما کی بائیں ہاتھ کی طرف ہے۔ اوسکی جنوبی زمین جو نصف غار کی ہے۔ دوسری نصف زمین سے ۶ فیت ۵ انچر نشیب مین ہے اور اس مین مروتیں ایسی مٹ گئی ہیں کہ پہچانی نہیں جاتیں۔ لیکن غالباً وہ ویسی ہی ہوئیگی۔ جیسی دوسرے نصف مین ہیں۔ شمالی جال کے بائیں طرف کی دیوار مین اوپر کو جانے کی سڑھیاں ہیں اور شمالی سڑھیاں نشیب کو لیکھاتی ہیں۔ اوسکے تین طرف تین سترن ہیں اور ہر حصہ مین ایک کماندار چہت اوسکے بازو کے راستے تگ اور پست ہیں۔

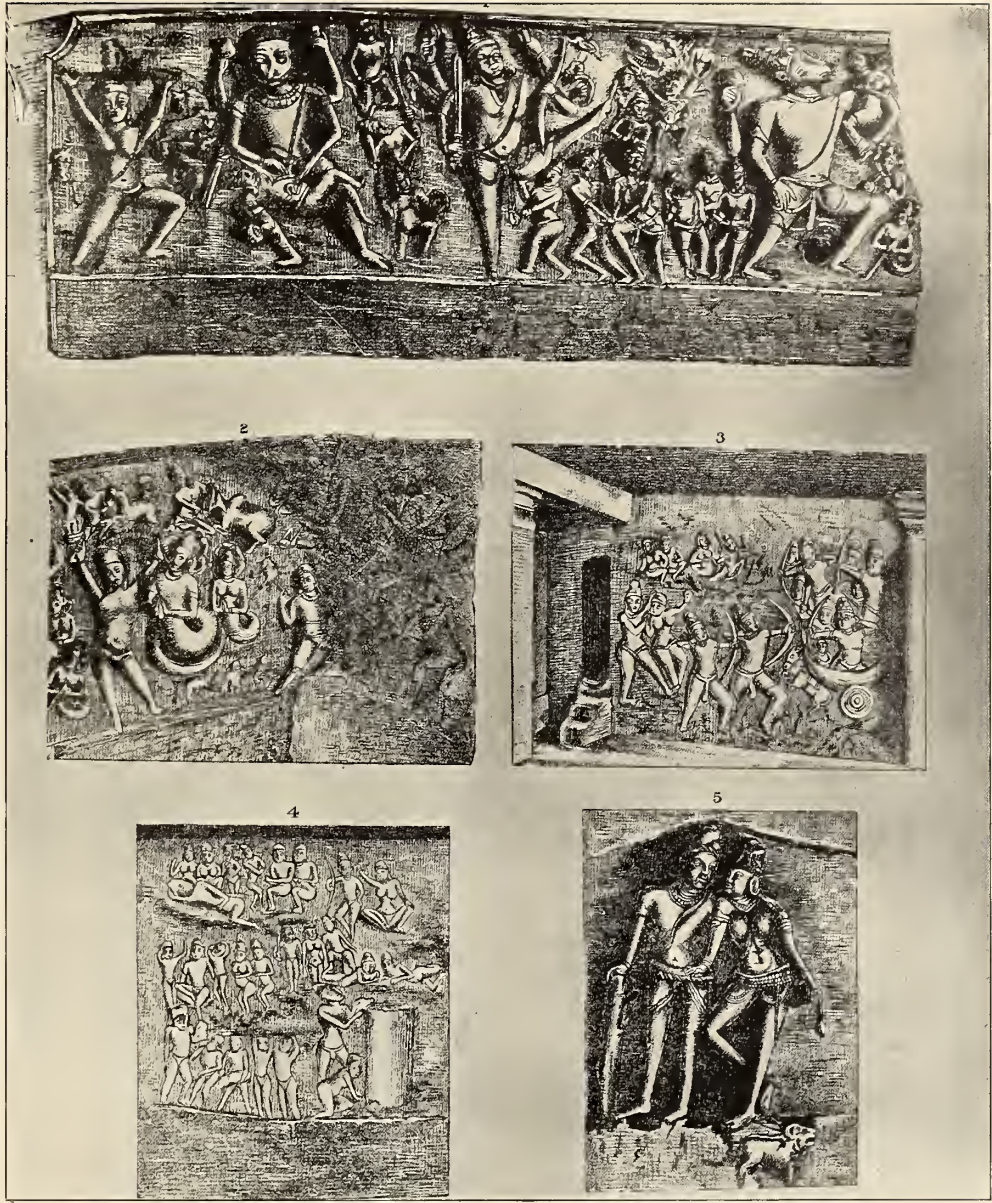
نندی پر (حوشموا کا بھل ہے) ایک ٹوٹی ہوئی چھتری ہے (نقشہ ۱۳) اس کا ہال ۶۰ فٹ چوڑا اور ۳۸ فٹ اندر سے معبد کے سامنے کے کھم تک ہے۔ اوسکی چہت کے نمائے چہر قطارین تین تین کھمبوں کی۔ سامنے سے پناچہ کو گئی ہوئیں ہیں۔ سامنے کے کھمبوں کو ملا کے کل کھمبے چھمیس ہیں۔ تمام تقریباً مربع۔ ہر ان چار کے جو برابر معبد کے سامنے ہیں۔ وہ ہشت پہلو ہیں اور انکے اوپر گڑ۔ اونکے پناچے کا حصر مائخروطی شکل کا ہے۔ (نقشہ ۱۴) معبد ۱۶ فٹ لمبا۔ ۱۱ فٹ چوڑا اور ۸ فٹ اونچا ہے۔ اوسکے سامنے کے رخ پر دو دروازے پالاکی بھدی مورتنیں اپنے اپنے عا پر نکیر دی چوین ہیں اسکے دروازے پر ایک تنگ دُگر ہے اور دونوں طرف دو پتالے سے سقوں۔ اور باہر دو بڑے بڑے سانپ اوسکے نمائے۔ اور دو دروازے کے تخت میں ایک

اوسکے پیمائش ہے ایک مربع ہے۔ جسکے دونوں طرف دو مربع سترن
ہیں۔ ان سترنوں کے رخ پر دوایا لاکے نقش ہیں (نقشہ ۱۲)
اوسکی دیوار میں ایک دروازہ ہے جو جنوبی دالان کو
جاتا ہے۔ یر دالان ۳۰ فیت چوڑا اور ۵۴ فیت لمبا ہے۔
اوس میں چار سترن ہیں۔ اوسکے معبد میں تین سورتیں ہیں۔
دو ۵ فیت ۶ انچر اونچی جنکی سورتیں بالکل بگڑ گئی
ہیں۔ غالباً پیر برہما اور شمو اور وشنو کی ہیں۔ دوسرا غار
اس اخیر غار سے شمال میں ملا ہوا ہے اور اوس میں بہت
سے چھوٹے کمرے ہیں۔ انمیں بچدے سورتیں اور چھوٹے
معبد ہیں۔ اور گنیش کی اور دوسروں کی سورتیں ہیں جو غالباً ہری
اور وشنو کی ہونگی۔ بڑے غار سے شمال میں پچاس قدم پر
دوسرا ایک غار ہے جسکو مہادیو کا غار کہتے ہیں اوسکی
وسعت ۶۰ فیت کی اور عمق ۶۹ فیت کا ہے اس میں

اپنے بائیں ہاتھ سے پکڑا ہی۔ اس ناگ کا سر اور سینہ انسان کا سا ہے۔ اوسکے دونوں ہاتھ غدار خرابی کو اُٹھے ہوئے ہیں۔ اوسکے سر پر پانچ پتی ہیں اور اوسکی دم پانچ کنگلی کٹے ہوئے ہیں۔ اوسکے بائیں طرف ویسا ہی ایک دوسرا سانپ ہے۔ جسکے اوپر اور نیچے چھوٹی سی عورتیں ہیں۔ دوسرا معجزہ (تصویر ۱) (نقشہ ۱۵)۔ واراہ یا

وشتو کا جنگلی سور کے سر کا۔ علاوہ اسکے بہت سی دوسری صورتیں ان دیواروں پر ہیں۔ مثلاً وشتو کرشنا کے آثار میں جسکے دو بازو ہیں اور گوردھن کی پہاڑی کو ورج کے گلہ پر پکڑا ہوا۔ جب اوسکے جنوبی دروازے میں داخل ہوتے ہیں تو وہاں کی دیوار پر ایک منظر ۱۳ نمٹ لیا ہے (تصویر ۳) (نقشہ ۱۵)۔ یہ منظر پانڈوروں کی لڑائی کا ہے یا رام کی داستان کا یہاں عات نہیں معلوم ہوتا۔ یہاں کی دیوار پر دوسرا ایک بہت بڑا منظر ہے۔ (تصویر ۴)۔ اوسکے نیچے سات صورتیں ہیں انصن کی چار بہت وزن دار علامہ ۷ تی ہیں خراہ وہ کہم بنا رہی ہیں۔ یا قربانی دے رہی ہے اور دوسرے اونکی بازو کے نزدیک بیٹھی ہوئی۔ کہم کے اوپر

دو صورتیں ہیں جو آرام سے بیٹھی ہری دیکھ رہی ہیں۔ اور انصن سے ایک کے پیچھے دو مرد ہیں جن میں سے ایک کے ہاتھ میں لالچی ہے اور ان دونوں کے پیچھے ایک عورت ناچ رہی ہے۔ اُسکے اوپر ایک آدمی سوتا ہے اوسکے پاس تین عورتیں بیٹھی ہیں۔ اور اوسکے بائیں تین آدمی گویا کودنے کے لئے آمادہ کپڑے ہیں۔ اسکی دہنی طرف ایک شخص ایک آدمی کے ہاتھ میں لائے ہوئے کھڑا ہے اور ایک عورت اپنے ہاتھ میں اپائے ہوئے بیٹھی ہے۔ شمالی دیوار پر اونکے اونچے مرد اور عورتوں کا معجزہ ہے انکی عورتیں بگڑی ہوئی ہیں۔ اوسکے مغربی طرف ایک چھوٹے اور ناہموار کمرے کا دروازہ ہے اور اسکی داہنی طرف ایک بڑا نقش ہے جس میں دودھ کے دریا کا مسکا بنایا جا رہا ہے۔ یہ تصویریں ایک قصر سے متعلق ہیں جو اکثر مقاموں میں مشہور ہے۔ اور اسکی اصل یہ ہے کہ ست جگہ میں دیزنا تمام فانی تھے اور وہ اپنے اعدا دیوتوں کے ساتھ امرت کے آرزو مند تھے۔ جسکی وجہ سے وہ غیر فانی ہو جائیں۔ اسلئے دونوں نے آپس میں اتفاق کیا۔



نقشہ پادریوں

ہاتھی ہے۔ جنوبی دروازے کی دونوں طرف دو در صورتیں ہیں ایک مرد کی اور ایک عورت کی۔ اور مرد لالچوں پر زور دیکر کھڑے ہیں۔ اور عورتوں کی خدمت میں ایک ایک ہونا ہے شمالی دروازے پر ایسی ہی پاسبانوں کی صورتیں ہیں لیکن وہاں بڑے نہیں ہیں۔ اور معنی کوئی معجزہ ایک بکری کی صورت ہے (تصویر ۵) (نقشہ ۱۵) اس غار کے چوطرف بڑے بڑے نقش و نگار ہیں وہ ایسے خراب ہر گئے ہیں کہ پہچاننے نہیں جاتے۔ جنوبی جانب بہت سے آدمیوں کی تصویریں ہیں۔ جو لالچیان اور تلواریں لائے ہوئے مصروف جنگ ہیں اور نیچے دو ہاتھی اور بہت سے آدمی ہیں۔ اس سے آگے بڑھکے جہاں سے دیوار مڑتی ہے۔ دو پہاڑوں کشتی اڑ رہے ہیں۔ اور انکے اوپر بھی ویسی ہی دوسری تصویریں ہیں جیسی نیچے ہیں (تصویر ۲) (نقشہ ۱۵) انصن ایک آدمی بھاگ رہا ہے۔ اور دوسرا ہاتھ میں کوڑا لائے ہوئے کھڑا ہے جیسے ایک ناگ سانپ کو جو اپنی زبان باہر نکالے ہوئے ہے۔ مارنا چاہتا ہو۔ جسکی زبان کو اس نے

پہاڑی ہے جس میں ہر ہندو کے پہاڑی مندروں کے آثار پائے جاتے ہیں۔

اودگیر

اودگیر ایک قلعہ اور متحکم شہر۔ بیدر کے شمال و مغرب میں چبیس میل پر ہے دہلی اور بیجاپور کے جنگونصوبہ بیجاپور کی سلطنت کا ایک نہایت مضبوط قلعہ تھا سنہ ۱۶۳۵ء میں ایک مدت کے محاصرے کے بعد وہ شاہ جہان کے سپہ سالار کے حوالہ کیا گیا۔ اوسکے بعد سنہ ۱۷۶۰ء میں نظام اور مرہٹا کی فوجوں میں یہاں ایک سخت لڑائی ہوئی۔

کاولاس

بیدر کے شمال میں کوئی پچیس میل پر کاولاس کا قلعہ ہے۔ جس ۱۵۰۰ کی آبادی ہے۔ وہ ایک پہاڑی کی چوٹی پر بنا ہوا ہے۔ جسکے اطراف ایک ندی جاری ہے۔ یہاں ایک ناہموار مستطیل قلعہ صرف پتھر سے بنا ہوا ہے۔ اس کے اطراف بروج اور فصیلین وغیرہ نہایت مضبوط ہیں۔ ورنگل کے راجاؤں نے بارہویں صدی میں اسکا استحکام کیا تھا۔ الف خان جو بعد میں دہلی کا بادشاہ محمد تغلق ہوا سنہ ۱۳۲۳ء میں اس پر قابض ہوا تھا۔ جسکا ذکر کہیں آگیا ہے۔ اس نے دو وقت چڑھائی کی۔ اور دوسرے مرتبہ بیدر اور کاولاس پر اور پھر ورنگل پر قابض ہوا۔ سنہ ۱۳۶۴ء میں ورنگل کے راجہ نے کاولاس کا مطالبہ کیا۔ جو اسوقت بہمنی بادشاہ محمد شاہ کے تصرف میں تھا اس نے اپنے بیٹے کے زیر حکم ایک مہم روانہ کی لیکن لڑائی میں اوسکی شکست ہوگئی۔ سنہ ۱۵۴۵ء میں گولکنڈے کے بادشاہ جمشید قطب شاہ نے اور اسکو مضبوط کیا۔ اور پھر جب بیجاپور کے مقابلہ میں وہ احمد نگر کے بادشاہ کی مدد کو آیا ہوا تھا تو عادل شاہ نے اوسکو منہزم کرکے ہٹکا دیا اور وہ اسی قلعہ میں پناہ گزین ہوا

بھوج راجہ سروری

بیدر کی شمال و مشرق میں تیرہ میل پر بھوج راجہ کی سروری ہے جہاں کم سے کم چار مندر ہیں۔ ایک کا نام انند نیلنگا ہے۔ اوسکے رخ پر ایک دیوار ہے۔ اس پر نقش و نگار ہے جس میں ناچ وغیرہ ہو رہا ہے۔ دروازے کی دونوں طرف تین تین چھوٹے ستون ہیں۔ اسکا مذہب ۲۱ فیٹ چوڑا اور ۲۲ فیٹ عمیق ہے۔ اور بازو کی پرستش کاہنوں میں جائز کے لئے ایک چھوٹی سی دہلیز ہے۔ اور اسکے پمکتے ایک پیش دالان ہے۔ اس مندر کے سامنے ندی کے اوپر ایک

اور اقسام کی جڑی بوٹی اور پھل جمع کرکے انہیں دودھ کے دریا میں ڈال دیا۔ اس دریا کا پانی بالکل پتلا اور نہایت چمکدار تھا اوسکے بعد نہایت مشکل سے مندر کے پہاڑ کو پٹا کے اوس سے اسکو گھونٹنے لگے۔ اور واسو کی نامی سانپ کی رسی بنائی۔ اور تمام دیوتاؤں نے جمع ہوکے اسکی دم پکڑی اور دہیتوں اور دانا واسوں نے اسکا سر اور گردن۔ اور پھر سمندر میں اوسکو مٹھنے لگے۔ تاکہ اس سے امرت تیار ہو۔ سانپ کے پس سے جو شعلے نکل رہے تھے اُن سے دانا واس بھلس گئے۔ اور اُنکی کرتی جاتی رہی۔ اسکے پہنکار سے جو ابراہیمکے اسکی دم کے پاس جاتا تھا۔ اوسکی ترشہ سے دیوتاؤں کو تازگی ملتی تھی۔ دریا کے بیچ میں۔ ہری۔ خود اپنی ذات سے ایک کچھوا (گرمہ) ہوکے پہاڑ کے لئے چول کا کام دے رہا تھا۔ اور وہ اسکے اطراف بہتا تھا۔ اور اسکے ساتھ وہ دوسرے دیوتاؤں کے ہمراہ بھی دوسرے اشکال میں موجود تھا۔ اور سانپوں کے بادشاہ کو چکر دینے میں مدد دیتا تھا۔ اور دوسری ایک بڑی اور مہیب شکل میں پہاڑ پر بھی بیٹھا تھا۔ وہ اپنی مستعدی سے سانپ کو تھامتا تھا اور دیوتاؤں کو قوت بخشتا تھا۔ ایک ہزار برس تک مٹھنے کے بعد جب دودھ کا دریا جم گیا اور اس سے ان دیوتاؤں کا ظہور ہوا (۱) سوراہی یعنی گاٹی جو دودھ اور دہی کا پہاڑ تھی۔ (۲) ورونی یا سورا یعنی شراب کی دیمی اوسکی آنکھیں مسخوڑ تھیں۔ جب دیوتا اوسکو لیکر گئے تو دیوتاؤں نے اوسکو چھڑ دیا۔ پہلی کو انہوں نے سورا نام رکھا اور دوسری کو اسورا (۳) پاریکھتا کا پہاڑ یعنی اپنے پہلوں سے دنیا کو خوشمودار کرنے والا۔ (۴) آسمانی اندر کی بانی کی دیموں کی فوج (۵) چاند جسکو مہادیو نے پکڑ کے اپنی ٹوپی میں رکھ لیا تھا۔ (۶) ہالاہالا یا ہالا کوٹا۔ ایک قسم کا زہر جس پر ناگوں نے قبضہ کر لیا۔ اور جسکو شیوانگل گیا۔ (۷) دہن و نتری۔ آسمانی حکیم سفید لباس پہنا ہوا اور اپنے ہاتھ میں کھنڈا ہو یعنی امرت کا برتن لیا ہوا۔ (۸) سری خربصورتی کی دیمی ایک کنول کے پھول پر بیٹھی ہوئی۔ جو ہری کی عورت ہری (۹) اوچے ہسراواس نامی گھوڑا جو اندر نے لیا (۱۰) کرستہز یا یعنی وہ زیور جسکو وشنو نے پہنا۔ (۱۱) اروت یعنی اندر کا ہاتھی۔ یہاں کے نقش میں ایک تنہا دائیہ ہے۔ جو واسو کی کا سر پکڑا ہوا ہے اور اوسکے پیچھے تین دوسرے ہیں اور تین نزدیک کمرے ہوئے۔ برہما اور دوسرا دیوتا۔ چار ہاتھ والا اوپر ہیں اور مندر کے پہاڑ پر جو بطور گھونٹنے کے استعمال کیا گیا تھا۔ وشنو اوسکو بٹھا رہا ہے۔ مہادیو کے غار کے کسمندر شمال میں ایک نامکمل کمرہ ہے۔ اور اس سے بارہ گز کے فاصلہ پر ایک غار ہے جسکو وہاں کے لوگ لاکولا کہتے ہیں۔ شمالی میں اور زیادہ بلندی پر بہت سے چھوٹے غار اور مندر ہیں۔ لیکن وہ سب کے سب بالکل منہدم۔ شمالی کنارے کے قریب بلندی پر کوئی چالمس سے زیادہ مندر ہیں۔ بعضے لٹکا کی اور بعض وشنو کے۔ کاروسا سے نو میل پر ایک عالمیحدہ



بیدر نگا مندر - میدک

مذہب مذہب ہو گیا ہے۔ اوسکے نزدیک جو گنیش باری ہے اس میں بھی ویسا ہی ایک مندر ہے۔

مالیگانون

مال یانوں جو ضلع بیدر میں شہر بیدر سے کوئی سا پھر میل پر شمال و مغرب میں واقع ہے اہل سالانہ گہوڑو نکلے میلر کے لئے مشہور ہے جو حسب معمول نومبر یا دسمبر میں ہوتا ہے۔ اس میلر میں کوئی چار ہزار گہوڑے ار تندر معرض فروخت میں آتے ہیں جنکی قیمت پنجاس روپیہ لگا کے ایک ہزار روپیہ تک ہوتی ہے پھر میلر اخیر صدی کی ابتدا میں شروع ہوا۔ لیکن پنجاس دس کے پشتر وہ بالکل مرقف ہو گیا تھا اوسکی وجہ پھر تھی کہ جانوروں کی درآمد و برآمد پر ایک بھاری محصول لگایا گیا تھا۔ سر سالہ جنگ اول نے بعد میں پھر محصول اٹھا دیا اور اس وقت سے اب تک پھر میلر ترقی پر ہے۔ اور ہر جانورونکی تعداد بڑھتی جاتی ہے جو فروخت کے لئے لائے جاتے ہیں۔

میدک

میدک ضلع میدک کا بڑا شہر ہے اور بیدر سے شمال و مشرق میں کوئی پنجاس میل پر واقع۔ ہر شہر ایک مستحکم مشاکم پہاڑی کی شمالی اور جنوبی جوانب میں بنا ہوا ہے۔ یہاں کے قلعوں کی جو اب بالکل خراب ہو گئے ہیں دو فصیلین ہیں۔ ایک اوسکی بنیاد کے

شامیانر ہے۔ دوسرے کا نام ناراین دیو کا مندر ہے۔ رہ یہی ویسا ہی ہے۔ اوسکے منڈپ کے ناکچے چار سترن ہیں اور وہ منڈپ ۱۸ فیت مربع ہی لیکن اوسکے اندر کی پرستش گاجن کو دہلیز نہیں ہے۔ اُن پرستش گاجن میں شکر اور پارتی اور انکے دل کی صورتیں ہیں اور بڑی پرستش گاد میں ایک بگ ہے۔ اوسکے اندر کی دیوار میں گو کپالے ہیں معر گنپتی اور مہی شاموری کی صورتوں کے جو انکے اوپر کندہ ہیں۔

اوسکی چھت وغیرہ بالکل ٹوٹ گئی ہے۔ پھر دونوں مندر بارہویں صدی کے دوسرے نصف حصہ کے ہیں۔ غالباً لنگائیٹ کے عروج سے پہلے کے۔ دوسرے مندر کا نام مالیکار جوناس ہے۔ اسکا منڈپ ۱۸ فیت لمبا اور ۱۵ فیت چوڑا ہے۔ اس میں ایک چھوٹا سا معبد ہے جس پر ایک عمارت کے آثار باقی ہیں جو بالکل مذہب مذہب ہو گیا ہے۔ چرتہا مندر تو بالکل ٹوٹ پھوٹ گیا ہے۔

ایپل گانوں

ایپل گانو میں جو سروری سے شمال و مغرب میں سات میل پر ہے۔ ایک مذہب مذہب مندر ہے اور وہ چوبیس ویسا ہی جیسا سروری میں انڈ پال کا مندر ہے۔ اوسکو سمڑھیان لگی ہوئی ہیں۔ اونکے بازو کے پتھروں میں بھی ویسی ہی صورتیں ہیں جیسے نقشہ ۱۱- اور تصویر ۱-۲ میں دکھلائی گئی ہیں۔ اس مندر کے سامنے ایک شامیانر ہے۔ لیکن وہ اب



ہندو، نکا - اندر - میدی

بالکندہ

اندور کے شمال و مشرق میں چالیس میل کے فاصلہ

پر بالکندہ کا چھوٹا سا شہر ہے۔ پہاڑیوں کی چوٹیوں پر حفاظت و نگہبانی کے بیچ بنے ہوئے ہیں اور شہر سے کسمندر فاصلہ پر ایک مذہب فاعل ہے جس کے بڑے اور قدیم پہاڑ تک رانکو بند ہوتے ہیں۔ اور وہاں عربوں کا پہرا رہتا ہے۔

نرمل

بید ایک مضبوط شہر۔ گوداوری کی شمال میں پالکندہ

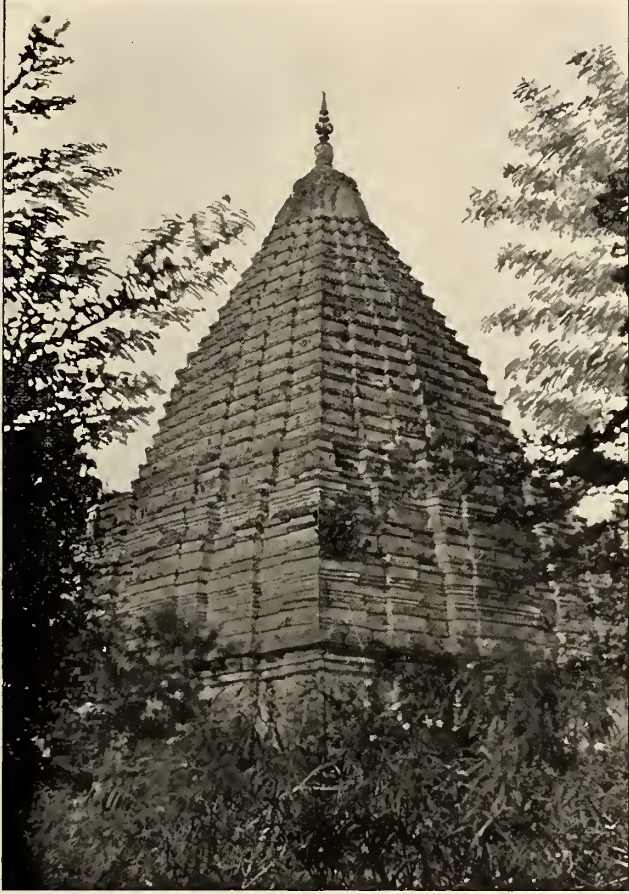
سے اٹھارہ میل پر ہے۔ اور قابل تصویر مقاموں میں شمار کیا جاتا ہے۔ نرمل سکندر آباد اور ناگیپور کی قدیم سڑک پر حیدر آباد سے ۱۲۷ میل اور ناگیپور سے ۱۵۶ میل پر واقع ہے اس کے اطراف کے ملک میں پہاڑیوں پر بہت سے قلعے ہیں۔ یہ شہر اصل میں ایک چھوٹے سے لیکن نا اقتدار راجہ کا حصہ تھا۔ جو گولکندہ کے بادشاہوں کا ناجگداز تھا۔ اور اس کے بعد نظام کے ماتحت ہوا۔ سنہ ۱۷۵۲ء میں اس نے سرکشی کر کے نظام صلاحت جنگ پر اس وقت حملہ کیا جبکہ وہ موسمو بوسی کے ساتھ اورنگ آباد سے گولکندہ جا رہے تھے۔ اسکا ندماجر یہ ہوا کہ وہ لڑائی میں جو نرمل کے قریب جڑی مارا گیا۔ شہر کے ہیکمیں ایک اونچی اور بڑی پہاڑی کی چوٹی نکلی ہوئی ہے جو اس کے ہمسایہ میں واقع ہے۔ اس میں جو قابل دید چیز ہے وہ یہ کہ اس کے اطراف کے قلعے یورپین وضع کے ہیں جو فرنیچ افسروں نے بنائے تھے۔ یہ قلعے مضبوط پتھر اور اینٹ کے ہیں اور اچھی طرح سے محفوظ۔

اطراف ہے اور دوسری پہاڑ کی چوٹی کو گھیرے ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ ابتدا میں ورنگل کے راجاؤں نے یہاں قلعے بناے تھے۔ لیکن بعد میں بہمنی بادشاہوں نے اسکو چھین لیا۔

اندور

بیدر سے شمال و مغرب میں ستر میل پر اور ورنگل سے

شمال و مغرب میں ایک سو بارہ میل پر اندور کا شہر ہے۔ جو ضلع اندور کا بڑا شہر ہے۔ اس کے جنوب و مغرب میں ایک نہایت دلچسپ پہاڑی ہے جس پر ایک مضبوط مندر کے جو رام لکشمی اور شیوا کے نام پر وقف کیا گیا تھا اب تک آثار باقی ہیں۔ اس مندر کو اور نیز اس تالاب کو جو پہاڑ کے جنوب میں واقع ہے رگوناتھ داس نے بنایا تھا۔ اس مندر میں جو مورتمیں تھیں وہ سرنابلی کو اور بہر وہاں سے اندل وائے کو جو اس کے قریب ہے منتقل کی گئیں۔ اور اس مکان میں اب پیمائش کے سوپرٹنڈنٹ کا دفتر ہے۔ اندور سے دس میل پر ایک اچھا اور بڑا تالاب ہے۔ جسکو مناجیپا کا تالاب کہتے ہیں اور جنوب و مشرق میں اسقدر فاصلہ پر بیچ بلی کا قصہ ہے۔ جہاں ڈریوڈین طرز کا ایک قدیم اور مذہب شوالا ہے۔ جو دن تعمیر کا ایک عمدہ نمونہ ہے۔ اس میں ایک پرستش گاہ ایک دالان اور ایک دیہیز ہے اور پرستش گاہ کے اطراف ایک کشادہ پرد کشنا ہے۔ جس میں چھوٹے چھوٹے سترن ہیں۔ اور انہر شہر کی تصویریں بنی ہوئی ہیں۔ جسمی کر اکثر اس قسم کی عمارتوں میں ہوا کرتی ہیں۔ یہ شوالا وشنو کا ہے۔



مدر یومول وڑہ - الہمد



دروارہ شہر جگتیاں

الگندل

الگندل کا بڑا شہر ہے۔ یہ شہر شمال مشرق میں ایک سو چالیس میل پر اور ورنگل سے شمال و مغرب میں دسالیس میل پر واقع ہے۔ یہاں ایک قلعہ ہے جس کے درج ۲۰۰ فٹ اونچے ہیں۔ اور ان کے اطراف سے ملین اور گڑھمان قلعہ فاصلہ سے بنی ہوئی ہیں۔ یہاں کے درمیان ایک سمورے چٹان ہے۔ جس کی چوٹی پر ایک خوبصورت مسجد ویسی ہی ہے جیسے حیدرآباد میں قطب شاہی مسجدیں ہیں۔ لیکن وہ کہیں کہیں خراب ہو چکی ہے۔ یہاں کی نصف بلندی پر نرسہا سرامی کا ایک قدیم کچا را مندر ہے اور قلعہ کے نزدیک ایک عید گاہ ہے جس میں دو بلند مزار ہیں۔ ان کے قریب بہت مزارے ہیں۔ اس شہر میں ۲۵۰۰ کی آبادی ہے۔ حذل گندل کی رائے ہے۔ (قدیم جغرافیہ ہندوستان - صفحہ ۵۲۸) کہ الگندل کسی زمانہ میں نامانوس کا پائے تخت تھا۔



مندر - الگندل



قندکاد۔ الکنڈل

سالک

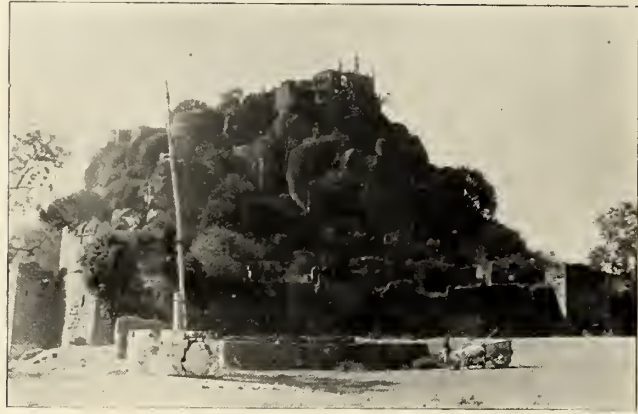
یہ ایک مضبوط پہاڑی کا نام ہے۔ جز الکنڈل سے بارہ میل پر واقع ہے۔ اس کا قلعہ جو اطراف کے سطح زمین سے ۶۹۰ فٹ اور سطح سمندر سے ۱۷۰۱ فٹ اونچا ہے ورننگل کے راجاؤں میں سے ایک نے جس کا نام مرلوگ تھا اور جسکی نسل ایک مدت سے قطع ہو گئی بنایا ہوا ہے۔ پہلے پہل گولکنڈے کے قطب شاہی پادشاہوں میں سے پہلے بادشاہ نے سنہ ۱۵۰۷ء میں ہندوؤں سے اوسکو چھین لیا تھا۔ لیکن اس سے بہت آگے سنہ ۱۳۰۹ء میں پادشاہ دہلی علاؤالدین کے جہل ملک کا فرزند ورننگل کے راجہ ردوا دیو کو جب اسکی پائیے تخت میں محصور کر دیا تھا۔ تو اسوقت پر قلعہ مسلمانوں کے قبض و تصرف میں آگیا تھا۔ وہ ورننگل سے صرف ایکس میل پر واقع ہے۔ اوسکے جنوب میں اور ایک پہاڑی اور مغرب میں بہت سے ٹہاے ہیں جو اوسکی چوتھائی سے زیادہ بلند نہیں۔ اوسکی کتائبان تمام ہتھیاروں کی دکان ہیں۔ اسکا مغربی رخ درمیان فٹ اونچی چٹان سے محدود ہے جسکی کدے پر ایک متصل معرکہ نگاروں کے ہے اور اوس کے فریب مانتے پانی کے بہت سے چشمے ہیں۔ اوسکے نیچے اور یک خندق ہے جو مشرق و شمال تک آئی ہوئی ہے۔ اور یہیں پر قلعہ کا دروازہ ہے۔ مشرقی جانب میں ایک ہی راستہ ہے جہاں سے قلعہ پر حملہ ہو سکتا ہے اس لئے اس راستہ کو نہایت مضبوط کیا گیا ہے۔ یہ قلعہ اب پیشکاری جاگیر میں ہے۔



قلعہ جگتھال۔ الکنڈل



یمنل وارہ مندر

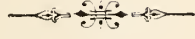


قلعہ۔ الکنڈل



نظارہ قلعہ جگتھال۔ الکنڈل

ضلعہ ورنگل



شہر ورنگل

ورنگل کے شمال و مغرب میں واقع ہے۔ اس کے دو مختصر نواح تھے۔ از روئے صنعت و حرفت یہ شہر ہر نسبت غالباً چڑن کے۔ جو روٹی اور ان کی آمیزش سے بنے جاتے ہیں۔ مشہور و معروف ہے۔ یہ غالباً چڑن باغی کا کام ایک مسلمانوں کی آبادی ہے کہ کیا کرتی ہے۔ جن کی نسبت کہا جاتا ہے کہ یہ ان مغلوں کی اولاد میں ہیں جو مسلمانوں کے حصار اور لشکر کے ساتھ ورنگل آئے ہوئے تھے۔ ان ہندو والوں میں سے اکثر لوگ اب متوارا میں رہتے ہیں۔ پتکاریوں یا ریشم بننے والوں کی بھی ایک آبادی ہے کہ وہ بھی متوارا میں ہیں۔ اور یہ لوگ خالص ریشم اور تیسرے کے کپڑے بناتے ہیں۔ کچا ریشم بکپال تعلقہ کے جنگلوں میں کرم ہلا کے ختل سے حاصل کیا جاتا ہے۔ جب سے ریلوے جاری ہوئی ہے متوارا بھی ایک تجارت کاہ ہو گئی ہے جس میں عمدہ چیرے راستے اور گاٹیک وضع کی عمدہ عمارتیں اور دکانیں ہیں۔ نیا بازار جو ریلوے اسٹیشن سے متوارا کے فلور تک گیا ہوا ہے اسے جتیسرجنگ کہتے ہیں۔ اس کا یہ نام نواب جتیسرجنگ بہادر کے نام پر سے رکھا گیا ہے

ورنگل کا قدیم شہر جو شہر حیدرآباد کی شمال و مشرق میں ۸۷ میل کے فاصلہ پر ہز ہائیس نظام کی ضمانتی ریلوے پر واقع ہے۔ وہ ضلع ورنگل کا پائے تخت اور اس کا خاص شہر ہے۔ اس ضلع کی آبادی سنہ ۱۸۹۱ء کے مردم شماری کے مطابق حسب ذیل تھی۔ ورنگل ۸۵۳۰۱۲۹ نڈڈا ۶۱۷۲۲۴ اور ماحیوب نگر ۶۴۹۶۷۴ جملہ ۲۰۱۵۲۲۹۵ شہر ورنگل سراج سمندر سے ۱۵۵۰ فٹ کی بلندی اور اس چہرے پر واقع ہے جو دریائے گرداوری اور کرشنا کے کند کو بہاؤ کے نیچے کے حصار میں جدا کرتا ہے۔ اطراف کا ملک نہایت خوش منظر ہے اس میں چڑھاو اونار کے میدان میں جن میں جہان تہان نوکدار چٹانیں کہیں کہیں سنگوں آبلے اور کہیں کہیں سمیٹوں سے جدا بڑی پوی ٹیکریاں ہیں۔ جذبہ طرد یہ ہے کہ پھر کہیں کہیں ہندوؤں کے مندر گویا ان کو ٹری پہنائے ہوئے ہیں۔ کسی زمانہ میں کریم آباد جو ایک میل پر مغرب میں اور متوارا جو ایک میل پر



حیدرآباد دروازہ۔ ورنگل



فتح دروازه - ورنگل

جو اس ضلع کے عہدیدار تھے۔ اس دس سال کے عرصہ میں
مٹھارا کی آبادی بھی قریب قریب دگنی ہو گئی ہے۔

ورنگل ہندو سلطنت تلنگانہ کا قدیم پائے تخت ہے۔ یہ
سلطنت نارابتی اندھارا نے سنہ ۱۰۶۷ء میں قائم کی تھی۔
اور یہ اندھارا کا قدیم پائے تخت مانا جاتا ہے جو قبل ۱۸
سال سنہ عیسوی کے قائم کیا گیا تھا۔ مگر اس سلطنت کا
حال سنہ ۱۳۰۳ء کے بیشتر کا کچھ معلوم نہیں۔ لیکن اس سال

دہلی کے بادشاہ

سلطان لاؤالدین نے

کر جسکی سلطنت

سنہ ۱۲۹۵ء میں

سنہ ۱۳۱۵ء تک رچی

اپنے خواجہ سرا

غلام ملک کا فور کو

ایک لشکر جرار کے

ساتھ بنگالہ کے

درمیان سے ورنگل پر

حملہ کرنے کے لئے

بھیجا۔ لیکن وہ فتح

دائمی کرنے میں

کامیاب نہوا۔ اس کے

لشکر کو نہایت تکلیف

کے ساتھ واپس ہٹنا

پڑا۔ اس جگہ کو

شاہی فوج نے مانتھ

ملک کا فور کے پہر

متحاصرہ کر کے لے لیا۔

اور راجہ کو خراج

دینے پر مجبور کیا۔

سنہ ۱۳۲۱ء میں

اس پر پہر لشکر

نشی کی گئی

ار حرقہ قلعہ کے

متحاصرہ کے بعد راجہ

اور اس کے خاندان

اور گئی ایک درباری ملازمین اور نوکروں چاکروں کو جو
مجبوراً مطیع ہو گئے تھے قیدی بنائے دہلی بھیجا دیا گیا۔

پرتاب راجہ یا بقول مسلمان مورخوں کے لادریہ کو
بعد میں سلطنت واپس دینگئی لیکن وہ سنہ ۱۳۴۱ء میں
مر گیا۔ اس کے چند سال بعد اس سلطنت کا مشرقی حصہ
دکھینچیمون یا صاحبان فیملان کے ہاتھ لگا (جو آریسر کے
راجاؤں کا نام ہے) ورنگل کے راجا نریشون کے نام سے
مشہور تھے۔ یہی صاحبان مردمان ہندو راجاؤں نے

سنہ ۱۳۴۷ء میں مسلمانوں کے ساتھ ملکر سلطان محمد
تغلق کا مقابلہ کیا آخر انہوں نے دہلی کے بادشاہوں کو خراج
دینے کے عوض میں جیسا کر پیشتر دیا کرتے تھے بھمنی
بادشاہوں کو خراج دینا منظور کر لیا۔ سنہ ۱۳۷۱ء میں
گلبرگر کے دوسرے بھمنی بادشاہ نے ورنگل کے لشکر کو
شکست دی اور اس کے باعث گولکنڈہ ان کے ہاتھ سے گیا
اس لڑائی کا احوال ظہیر گلبرگر کے باب میں مرقوم ہے۔
سنہ ۱۵۲۸ء میں راجا ورنگل نے اپنا ملک جو اس سے

چھین لیا گیا تھا
پھر دینے کا مطالبہ
کیا۔ اس پر سے
جنگ ہوئی راجا نے
شکست پائی اور
اس کا لڑکا مارا گیا۔
یہ فتح کامل تھی۔
اور بہت سا غنیمت
کا مال بھمنی
بادشاہ کے ہاتھ
آیا۔ سنہ ۱۵۴۳ء میں
نیر ہندو سلطنت کو
سلطان قلی قطب
شاہ نے جو خاندان
قطب شاہی کے بانی
تھے اپنے ممالک
مفتوحہ میں داخل
کر کے گولکنڈہ کو اپنا
پائے تخت قرار
دیا۔

شہر ورنگل کے
دونوں کناروں پر دو
مضبوط کھنڈن نواب
فرامرز جنک بہادر
کی بدوائی ہوئی ہیں۔
جو پیشتر وہاں کے
تعاقدار تھے۔ نزدیک
میں جو باغ واقع

ہے وہ بھی انہیں کا ترتمب دیا ہوا ہے۔ شہر کے بیچ میں
عبداللہ شاد کی قبر ہے۔

قلعہ ورنگل

قدیم قلعہ ورنگل شہر سے قریب چہر میل کے فاصلہ پر
جنوب میں واقع ہے۔ اور ہنم کوٹے سے جنوب و
مشرق میں قریب چار میل کے۔ وہ قدیم پای تخت کی
جگہ پر آیا ہوا ہے۔ اطراف اس کے دو دیواریں ہیں۔ اندرونی

اندرونی مغربی دروازہ قلعہ ورنگل



دیوار پتھر کی ہے اور بیرونی دیوار مٹی کی۔ علاوہ اس کے تیسری دیوار کے پتی کچھہر کچھہر نشان پائے جاتے ہیں۔ بیرونی دیوار کے باب میں مسٹر گاؤنس اپنے سنہ ۱۸۹۴-۹۵ کے مغربی ہندوستان کی تعمیرات کے رپورٹ میں لکھتے ہیں ”لیکن باہر کی دیوار کے باب میں جن کے لئے کہا جاتا ہے کہ وہ بھی اس وقت اور انہیں ہاتھوں (۱۸۹۴) سے

بنائی گئی ہے۔ مگر

بہت شک ہے کہ وہ

اس کا دروازہ یقیناً

اسلامی طرز کا ہے بلکہ

میں تمام دیوار کو بھی

اسلامی طرز ہی کی

دیوار کہوٹا۔ اور اس کا

ثبوت یہ ہے کہ ایک

قدیم مندر جس کو

”لانجا گودی“ کہتے

ہیں اس دیوار کے نیچے

ایک مقام پر بالکل

دبا ہوا ہے۔ تیسری دیوار

کے کچھہر گچھہر

فریب ۳۰ میل کے تباہ

وجود کا ثبوت بھی

بلاشبہ موجود ہے۔

اس کے دروازوں کے

نشان کئی مقاموں پر

دیکھائی دیتے ہیں۔

تساہر اور نرسی مالی

گودم۔ گاؤن کے درمیان

جو ہنم گڈے سے

جنوب میں چہر میل

کے فاصلہ پر واقع ہیں

ایک دروازے کا کھنڈر

موجود ہے جسکی

دہلیز کا پتھر انیس ۱۹

فیت لکھا ہے۔

قلعہ کی اندرونی پتھر کی دیوار کی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ تیرہویں صدی میں شروع کی گئی تھی اور وہ بلاشبہ ہندو اعلیٰ ہے اگرچہ اس کے اوپر کا حصہ مسلمانوں نے زیادہ کیا ہوا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اسکو راجر گنپتی رودرا دیوتی جسکی سلطنت سنہ ۱۱۹۰ سے سنہ ۱۲۵۸ تک رہی اور جس نے متعدد مندروں، تالاب اور گاؤں تعمیر کر کے ان کا نام اپنے نام پر سے گنپور نام رکھا تھا شروع کیا تھا لیکن اسکی تکمیل اسکی بیوہ عورت رودرا مادیوتی نے کی۔ جس سے اس کے بعد اسکی جائنشین ہو کر نہایت مستعدی سے

۳۸ سال تک سلطنت کی۔ اس دیوار کو پیدا کوٹ کہتے ہیں۔ اور اسکو باہر کی مٹی کی دیوار سے جس کا نام پتھری کوٹ ہے اور جو ۷۰ فیت بلند ہے محصور کر لیا۔ اس کے دروازے میں ایک بندر دروازہ مشرق کی طرف اور دوسرا حیدرآباد دروازہ مغرب کی طرف اور ایک گہری خندق سے یہر قلعہ گہرا ہوا ہے۔ اس پتھر کی دیوار نے قلعہ کو یک سملہ ناکارام کا نام دیا جس کے معنی

شمیل زبان میں اور

وکل ہوتے ہیں اور عام

خیال یہی ہے کہ

ورنگل اسی پر سے

مشتق ہے۔ یہ دیوار

بڑے بڑے پشوزن سے

بنی ہوئی ہے اور اس کے

چار دروازے ہیں۔ لیکن

شمالی اور جنوبی

دروازے اب بند

کردئے گئے ہیں۔ دوسرے

دو دروازوں پر قدیم

سنسکرت اور ٹیلوگر

زبان میں کتبے کندہ

ہیں۔ اس پتھر کی

دیوار میں تھوڑے

تھوڑے فاصلے پر بہت

سے برج بنے ہوئے ہیں۔

جن کا اوپر کا سرا بہت

چوڑا ہے۔ رودرا مادیوتی

سنہ ۱۲۹۶ء میں سرگئی

اور اسکی جائے پر اسکا

پوتا پرتاب رودرا دیوتی

سنہ میں تخت نشین

ہوا۔ جو کا کثیر خاندان

کا اخیر راجا تھا پتھر کے

مشہد کھمبے ۳ سے

۳۵ فیت بلندی کے

نہر چندر سنسکرت

کتبے کندہ ہیں اکثر مقامات میں پائے جاتے ہیں۔

علاوہ اس کے مہادیو کے مندر کے مقابلہ میں جو نصف زمین میں

گڑا ہوا ہے۔ تین نہایت خوبصورت پتھر کے ساندھر بھی ہیں۔

قلعہ کی وسط میں چار کرتی سنہمیر یعنی فتح کے دروازے ہیں

جو مرکز کے چاروں کونوں پر واقع ہیں۔ اور جن کے نیچے میں

کسی وقت پر ایک بہت بڑا مندر کھڑا ہوا تھا۔ لیکن اب

اسکی کوئی علامت باقی نہیں رہی۔ یہ دروازے ساخت

ہے پتھر کے تراشے ہوئے ہیں۔ اور عمدہ طور پر اب تک

محفوظ ہیں۔ پتھر میں جو تصویریں کندہ ہیں انکا خاکہ



آدھا گاؤں مہادیو - رنڈل

افسروں کے ہنگامے اب تک موجود ہیں مگر وہاں اندنوں کل بیس انگریز ہیں۔

ہنمکونڈا بڑا مرکز تجارت ہے۔ اور حیدرآباد کے ساتھ اور مشرقی ساحل پر اسکی تجارت بہت جاری ہے۔ خاص اشیاء تجارت جو وہاں سے اور مناموں کو جاتی ہیں یرہن۔ قالین۔ کپڑا۔ اناج۔ تل۔ روئی۔ سن۔ چمڑے۔ ساگون وغیرہ وغیرہ۔ یہاں مسلمانوں کے چند قبائل رہتے ہیں جن کے آباؤ اجداد کی نسبت خیال کیا جاتا ہے کہ وہ ایران سے آئے تھے۔ یر لوگ فولادی ہتھیار مثلاً کٹار تاوار بھالوں کے بیل اور ہاتھی دانت کے مضبوط دستہ دار چاقو تیار کرتے ہیں۔ موپاورم کے ہتھیار میں جو تقریباً یہاں سے پندرہ میل دور ہے لوہمکی کان ملی ہے جہاں اب تک نشان ان ہتھیاروں کا پایا جاتا ہے جو مدتوں تک دمشق مشہور فولادی بھالوں کے بنائے میں کام آتے تھے۔ ہنمکونڈی میں بہت سے سفید آثار قدیم پائے جاتے ہیں جن میں قابل دید ہزار ستون کا بڑا مندر ہے۔ یر مندر جو فریر کے وسط میں واقع ہے۔ ریاست حیدرآباد کے عمدہ ترین قدیم عمارتوں میں ہے۔ اسکی دانچسپی اور بھی اس لئے زیادہ ہوگئی ہے کہ اسکی تارینٹ و سنر بھی اسپر کڈہ ہے جس سے پایا جاتا ہے کہ اسکا تعلق خاندان ہنمکونڈا سی ہے جس میں روڈر دیو سنر ۱۶۲۲ء میں فرمانروا تھا۔ یر مندر چالوکیں وضع کا بنا ہوا ہے لیکن بد قسمتی سے ہرگز اختتام کو نہ پہنچا۔ اس کے تین حصے ہیں اور وہ کل ایک سطح پر زمین سے کوئی تین فٹ اونچا بنا ہوا ہے۔ حصر اول میں خاص مندر اور تین عبادت گاہیں ہیں۔ اس کے بعد گنبد نندی کا تعمیر آتا ہے اور اس کے بعد وہ بڑا وسیع ستونی دالان۔ اس مندر کے دیوستان میں تین الگ الگ بڑے وسیع مکانات ہیں اور ان کے روبرو ایک ایوان کوئی تین سو سترنگا قائم ہے۔ اس ایوان پر چڑھنے کے لئے ایک زینر چہر سنگین پڑیونگا ہے جسکی نیچے کی پڑی ہی کامل سولر فیٹ لمبی پتھر کی سی کی ہے۔ نیچے کی پڑی کے بائیں طرف پتھر کا ایک چھوٹا ہاتھی تراشا ہوا ہے۔ دروازوں کے پٹاؤ اور جانبین پر جن میں سے جدا جدا کمروں کو جایا جاتا ہے نہایت خوبصورت تصویریں اہرے نقش و نگار کی کڈہ ہیں لیکن بازوؤں کی تصویریں زنانی ہیں۔ دالان اس مندر کا عمدہ منقش ستون پر گھڑا ہے جن میں سے ایک پر قدیم ٹیلوگو زبان میں ایک مختصر عبارت کڈہ ہے اور دیواروں پر ایک اور کڈہ قدیم ٹیلوگو زبان میں ہے۔ ایک چکنا کالا پتھر اس مندر کے دروازہ کے قریب نصب ہے جسپر اسیطرح کے حروف کڈہ ہیں جنکا ترجمہ آگے مرقوم ہے۔ نندی کا شامیانہ گرگیا ہے مگر وہ خوبصورت بیل جو سنگ موسلی کا بنا ہے بے نقصان ہے۔ وہ بڑا وسیع دالان

اب تک بالکل ویسا ہی ہے جیسا ہنگام کدگی تھا حالانکہ آج وہ قریب دو ہزار برس سے وہاں موجود ہیں۔ یر ممالک متوسطہ کے بڑے ٹوپ یا مندرے کے پشتے کے چار دروازوں کی وضع پر ہے۔ جو سنر ۲۰-۱۰ء کے درمیان سیکرنی خاندان کے راجائے جو پانڈن میں ماطنت کرتا تھا۔ بنائے تھے۔ صرف اس مندر کا جنوب و مغربی کونا باقی رہ گیا ہے۔ اور یہاں اونچے کتبوں اور دروازے کے پٹاؤ کا محصور کپڑا ہوا ہے۔ ان میں سے ایک نہایت ہی عمدہ دستکاری کا نمونہ ہے اور دروازے اس بات کی شہادت دیتے ہیں کہ خود مندر نہایت عمدہ عمارت ہوگی۔ بلکہ شاید ان مندروں سے بھی بہتر کہ جو حال کے زمانے والوں کے پاس نافہ رہ گئے ہیں۔ لیکن اس رودرا مال کے مندر سے جو گجرات کے شمال میں سیدپور میں ہے نمبر دوم میں ہے۔ قلعہ کی دیواروں اور مکانوں پر بہت سے برے تراشیدہ پتھر کے ہاتھوں اور کتبوں وغیرہ کے پائے جاتے ہیں۔ جو غالباً اسی مندر سے لئے گئے ہیں۔ جنوبی دروازے کے نزدیک کئی ایک عمارتوں کے کپڈر بڑے ہوتے ہیں جو لشکر کے محاصرہ کا ذخیرہ رکھنے کے کام میں آتی تھیں۔ اور وہاں ایک اور بھی عمارت مغربی دروازے کے قریب ہے جو ورننگل کے فاتح اول شتاب خان نے بنوائی تھی۔ شمالی دروازے کے قریب ایک اور عمارت ہے جس کے نسبت گمان کیا جاتا ہے کہ اعلیٰ میں وہ باروت کا مخزن تھا۔



ذکر ہنمکونڈا کا اور اس مندر کا

جس کے ہزار ستون ہیں

ہنمکونڈا یا جیسا کہ اسے اہر پالی کے کتبوں میں انمکونڈا لکھا گیا ہے کہتے ہیں کہ زمان سابق میں ریاست ورننگل کا پائے تخت تھا۔ حیدرآباد کے مشرق و شمال و مشرق میں یر مندر بیاسی (۸۲) میل کے اور ورننگل کے جنوب و مغرب میں چار میل کے فاصلہ پر واقع۔ اسکی بلندی سطح دریا سے کوئی ۱۰۵۰ فٹ ہے اور اسکی آبادی کوئی دس ہزار (۱۰۰۰۰) کی۔ ضلع ورننگل کے عزیز دار تعلق دار درجہ اول قسمت اور ضلع کے انجینیروں اور خاص افسروں کا صدر مقام ہے۔ جب سے ریلوے کی آمد و رفت شروع ہوئی ہے اس قریب کی وقعت یوماً یوماً بڑھتی جاتی ہے۔ وہاں ایک پوسٹ کا محکمہ ایک ہسپتال اور عمدہ چھوٹا سا کلبسا ہے ایک ملکی دواخانہ ایک دارالمشا اور ایک قیدخانہ (جہاں شطرنجیان اور توہم وغیرہ پڑتے جاتے ہیں)۔ عمارات خاص و عام ہر طرف ہمتی جاتی ہیں۔ ایک باغ عام بنایا گیا ہے جسکی دیواریں تمام منقش ہیں۔ بہت برسوں کے آگے ایک بڑا حصر حیدرآباد کڈنڈنٹ کا وہاں رہتا تھا۔ اس کے



نظاره هزار ستونی مندر - پنمکدده
۴۷۹

جو اس مذدر کے مقابل میں ہے سنارہ نما وضع کا ہے جسکے چار دروازے ہیں جو قریباً دو سو ستونوں پر قائم ہیں۔ لیکن یہ ستون اتنے بڑے نہیں ہیں جتنے کہ اندر کے ہیں۔ بہر حال یہ مذدر نہایت عظیم الشان ہے اور فن معماریکا ایک عمدہ نمونہ۔

مسٹر کوزنس اس مذدر کے بارے میں لکھتے ہیں کہ ظاہراً یہ عمارت دو زمانوں میں بنی ہوئی معلوم ہوتی

ہے۔ بڑا حصہ جس

میں تین دیوستان

اور ایک دالان ہے

وہ اس وقت کا بنا ہے

جس کے یہ کمرے لائے

گئے۔ لیکن اس کی

دھمڑ نمدی کا

شامانہ اور وہ جدا

ستونی دالان قریب

کے بسے ہوئے ہیں۔

غالباً لکھا لوگوں کے

عروج کے بعد کے

معلوم ہوتے ہیں۔

مذدر نزدیک یہ

بات بھی ہے کہ

یہ مذدر پہلے شوا

شدو اور برہما کے

نام پر رکھا گیا تھا

میں کہ اس کے بہت

سے شراد وچان

موجود ہیں۔ اب

دھ شوا کی علامت

پہلے لکھا کی صورت

نامی رکھی ہے۔

یہ صورت مشرق کے

جانب میں اون

دیوستانوں میں ہے

جو نندی کے مذدر

نامانہ کے مقابل

میں ہے۔ وہ دیوستان

بڑا اور خاص مذدر ہے۔ اس میں ایک چھوٹا سا

سے بود و باش سا لکھا ہے جو کچھ مٹی کی گری

وی ڈھیر کے سہارے کھڑا ہے۔ کچھ یمن ہے کہ

اس دیوستان میں وشنو کی صورت تھی۔ اس کے برآمدے

کے دروازہ پر مٹی صورتوں کا مجموعہ ہے جو وشنو کے اوتار

نرسنگہ را کے معلوم ہوتے ہیں۔ اور مغربی دیوستان پر شوا

کے ٹانڈر کی صورت ہے۔ کچھ اس صورتوں پر جو مشرقی دیوستان کے باہر کے کمرے میں اندر اور اس کے باہر کی ہن شک گذرتا ہے۔ اس دیوستان میں کچھ دیوار کے مقابل ایک سا لکھا ہے جس کے سر پر دو نقش یا ایک اوپر کی صورتی کے تھامنے کے لئے بسے ہوئے ہیں جنکا سایا بت کی ہتھک پر پڑتا ہے اور وہاں دیوار سے ایک چھترہ باہر نکلی ہوئی ہے۔ یہ بڑے درمیانی دیوستان میں موجود ہے جس سے یہ عاف

معلوم ہوتا ہے کہ اس

میں بھی ایک صورت

دیوار کے مقابل میں

تھی لیکن لکھا کی

نہیں جیسے ہمیشہ

مذدر کے وسط میں

دھ کرتے ہیں۔

مشرقی دیوستان

میں یہ چھترہ نہیں

کیونکہ اس میں

ایک بڑا لکھا ہے جو

اصلی ہے اس صورت

میں اس نعل کے

لئے مناسب جگہ

دیوستان کے سامنے

تھی۔ اور اس لئے

اسے دالان کے بیچ

میں رکھا ہے جو

بڑے نعل کی جالی

سے زاویہ قائمہ پر

مذدر کے باہر اس

سایہ بان کے قریب

رکھا گیا ہے جو بیچ کے

دیوستان کے مقابلہ

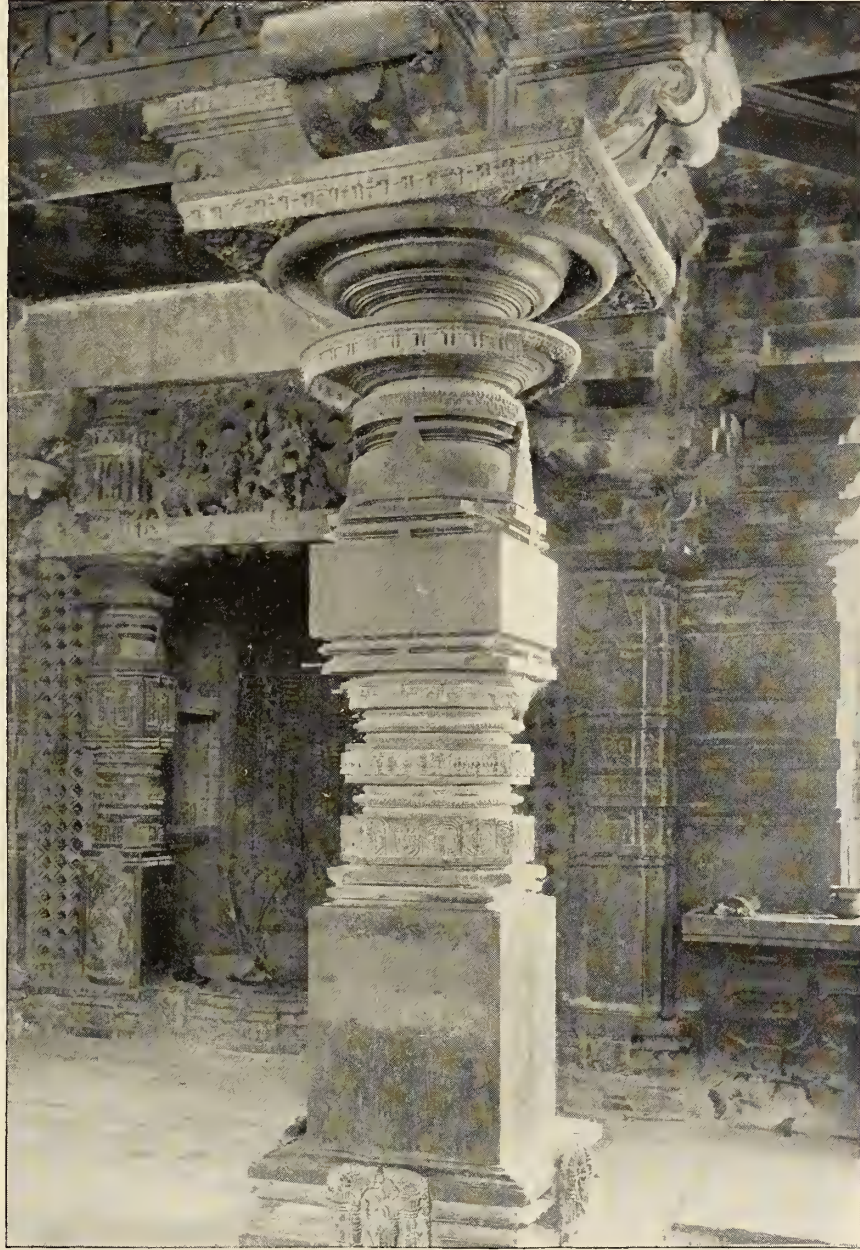
میں واقع ہے جہاں

تعمیرات کی زیادتی

کے وقت ایک لکھا

تھا۔ اس سے چھوٹا

جو مذدر کے اندر



ستون مہر نقش - ہزار ستونی مذدر

مغربی دیوستان کے لکھا کے سامنے تھا وہ اب مذدر م شامانہ کے ایک طرف ٹوٹا ہوا بڑا ہے۔ مذدر میں ایک کمرہ پر جو سنہ ۱۱۶۲ میں سری رود را کے عہد سلطنت میں لکھا گیا تھا۔ یہ عمارت ہے۔

”شاعر“ اس نانی کے کام پر خدا کی رحمت ہوا شہر ہنہ کرڈا اجماعی میں ۲۲۰۰۰۰ مل ہے اسکا حساب یوں ہے - یل یزجن یا ۸۰۰ مائل کی مسافت ایک

دیش کے برابر ہے اور ۸۰۰۰۰ میل ایک منڈل کے برابر ہیں جو ۳۲۰۰۰۰ میل کا ہے۔ خاندان ہنمکونڈا کی یہ ریاست ہے جو مہادیو کی پرستش کرتا ہے اور اس کو اپنی زندگی کی زیب و زینت جانتا ہے۔ کاٹیا کے خاندان کے راجا روڈرا دیو کی حکومت کو روز افزون ترقی ہو اور تاقیام دنیا اس کی سلطنت باقی رہے۔ اس کی عہد سلطنت کا یہ حال ہے جب اس نے سنہ ۱۰۸۴ وکرماشاگ میں جو راجا بکرماجیت کا سنہ ہے

جس کو سمیت کہتے ہیں (یعنی ۸۶۶ برس قبل) ہزار ستونی مندر کی تعمیر شروع کی اور اس کو روڈرا شیوا یا مہادیو واسودیو دیو شوریہ وشنو۔ سوریہ دیو یا آفتاب کی دیوتا کو وقت کیا۔ اس نے اس مندر کو نین دیوتاؤں کی عبادت کے لئے بنایا۔ وشنو یا سکر آتھر کے تیسرے اوتار کا شکر ادا کرنے اور چہڑیاں چڑھانے کے لئے جس نے ایک دانت کی ہتھنی کا اوبار لیا تھا جس کو ساختیونکی دور کرنیوالی بتلایا جاتا ہے اس لئے وہ عمل کا دیوتا ہے ہر کام کے شروع کرنے میں اس سے مدد طلب کی جاتی ہے۔ تیسری استمداد سرسوتی یا عام کی دیوی سے کی جاتی ہے۔ وہ اپنے پیر شری رامیشور سے مدد مانگنے کے بعد خاندان راجا روڈرا راجا ثری بہومل اور خاندان کا



گرا ہوا چہت - ہزار ستونی مندر

کاٹیا کے ایک بہادر و مشہور سپہاچی کی تاریخ بیان کرتا ہے۔ اس کے گھر مال دیو پیدا ہوا اس کے دشمن اس کے نام سے ڈرتے تھے جنہیں وہ بیماکانہ گرفتار کر لیا کرتا تھا۔ فاضل پنڈتوں اور ان لوگوں پر جو اس کی خوبوں کی داد دیتے تھے بہت مہربان اور فیاض تھا۔ اپنی بیوی کو ہمیشہ خوش رکھتا تھا۔ فاحشر عورتیں اس کے نام سے تہراتی تھیں۔ ہمیشہ وہ شیوا کی پوجا کرتا۔ اس کا لڑکا پرائی راجہ ایک دیندار شخص تھا۔ وہ اپنے دشمنوں اور قرب و جوار کے راجاؤں کو تہاد کرنے کے بعد ان کی عورتوں کو بھوکھا کر دیا کرتا تھا۔ وہ ایسا مشہور لڑنیوالا تھا کہ اپنے معرکونیمیں لکھنؤ یا سراندیب کے دسائے راون کا نظیر تھا۔ وہ ہمیشہ ہاتھی پر سوار ہو کے لڑائی میں سب سے آگے رہتا تھا۔ وہ لڑنے کو جانیکیے لئے ہمیشہ

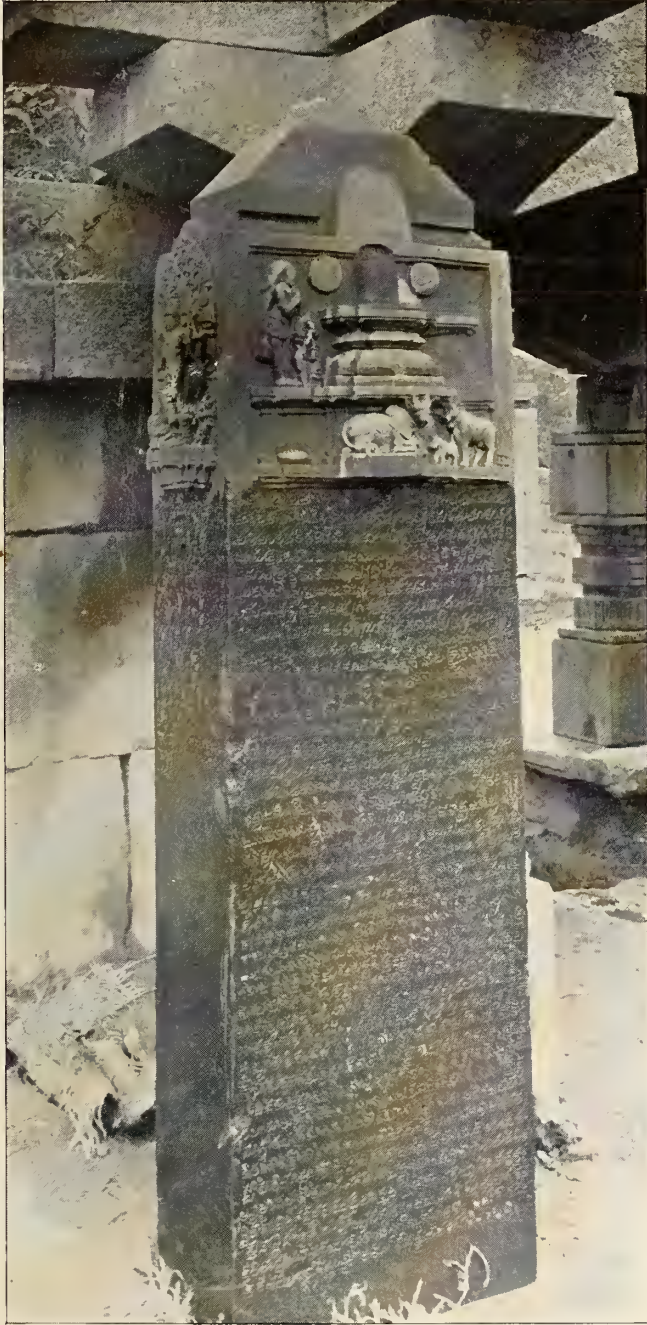
آمادہ رہتا تھا لیکن اپنی تدبیروں کو کسی سے نہ کہتا۔ اپنے ان معرکوں میں اس نے ایک بار راجہ گروند راج کو ایسا مغلوب کیا کہ اس نے اپنی جان اور ریاست کی پناہ مانگی اور اس نے اس کی جان بخش دی اور اس کی ریاست اسے دیدی اس قسم کی قابل فتخر مہمات راجہ پرائی سے ہوئے ہیں۔ اس کی بیوی کا نام مہادیوی تھا۔ یہ عورت مجسم نیکی تھی اور دنیا بھر میں اس کا شہرہ تھا وہ حسن میں

بے مثال تھی اور سوائے رامکندر کی ماں کو مسالیا کے جو وشنو کا ساتواں اوتا رہتا یا اس کی بیوی سیتا کے۔ یا دہلی کے سابق راجہ دہرم راج کی ماں کے یا اچھمی کے جو دیوی اور وشنو کی عورت ہے یا راجہ اندر کی عورت ساجو کے یا مہادیو کی عورت پاربتی کے کوئی اس کا ثانی نہ تھا۔ مہادیوی کو ایک لڑکا ہوا جس کو رودرا دیو کہتے تھے جو ہزار ستونی مندر کا بانی ہے۔ وہ اپنے زمانہ کے نہایت حسین آدمیوں میں مشہور تھا۔ کیا خوبصورتی میں نل کو ہر پسر راجہ اندر کو یا مہادیو کی سوائی کے بیٹے کو یا خود اندر کو جس کے ہاتھ میں الماس کی جڑاوتلوار ہے یا وشنو کو اس کا نظیر بتلا سکتے ہیں؟ روڈرا کا چہرا ایسا خوبصورت اور براق تھا۔ سواریکیے فن میں اس کا کوئی جواب نہ تھا اور اس کے

بدن اور عضلات میں کچر ایسی قوت تھی کہ اگر اپنے حریف کو سرسری دھکا دیتا تو وہ زمین پر آجاتا وہ تیر کا ایسا قادر انداز تھا کہ جب لڑائی میں اس کے دشمن دیکھتے کہ وہ کمان کا چلہر کھینچ رہا ہے تو فوراً میدان جنگ سے بھاگ جاتے۔ اس نے اس طرح اپنے دشمنوں کے دل میں رعب ڈال کے شہروں کو فتح کیا۔ اس کے جاگیردار افسر ہمیشہ اس کی تحسین و آفرین کرتے۔ میدان جنگ دیکھتے ہی وہ اپنی لڑائی کی تدبیریں سوچ لیتا اور اسی کے مطابق اپنے سپاہ کو تعینات کا حکم دیتا۔ وہ ہر معرکوں کو تمام تکلیفوں سے بچاتا تھا۔ اطراف و نواح میں اس کا ایسا خوف پھیلا ہوا تھا کہ موضع چھوڑ کا

یہ اقرار کرتے تھے کہ ہم بالذات اسکے ذمہ دار ہیں۔ جو ریاست سے قطعات زراعت ہم کو تقسیم کئے گئے ہیں انکی ہم بخوبی نگرانی اور انتظام رکھینگے اس قسم کے مچالکے کو سرپرست کہتے تھے۔

تہوڑے عرصہ تک ہدایت عالی رسا دار اپنے ماتحت کی فوجکے اخراجات کے لئے سرکار ورنگل کے جاگیردار سے مگر اس وقت پر بھی فردونکا انفصال حیدرآباد ہی میں بدستور سانبھ ہوتا رہا اسکے بعد یہ جاگیر فرغخواہن کے اداے قرض کے لئے علاحدہ کی گئی اور مسٹر رالف ضلعدار مقرر ہوئے مگر امور تحصیل میں بلا اطلاع دخل و تصرف کرنیکی وجہ سے وہ اس عہدہ سے معزول ہو گئے۔ ان کے بعد مسٹر ڈانٹن کو انکی جگہ پر مقرر کیا گیا جو اس عہدہ پر سنہ ۱۲۳۶ فصلی تک رہے اور اخیر میں وہ بھی امور تحصیل میں غیر واجبی مداخلت کرنے کی وجہ سے برطرف کئے گئے



کعبہ ہزار ستونی مندر

راجہ راتدن رودرا کے خوف کے مارے چوکنا رہتا تھا۔ (یہ چہوڑاں چپین مواقع میں سے ایک ہے جو اسی زمانہ میں تھے) کیونکہ وہ اس کے حصار سے ہمیشہ ڈرتا رہتا تھا اور تہوڑے ہی عرصہ کے بعد رودرا کے خوف سے مر گیا۔ راجہ بہیم نے جیلاپ کی مرز کی خبر سننے کی ریاست پر حصار کیا اور اسپر فاض ہونے کے بعد رودرا کے ریاست پر حصار آور ہوا اور ایک حصار اسکے ریاست کا بھی لے لیا۔ رودرا نے جب یہ خبر سنی تو اس نے اس کے مقابلہ میں جانیکی تیاری کی تاکہ اسے اپنی ریاست کے علاقہ سے بالکل خارج کر دے۔

ہنمکونڈا کے قریب قاضی بیٹ اور ورنگل کے درمیان مسرفی قسمت کے عوہردار یا کمشنر کی وسیع اور ماحل نما عمارت اور تحصیل کی کچہری قائم ہے۔ ان عمارتوں کو نواب و قارالملک سابق سکریٹری صبر مالکذاری نے کوئی دس سال کے قبل جب وہ اس قسمت کے عوہردار تھے بنوایا تھا۔ اس کے قریب ایک عمدہ مسجد ہے اسکے اونچے میدان بخلاف حیدرآباد کی مسجدوں کے مداروں کے کاہنہ میں جنکی رونق برآمدوں اور گچھی کے نقش و نگار سے دونی بڑھتی ہے فی الواقع ان نقوش کو اپنی سادگی میں دہلی کی جامع مسجد کی نقوش سے مشابہت ہے۔

—•••••—

ورنگل کا قدیم طرز تحصیل

اگلے زمانہ میں جب محمد برہان علی ڈنکر منڈپہر نادرا داولر وغیرہ کا دورہ تھا وہاں کا نظم و نسق حسب ذیل تھا۔ ہر ایک پٹی یعنی دس یا اس سے زیادہ گاؤں کے ایک مجموعہ پر ایک انجن واریا تخصیص کار معین تھا۔ اور اس کا یہ کام تھا کہ فصل کاٹنے کے وقت سے کچھ پمشتہ اپنی پٹی میں ہر ایک آبی تابی خریف اور ربیع کی نصابوں میں دورہ کرے اور ہر کہیت کے موجودہ خوشوں سے اندازہ اسکی تحصیل کا کرے۔ اور اس اندازہ تحصیل کے بعد اپنی فرد پر وہاں کے زمیندار یا کسان کے دستخط لہوے تا یہ معلوم ہو کہ تحصیل کا تخصیص اور کسان کی داجمعی کی گئی ہے۔ تمام دورہ کے ہر ایک کہیت کی تحصیل کا تخصیص اس طرح تیار کرنیکے بعد وہ تخصیص کار اپنے افسر یعنی نائب برگنر کے پیش کرتا تھا اور نائب مذکور اپنے برگنر کی تمام پٹیوں کو جمع کر کے ضلع ورنگل کے صدر مقام میں نائب صدر کو روانہ کرتا تھا۔ یہاں ان تخصیصوں کو معولی طور سے دیکھ کر اور اندر دستخط کر کے حیدرآباد کو روانہ کرتے تھے جہاں ان کی کابل تصحیح کے بعد انکا انفصال ہوتا تھا کہ تمام تحصیل سے ”سیماندرا“ یا جنگی اخراجات اور تمام قریب کے (کواغذات) مصارف وضع کر کے جہ باقی رہتا تھا وہ ان زمیندار یا کسانوں کو دیا جاتا تھا۔ اور قبل اس کے عہدہ داران محکمہ ان سے ایسے اقرار نامے لکھوا لیتے تھے جن میں وہ برضا مندی

معزولی کے ساتھ ہی عہدہ بھی موقوف کر دیا گیا اور اسی سال تعلقدار کا عہدہ مقرر ہوا جو پہلے پہل مسعود نواز خان کو دیا گیا۔ اسی سال وہ برطرف ہوئے اور پھر سال کے اخیر میں میر عاشق علی انکی جائے پر مقرر کئے گئے۔ دوسرے سال مسٹر ڈانٹن نے بشارکت ہری داس کشنداس کے جو حیدرآباد کا مہاجن تھا ورنگل۔ کھم۔ ایلگندل۔ اور آرام گیر کی سرکاروں کو دو آنے کے حصہ میں لیا اس شرط پر کہ شراکت مذکور اس دو آنے میں سے ان اخراجات کو ادا کرے جو محصول کے جمع کرنے میں اور نیز دوسرے محکموں پر ہوا کریں یہ معاملہ سنہ ۱۲۴۱ فصلی تک رہا۔ اس جماعت شرکانے ان سرکاروں کا انتظام اپنے ذمہ نہیں رکھا بلکہ پٹے پر زمینداروں کے حوالہ کیا۔ لیکن اس سے پیشتر انہوں نے اس بات کی تحقیقات کر لی کہ ہر قریہ کی تحصیل سے گذشتہ دہائی کے لئے حاصل کیا گیا ہے اس کے بعد انہوں نے مطالبہ مقرر کیا جس سے انکو خوب نفع ہوا اور اجارہ لینے والوں کو بھی کچھ نفع باقی رہا اور جہاں زمینداروں سے بات نہیں ٹھہری تو پھر انہوں نے انکا ذاتی انتظام کرایا۔ مسٹر ڈانٹن نے زمین کی پیمائش اس طرح جاری کی کہ ایک بیگھر کو ۵۰۰۰ وار ٹھہراے ۷۰۶۷۱ چورس وار کے برابر ہے اس پیمائش کے لئے ایک رسی ۷۶۷ چورس وار کی استعمال کیجاتی تھی اور جس زمین پر چرونگی کے جھاڑ جسکی چہال سے گہرا سرخ رنگ نکلتا ہے اس پر فی بیگھر دو روپے آٹھ آنے کے حساب محصول مقرر کیا زراعت وہان پر فی بیگھر آبی فصل میں پندرہ ۱۵ روپے اور تابی فصل میں ستر روپے مقرر کئے۔ مسعداروں میں سے جو ہنوز نقد فصلی چیز دینا چاہتے تھے ان سے وہی چیز لی جاتی تھی۔ اس طرح فصل خریف اور ربیع کے لئے ان کو دس من غلہ دیا جاتا اور ہر کہنگی میں سے مطابق پیدائش جو دس نو یا آٹھ من باقی رہتے وہ لئے حانے (ایک کہنگی بیس من کی ہوتی ہے اور ہر من ایک ہڈ رویت کا یا ۲۲۴۰ پاؤنڈ کا یا ۱۱۲۰ سیر کا ہوتا ہے) اس محکمہ سے زراعت وہان کے لئے آبی اور تابی فصلوں میں کسانوں کو بارہ من غلہ دیا جاتا اور خورشباشوں کو (یعنی ان لوگوں کو جو اصل میں کسان نہ تھے مگر کچھ عرصہ کے لئے اپنا بیہار دھندھا چھوڑ کے زراعت کو دفعہ وقت ٹھہرایا تھا) نو سے دس من تک اور دوسرے کرایہ داروں کو آٹھ من دیا جاتا تھا اس مشارکت نوپانچ سال کا عرصہ کامل نہیں ہوا تھا کہ مسٹر ڈانٹن اور ان کے شریک کے درمیان ایسی ناچاقی ہوئی کہ اس محکمہ کا خاتمہ ہو گیا۔ سنہ ۱۲۴۲ فصلی میں مسٹر ڈانٹن نے خاص ذاتی طور پر قبائل کیا اور وہ سنہ ۱۲۴۶ تک جاری رہا۔ جیسے زمین اول مقطع سے دیجاتی تھی ویسے اب بھی دیجاتی تھی مگر فرق اتنا تھا کہ اگر زمینداروں سے سرپرست کے شرائط قبول کرانے میں کامیابی نہ ہوتی تو وہ بعوض نگرانی کے اس انتظام کو راول رگھانا کو

سودیتے۔ جب یہ قبائل بھی سنہ ۱۲۴۶ فصلی میں پورا ہوا تو انہوں نے پھر نیا قبائل کیا جو سنہ ۱۲۵۶ تک جاری رہا اس قبائل میں بی بی اول بی کی سی شرطیں تھیں۔ جب سنہ ۱۲۳۷ میں اول قبائل کیا گیا تب راجر چندوال دیوان تھے اور وہ اس عہدہ پر سنہ ۱۲۵۳ تک مامور رہے۔ اس کے بعد وزارت میں انقلاب چونکی وجہ سے مسٹر ڈانٹن کو حضور نظام نے بلوایا تاکہ وہ اپنی سرپرست داری واپس دیدیں۔ پھر حکم نامہ انہیں دورہ پر ملا۔ ان کے گماشتہ اور وکیل اعظم علیخان نے جو ہمیشہ دربار نظام حیدرآباد میں رہتے تھے اس حکم سے مطلع ہوکر دفتر حساب کو جانچا تو مسٹر ڈانٹن کے چودہ لاکھ روپے حضور نظام کی گورنمنٹ پر نکلے جو مسٹر ڈانٹن حساب کے سے باقی کر دینے کے بعد وقتاً فوقتاً خزانہ سرکاری میں امانت رکھا کرتے تھے خزانہ سے چودہ لاکھ روپے مسٹر ڈانٹن کو مل گئے اور انہوں نے اپنا سرپرست دیدیا۔ بعد ازاں راجر بشن چند نے ان تینوں سرکاروں کو لیا لیکن جب ۱۲۵۷ میں نواب سراج الدولہ دیوان ہوئے تو چھوڑ دیا۔ اعظم علیخان نے جو سابق مسٹر ڈانٹن کے وکیل تھے اسی سال میں ان سرکاروں کو لیا مگر تھوڑے ہی عرصہ کے بعد باحکم حضور نظام راجر شمیمو پرشاد کے حوالہ کر دیا اور اس کے بعد وہ سالار جنگ کے قبضہ میں آئے۔ اگرچہ مسٹر ڈانٹن کا بری الذمہ ہونا اور ان سرکاروں کا سالار جنگ کے قبضہ میں آنا ایک ہی سال میں ہوا یہی سنہ ۱۲۵۷ میں لیکن سرپرست داروں میں سے کسی کو ان سرکاروں کے انتظام کا اتفاق نہوا۔ سنہ ۱۲۵۷ میں جب مسٹر ڈانٹن بری الذمہ ہوئے تو حضور نظام کیطرف سے مسعود عثمان خان ورنگل کو ان سرکاروں کے ذمہ لینے کے لئے بھیجے گئے۔ سنہ ۱۲۵۸ میں نواب جمال الدولہ انکی جای پر آئے اور سنہ ۱۲۵۹ میں لطف اللہ ان کے قائم مقام ہوئے جن کے قبضہ میں وہ سرکاریں دس مہینے تک رہیں۔ جمال الدولہ نے پھر ذمہ لیا مگر مسعود عثمان خان جلد انکی جای پر آگئے۔ انکے جائے پر غلام تکی آئے جو سنہ ۱۲۶۲ فصلی میں ان تعلقات کے منتظم رہے جن کو تعلقات میں دو آنیکی شرکت تھی۔ سال کے اخیر میں نواب سراج الدولہ کو دربارہ عہدہ دیوا ی ملنے کو تھا کہ انکا انتقال ہو گیا۔ اس عرصہ میں نواب سر سالار جنگ مرحوم وزیراعظم ریاست ہرے۔ سنہ ۱۲۶۳ میں سید سخی الدین پانے کی تذاخواہ پر تعلقدار مقرر ہوئے اور سنہ ۱۲۶۹ تک اسی عہدہ پر رہے انکے بعد نواب قاسم زرننگ ان کے قائم مقام ہوئے اور سنہ ۱۲۷۴ تک وہ کار پرداز رہے۔ ایک صدر نائب اور کئی برگزیدہ نائب تھے۔ صدر نائب کی تذاخواہ دہ سو روپے اور دوسروں کی بیس سے پچیس روپے تک تھی۔ مسٹر ڈانٹن کے وقت میں صدر نائب کو تین سو ۳۰۰ روپے ملتے تھے اور برگزیدہ نائب کو چالیس ۴۰ روپے دو درجون کے سپاہیوں کو ایک کو دس اور دوسرے کو آٹھ روپے اور محض جمع

سڈر ۲۹۶ سے سڈر ۱۳۰۰ محصول کی عموماً زیادتی مبلغ ۴۶۳۶۴۲ روپے کی معلوم ہوتی ہے۔ ترقی مذکور جسکی چنداں دیکھنے کی کوی ضرورت نہیں نواب فرامرز جنگ کے زمانہ تعلقداری کی یادداشت ہے۔

روپے	روپے
۱۲۹۶ سڈر ... ۲۱۷۰۶۳۴	۱۲۹۱ سڈر ... ۱۳۱۹۴۶۲
۱۲۹۷ سڈر ... ۱۹۵۳۶۲۹	۱۲۹۲ سڈر ... ۱۴۰۸۰۶۴
۱۲۹۸ سڈر ... ۱۹۳۳۱۲۲	۱۲۹۳ سڈر ... ۱۷۵۸۶۸۶
۱۲۹۹ سڈر ... ۲۱۷۱۱۸۸	۱۲۹۴ سڈر ... ۱۸۷۵۹۸۴
۱۳۰۰ سڈر ... ۲۱۷۶۵۹۶	۱۲۹۵ سڈر ... ۱۷۲۴۷۶۴

گئے پانچ سال کے عرصے میں زیادتی تحصیل ۲۳۱۸۲۱۰ روپے یا ۲۳ لاکھ سے زیادہ روپے کی ہوئی۔

قاضی پٹ

قاضی پٹ نظام ریلوے پر ایک اسٹیشن حیدرآباد سے

سداسی ۸۷ میل کے فاصلے پر ہے جسے ایک جنکشن کہتے ہیں مگر چونکہ چانڈا کی لائن ابھی نہیں بنی ہے (باب نظام ریلوے دیکھو) اسلئے اب تک وہ نام اوسکو نہیں دیا گیا ہے۔ گہانا پور سے یہ ملک ابھرتا چلا گیا ہے اور اکثر حصہ اسکا محض جنگل ہے اور آگ گاڑی کا راستہ نشیب میں ہوتا ہوا گیا ہے۔

حیدرآباد سے ہنمکونڈا تک ریلوے کے کنارے کنارے

فریاً قاضی پٹ کو جاتے ہوئے تمام راہ میں چھاڑونکی فطار ہے۔ ریلوے کی بائیں طرف ایک قطار بارہ فٹ زمین سے اونچے ستونوں کی نصب کی گئی ہے۔ ہکاس سال کے آگے ہنمکونڈا کو جانوالی تار برقی انہیں سترنوپر قائم تھی۔ قاضی پٹ کے قرب میں ایک بڑا سیاہ ٹیلر نظر آتا ہے جسکی سمنگ کے مانند دو چوٹیاں ہیں یہ اس ٹیلر پر چھوٹی چٹانوں کے ایک پر ایک جھمے اور کوئی ایک سو بیس فٹ اونچے ہو جانیسے ایسی بن گئی ہیں کہ اطراف سے میلوں کے فاصلے سے نظر آتی ہیں۔ اس پہاڑی کو الادیکیڈا کہتے ہیں۔ یہ اس قریر کے نام سے مشہور ہے جو اس کے قریب ہے۔ اس پہاڑی پر تین مندر ہیں۔ مشہور ہے کہ یہ مدتوں آگے کی بنی ہوئی ہیں۔ بھونگر اور جیدیکٹ کے مانند وہاں بہت سے قدرتی گڑھے پانی کے ہیں جن سے ایک خوبصورت جھل بن گئی ہے۔ اس کی سطح پر گل سوس اور دوسرے جنگلی گل آبی اُکا کرتے ہیں۔ اسٹیشن سے بہت ہی قریب ایک دوسری پہاڑی ہے کہ وہ بھی اسی مذکور پہاڑی کے مانند ہے اور اس کے سب سے اس جگہ کو ایک خاص نمود ہے۔ جن دنوں ریلوے بنی تھی یہ پہاڑیاں ریچھ اور چیتونکا ملجا و ماوا تھیں جن سے قرب و جوار کے کانو والے ڈرتے تھے مگر اسوقت سے انکی بیخ کنی ہو گئی یا وہ وہاں سے ہانکڈے گئے۔ ریلوے اسٹیشن پر ایک کمرہ ٹہرنے کا ہے جس کے

کرنوالیکو تین روپے تمناخواہ تھی۔ جب مسٹر ڈائن ہریداس کشن داس کے شریک تھے۔ ان دونوں میں انہیں سالانہ مبلغ تین لاکھ بارہ ہزار روپے تحصیل سے آتے تھے اور بعد از ان دو مرتبہ ایک بعد دیگرے جب انہوں نے بالذات سرپرست لیا تو انکی آمد تین لاکھ پچیس ہزار روپے کی تھی اور بعد از ان جب انہوں نے دس برس تک کا قبائل کروالیا تھا تب بنسبت سابق انکی سالانہ آمدنی پچیس ہزار روپے بڑھ گئی تھی۔ مسٹر ڈائن کے جانشینوں میں سے کوئی استدر مبلغ تحصیل سے جمع نہ کر سکا سوائے سید ماحی الدین کے۔ کہ وہ مسٹر ڈائن کے برابر فراہمی مبلغ تحصیل میں کامیاب ہوئے۔ نواب قاسم زرجنگ فراہمی مبلغ میں اوروں سے سمیت آگے گئے مگر بات یہ تھی کہ اول کے پرگڈوں میں نریونڈا زیادہ کہا گیا تھا۔ ماہ اناں سڈر ۱۲۷۵ فصلی میں ضلع ہڈی کا کام شروع ہوا اس عورت میں کچھ سرکار کھم اور ورنگل ایک ساتہر کردئے گئے۔ سڈر ۱۲۷۶ میں نواب ناظم جنگ کی عہدہ تعلقداری پر ترقی ہوئی۔ اور انکے جائے پر سوائی راہ آئے۔ انہوں نے ہمسٹر کے لئے طریقہ بڈائی یا پیداواری زراعت سے محصول ادا کرنیکا طریقہ اٹھا دیا اور ادائے زر نقد کا طریقہ جاری کیا۔ اس طریقہ سے عموماً کسان لوگ خوش ہوئے۔ اصول یہ رکھا گیا تھا کہ طمار فصل کی آمدنی کا تخصص کرنا جاتا اور جب پمائنش کی ضرورت ہوتی تو مسٹر ڈائن کے متماس کے مطابق یعنی ۵۰۰۰ چورس گز کا ایک ہیکٹار کے عمل کیا جاتا۔ اسکے بعد جب حصاعت نظم تحصیل مقرر ہوئی تو انہوں نے یہ قرار دیا کہ ایک ہیکٹار کی مقدار معین فقط ۳۶۰۰ چورس گز ہیں۔ اسکے بعد اسبات کی کسانوں میں شکایت ہونے لگی اور وہ یہ کہنے لگے کہ جتنی ہیکٹار کی مقدار کم ہوئی ہے اسقدر محصول بڑھا دیا گیا ہے اور رفتہ رفتہ اسکا یہ تدارک کہا گیا کہ محصول حالات اور وقت پر نگاہ رکھنے کم کرتے گئے۔ اس وجہ سے ہیکٹر زمین جوئی گئے۔ اس اثنا میں یعنی سڈر ۱۲۷۹ میں سوامی راہ کی بدی ہوئی اور اسی سال انکی جای پر محمد حنیف مقرر ہوئے۔ محمد حنیف سڈر ۱۲۸۲ میں اس باروت کے سگنے سے گذر گئے جو ورنگل کے سرکاری مخزن میں سلگتی تھی۔ یہ اسوقت اسکی جانچ پرتال کر رہے تھے۔ بعد ازاں اس ضلع کا اختیار موسیل رضیل خان کو ملا وہ وہاں سڈر ۱۲۸۶ تک رہے اور جب انکی بدلی ہوئی تو انکی جای پر گووندراؤ آئے جو وہاں سڈر ۱۲۹۳ تک مختار رہے۔ انکے وقت میں محصول مبلغ ۱۷۵۸۶۸۶ تک بڑھ گیا۔ انکی جای پر محمد عبدالماتی آئے۔ اور انکی جای پر سڈر ۱۲۹۳ میں نواب فرامرز جنگ آئے۔ انکو ماہ فروری سڈر ۱۲۹۶ میں برای نام اول تعلقداری ملی۔ مرقوم ذیل کی فہرست سے احوال سڈر ۱۲۹۱ سے سڈر ۱۳۰۰ تک کی محصولات کا واضح ہوتا ہے۔ نصف اخیر فہرست سے یعنی



مسجد کچل - پنښير کونډه



شکل مانښ - هزار سترې مډو



هزار سترې مډو - پنښير کونډه

گرد ایک انجیس باغبان لگا ہوا ہے۔ قاضی پیٹ کے تمام استونمن بہت سے تالاب ہیں۔ جہاں موسم میں بہت سے بطون اور پن لوہے کا شکار ہاتھ آتا ہے۔ فریڈ قاضی پیٹ اسٹیشن سے کوئی ایک میل مشرق کی جانب واقع ہے جس میں قریباً سو گھر اور جھونپڑے ہیں۔ وہاں سے قریب میں ایک گنبد دار مقبرہ ہے جس سے اس کاٹوں کا نام قاضی پیٹ ہوا ہے۔ یہ مقبرہ سید شاہ افضل بیابانی نے جنکا انتقال قریباً چالیس سال آگے ہوا ہے بنایا تھا۔ یہ ایک بڑے زاہد درویش تھے اور اُس موضع کے جو اب قاضی ہیں انہیں کے فرزند ہیں۔ حضور نظام جب اس اطراف میں دورہ پر آتے ہیں تو ضرور ہر زیارت گاہ میں تشریف لے جاتے ہیں۔

مدنی کوٹرا کے منادر

مدن۔ کوٹرا میں دو مندر ہیں ایک بنام شیوا اور دوسرا بنام وشنو وقف ہے۔ دونوں گاؤں سے کوئی آدھے میل مشرق کمجاناب اور ایک میل قاضی پیٹ کے اسٹیشن سے جنوب میں مندر پہاڑی پر واقع ہیں۔ اس پہاڑیکی وضع ایک مسطح مقبرے کی سی ہے اور اس پر کسی قسم کی ہریاؤں نہیں۔ اس پہاڑی کے دامن کا دورہ تقریباً ہزار گز کا ہے اور اسکی بلندی اطراف کے مقاموں سے کوئی دو سو فیت کی۔ ان مندروں میں جانے کے لئے فقط ایک ہی راستہ اس پہاڑی کے شمال و مشرقی جانب میں ہے جسکا نشیب بتدریج ۶۰۰ فیت لمبا ہے۔ اس پہاڑی کے مغرب و جنوب میں دو عجیب ڈھنگ کے پتھردار مینار ہیں پہلو بر پہلو ایستاد ایک چار پتھروں کا انبار ہے اور دوسرا پانچ پتھروں کا جو ضرور زمانہ قدیم میں ایک ہی ہونگے۔ ایک پکاس فیت اونچا ہے اور دوسرا ساٹھ فیت۔ ہندکوٹا شمال کمجاناب میں پانچ میل سے زیادہ فاصلہ پر سے بلا مدد دوربین بالکل عاف نظر آتا ہے اور دوسرے جوانب سے بھی بڑی دور سے عاف دیکھائی دیتا ہے۔ شیوا کے مندر کوٹرا ماپا کہتے ہیں اور دوسرے کا نام رام چندر سوامی ہے۔ اور دونوں میں اب تک ہوجا ہوتی ہے۔ اس عمارت کی وضع ڈرویڈیونکی سی ہے۔ وہاں کا پجاری یا مولیٰ ایک ایسا اور بنام رامنجا ہے جسکے مورث اعلیٰ کو قریر ایوتہنجا پور بطور متعلق کے یا خفیہ محصول پر دیا گیا تھا جو نسل بعد نسل متعقدار موجود کو پہنچا ہے۔ وہ قریر جو اس پہاڑی سے قریب آدھے میل پر واقع ہے اس میں کوئی ۲۵ پکچیس یا ۳۰ تیس چھپر کے جھونپڑے ہیں۔ محصول موڑوٹی پکاس روپہر سالانہ سرکار کو دیا جاتا ہے اور اسکی پیداوار کی آمدنی موافق فصل کے ۱۷۵ روپہر سے ۲۵۰ روپہے تک ہے۔ وہ مندر جو بنام

شیوا وقف ہے مسدس وضع کا ہے مگر اسکی کوئی نہی نہیں۔ وہ بیرونی عمارت جو جنوب کے منابل ہے آٹھ ستونوں پر قائم ہے چار آگے اور چار پیچھے۔ گلے ستون سادہ کندہ کئے ہوئے ہیں اور پیچھے ستون یونہی سرسری طور پر مربع بنائے ہوئے۔ اسکی لمبائی بیس فیت کی ہے اور اتنا ہی لمبا ایک راستہ چھ فیت چوڑا گیا ہوا ہے اور اس کے دونوں جانب دو چھوٹے دوفیت اونچے بنے ہوئے ہیں۔ دیوار کے قریب اس بیرونی عمارت کے ہر ایک طرف چھوٹے کے سہارے دیوار سے الگ ایک خادم کی تصویر چار ہاتھ کی ہے جس کے ایک ہاتھ میں ترسول ہے دوسرے میں گرز تیسرے میں ایک لٹھر چوتھے ہاتھ کی کہنی اسکے ایک جانب سے دبی ہوئی ہے اور ہتھیلی باہر کو بتلا رہی ہے اور انگوٹھا اور انگشت شہادت اس سے ہر تقاطع مڑی ہوئی ہیں۔ وہ دروازہ جس میں سے ہر کے سہا منڈپ یا مجلسی دالان میں جایا جاتا ہے ۲۰ بیس فیت مربع ہے اسکے بیچ میں ایک نندی (بیل) ہے چو گھنٹوں کے بل ایک پائے ستون سے لگا کھڑا ہے۔ یہ بیل سنگ موسیٰ کا نہایت صاف تراشا ہوا ہے اور تمام مقدس۔ اسکے گلے میں گھنٹیاں اور منکے بڑے ہونے بدن پر جھول رہے ہیں۔ اس بیل کے اوپر ایک بھارتی سٹف ہے جو چار سادہ تراشے ہوئے ستونوں کے اوپر قائم ہے۔ اسکے شہتہ پتھر کی موٹی سلیموں کے ہیں۔ اسکے چہت کی سطح مربع در مربع ہے اور ایک مربع دوسرے مربع پر اسطرح واقع ہوا ہے کہ اس سے ہر زاویہ پر مثلث کی مساوی الاضلاع شکلیں بنی ہیں جسکی مرکزی صورت الماس نما ہے۔ دروازہ اس مندر کا مغرب کی طرف ہے اور وہ بیل مشرق کی طرف دیکھ رہا ہے۔ مجلسی دالان کے شمالی کنارے پر ایک خاص حجرہ ہے جس میں جانے کا ایک دروازہ چار فیت اونچا ڈھائی فیت چوڑا ہے۔ لنگا کی موڑوٹی ستھان یا پائے ستون پر اس لئے نظر نہیں آتی وہ اُس سوراخ کے نیچے ہے جو اس کے رکھنے کے لئے بنا ہوا ہے اور اس میں سے پجاری اوگ اس موڑوٹی کو تیل لگاتے ہیں۔ اسکے بارے میں یون نقل کرتے ہیں کہ یہ لنگا برخلاف اس کے اصل نمونوں کے خاص دیوتا ہے بناوٹی نہیں اور بوجہ استدراج کے وہ متبرک سمجھا جاتا ہے۔ اس منڈپ کی چہت کے ہر ایک کونے پر چار بیلوں کی موڑوٹیں ہیں۔

مندر کے قریب کوئی دو سے قدم کے فاصلہ پر ایک کُند یا محجوف حوض ہے جس کا قطر ایک سو بیس فیت ہے اور جس کی وضع گول ہے۔ اس میں پانی ہمیشہ سبز رنگ رہتا ہے کبھی خرچنے سے کم نہیں ہوتا۔ اور کہتے ہیں کہ اسکی تھا نہیں ہے۔ اس حوض کو بھی قدرتی بتلاتے ہیں۔ اسی کے قرب میں دو اور چھوٹے سے حوض ہیں۔ مندر کے مشرقی جانب میں ایک کاودم مینار ایک بہرے پتھر میں تراشا ہوا ہے۔ جو ایک دو فٹ مربع

آٹھ فٹ مربع اور تین فٹ اونچی سطح پر بنا ہوا ہے۔ اس کے پیل پاے بہراو سنگ سیاہ کے ہیں جو بڑی استادی اور عنائی سے بنائے ہوئے ہیں۔ سطح سے چار فٹ تک وہ پیل پاے مربع ہیں اور باقی کے ہشت پہلو کاؤدم ہوتے ہوئے اوپر تک چلے گئے ہیں۔ اوس کے اوپر کا کنگر بیضی ہے جس پر ایک چھوٹا سا منڈپ ہے اور اس کے درمیان نندی کی صورت ہے۔ اسی کا سوا ایک دوسرا میدان ہے جو اس سے کئی قدم کے فاصلے پر ہے۔ لیکن دونوں میں فرق انداز ہی ہے کہ اس کے اوپر کا حصہ سنگ موسلی کا نہایت منقش و مصفا ہے اور اس میں عمدہ بیل ہوئے اور دوائر بنے ہوئے ہیں۔ تیسرا مندر جو گاؤں کی شمال کی جانب ہے وہ بہ نسبت دوسروں کے جدید تر معلوم ہوتا ہے۔ اور اس میں کوئی صنعت اور کاریگری کی چیز قابل بیان کرنیکے نہیں ہے۔

پکھال جھیل

اسوقت ہنمکونڈا اور پکھال جھیل کے درمیان ایک قدرتی

خط زمین کا ہے جو اچھے موسموں میں ممکنہ طور پر مگر گاڑی کے لئے اوس تیس میل کے کل طول پر ایک عمدہ شاہ راہ کی ضرورت ہے۔ اس راستے کے لئے حکم ہو چکا ہے۔ یہ راستہ ۱۸ فٹ چوڑا ہوگا اور اس کے دونوں طرف چار فٹ چوڑی بدرروین بنیگی۔ لاکھنپالی سے گذرنے کے بعد یہ راستہ گنجان جھنگوٹ میں ہو کے نکلا ہے اور غروب آفتاب کے بعد وہاں سے گذرنا خطرناک خیال کیا جاتا ہے۔ کیونکہ اس کے جوار میں وحشی جانوروں کی کثرت بتلائی جاتی ہے۔ پانی کے بہت سے راستے ہیں جن پر پیل نہونمکی وجر سے لوگ یہ نہی عبور کرتے ہیں۔ اور ایک بڑی آب پاشی کی نہر ہے جسے نرسیمپیت کی ندی کہتے ہیں اور جس کا منبع منڈناپیٹ کا تالاب ہے۔ یہ نہر شمال سے جنوب میں بہتی ہے اور کئی میل نشیب میں دوسرے ایک نالہ سے جو پکھال جھیل سے کہو دا گیا ہے اس کا سنگم ہونے کے بعد وہ کارلہ ندی بنتی ہے جو کرشنا ندی کی شاخوں میں شمار کی جاتی ہے۔ نرسیمپیت کی ندی بارش کی موسم میں کہیں کہیں کوئی چودہ روز تک دشوار گزار ہو جاتی ہے۔ اس ویران موجودہ سر زمین پر جہاں سنیکڑوں برس پیشتر کسانوں اور صناعتوں کی محنت و مشقت سے منہ ہلے ہوئے قریب اور شہر آباد تھے۔ پھر لہلہاتے ہوئے سرشار اور تازگی بخش زراعتوں سے بدل دینا ایک کاراہم ہے۔ نرسیمپیت میں ایک سرائے اور دوسرے امور ترقی کے بتدریج ہونے کو ہیں جن سے یہ گاؤں بھی مثل اور گاؤں کے جو تحصیل کے ہیڈ کوارٹر ہیں مضبوط سرکاری عمارتوں کی نسبت ہمسری کرنے لگا۔ اسوقت پر اسکو ایسی ایک وقعت حاصل ہوگی

اور چار فٹ اونچے چبوترے پر نصب کیا گیا ہے۔ یہ میدان نصف سے زیادہ ہشت پہلو ہے اور باقی گول ہے اسکی چوٹی تک کی اونچائی بیس ۲۰ فٹ کی ہے اور اس چوٹی پر ایک چھوٹی سی چھت پتھر کی بنی ہوئی ہے جو بلاشبہ طرز جدید کے موافق ہے۔ یقیناً معلوم ہوتا ہے کہ یہ چھت اس کے عوض میں بنی ہے جو پہلے فقط پتھر کی ہوگی۔ جیسے اور اسی قسم کے مندروں کے پاس دوسرے جگہوں پر گاؤدم میدانوں پر ہیں۔ ان مندروں میں جو دراویڈی وضع کے ہیں اب تک پوجا ہوتی ہے۔ اس کاؤں میں اور تین چھوٹے سے مندر ہیں دو تو ان میں سے ملے ہوئے ہیں مگر تیسرا شمال کی جانب کچر فاصلے پر واقع ہے۔ ان باہم ملے ہوئے مندروں میں سے صرف ایک قابل بیان ہے اور دوسرا اتنا شکستہ ہو گیا ہے اور اس کے نقش و نگار ایسے منحہ ہو گئے ہیں کہ ان سے کوئی عکس نہ نہیں مل سکتی۔ یہ مندر جو بیان کے قابل ہے اس میں اب تک گاؤں کے شروایت لوگ پوجا کو جاتے ہیں۔ اس کا منحن جو کسی زمانہ میں دونوں مندروں کو گھیرے ہوئے تھا اب اس کا نشان ایک شکستہ دروازے کے راستہ سے ملتا ہے اور جہاں اس بات کے صاف نشان پائے جاتے ہیں۔ نئی سرمت کے ذریعہ سے اسکو بتا رکھا ہے کہ بالکل کہیں دیوار کے مانند نابود نہ ہو جاوے۔ اس مندر کا دروازہ اس سے ملے ہوئے مندر کے دروازے کے مانند شمال و مشرق میں ہے۔ اسکی دروازے میں چار کونوں پر چار ستون ہیں ہر ایک نو فیت بلند جس کے دونوں طرف سارے تین فٹ سے چار فٹ تک چوڑی دیوار بنی ہوئی ہے۔ اور اس کا راستہ پانچ فٹ چوڑا ہے۔ اس مندر کا اندرونی حصہ بائیس فٹ مربع ہے۔ سمبھا مندی کے اندر ایک نندی (بیل) سیاہ پتھر کا چار فٹ لمبا اور تین فٹ اونچا نہایت مصفا بنا ہوا ہے جس کے گلے میں ہار گنتھان اور دوسرے زیورات پشت سے دم تک پڑے ہوئے ہیں۔ مشورہ کی دالان میں بہت سے ستون ہیں اور سلیموں کے شہتیر جو ان ستونوں پر قائم ہیں بہت سے ہیں اور اسکی چھت پر ایک مسطح گنبد ہے کوئی دس ۱۰ فٹ نو ۹ انچ اونچا۔ اس کے جنوب کے کنارے پر ایک خاص کمرہ ہے اور نیز شمال کی کنارے پر ویسا ہی ایک اور خاص کمرہ دیرستہاں کے متصل ہے اور اس کمرے میں ایک چھوٹی لٹکا کی صورت اٹھارہ انچ اور چار فٹ کے ایک چبوترے پر قائم ہے۔ یہ دونوں سنگ موسلی کے بہت مصفا بنے ہوئے ہیں۔ گنبد یا گنپتی اور اسکی عورت لکشمی کی صورتیں اس مندر کی دیوار کے شمال کی طرف سیدھی نصب کی ہوئی ہیں۔ اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان صورتوں کو وہاں رکھے ہوئے تھوڑی سی زمانہ گذرا ہے۔ ایک میدان جو دروازہ کے روبرو ہے کوئی دس قدم اس سے دور ہے۔ یہ میدان تختہ بنا پتھریں فٹ اونچا ہے اور

نرسمہیت کی مشرق میں واقع ہے جو پکھال تعلقہ کا صدر مقام اور وہاں سے چہر میل کے فاصلے پر ہے۔

قدیم ہندوؤں کی ایک روایت کے مطابق یر جھیل راجر پرتاب رودرا کے زمانہ میں ایک جادوگر نے ساحر سازی سے بددائی تھی۔ جس میں کہا جاتا ہے کہ خود راجر نے بنی مدد دی تھی۔ اس ساحر سازی نے وقت یر راجر شہر پکھال کے اندر جو جھیل سے کوئی تین میل مغرب میں واقع ہے اپنے ساحل میں تھا۔ اسی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ جب راجر کو جھیل بنانیکا خیال آیا تو اس نے اپنے تمام درباریوں اور عہدہ داروں کو طلب کر کے ان پر اپنا ارادہ ظاہر کرنے کے بعد حکم دیا کہ کسی ایک یا زیادہ آدمیوں کو ایسے تلاش کریں جو اس بڑے کام کو انجام دیں۔ ان عہدہ داروں نے ہرچند ایسے شخص کی تلاش میں سعی بلیغ کی لیکن کوئی نہ ملا۔ کچھ عرصے کے بعد ایک خانہ بدوش جادوگر راجر کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ میں اس شرط پر اس کام کا ذمہ لیتا ہوں کہ راجر مجھے ایک ایسا شخص معاون دیوے جو بڑا دلاور اور بڑا زور آور ہو باوجود سعی و کوشش کے ایسا شخص نہ مل سکا تو راجر اپنا لباس بدل کے دھناتی بتیس میں نصف شب کو اس جادوگر کے مکان پر گیا اور کہا کہ میں راجر کے حکم سے تمہارے کام میں مدد دینے کے لئے آیا ہوں۔ یر سنکے اس جادوگر نے اسکو ایک کدال دی اور آپ ایک ٹوکری لیکے اسکیے ساتھ نکلے اور دونوں شہر سے باہر مشرق کی طرف چلے وہ دھنات آگے آگے اور وہ جادوگر پیچھے پیچھے۔ نکلتے وقت اس جادوگر نے دھنات سے کہہ دیا تھا۔ کہ خبردار کام کرتے وقت ہرگز پیچھے پیچھے نہ دیکھنا ورنہ مارا جائیگا۔ کچھ دور جا کے جادوگر نے اپنے معاون سے کہا کہ تو اس کدال سے زمین کھودتا ہوا سب دھا آگے بڑھتا چلا جا۔ جب وہ کھودنے لگا تو جادوگر اس کھدی ہوئی مٹی کو اٹھا کر اس کھدی ہوئی زمین کے کنارے کھارے ڈالتا چلا اسکاں کے ہوتے ہی فوراً اطراف کی پہاڑیاں بڑی دھلکے کی آوازیں کرتی ہوئی اپنی اصلی جگہ سے ایسی چلن کر گویا اس جادوگر کے بالکل حکم میں تھیں۔ ان پہاڑیوں میں سے ایک بڑی پہاڑی نے جسے چاگا گڑ کہتے ہیں ایک نیسی مہیب آواز کی کہ راجر جو بتیس دھالے ہوئے تھا مارے دھشت کے فوراً اس طرف پھر کے دیکھنے لگا جدھر سے وہ آواز آئی تھی۔ راجر کے اس طرف دیکھتے ہی اسوقت اس پہاڑی کی حرکت بند ہو گئی چونکہ یر بات جادوگر کے حکم کے برخلاف تھی اسلئے اسنے اس سے خفا ہو کر کہا کہ تیری بزدلی نے اس جھیل کو زیادہ بڑھنے سے رک دیا۔ تیری پہلی مہمت تیری اس نافرمانی کی حایل ہوئی ورنہ ضرور تیری جان جاتی۔ نہیں معلوم راجر نے کہوں بعوض آپ انہی کے تجھ کو روانہ کیا۔ اس عظیم الشان عالمشان کلم کو اس طرح خراب کرنے کا خود وہ ملزم ہے۔ جادوگر کی۔ اس دھمکی سے راجر

جو اب نہیں ہے۔ اس قریر کے شمال میں کوئی چار سو گز کے فاصلے پر ایک قسم کا قبرستان ہے جو سید جمال اللہ صاحب قادری شہید کی درگاہ کے نام سے مشہور ہے۔ اس قبرستان کے اطراف دیواریں نہیں اس میں کوئی چوتیس قبریں ہیں جو سائبر گز مربع زمین پر واقع ہیں۔ یر زمین اوس قبرستان کی اصل پیمائش کی ہوئی زمین تھی جسے خود وہاں کے تاحیدار نے بھی بتلایا تھا۔ درخواست کی گئی ہے کہ درگاہ مذکور کو سرکاری خرچ سے از سر نو بنایا جائے اور بعض پرانی قبروں کی جو فریب الانہدام میں مرمت کی جائے۔

اس درگاہ کا وجود کیسے ہوا ہے اسکی نسبت یر بیان کیا جاتا ہے کہ سربس سے پیشتر نرسمہیت اور دوسرے قریے اور شہر ونکٹ لکھمی نرسا جگماتھر دھرم راج کو جس کا لقب زمیندار پکھال تھا اور جو جز بانڈیس حضور نظام کا ملازم تھا سونپا گیا تھا۔ اس زمیندار کی بد انتظامی کے سبب سے جو حضور نظام سے بھی باغی ہو گیا تھا نظام نے ایک فوج پیدل اور سواروں کی بر سرداری سید جمال اللہ مذکور روانہ کی تاکہ اس نمکحرام اور مفسد سردار ونکٹ لکھمی کو جو نرسمہیت میں رہتا تھا گوشمالی دیں۔ حضور نظام کی طرف سے کچھ فوج اسکی سپرد تھی جسکو وہ سید جمال اللہ کے مقابلہ پر لایا دونوں میں موجودہ درگاہ کے اطراف لڑائی ہوئی۔ ونکٹ لکھمی نے جو گارن کے باہر ہر کی ٹھنڈی چٹانوں میں بیٹھ کر دور سے لڑائی کا تماشا دیکھ رہا تھا۔ اپنے ملازمین سے کہا کہ اگر اس لڑائی میں میرا کام تمام ہو جائے تو مجھے اسی جگہ پر دفن کرنا۔ اس خراجش کے ظاہر کرنے کے بعد اوسکے اٹھنے کی دیر تھی کہ یکایک اسکی پیشانی پر ایک گولی آنکے لگی۔ اور وہیں وہ سرد ہو گیا۔ اس کے بعد اس کے گھوڑے کو بھی جو اس کے قریب کھڑا ہوا تھا دوسرے گولی نے ڈھیر کر دیا۔ اسوقت راکب و مرکوب دونوں پہلو بر پہلو دفن کئے گئے۔ اسکی اس اتذافیر مرت نے اس کے اسوقت کے ہم مذہبوں کو ایک درگاہ بنانے پر آمادہ کیا جسکا ایک عرصے کے بعد کچھ اثر نمک باقی نہ رہا آدھا بنگر زمین بطور انعام کے دی گئی ہے اس زمین میں جو اس فرضی احاطہ یا اس درگاہ کے اطراف میں ہے عدا انصورت زراعت کی جاتی ہے اور اسکی آمدنی عرس میں لگائی جاتی ہے یہ عرس اسی جائے سے تعلق رکھتا ہے اور عام نہیں ہے۔ اس سردار کی قبر یہاں سب سے بڑی نظر آتی ہے۔ یہ پشہر اور چونر سے بنی ہوئی ہے۔ اسکی بلندی آٹھ فیت کی ہے۔ سذر ۱۲۹۶ فصلی میں سید فصیح اللہ تاحیدار نے اس کی مرمت کی تھی۔ نرسمہیت سے آگے بڑھ کر پکھال کے جندلی کو ایک راستہ جانا ہے جس کے اطراف میں سلاخوں تک دشوار گزار جھاڑی ہے اور اس جھاڑی کے بعد وہ راستہ جھیل کو جاتا ہے جو اس ضلع میں سب سے بڑی ہے۔ یر

پرتاب رودرا نے خوف زدہ ہو کے ظاہر کر دیا کہ ”ای جادوگر
میں خود راجا ہوں اور تیرے رحم کا امیدوار“ اس کے ساتھ
اپنے تبدیل لباس کا حال بھی کہہ سنایا۔ جادوگر نے اس کو
معاف کیا مگر وہ جھیل میں تک بنی جہاننک زمین
کہودی گئی تھی یا اس پر نشان کیا گیا تھا۔

اس تالاب کا مصنوعی پشتر کوئی دو ہزار گز لمبا ہے اور
بلندی اور چوڑائی کی اوسط ۲۵ اور پچاس گز ہے۔ پانی کا
زیادہ سے زیادہ عمق مغربی کنارہ کے قریب ۳۰ سے ۴۰ فٹ
تک ہے اور وسط جھیل میں کوئی ۲۰ یا ۳۰ فٹ اور اس
سے زیادہ اس جھیل کا رقبہ قریباً ۲۵ مربع میل ہے لیکن
گرمی کے موسم میں فقط ۱۳ مربع میل رہ جاتا ہے جھیل کے
اندروں کے کنارے پر اور نیز تمام قریب کے ڈھانچوں میں اکثر
اصلی کے جھاڑ اوگے ہوئے ہیں جن میں سے بعض بہت ہی
بڑے ہیں۔

اس کے باہر کے کنارے پر جنگلی میوے کے جھاڑ ہیں۔ جن
کے تنوں پر اس طرح بیلین دوڑی ہوئی ہیں کہ ایک دوسرے سے
ملنے اس کو ایک نا ممکن العمور جنگل بنا دیا ہے جہاں
سال کے اکثر حصہ میں شیر اور نیز دوسرے وحشی درندے
رہا کرتے ہیں۔ اس جھیل کے شمال اور جنوبی کنارے بھی
سایر دار درختوں سے معمور ہیں۔ شمالی کنارے سے اس کی
پہاڑیاں مشرق کی طرف اور جنوبی کنارے سے چھوٹے ٹیلوں
کا سلسلہ جنگلی بلندی قریباً ۲۵۰ فٹ ہے چلا گیا ہے۔
وہ بڑا ٹیلا جو جنوبی کنارہ سے اس جھیل میں گہسا ہوا ہے
مثلاً ”راس“ کے نظر آتا ہے اور اس پر بھی گندجان درخت
اوگے ہوئے ہیں۔ مغربی کنارہ پر بنی ایک بلند چوٹی پہاڑ
کی ہے جس کی اونچائی پانی کی سطح سے کوئی ۴۰۰ سے
۵۰۰ فٹ تک ہے۔

اس چوٹی پر اتنی گندجائش ہے کہ اگر جنگل میں اور
ان کے اہل و عیال تبدیل آب و ہوا کے لئے وہاں جائیں تو ان
کے اور نیز شکاریوں کے لئے وہاں عاریتی مکانات تیار ہو سکتے
ہیں لیکن اس قسم کی تجویز سے پہلے اس جنگل کو صاف
کرنا ضرور ہوگا۔ اس جھیل کے اطراف گہانس کثرت سے اوگتی
ہے اور بارش کے دنوں میں کوئی ۶ سے ۸ فٹ تک اونچائی
ہو جاتی ہے۔ لیکن اندازے موسم سرما میں اس کو جلا دیا
جانا ہے کیونکہ اس میں جو مضر ایلخڑے اسمیں پوشیدہ
رہتی ہیں اگر نہ جلا دیئے جائیں تو صحت کو سخت نقصان
پہونچائیں۔

برسات کے موسم میں یہاں ایک قسم کی مہمی کثرت سے
ہوتی ہے جسے یہاں کے لوگ گاؤں دویرگے کہتے ہیں یہ
مہمی افریقہ اور جنوبی امریکہ سینٹس مہمی کی قسم سے ہے۔
جب ہر سال شروع ہوتا ہے تو وہ اندے جو اگلے سال
دئی ہوئے ہوتے ہیں سیئے جاتے ہیں۔ یہ مہمی آدمیوں
اور جانوروں کو ایسی تکلیف دیتی ہے کہ جب تک وہاں
کی گھاس اور روئیدگی یک لخت نہ جلا دی جائے کوئی

شخص ان جنگلوں میں جانے کی جرأت نہیں کر سکتا۔
یہ مہمی قریب پون انچ لمبی اور پاؤںچ موٹی ہوتی ہے۔
سنگ سیاہ کی ایک سائی ۶ فٹ لمبی ایک فٹ
چوڑی شتاب خان کے گندی کے کنارے ہے جس پر قدیم
تلذگی حروف میں کچر سنسکرت عبارت کندہ ہے یہ
عبارت بوجہ سائی کے کسمندر ٹوٹ جاتی اور کسمندر الفاظ
کے منحو ہو جانیکے صاف پڑھی نہیں جاتی۔ یہ سائی نواب
مرزا طفیل علی بیگ بہادر کو جب وہ اس جھیل کے
دیکھنے کے لئے آئے تھے تو وہاں ملی تھی۔

لوگ بیان کرتے ہیں کہ شتاب خان نے جب سنا کہ
اس جھیل کے تر میں ایک خزانہ مدفون ہے تو حکم دیا
کہ اس کے پشتر کو توڑ کے اس جھیل کا پانی خالی کر دیا جائے۔
جب اس جھیل کا پانی خالی ہو رہا تھا تو کہتے ہیں کہ
راجہ پرتاب رودرا نے شتاب خان کے خواب میں آن کر
اس دھندلے کی برابر جگر بتلادی۔ اس خواب کے مطابق
عمل کر کے شتاب خان نے دوسرے روز اس جگہ کو کھدوا کے
وہاں سے خزانہ نکالوایا۔ اور پھر اس روپے سے اس پشتر کی
شکستگی کو جو اس کے حکم سے ہوئی تھی۔ پتھروں کی
سلیوں کو سسے سے جما کے درست کر دیا۔ لیکن اب سسے کے
جسمانے کا کچھ اثر معلوم نہیں ہوتا۔

چلکا گٹا کی راس جس کا ذکر اوپر ہو چکا ہے برسات کے
موسم میں ہر طرف پانی سے گھر جاتی ہے اور سواے کشتیوں
کے اس پر جایا نہیں جاتا۔ لیکن گرمی کے موسم میں جب
اس جھیل کا پانی کسمندر اوڑھ جاتا ہے۔ تو فقط ایک طرف
سے اس پہاڑی کو جایا جاتا ہے۔ اس جھیل میں مگر غود
بلا و کچھڑے اور ہر قسم کی چھوٹی اور بڑی مچھلیاں
کثرت سے پائی جاتی ہیں۔

اس جھیل کے شمال و مشرق میں چار میل کے فاصلے پر
ہندوؤں کا ایک قدیم مندر ٹوٹا ہوا پڑا ہے جہاں اس اطراف
میں رہنے والے کسان شہورانی کے تہوار میں پوجا کو
جایا کرتے ہیں مندر کے حوض میں نہانیکے بعد پجاری لوگ
اس کے دیوستھان پر مموے اور پھول نذر چڑھا کے بکریرنکا
دھندل دیتے ہیں۔ اس مندر کو جانیکا راستہ تمام ناہموار
پتھروں کا بنا ہوا ہے جس کی وجہ سے گاڑیاں اور گھوڑے
جا نہیں سکتے یہ مسافت پیدل کرنی ہوتی ہے۔ لیکن
مشکل کے ساتھ۔ اس مندر کا ”گندم“ حدود سمیت کروا کے
درمیان ہے لیکن کہا جاتا ہے کہ خود مندر اس احاطہ
میں ہے جو کبھی پکھال کے قدیم شہر کا تھا۔

پکھال کے شمال و مشرقی جنگلوں میں جو حدود سمیت
کروا میں واقع ہیں۔ گاؤں وحشی کثرت سے ہوتے ہیں اور دس
دس بارہ بارہ کی چھوٹی جماعتیں پھرتی ہوئی نظر آتی
ہیں۔ لیکن کئی سال سے کوئی گرفتار نہیں ہوا شاید اس کی
وجہ یہ ہو کہ جنگل میں گذر نہیں ہو سکتا۔ سر دیونند

تالاب لاکر اور ام

ریاست نظام میں یر سب سے بڑا پابیکا خزانہ ہے۔ جو ورنگل سے چالیس میل شمال و مشرق میں۔ اور سالوائی سے چہر ۶ میل جنوب میں ملر منڈا پمٹھر کے راستہ پر واقع ہے۔ اس میں بہت سی پہاڑی نہریں آنکر ملی ہوی ہیں اور ایک سو مربع میل سے زیادہ زمین تک کا اسمین پانی گذرتا ہے۔ اس جھیل میں ایک بڑا شکاف ہے سو فیت گہرا اور دو سو فیت چوڑا جسکی مرمت کو لاکھ روپے سے زیادہ صرف ہوگا۔ اس شکاف کی نسبت یر نل مشہور ہے کہ یر مسلمانوں کے فتح کے آگے کا ہے باوجود اس شکاف کے اس کا پانی چہر مربع میل تک پہنچتا ہے جب پانی زیادہ ہوتا ہے تو شمال و مشرق کی راہ سے گرم میں کوئی تیس ۳۰ میل زمین کو ویران کرتا ہوا گوداوری کو جانا ہے۔ راستے میں بہت سی چھوٹی چھوٹی نہریں اس میں آنکر ملتی ہیں۔ اگر اس کا شکاف درست کیا جاوے تو کامل تیس ۳۰ ماٹل تک پانی پہنچے اور وہ نالے جو اب سے مرمت ہڑے ہوتے ہیں۔ کلشور تک پانی کے لیجانے میں بکار آمد ہوں جو تیس ۳۰ میل سے زیادہ فاصلہ پر گوداوری کے کنارے واقع ہے اس صورت سے اس کے کنارہ کی تمام زمین سرسبز و شاداب ہو جائے۔ کل خرچ اس کا تخمیناً دو لاکھ روپہ ہوگا اور ایسا خیال کیا جاتا ہے کہ اس صورت میں یر چشمہ کوئی ۸۰۰۰۰ ایکڑ زمین کو شاداب کر سکیگا۔ اس شکاف کے سامنے ایک پشتر بنایا گیا ہے لیکن باوجود اس کے اسکی تہاہ میں سے پانی باہر نکلتا ہے۔ نالہ فعل نقطہ کوئی تین ایکڑ زمین میں زراعت ہوتی ہے۔

→→→→→

قلعہ ظفر گروہ

یہ قلعہ جو نہایت شان و شوکت کے ساتھ کھڑا ہوا ہے ہز ہائینڈس حضور نظام کی خانگی جائداد میں داخل ہے۔ یر ہنمکوٹڈا سے کوئی بیس میل کو نور سے آٹھر میل اور گہانا پور نظام ریلوے اسٹیشن سے سولہ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس قلعہ کو جو راستے جاتے ہیں وہ بہت ٹھیک ہیں اور سواری اور ٹانگوں کے لئے بھی محفوظ ہیں۔ سوائے سخت موسم گرما کے ہمیشہ یہاں کا منظر دلکش رہتا ہے خصوصاً جواری اور ارندگی کے کہیت کا منظر نہایت خوش نما معلوم ہوتا ہے۔ ان کہیتوں میں کھجور اور ناریل کے جھاڑ کثرت سے ہوتے ہیں اور کہیں ایسے بھی درخت نظر آتے ہیں کہ وہ ایک اور قسم کے ہیں اور انمیں شاخیں اور قسم کے درختوں کی لگی ہوئی چنانچہ تار کا جھاڑ بڑھ کے پیڑ سے اُکا ہوا ہے اگرچہ یر نوادرات سے ہے لیکن دیکھنے میں بڑا نہیں معلوم ہوتا۔ اہلہاتے خوشونکی خوبی

پکھال کے بعض جنگلون میں مور تہتر ہتر مرغ خادار اور جنگلی پرندے ہوتے ہیں اور علاوہ اس کے سانہر جنگلی ریچھہ نیل گای بھی کیتی کیتی ہاتھر اگتے ہیں۔ پانی اس جھیل کا ہلکا اور خوشگوار ہے جیسے ان کنوؤں کا جن میں چہرے ہوتے ہیں۔ اس جھیل کے چار بدر رو ہیں اس کی حالت کیا بالغ اور کیا پیشتر ایسی نہیں جو گورنمنٹ کے فائدے کا باعث ہو۔ ہاں اگر کوئی بمالیں ہزار روپہ خرچ کر کے اسکی مرمت اور اوسکی دیواروں کی شکافوں کو زیادہ اونچا کیا جائے اور نئی آبادی کے لئے قدیم شہر پکھال کے جاے پر گہر وغیرہ بنائے جائیں تو غالباً گورنمنٹ کو بہت بڑا فائدہ ہوگا۔ کیونکہ اوس کی تمام زمین جو اب تک بنجر پڑی ہوی ہے قابل زراعت ہو جائیگی۔

اس جھیل میں مشرق کی جانب سے تین چھوٹی سی نہریں آکر گرتی ہیں جو پہاڑوں میں نکلی ہوی ہیں۔ جب برسات ۱۴ یا ۱۵ انچ ہوتی ہے تو یر جھیل باوجود اس کے شکافوں کے نقصان کے امیریز ہوجاتی ہے اس جھیل کے ذریعہ ۲۰۰۰۰ بیگر سے زیادہ زمین شاداب ہوتی ہے جسکی سالانہ آمدنی ۱۲۰۰۰۰ روپے بحساب فی بیگر ۶ سے لیکے ۸ روپے تک ہے۔ لیکن خیال کیا جاتا ہے کہ اگر ان کاؤن کی جو کیتی آباد تھے ویران زمینیں جو اس جھیل کے اطراف میں ہیں پھر آباد کی جائیں اور جنگلون کو صاف کر کے انمیں زراعت کیجائے تو فی بیگر بارہ ۱۲ روپے وصول ہو سکتے ہیں۔

راماپا جھیل کے منادر

ورنگل سے تیس میل شمال و مشرق میں راماپا کی بڑی جھیل ہے۔ اس کے اُس پار کئی مندر ایک جائے پر ہیں جنکی وضع ہنمکوٹڈا کے بڑے مندر کی سی ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یر بھی اسی زمانہ کے ہیں اور غالباً انہیں معماروں کے ہاتھ کے بنائے ہوئے۔ خاص مندر میں ایک دیوستہاں ہے جس کے مقابل میں ایک دالان ہے۔ ستونوں کی ترتیب معمولی ترتیب سے۔ کچھہر الگ ہے اور یہر بات قابل دید ہے کہ مورتمبان انہیں کھمبون میں سے ابھری ہوی ہیں۔ اور اوپر کی کارنسین انہیں کے سہارے ہیں۔

ستونوں دروازوں اور قناتوں کا نقش و نگار نہایت نفیس ہے۔ اس کا مینار کامل اور اینٹوں کا بنا ہوا ہے اور موافق ضرورت کے وہ اینٹ ڈھالے گئے ہیں۔ اس مندر کے شمال میں ایک اور چھوٹا سا مینار ہے اور اسکا شیکھر یعنی چوٹی بھی اینٹوں ہی کی ہے۔ دو مندروں کے درمیان ایک مربع منقش پبل پایہ ہے اور اس پر بھی وہی نقش و نگار ہیں جو ہنمکوٹڈا اور اپار پالی کے پبل پایوں پر ہیں۔ اس کے جنوب میں ایک ستونی دالان ہے۔

ترور کے پہلے ہیولون سے اور دوبالا نظر آتی ہے یہ پھول تمام علاقہ میں کثرت سے پیدا ہوتے ہیں اور اب رفتہ رفتہ وہاں کے دیسی لوگ اس پھول کو چمڑا رنگنے میں استعمال کرتے ہیں۔ یہاں اومڑیاں کثرت سے ہوتی ہیں مگر درندوں کی ایذا کا کوئی کھٹکا نہیں ہے کیونکہ جو شیر اطراف کی پہاڑیوں اور جنگلاتوں میں رہتے ہیں ان میدانوں میں آنیکی جرأت نہیں کرتے۔ اس قلعہ کو جانے کے راستہ میں بالکل ویرانہ اور سناٹا ہے۔ جس ٹیلہ پر وہ قلعہ قائم ہے وہ بہت دور سے نظر آتا ہے کیونکہ اسکی بلندی فریما پچاس فیت کی ہے۔ اس ٹیلہ سے دو اور چھوٹے ٹیلے ملے ہوئے ہیں۔ جن سے اسکی شکل ہلای ہوگئی ہے۔ قلعہ ابراہیم انہیں چھوٹی ٹیکریوں میں سے ایک ٹیکری پر بنا ہوا ہے اور ظفر گڑھ کے دابنے طرف واقع۔ ان دونوں گڑھوں سے معلوم ہوتا ہے کہ دونوں پہلے ایک ہی شخص کے تھے جنہیں ایک ہی خندق کے ذریعہ سے جو گاؤں کے اطراف بنی ہوئی ہے ملا دیا گیا ہے۔ یہ خندق کوئی بیس فیت عمیق ہے قدیم زمانہ میں اسپر سے عبور کرنا مشکل ہوتا ہوا۔ اس خندق کی حفاظت کے لئے تین برج ہیں اور اندر ۷ سے ۱۷ فیت تک لمبی توپیں چڑھی ہوئی۔ جنکے دایک فطر ساڑھے چار سے چہرے انچ کا ہے۔ پہلے یہاں بہت سی توپیں رہا کرتی تھیں لیکن اب اوتار کے انہیں دوسرے قلعوں میں بھیج دیا گیا ہے مگر اب بھی اتنی ہیں کہ جن سے اس قلعہ کی گذشتہ عظمت و شوکت کا بخوبی اندازہ ہوسکتا ہے۔ ایک توپ جو اس پہاڑیکے چوٹی پر ہے اور جو تمام میدان زیر حکم رکھتی ہے وہ فلزات سے نہایت عمدہ بنی ہوئی ہے۔ دوسری تمام توپوں پر محمّد فاسم کا نام اور سنہ ۱۱۹۳ھ کندہ ہے مگر اس توپ پر سنہ ۱۱۸۵ھ اور ظفرالدولہ کا نام جو رکن الدولہ کے رفیق تھے کندہ ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ قلعہ ایک سو بیس برس پہلے بنا ہوا ہے۔ غالباً محمّد فاسم نے یہ توپیں ڈھلوانی ہیں جو توپخانہ کا ناظر تھا۔ اب تک ایک یا دو توپوں کی زمبورکین باقی ہیں جو گلاب کی لکڑی کی ہیں اور دوسری توپوں کی کرم خوردہ ہوگئی ہیں۔

قلعہ ظفر گڑھ کو ظفرالدولہ نے بنوائے نام پر سے اسکا نام رکھا تھا۔ وہ ایک تعلقدار تھے اور وزیر رکن الدولہ کے رفیق۔ مذکور توپ کے نقش کندہ سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ شخص بڑا معزز و ذی اختیار تھا اور ملک کے ایک بڑے حصہ پر اسکا حکم چلتا تھا چنانچہ اسکی دلیل یہ ہے کہ اس نے فقط یہی ایک قلعہ نہیں بنوایا بلکہ اور بھی قلعے بنوائے ہیں چنانچہ دوسرے چار قلعے ہیں جو ایسے ہی مضبوط و مستحکم اسکیے بنوائے ہوئے ہیں۔ پس طبعی طور پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ایک تعلقدار کے پاس اتنی دولت کہاں سے ہوسکتی ہے جو ایسے

ایسے قلعے بناسکے۔ اسکا جواب یہ ہے کہ اسوقت کے تعلقدار کو بہت بڑے اختیارات ہوتے تھے جو اسوقت کے تعلقداروں کو نہیں۔ اسوقت کے تعلقدار اپنے اضلاع کے مختار تھے۔ انہیں جنگ و صلح کے اختیارات حاصل تھے۔ انکے ماتحت صرف چھوٹے چھوٹے علاقے ہی نہیں بلکہ بڑے بڑے شہر ہوتے تھے اور حقیقت میں بادشاہ انکے ہاتھ میں کھلونا ہوا کرتا تھا جسکو اپنے حکم سے ہر نسبت امور مملکت کے زیادہ کام رہتا تھا۔ چنانچہ ظفرالدولہ نے یہ پانچ قلعے بنوائے تیار کئے۔ غالباً انکے طیار ہونے میں ایک عرصہ دراز ہوا ہوگا لیکن باوجود اسکے بادشاہ کو ان قلعوں کی خبر تک نہوئی۔ ظفر گڑھ میں داخل ہونے کے چار دروازے ہیں بڑا دروازہ جو شمال کیتھان میں ہے اس کو دروازہ ہنکونڈا کہتے ہیں کیونکہ جو لوگ ہنکونڈے سے آتے ہیں اس دروازے قلعہ میں داخل ہوتے ہیں۔ اس دروازے سامنے جو راستہ ہے وہ بالکل ویران ہے۔ باہر کے پہاڑک کو بالفعل کوئی ہٹ نہیں اور اگر ہوں تو بھی ان سے اسکی شان و شوکت بڑھ نہیں سکتی۔ پہلے اسکی چہت ڈھلوانی گئی تھی لیکن وہ توڑ دیگئی۔ اندر کا پہاڑک ایسا خراب نہیں ہوگیا ہے اور وہ بغیر کسی عظمت و شان بلکہ کسی نقش و نگار کی خوبصورتی کے۔ یونہی دیکھنے میں بہت سنگین اور پائدار معلوم ہوتا ہے۔ اس کے پٹ مضبوط ساگوان کے چہرے انچ دلداری ہیں اور انہیں اوہمی لمبی مینجھن لگائی گئی ہیں جنکا لوہا باوجود سواسو برس گذرنیکے اب تک چمک رہا ہے۔ یہ مینجھن اسوقت پر جبکہ قلعہ شکنی کے آلات وجود میں نہیں آئے تھے ہاتھوں کو دروازہ ڈھکیلکے توڑ دینے سے روکدیتی تھیں اس قلعہ کی بلندی قطع نظر پشتر کی دیوار کی بلندی کے ۲۵ فیت کی ہے۔ اور اس کا چوکھٹا نہایت پائدار ہے۔ یہ عوٹے کالے پتھر کے ستونوں کا بنا ہوا ہے جو دروازے کے دونوں طرف قائم ہیں اور جن میں ان کے پائیزے نصب ہیں۔ ایک دروازے کی حفاظت دو برجوں سے کی گئی ہے جن پر توپیں چڑھی ہوتی ہیں ان برجوں پر چڑھنے کے لئے کھالے ہوئے زینے تھے جن پر اب جنگلی گھاس پات اوگی ہوئی ہے۔ پہلے منزلہ پر پہنچنے سے جہاں ایک وقت میں سوا ایک آدمی کے دوسرا نہیں جاسکتا وہ جنگلی جھاڑ جو پتھر میں سے اوگے ہوئے ہیں نظر آتے ہیں اور انکے دیکھنے سے اس قلعہ کی ویرانی کا دھیر قوی اثر ہوتا ہے۔ اس کے شکافوں کے قریب جن میں سے جڑیں نکلی ہوئی ہیں کھڑے ہونا خطرناک خیال کیا جاتا ہے۔ ناہین برج سے فصیل شروع ہوتی ہے جو دوسرے برج تک چلی گئی ہے اس دیوار کی اندر کی طرف ایک راستہ ہے جو پہلے ایک برج سے دوسرے برج کو جانے آنے کے لئے مفید تھا اس کے بعد حیدرآباد کا پہاڑک آتا ہے جو نہ بہت بڑا ہے اور نہ دلکش۔ بجڑ

اسکے کہ اسکا برج کہ ایک ڈھلاؤ ٹیکری پر بنا ہوا ہے۔ اس دروازہ کا فاعلمر ہنمکونڈے کے دروازے سے آدھا میل ہے اسطرف کی خندق سیاہ پتھر اور گچ کی بنی ہوئی ہے۔ ظاہراً اسکا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کی زمین کو جو بالکل نرم ہے خندق میں گر کے اسکو پات دینے سے باز رکھے۔ یہ دروازہ مغرب کیطرف ہے اور مشرق کیطرف ہنمکونڈے کے پہاڑ تک ہے۔ اس میں اور ہنمکونڈے کے پہاڑ تک میں کوئی فرق نہیں سوائے اسکے کہ یہاں برج پر چڑھنے کی سڑھیاں بند ہیں اور وہاں کچلی ہوئی۔ ایک جائے پہاڑ تک اور خاص دروازہ کے درمیان چھوڑ دی گئی ہے۔ یہاں نگہبانوں کے لئے حجرے ہیں جو بڑے دروازے پر نہیں ہیں۔ جنوب کی طرف ایک چوتھا پہاڑ تک ہے جسکا نام بھی ہنمکونڈا پہاڑ تک ہے۔ مگر اس میں جانیکا راستہ اتنا کھڑا اور خوفناک ہے کہ زمین سے وہاں تک پہنچنا نہیں جاسکتا۔ اس دروازہ کا کوئی نام تک نہیں لہذا یہ دروازہ فقط سرے پر پہنچنے کے بعد نظر آتا ہے لیکن اب وہ گچ سے بند کر دیا گیا ہے شاید اسلئے کہ اسکا راستہ خرب سے خالی نہیں۔ یہ پہاڑ تک بالکل شکستہ ہو گیا ہے۔

تین راستوں سے لوگ اس ٹیلے کی چوٹی پر جاتے ہیں جہاں نرسنگ کا مندر اور قلعہ کے تعلق ایک مکان ہے۔ ایک راستہ تو گاؤں کے طرف سے ہے جو عاف سیاہ پتھروں کا ہے اور تین سو فیت بلندی کے بعد وہ اتنا سیدھا اور کھڑا ہو گیا ہے کہ صعیف القلب آدمی چکرانے لگتا ہے۔ دوسرا راستہ پہاڑ کے باہر کیطرف سے ہے جو چزدان دشوار گزار نہیں۔ پتھر کی سلیاں جو ادھر ادھر پڑے ہوئے ہیں وہ بمنزلہ اسکی سڑھیاں کے ہیں۔ اس راستہ سے اسکی چوٹی پر پہنچنے کو پون گھنٹہ لگتا ہے۔ یہ راستہ کچھ کچھ ماتھیران کے اس خوبصورت راستے سے مشابہت رکھتا ہے جسکو ڈینچر پاتھر کہتے ہیں اگرچہ یہاں کا منظر اتنا سہانا نہیں جیسا ماتھیران کا ہے لیکن یہاں بھی بہت خوش آئند ہے۔ جون جون آدمی اوپر چڑھتا ہے نیچے کے میدانوں کے مختلف منظر جنکا سلسلہ میلوں تک چلا گیا ہے نظر سے قریب ہوجاتے ہیں اور وہ اس قابل ہیں کہ شاعر ان پر طبع آزمائی کرے یا مصور انکی تصویر کھینچے۔ آدھی مسافت تک تو وہ راستہ زمین اور جہازوں سے بٹا ہوا ہے مگر ایک پتھر کے دروازے سے نکل کے جو جگہ ٹہرنے کی آتی ہے اس کے بعد وہ پہاڑی صرف ایک پتھر کی چٹان کی سی نظر آتی ہے۔ یہاں سے جوتے نکال دینے پڑتے ہیں تا سلامتی کے ساتھ جلدی چلا جاوے چند گز کی مسافت تک طے کرنے کے بعد ملاقاتی ایک قید خانہ کے سامنے آتا ہے جو ویران ہو گیا ہے جسکو کرشنا دیو ریلو نے بنوایا تھا یہ شخص اسرفٹ پر کہ ظفرالدولہ نے قلعہ بنوانا شروع کیا تھا ایک مقتدر راجہ تھا اور اسی کے قبضہ سے اس مسلمان فسر نے نزور اسے چھین لیا تھا اس کے قرب و جوار میں ایک

کنواں نظروں سے چھپا ہوا ہے جو سیکڑوں فیت گہرا ہے لیکن ظاہراً فقط ایک پانی کا چترسا معلوم ہوتا ہے۔ اس کنوئیں کا دہانہ بہت ہی چھوٹا ہے شاید کوئی چار سے پانچ گز تک مگر اسکا قطر اس کے عمق کیطرف زیادہ ہوتا جاتا ہے۔ قلعہ کے دھپڑ اس کنوئیں کو کام میں لیتے ہیں اس کے بعد جب آدمی اور زیادہ اوپر چڑھتا ہے تو پتھر کا پتھر جو ساڑھے نو فیت لمبی ہے اور جس کا دہانہ ساڑھے چار فیت کا ہے نظر آتی ہے اور وہاں سے چند قدم نرسنگ کا تالاب ہے جس کا ایک کنارہ نہایت صحت کے ساتھ پتھر کا بنا ہوا ہے یہ چشمہ اتنا صاف ہے کہ عام طور پر گھماں کیا جاتا ہے کہ اسکی تہاہ ہی نہیں۔ پانی اسکا قدرتی طور پر صاف ٹہنڈا اور تازگی بخش ہے مگر یہ زیادہ طہارت کے کاموں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ اس پہاڑ کے تمام تالابوں کا پانی کہیں نہیں سوکھتا۔

اس تالاب کے سرے پر نرسنگ کا ایک مندر ہے جو پہاڑ میں کھدا ہوا ہے ہر سال ماہ شراون میں یہاں ایک بڑی جاترا ہوا کرتی ہے جس میں بہت سے پنجاری جمع ہوتے ہیں۔ اگرچہ نرسنگ کے تالاب کو کوئی باڑھ داڑھ نہیں اور نہ اسکا راستہ کشادہ اور خوف و خطر سے خالی ہے۔ تاہم بڑی تعجب کی بات ہے کہ آج تک وہاں کوئی حادثہ نہیں ہوا۔ وہاں کے رہنے والے اسکو اس مندر کی کرامات بتلاتے ہیں یہ مندر نسبتاً بالکل بے حیثیت ہے اور ایک بڑے پتھر میں کھدا ہوا۔ اس مندر کے سر پر ایک صورت رکھی گئی ہے جو اندر کے اندر کے کے سبب سے برابر نظر نہیں آتی۔ دروازہ اس غار کا اتنا نیچا ہے اور وہ صورت اتنی اونچی کہ بغیر اڑو بیٹھے کے وہ نظر نہیں آتی۔ نرسنگ کے تالاب اور مندر کے مغربی جانب ایک اور تالاب ہے جسے مانگ اور چمار لوگ استعمال کرتے ہیں اور اس اونچی پہاڑ پر بھی اہل ہند کے قومی تفاوت اور مذہبی اوہام کی نہایت پابندی ہوتی ہے۔ اس تالاب سے آدمی قلعہ کی چوٹی کے بالا حصار پر جاسکتا ہے جہاں شاہانہ اجڑی عمارتیں نظر آتی ہیں۔ یہ بالا حصار پہاڑ کی سب سے اونچی جگہ پر بنا ہوا ہے جہاں سے تمام اطراف کی بستی بتیلی پر نظر آتی ہے۔ چنانچہ قاضی پیتھر کے صوبہ دار کا ہنگامہ اسٹیشن اور دوسری عمارتیں بلا مدد دوربین کے صاف نظر آتی ہیں۔ اس عمارت کے دو حصے ہیں مردانہ اور زنانہ۔ اور یہ بالکل سادی ہے۔ اس میں نقش و نگار بنا نے کی کوشش نہیں کی گئی لیکن ایڈٹ وغیرہ کا کام نہایت عمدہ ہے خصوصاً چونہ کا کام کہ باوجود ایک مدت دراز گزرنے کے انتک ویسا ہی ہے۔ مردانہ حصے کے بیچ میں ایک مستطیل حوض ہے جس میں اشنان کیا جاتا ہے۔ پہلے اس حوض میں ایک باجر کے حوض سے پانی آتا تھا۔ زناخانہ

پایا ہے اور زمانہ کے ہاتھ کو ویرانی کے کام کی تعجیل میں جو اس نے شروع کیا ہے آدمیوں کے ہاتھ نے کوئی مدد نہیں دی ہے۔ اس صلح کے زمانہ میں یہ جائے بسبب بلندی اور آب کثیر کے گرمیوں میں ایک عمدہ آرام گاہ ہوسکتی ہے۔ یہ ایک تعجب کی بات ہے کہ جب تک نیچے کے میدان میں پانی نہیں رہتا تب تک ان چاروں تالابوں کا پانی خشک نہیں ہوتا۔

ابراہیم گڑھ کی آبادی اخیر مردم شماری کے مطابق ۲۰۵۹ تھی اور اس کی سالانہ آمدنی سرسبز سالوں میں فریاً مبلغ ۱۰۰۰۰ روپے کی ہے۔

—***—

قلعہ شاپور

قلعہ شاپور نظام ریالے کے اسٹیشن - ۱۲۱۲ سے دس

میل مشرق میں واقع ہے اور قریباً تین سو فٹ مربع۔ اس کے برکونے پر ایک مربع برج ہے۔ یہ برج بارہ فٹ بلند ان دیواروں پر بنے ہیں جو خود زمین سے ایک سو بیس فٹ اونچی اور بارہ فٹ چوڑی ہیں۔ ایک اندرونی دیوار اٹھارہ فٹ اونچی بیرونی دیوار سے کچھ فاصلے پر بنی ہے اور انکی درمیانی زمین سوداگری کے کام میں مستعمل ہے۔ مکاری راستہ جو بطور دروازے کے ہے زمین سے درمیانی پتھر تک چھتیس ۳۶ فٹ ہے۔ اس کمانی دروازہ کی چوڑائی آٹھ فٹ کی ہے۔ قلعہ کے بیچ میں جو ایک بہاڑی پر بنا ہے ایک برج نگہبانی ہے۔ اس قلعہ

کی نسبت کہا جاتا ہے کہ اسے تقریباً چار سو برس آگے دو مشہور ڈاکوؤں نے جنکا نام سروائی اور پاپرد تھا بدوایا تھا۔ ایک توپ آٹھ فٹ لمبی ہے جس کا دھانہ چھ انچ کا اور بتی دینے کے سوراخ کے پاس اٹھارہ انچ چوڑا ہے۔ یہ توپ شمال و مغربی برج پر چڑھی ہوئی ہے اور اس کا رخ مغرب کی طرف ہے۔ اس حجرے میں جنوب کی طرف رخ کئے ہوئے ایک دروازہ ہے اور ایک کھڑکی ہے جسکا رخ شمال کی طرف ہے۔ مذکور شمال و مغربی برج سے ایک ریت کی دیوار جو اب کچھ گر گئی ہے نصف دائرے کی شکل میں آٹھ فٹ کوت کی وسطی دیوار تک جو مغرب میں ہے چلی گئی ہے۔ یہ راستہ اب پٹ گیا ہے اور تہخانہ کے کتھرے کی حاجابی دیوار جس سے کوئین میں جاسکتے تھے گر گئی ہے۔ وہ کنواں بہت بڑا ہے اسکی پانی سے زمینیں سینچی جاتی ہیں۔ حقیقت میں یہی ایک کنواں ہے جو اس نواح میں ضروری چیزوں کے بہم پہنچانیکا ذریعہ رہ گیا ہے۔ قلعہ کے مورچے قریب الانہدام ہیں۔ قلعہ کی آبادی اخیر مردم شماری کے مطابق پندرہ سو ۱۵۰۰ کی تھی جس میں اکثر ہندو ہیں۔

میں ایک حصر زمین کا بطور باغ کے الگ کر دیا گیا ہے جسمیں جنگلی پودے اور شریفہ کے جھاڑ نہایت کثرت سے ہوتے ہیں اگر اس عمارت کو اسی موجودہ حال میں چھوڑ دیا جائے تو خوف ہے کہ ایک یا دو سال میں وہ منہدم ہو جائیگی باہر کی دیوار سے کوئی پاؤ میل کے فاصلے پر ایک بارود خانہ ہے اس کے چار حصر ہیں۔ جنمیں سے تین خالی ہیں اور ایک کوئی ۵۰۰۰ ہزار روپے کی بارود سے بھرا ہے۔ بارود کو مصری وضع کے مرتبانوں میں رکھا ہے جنکی شکل مخروطی ہے بارود خانہ اور بالاحصار کے درمیان موتی تالاب ہے جسکا پانی نہایت شیریں ہے یہ تین تالاب یعنی نرسنگ تال اور ایک اس کے قریب کا تال اور موتی تال ایسے ہیں کہ جنمیں پہاڑ میں کہو کے بنایا گیا ہے۔ اور جس کے کنارے ڈھلاؤ ہیں ہر ایک بہت عمیق ہے لیکن انمیں نرسنگ تال سب سے گہرا ہے۔

صلح خانہ سے ایک راستہ ہنومان پہاڑ تک کو جاتا ہے جسکی آثار بہت عمیق اور خوفناک ہے اور بدون کسی رجہ کے اس راستہ سے اترنیکی کوشش کرنا ساخت بموقوفی ہے۔ اور دو راستے بہت سہل گذار ہیں وہاں کے دیسی کھار اکثر پانچ روپے کی اجرت پر لوگوں کو میانہ پر سوار کرا کے لیجاتے ہیں۔ ان کھاروں کو میانہ لیجاتے ہوئے دیکھنے سے ساخت حیرت ہوتی ہے کہ کیونکر وہ بدون کسی خارجی سہاریکے فقط آہستہ دوسرے آدمیوں کے کاندھے پر جو ساتھ ساتھ چلتے ہیں ہاتھ رکھے ہوئے ایسی کھڑی چڑھائی پر چلے جاتے ہیں۔ کہ فقط جہان سے گر نیکا خیال ہی مضبوط سے مضبوط آدمی کا دل ہلا دینے کو کافی ہے۔ مگر وہ کھار بھاری بوجھ کے ساتھ قدم جمائے ہوئے خوش بخوش چڑھتے اور اپنی سامعہ خراش آواز سے اپنے کام کی گرانی کو ہلکا کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں۔ غرض یہاں کا تمام منظر دلچسپ و دلکش ہے۔ ہنومان پہاڑ تک سے کئی گز کے فاصلے پر ایک بڑا مدد شہوا کا ہے جسکی مقابلہ میں ایک برج پتھر کا کوئی پچاس فٹ اونچا کھڑا ہے جو اس مدد کے نشان کا جھنڈا ہے۔ اس مدد سے وہ بہاڑی صرف ایک پتھر کی چٹان معلوم ہوتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ قلعے پر اس طرف سے چڑھنا بالکل محال ہے۔ اس کے نیچے املی کے درختوں کا ایک نہایت خوبصورت جھنڈ نظر آتا ہے جہاں ٹھیک دو پہر کے وقت بہت ہی گہنا سایہ رہتا ہے۔ سچ تو یہ ہے کہ یہ تمام گاؤں املی ہی کا جنگل ہے۔ املی کے جھاڑوں پر بندر بکثرت رہتے ہیں۔ چہر (۶) آدمی شہوا کے مدد کی نگہبانی اور حفاظت کے لئے مقرر ہیں۔ ان میں سے بعض اسی برس کے عمر کے ہیں۔ ان کی زبان سے گذشتہ حالات اور خوبیاں سن کے جن کے نہونے پر انہیں افسوس ہوتا ہے سامعین کو افسردگی ہوتی ہے۔ مگر یہ بات البتہ قابل اطمینان ہے کہ اب تک یہاں خونخواری نے راستہ نہیں

قلعہ بھوناگر

بھوناگر کا مشہور قدیم قلعہ حیدرآباد سے تیس میل مشرق میں ریالوے لائن پر پتھر کی اونچے ویران پہاڑی پر واقع ہے جو اطراف کی بستی سے چتر سو فٹ اونچی ہے۔ اس کے دو حصے ہیں ایک قلعہ بالا اور دوسرا قلعہ پائین۔

نہایت کے قلعہ میں ہیں بتلاتے ہیں کہ کم سے کم بھوناگر میں ایک مندر تھا پھر قلعہ مسلمانوں نے پھر سے بنایا تھا مگر اصلی قلعہ ورننگل کے راجاؤں کا بنایا ہوا تھا جو ورننگل کے بیرونی استحکامات میں داخل تھا۔ پرانی ہندوئی دیواریں اور دروازے اب تک باقی ہیں جن کی وضع مسلمانی تعمیرات سے بالکل الگ ہے۔ ان کی صنعت سائیکاوپیا کی



بھوناگر کے قلعہ کا سامنا

سی ہے اور مسلمانوں کی گچ کی۔ دیواروں کا سامنے کا رخ بڑے پتھروں کا ہے جو سیدھا جمائے گئے ہیں اور ایک ایک پتھر کے بعد ایک ایک چھوٹا سا چو گوشہ۔ تمام عمارتی پتھروں کا بنایا گیا ہے اور دیواریں معجون یا کیوکی ہیں۔ بڑے اور زیادہ بھاری سلسلوں میں بڑے پتھر کنارے پر رکھے گئے ہیں جس سے انکی سب سے چوڑی اور لمبی سطح سامنے سے نظر آتی ہے۔ دیوار میں دو عتلازی قطاریں بڑے پتھروں کی ہیں ایک باہر کطرف اور دوسری کنارے کطرف۔ یہ قطاریں دو یا تین فٹ فاصلے سے ہیں اور اندر لمبے پتھر قریب قریب متقاطع واقع ہوئے ہیں جن سے ایک دوسرا سلسلہ بن گیا ہے اور اندر ایک اور سلسلہ بڑے پتھروں کا کنارے پر قائم کیا گیا ہے اور ان پر ایک سطح ترجہی پتھروں کی جمائی گئی ہے۔ جس سے دیوار حسب ضرورت چوڑی ہو گئی ہے اور جسکو مٹی کے پشترن سے اور زیادہ مضبوط کر دیا گیا ہے جو ان

بہلا پہاڑ کی چوٹی پر ہے اور دوسرا مغرب کی طرف اس کنگر کے برابر چلا گیا ہے جو گاؤں تک گیا ہوا ہے اوپر اور نیچے کے قلعہ کے درمیان اس پہاڑی میں ایک شکاف بڑ گیا ہے اور اس پر پانی رونے کے لئے نو آبی دیواریں ایسی بنائی گئی ہیں کہ نہ تو آٹا لے جو گئے ہیں۔ پہاڑی کی سطح بدرو کا کام دیتی ہے۔ جن میں سے پانی جو کہ ان نالیوں میں جاتا ہے جو قلعہ کے اس پار بنائے گئے ہیں۔ اوپر کے قلعہ پر مسلمانوں کے ایک قدیم محل کی شکستہ دیواریں ہیں اور یہاں سے اطراف کی بستی کا منظر صاف نظر آتا ہے اور ہوا صاف ہوتی ہے تو صبح کیوقت گولکنڈا کا قلعہ بھی دکھائی دیتا ہے۔ اس محل کے نزدیک ایک چھوٹا علاحدہ برج ہے جس پر دو توپیں چڑھی ہوئی ہیں ایک ہتل کی اور دوسری اوپہکی۔ اس محل کے مغرب میں ایک کنواں ہے جس میں ہمیشہ صاف پانی رہتا ہے۔ اس برج کے قریب شمال کطرف ایک شکستہ ندی (بیل) ہے یہ بیل اور نیز ہندوئی وضع کے ستون جو



شاہی محل کے کھدڑے۔ پیر ناگر
شہر ہذا کی دیواریں۔ پیر ناگر
محل کے کھدڑے۔ پیر ناگر چٹان

گدوان۔ پیر ناگر چٹان کی چوٹی
مسلمان دروازہ۔ پیر ناگر

کہنہامیت کا شہر اور قلعہ

شہر کہنہامیت حیدرآباد سے ۱۶۰ میل کے فاصلہ پر

حضور نظام کی ریلوے پر ایک ”ڈڑوگ“ کے دامن میں معر ایک قلعہ کے واقع ہے جو اس کے مغرب اور شمال مغرب میں بنا ہوا ہے۔ یہ شہر اس وجہ سے کہ بالکل قلعہ کے اطراف میں بنا ہی کہلا ہوا ہے۔ خود دروگ پر مکانات نہیں ہیں۔ قلعہ کی فصیل کوئی پندرہ فیت چوڑی ہے جس کا رخ بڑے بڑے پتھروں کا ہے اس کا جنوبی پشتہ گئی سال کے پیشتر فرنیچ لوگوں کے زیر نگرانی تیار ہوا تھا۔ اس کے برج ایڈٹ اور چوہر کے ہیں۔ اور اس کے فرو کے سوراخ برابر فاصلہ سے اور باقاعدہ بنے ہیں۔ لیکن باقی کی دیواریں اونچی ہیں اور بد ڈول۔ یہ قلعہ دو توپوں کے چڑھا نے کے قابل ہے مگر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر غنیم کا ایک ہی گولہ اچھی طرح سے آنکر آگے تو اس فصیل کا بڑا حصہ جو اکثر جائے سے شکستہ ہو رہا ہے گرجائیکا یا نہیں۔ فی الحال نواب شوکت جنگ اس کے قلعہ دار ہیں۔ خواہ یہ قلعہ کیسا ہی کس مدد سے کی حالت میں پڑا ہوا ہو لیکن اس میں گئی فولادی برنجی توپیں ایسی ہیں جو ضرورت کے وقت کام دے سکتی ہیں۔ سذر ۱۵۲۶ء میں اس قلعہ پر سلطان قلی قطب شاہ نے حملہ کیا تھا جس سے راجہ سبھاشی اور اس کے ہزاری آریسا بھاگ گئے تھے۔ سذر ۱۷۶۷ء میں انگریزی فوج کو جو ماتحت کرنل ہارٹ کے تھے قلعہ دار جعفر بیگ نے یہ قلعہ سپرد کر دیا تھا جس کے عوض اس کو ضلع کوٹڈا پلی میں دو گاؤں جاگیر میں ملے تھے۔ سذر ۱۷۷۰ء میں یہ معلوم ہوا کہ جعفر بیگ فرنیچ کے ایجنٹ کے ساتھ جو مچھلی بندر میں ہے سازش کر رہا ہے تو اس کو گرفتار کر کے قید کر دیا گیا۔ اور اس کی جاگیر ضبط ہو گئی۔

سنگرینی کی کوئلہ کی کھانیں

سنگرینی جو کہی شیروں اور جنگلی جانوروں کا

مسکن و مآول تھا چند سال سے ایک عمدہ کانی ضلع ہو گیا ہے۔ یہ حیدرآباد سے ایک سو بیس ۱۲۰ میل مشرق میں نظام ریلوے لائن پر واقع ہے اس سے چہر میل جنوب میں یلانڈو ہے۔ یلانڈو میں دہن مائننگ کمپنی کی کوئلہ کی کھانیں ہیں۔ اگرچہ عام طور پر یہ مشہور ہے کہ یہ کھانیں سنگرینی میں ہیں کیوں کہ وہاں کی پیداوار سنگرینی کوئلہ کہلاتی ہے۔ یہ نام بہر حال شہر سنگرینی سے لیا گیا ہے کیونکہ یلانڈو کے قریب یہی جای بڑی اور عمدہ ہے۔ یہ کوئلے کی کھانیں جب سذر ۱۸۷۲ء میں مسٹر ڈبلیو کڈگ نے جو گورنمنٹ آف انڈیا کے

کے عقب میں ہیں۔ قدیم ہندوؤں کے برج مربع بنا کرتے تھے لیکن بعد میں انکی وضع کثیرالاضلاع ہو گئی۔ اس قلعہ کے تین پہاڑ ہیں اور پہلے پہاڑ پر جسے فولادی دروازہ کہتے ہیں ایک نوبت خانہ ہے جس میں ہر صبح کو بخیرچ حضور نظام چار آدمی نوبت بجاتے ہیں۔ تیسرے دروازے کے اس طرف ایک پرانی مسجد ہے۔ اس قلعہ میں قریباً چودہ توپیں ہیں۔ یہو نگر کی آبادی جس میں ایک محکمہ میونسپالٹی بھی ہے ۵۰۰۰ کی ہے۔ یہ شہر اس پہاڑ کے دامن میں ہے جو جنوب و مغرب میں واقع ہے۔ قلعہ کی فصیل بڑھتی بڑھتی یہاں تک چلی گئی ہے۔ کہ اس سے شہر کی اندرونی دیوار بھی بن گئی ہے جو اس وقت تعلقدار کے محکموں مکانوں اور پولیس اور دوسرے سرکاری افسروں کے مکانوں کو گھیرے ہوئے ہے ایک دروازہ شمال و مشرقی جانب کا ٹوٹا پڑا ہے ایک مٹی کی دیوار باہر سے تمام قصبہ کو محیط ہے جس میں پہلے تین دروازہ تھے مگر اب انکا نام و نشان تک باقی نہیں۔ شہر کی مشرقی جانب ایک مسجد ہے جو ایک بزرگ سید شاہ جمال بہار نامی قدس سرہ کے ایام زندگی میں بنی تھی۔ ان کے انتقال کو سات سو برس گذرے ہیں۔ مسجد کے مقابلہ میں ایک کماندار دروازہ ہے جو بڑے صحن کو جانے کے راستہ پر قائم ہے۔ اس کے صحن کے درمیان اس بزرگ کا مقبرہ ہے جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ زندہ دفن ہوئے تھے۔ اس صحن سے لگا ہوا ایک بڑا دو منزلہ دروازہ ہے۔ اوپر کے منزلہ میں نوبت خانہ ہے جہاں حضور نظام کے خرچ سے دن میں تین بار نوبت بجا کرتی ہے۔ ماہ نومبر میں ہر سال یہاں ایک میلہ ایک چڑواہے ہومادو نامی کا ہوتا ہے جس کے نام سے یہ گاؤں نامزد کیا گیا ہے۔ اس میلے کے لئے حضور نظام سے چار سو ۴۰۰ روپے مرحمت ہوتے ہیں۔ اس درگاہ کا تمام صحن اور اسکا راستہ میلے میں خوب آراستہ اور روشن کیا جاتا ہے۔ اس میلے میں ہزاروں لوگ اطراف و حواصیل کے گاؤں اور شہروں سے آتے ہیں۔ چنانچہ حیدرآباد سے بھی امرا اس میں شریک ہوتے ہیں۔ اس میلہ کی دہم دہام قابل دید ہوتی ہے۔ یہوناگر کے اطراف میں بہت غلہ پیدا ہوتا ہے جو حیدرآباد کو بھیجا جاتا ہے اور کسمندر تمباکو بھی وہاں بویا جاتا ہے۔ سذر ۱۷۰۹ء میں یہاں ایک لوٹیرے پاپ رائی نامی نے نمودار ہو کر بڑا فساد پھیلا یا تھا جس سے عرصہ اس علاقہ کے تمام لوگ خوفناک تھے۔ اس نے ایک جماعت کڈیر کے ساتھ ورنگل پر حملہ کر کے اسے لوٹا اور اس کے بعد قلعہ اور شہر یہوناگر پر حملہ کیا۔ مگر بعد میں وہ گرفتار ہو کے مارا گیا اسکا سر نظام کے دربار میں بھیجا گیا اور اس کے اعضا حیدرآباد کے دہلی دروازہ میں رکھے گئے۔

عالم طبقات ارضی تھے۔ دیونڈھر نکالمن تو فوراً اس کی رپورٹ کی اور ساتر اس کے بڑے زور کے ساتھ یر بھی لکھا کہ اگر اس زمین کی سوراخوں سے جانچ کی جائے تو بہت سی کانیں کوئلہ کی برآمد ہونگی۔ اسی برس ماہ اکتوبر میں حضور نظام نے مسٹر ہمن کو حکم دیا کہ سنگرینی کو جا کر اس تمام زمین کی جانچ پرتال کریں جو مسٹر کنگ کی رپورٹ میں مذکور ہے اور حتی الامکان کوئلہ کی کانوں کا پورا تخمینہ کریں۔ نومبر کے اخیر میں مسٹر ہمن اپنی پارٹی کے ساتھ وہاں گئے۔ اور اس کام کو شروع کیا۔

یر کہاں جس میں حاصل کوئلہ کی طرح جانے والے ریتالے پتھروں کے غیر متصل ڈھیر ہیں کوئی تیرہ میل تک لمبی ہے اور ایک سے دو میل تک چوڑی ہے مگر وہ ٹکڑا جس میں خاص کوئلہ کی کہاں ہے آٹھ میل سے زیادہ طول کا نہیں خیال کیا گیا۔ اور آدھے میل سے ڈیڑھ میل تک چوڑا ہے۔ اطراف کی زمین گنجان جنگل اور چھوٹے چھوٹے پودوں سے بھری ہوئی ہے مگر کوئلہ کی کہاں کے کوئی آٹھ یا دس میل مغرب میں بہت حصر زمین کا کہلا ہوا ہے جس میں تھوڑے تھوڑے فاصلے سے بڑے بڑے تالاب ہیں جن کی مدد سے وہاں زراعت ہوتی ہے۔ لیکن وہاں جو غلہ پیدا ہوتا تھا وہ سنہ ۱۸۷۳ اور سنہ ۱۸۷۴ میں کان بھوننے والوں کو کافی نہیں ہوتا تھا اور اس لئے قرب و جوار کے شہروں سے منگوا یا جاتا تھا۔ وہ قطعاً زمین جس میں کوئلہ کی کان ہے ہر طرف سے ناہموار چھوٹی پہاڑیوں کے غیر متصل سلسلہ سے محدود ہے۔ جو پہاڑیاں مغرب اور جنوب و مغرب میں واقع ہیں ان میں اکثر چوہر کے پتھر اور وندیانا قسم کے پتھروں کے ہیں جن میں کہیں کہیں لوہی کی ریتی بھی پائی جاتی ہے۔ آج ایک مدت سے اطراف کے قریبوں کے لوگ اسی میں سے نکالتے ہیں۔ چونکہ یر لوہکا پتھر نہایت عمدہ قسم کا ہے اس لئے اگر زیادہ کام میں لیا جائے تو ضرور اس سے بڑا فائدہ حاصل ہو۔ کئی سلسلوں میں جو اس کہاں کے مشرق میں ہیں وندیانا اور بلورین پتھر ہیں مگر ان میں بھی کبھی کبھی لوہا نکل آتا ہے اگرچہ لوہے کی کہاں کا سلسلہ اتنا لمبا نہیں جتنا مغرب اور جنوب و مغرب کا سلسلہ ہے۔

اس کوئلہ کی کہاں کی سطح پر کوئلہ کی ابھری ہوئی ڈھیر جو نظر میں اونچی معلوم ہوتی ہے اس چشمبکے تہل پر ہے جس کو یلانڈولپاڈ واگو کہتے ہیں جو چھوٹے کولہور نامی قریب کے قریب ہے۔ جہاں کوئلہ نظر آتا ہے وہاں ندی کے مغربی اور مشرقی جانب سے دو بند دلداری ریتالے پتھر کے نکلے ہوئے ہیں اور کوئی پانچ درجہ جنوب و مغرب کی جانب پانی میں ڈوبے ہوئے۔ شمالی بند سے ندی نے اپنا ناہموار راستہ کوئی پندرہ فیٹ گہرا کر لیا ہے۔ ریتالے پتھروں کے نیچے کنارے سے کوئلہ نظر آتا

ہے اور اس سے اس چشمہ کی تباہ بنی ہوئی ہے جو گرمیوں میں بہت جائے سے خشک ہو جاتا ہے اور اس سبب سے اس کا اوپر کا حصر نظر آتا ہے۔

اس کوئلے کے کہاں میں چار درز بہت دور تک چلے گئے ہیں اور کئی چورس مائل کے احاطہ میں پھیلے ہوئے ہیں۔ وہ کوئلے کی کان جو یلانڈولپاڈندی کی شمال میں ہے اس کو حصہ شمال کہتے ہیں اور چونکہ اس کی جانچ اول ایسے نقبوں سے کی گئی تھی جو پتھاس سے دوسرے پتھاس فیٹ تک عمق میں تھیں اس لئے مختلف درزوں کا بیان ذیل میں کیا جاتا ہے۔ سب سے بلند یا شاہی درز کہیں کہیں دس فیٹ عمدہ کوئلہ کا ہے۔ اوپر کا آدھا حصر سخت اور دلداری ہے اور اس کے نیچے میں کہیں کہیں شکاف ہے۔ نیچے کا کسمندر نرم ہے اور زیادہ دلداری اور بہت نفت آمیز نہیں یر درز کوئی ڈیڑھ مربع میل تک گئی ہوئی ہے۔ اور عموماً اس کی کلفتگی ایک سرے سے دوسرے سرے تک چھ فیٹ کی ہے اس لئے ستونوں کے لئے تنہائی چھوڑ کر ۵۵۰۰۰۰۰ ٹن کارآمد کوئلہ کا تخمینہ کیا گیا ہے۔

دوسرا اور تیسرا درز بھی اتنا ہی وسیع ہے لیکن اس کے کلفتگی کا اوسط تین فیٹ ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان میں سے بھی ۸۵۰۰۰۰۰ ٹن کوئلہ نکالنا چاہئے۔ نیچے کے درز میں جو سطح زمین سے کوئی ایک سو پتھاس فیٹ نیچے ہے کئی نقبوں کے ذریعہ سے معلوم ہوا ہے کہ اس کی عمق میں چونتیس فیٹ دلداری کوئلہ ہے جب اس کوئلہ کو نکال کے جانچ پرتال کی گئی تو عمدہ قسم کا کوئلہ نکلا۔ یر درز مربع ڈیڑھ میل سے زیادہ ہے جس کی کلفتگی کا اوسط بارہ فیٹ ہے اور جس میں سے ۸۵۰۰۰۰۰ ٹن اچھا کوئلہ نکل سکتا ہے۔ اس طور سے تمام کوئلہ کا تخمینہ جو چاروں درزوں میں شمالی حصر سے محدود ہے ۱۹۵۰۰۰۰۰ ٹن ہے جو نہایت عمدہ قسم کا ہے۔

جنوبی حصر کی کانیں بنسبت شمالی حصر کے بہت زیادہ ہیں۔ لیکن وہ ہر جگہ ایکساں نہیں۔ نقب کے ذریعہ سے جو سو سے دو سو فیٹ گہری لکائی گئی تھی معلوم ہوا ہے کہ اوپر اور وسط کی درزین و قریب قریب ایک ہی حصر کی ہیں مگر نیچے کی درز مٹائی میں تین فیٹ ہے اور دوسرے پر سے کوئی آٹھ فیٹ کے فاصلے پر ایک چھوٹی سی شکستگی ہے جو چکنی سیاہ مٹی سے بنی ہوئی ہے۔ نیچے کی درز سے جو کوئلہ آلات کے ذریعہ سے لایا گیا اس کی جانچ سے معلوم ہوا کہ ان میں ذیل کی چیزیں اس حساب سے ہیں۔

۶۶۰۰	جما ہوا کاربن
۲۳۶۰۰	متلزن مادہ
۱۱۶۰۰	راکھ
۱۰۰۶۰۰	

دوسرے سے زاویر قائم پر متقاطع ہوئے ہیں اور چہت کی حفاظت کے لئے کوئلے کے ستون رکھ دیئے جاتے ہیں جو بعد میں بتفاریق یا ایک ساتھ نکال لئے جاتے ہیں۔ یہاں بہت عمدہ عمدہ کارخانے ہیں جنہیں تمام ضروری چیزیں موجود ہیں اور جن میں انگریزی افسروں کے زیر نگرانی دیسی لوگ عمدہ دست کاریاں کرتے ہیں۔ یہاں ایک کوئلہ کا میانیچر ایک اس کا مددکار ایک مقدم ایک انجینئر اور ایک ڈاکٹر ہے پہلے پہلے کمپنی کو اس کارروائی کے لئے۔ وارورا ماریا اور دوسرے معدنی مقامات سے صرف کثیر مزدور لائے پڑے لیکن تھوڑا عرصہ ہوا کہ یہیں کے باشندوں کو تعلیم دینے سے کفایت و آسانی کے ساتھ یہ کہانیں کہہ دی جاتی ہیں۔

یلنڈو میں چارکہانیں کہہ دی جارہی ہیں اور ہرروز تختہ میں ۱۴۰۰ چودہ سو تین کوئلہ نکلتا ہے۔ مگر اتنا جتنی مانگ ہے اتنا بہم نہیں پہنچتا مثلاً بمبئی میں اسکی بہت کہپت ہے۔ اور مدراس میں بڑا صرف سو تھہر انڈین ریلوے مدراس ریلوے اور ایسٹ کوسٹ ریلوے میں ہے۔ علاوہ اسکے قریباً اکثر کارخانوں اور ملونصہیں یہی کوئلہ استعمال کیا جاتا ہے جو بکنگہام کنال سے کشتیوں کے ذریعہ مدراس کو بھیجا جاتا ہے۔ اسکی قیمت فی ٹن ساڑھے تیرہ سے چودہ روپے تک ہے۔ ریاست نظام کی ضمانتی ریلوے نے جو فقط یہی کوئلہ استعمال کرتی ہے ابتدائی سے دکن مائننگ کمپنی کے لئے اسکی اجرت میں تخفیف کردی ہے اور جی۔ آئی۔ بی ریلوے نے بھی جو ہر سال پچاس ہزار ٹن کوئلہ لیتی ہے یہی معاملہ کیا ہے۔ اس صورت میں سنگریزی کوئلہ باہر سے آنے والے کوئلوں کے ساتھ قیمت میں رفتہ رفتہ مقابلہ کر رہا ہے۔ سنگریزی کوئلیکی سرکاری فرد کیفیت سنہ ۹۶-۱۸۹۵ کا حساب اسطرح دیکھایا گیا ہے۔

... ۵۰۰۰۰	... جی۔ آئی۔ بی ریلوے
... ۲۱۴۷۰	... ایسٹ کوسٹ ریلوے
... ۱۰۱۰۳	... مدراس پریسیڈنسی
... ۳۸۲۸۰	... ایس۔ ایم۔ ریلوے
... ۲۳۰۰۳	... ایس۔ آئی۔ بی ریلوے
... ۱۸۰۵۸	... بمبئی بروڈ وسٹرل انڈیا ریلوے
... ۲۵۲۶۶	... این۔ جی۔ سٹیٹ ریلوے
... ۹۱۴۹۵	... اور متفرق خریدار

۲۷۷۶۷۵

کمپنی کے افسروں کے لئے اس کوئلے کی کان کے قریب پائدار بندیلے اور مزدوروں کے لئے مضبوط مکانات بنا دیئے

نیپالے کا درز جون جون جنوب و مشرق میں بڑھتا جاتا ہے یوں پتلا ہوتا جاتا ہے اور راجر بگودیم کے سامنے اسکی شکل ایک گہری کھجڑ کی سی نظر آتی ہے لیکن درز کی مٹائی پیمائش کی جگہ تک جو کچہر فاصلہ پر ہے ویسی ہی ہے جیسے شمالی حصے کی ہے۔ مگر وہاں اس میں فرق آگیا ہے۔ اس حصہ میں نقب کے ذریعہ سے جو مختلف قطعات بٹلائے گئے ہیں انکی جانچ پرتال سے تقریباً دو مربع میل سے زیادہ کوئلہ کی کہانوں کا تخمینہ کیا گیا ہے اور جسکے عمق کا اوسط چوٹرف پچیس فٹ اور اس میں سے ۴۵۰۰۰۰ ٹن کوئلہ نکل سکتا ہے اس میں اگر نقصان کی تہائی وضع کردی جائے تو ستائیس ۲۷ ملین ٹن عمدہ کوئلہ ملیگا۔ اس کے ساتھ شمالی حصہ کا ساڑھے انیس ملین ٹن کوئلہ ملایا جائے تو ۴۶۵۰۰۰۰ ٹن ہوتا ہے۔ یہ کوئلہ اس باہر سے منگوائے ہوئے کوئلہ سے جو ہندوستان کی ریلوں میں استعمال ہوتا ہے کچہر کم نہیں۔

اوپر کے کوئلہ کی درز کی نکلی ہوئی چوٹی سے دوسو فٹ جنوب و مغرب میں ایک سوراخ پچاس فٹ عمیق ہے جو پہلے درز کی تہہ تک گیا ہوا ہے اور جس میں سے قریباً تین سو تین کوئلہ آزمائش کے لئے نکالا گیا تھا۔ اس میں سے بہت سا حیدرآباد کو بھیجا گیا جہاں حضور نظام کے انجینئروں نے کارخانوں میں اسکی آزمائش کی تو معلوم ہوا کہ بہت اچھی طرح جلتا ہے اور نہایت گرمی پہنچانہ کی طاقت رکھتا ہے۔ بمبئی کے لوہیکے کارخانہ کے ایک ایجنٹ نے بھی اسکی جانچ کی اور اسکی راہی یہی اس کے نسبت قابل اطمینان تھی۔ اس کا جو نمونہ انگلستان روانہ کیا گیا تھا وہاں بھی پسند ہوا لیکن اکثر کوئلوں سے جو انگریزی بازار میں تھے درجہ میں کسیقدر کم تھا۔ حیدرآباد دکن کمپنی کی طرف سے جنہوں نے اس کے حقوق حاصل کئے تھے۔ افسران ریلوے نے سنہ ۱۸۸۶ میں اس کوئلے کے کان میں کام شروع کیا مگر جب تک مسٹر ٹی ہموس جو گورنمنٹ آف انڈیا کے عالم علم طبقات ارضی ہیں سنہ ۱۸۸۶ میں۔ انگریزی کہان کہوڈنے والوں کے ساتھ نہ آئے تب تک اس کارروائی میں کوئی ترقی نہیں ہوئی اور اب اس کا انتظام مثل انگریزی کوئلیکے کارخانوں کے جاری ہے۔

کوئلہ کی سطحہ تک ایک ہموار راستہ سے جو زمین میں کہوڈا گیا ہے جایا جاتا ہے اور کوئلہ کھمبوں اور تختوں کے طریقہ کے مطابق جنہیں انگریزی میں پلراپنڈ اسٹال کہتے ہیں نکالا جاتا ہے۔ اندر کے ہرآمدے ایک

لیکن اس میں کچر اسباب نہیں اور نہ اس کا کرایہ دینا پڑتا ہے اس لئے نہ تو شکاریوں کو اور نہ دیکھنے والوں کو وہاں رہنے کے لئے کوئی پروانے وغیرہ کی دقت واقع ہوتی ہے۔ یلانڈون علاوہ کوئلبکے کان کے دوسری پیداواروں کے لئے بھی مشہور ہے مثلاً آبنوس سیسر اطلسی لکڑا وغیرہ یر لکڑا اطراف کے جنگلوں سے کاٹا جاتا ہے تھوڑے عرصے سے اسٹیشن سے پانچ میل کے فاصلے پر سنگ مرمر اور چکنے پتھر کی کان ملی ہے اس لئے یلانڈون کو تجارت و سوداگری کا مقام سمجھنا چاہئے۔

گئے ہیں اور تاجروں نے اپنے خرچ سے وہاں ایک اچھا بازار خانگی چیزوں کے بہم پہنچانے کی ضرورت کے لئے بنایا ہے۔ افسر صحت کے ماتحت ایک کافی دواخانہ اور ایک ہسپتال ہے اور ایک جماعت عنائی کی نگرانی کے لئے مامور ہے۔ جو متفرق مکانوں کو صاف کیا کرتی ہے۔ یہاں ان چشموں سے جو تقریباً تین میل کے فاصلے پر ہیں۔ نلوں کے ذریعہ سے پانی لایا گیا ہے۔ اور ایک دھانی بمبے کے ذریعہ سے کچان کے اندر چشموں میں پانی بھیجا جاتا ہے۔ یلانڈون سے چند میل کے فاصلے پر بہت شکار دستیاب ہوتا ہے۔ ایک ٹراویلرز بندہ وہاں جانے والوں کے لئے کھلا ہوا ہے



ضلعہ برار

عام بیان - عرض و طول اور ضابطگی وغیرہ

اضلاع برار یا حیدرآباد کے متوضر پرگنہ جیسا کہ اسکے خطاب سے اور از روئے حکومت و جغرافیہ پایا جاتا ہے۔ وہ ضلعات ہیں جنہیں ہز ہائینس نظام نے از روئے عہد نامہ سنہ ۱۸۵۳ و سنہ ۱۸۶۱ء کے برٹش گورنمنٹ کے سپرد کیا تھا۔

برار سلطنت حیدرآباد کا عین شمالی حصہ ہے۔ جسکا عرض جنوب سے روان ہوتے ہوئے دریائے تاپتی کے فریب بالکل تنگ اور نوکدار ہو گیا ہے اسکے مشرق شمال اور شمال و مغرب میں وہ نصف ممالک مترسطر سے گہرا ہوا ہے۔ اور اسکی مغربی سرحد پر کوئی چالیس ۴۰ میل تک احاطہ بمبئی کا ملک خاندیس واقع ہے۔ کارل گڑھ کی پہاڑیاں جو کوہ سات پورا کے سلسلہ میں داخل ہیں از روئے جغرافیہ اس کی شمالی سرحد میں جسمیں میل گہات کے ضلع کا ایک گہرا قطعہ آیا ہوا ہے۔ مشرق میں اسکی سرحد دریائے وردھا پر وہاں تک ہے کہ جہاں سے پائین گنگا اور وہ دونوں ملکر بہتے ہیں۔ اور جنوب میں سرحد کے دو ٹکٹ حصہ پائین گنگا سے محدود ہیں۔ مغرب میں برار کی سرحد صرف ایک خیالی خط ہے جو سات پورہ پہاڑ سے ایک وسیع وادی کو کاٹتا ہوا ان ٹیلوں تک چلا گیا ہے کہ جنہیں اجنٹا واقع ہے۔ اور وہاں سے جنوب کی طرف ان پہاڑیوں پر سے گذرتا ہوا مشرق تک پہونچ کر ایک زاویر کی شکل میں جالنا کے نزدیک پہر جاتا ہے۔

یہ آجنتا کا سلسلہ تمام ضلع بہر کو مغرب سے مشرق تک کاٹتا ہوا چلا گیا ہے اور اسکی بلند چوٹیاں اندرونی جغرافیہ کو دو حصوں میں تقسیم کرتی ہیں۔ میل گہات کے پہاڑ ضلع کو عالمحدہ کر کے برار کے دو حصے ہیں۔ ایک پایاں گہات۔ یعنی پہاڑ کے نیچے کا ملک۔ یہ ملک شمال میں گاول گڑھ کی پہاڑیوں سے اور جنوب میں سلسلہ کوہ آجنتا کی خندقوں سے محدود ہے۔ اور دوسرا بالا گہات یعنی اونچی زمین کا ملک جو سلسلہ کوہ آجنتا کے اوپر واقع ہے۔ اور گہات کے اُس طرف یعنی جدھر سے اوپر کو جایا جاتا ہے جنوب میں ڈھلاؤ ہے۔ لہذا پایاں گہات ایک وسیع وادی ہے جو اس چوٹی کے اور گاول گڑھ پہاڑیوں کے درمیان مشرق کو مثل ایک گہری خلیج کے گئی ہوئی ہے۔ جس کا عرض بعض بعض مقام پر چالیس ۴۰ اور پچاس ۵۰ میل کا ہے اور یہ عرض ہر سمت دہانے کے اسکے اخیر میں بہت زیادہ ہے اس وادی کی سطح نہ بالکل مسطح

ہے اور نہ ہموار۔ کہیں تو وہ اونچی ہے اور کہیں نیچی اور زیادہ کر کے اسکا دباؤ شمال اور جنوب ہی کی طرف ہے۔ یہ ناہمواری مشرق کی طرف صرف امراتی ہی کے پرے ہے۔ جہاں پہر اس سلسلہ کو گئی ایک نیچی پہاڑیوں نے تڑا دیا ہے جو شمال و مغرب کی طرف میدان میں گئی ہوئی ہیں۔ ان ٹیلوں سے ملک کے پانی کے روانہ میں فرق آگیا ہے۔ ان کی مغرب میں وادی کا بڑا ڈھلاؤ مغرب کی جانب ہے جہاں سے دریائے پرنا یکایک مڑ جاتی ہے لیکن امراتی کی مشرق میں نہروں کا بالکل اولٹا ہی راستہ ہے اور انکا میلان دریائے وردھا یا اسکے قرب و جوار کی جانب ہے۔

وادی پایاں گہات میں ملک برار کی عمدہ سے عمدہ زمین واقع ہے۔ اسکی تمام کالی بھٹی گئی۔ مٹی کی زمین جسے ریگر کہتے ہیں ہی انتہا زرخیز اور اوس میں اتنا ہے نشیب ہے کہ جتنا قدرتی طر پر پانی میں تر ہو سکتا ہے اور زمین کو پیداوار کی تقویت دے سکتا ہے۔

ادھر ادھر کچھ کچھ فاصلہ پر پہاڑیوں کے وسیع دامنوں میں بندجہر زمین بھی بڑی ہوئی ہے اس زمین میں لال پتھر اور جہاڑیاں ہیں اور بعض مسطح ٹیلے بھی ہیں جو مثل بڑے بڑے پتھر کے ڈھیروں کے ہیں اور اپنے سلسلہ سے کسمندر پرے۔ اس وسیع بھٹی مٹی کی زمین میں سب سے ایک دائمی نہر کے جو ٹیلوں کے دامن میں پورنا کے نیچے بہتی ہے اور کوئی شئی قابل تصویر نہیں۔ کیونکہ وہ بالکل جہاڑوں سے خالی ہے۔ ابتدائے خریف میں یہ زمین ایک کاشتکار کا تختہ نظر آتی ہے۔ لیکن موسم گرما کے ابتدا میں جب کہیت کٹ جکتے ہیں تو اس میدان میں نہ کہیں سبزہ نظر آتی ہے اور نہ کہیں پانی دکھائی دیتا ہے بلکہ یہ ایک بالکل ویران اور بندجہر زمین معلوم ہوتی ہے۔

بالا گہات کے درز کے اوپر ملک کا منظر بالکل جداگانہ ہے اور یہاں دکھیں کی بلند سطح زمین کی اخیر شمالی حدود ہیں۔ باہر کے ٹیلوں کی چوٹیاں اور انکے اطراف جنگلوں سے بہرہ ہوئی ہیں۔ یہ چوٹیاں جنوب کی طرف ڈھالوان ہیں۔ اس زمین میں سنگ موسیل کے بڑے بڑے میدان ایک کے بعد ایک ملے ہوئے ہیں جو آتھلے نالوں کے طرف ڈھلاؤ ہیں۔ ان میں سے پانی ویسا ہی گرتا ہے کہ جیسے چہت کی نالیوں میں سے۔ یہاں ہر سمت نیچے کی وادی کے کنجڑ جہاڑوں کی کثرت زیادہ ہے اور علاوہ اس کے سطح کے نزدیک پانی کی بھی افراط ہے۔ اور برار کے مغرب میں اکثر بالا گہات کی اونچی زمین کے پانی کی بھی کمی ہے جہاں وہ جنوب میں آہستہ آہستہ کم ہوتے ہوئے میڑوں کے سلسلہ کے ساتھ

سرسری طور پر جب اس کے طول بلد کے ۷۷ درجہ کے خط سے جس کے برے بالا گھاٹ کے جیتنے تمام مشرق کی طرف گرتے ہیں عمود کرنے کے بعد وسیع میدان بالکل غائب ہو جاتے ہیں اور ایک ایسے خطر پر گذر جاتا ہے کہ جہاں سے چاروں طرف لمبے لمبے ایسی وادیوں کو کہ جنکی زمین مثل دریا کے بہاؤ کی ہوئی نظر آتی ہے احاطہ کئے ہوئے ہیں۔ ساہو کی پہاڑی قلعہ سے جو ریاست حیدرآباد میں سب سے زیادہ تقریباً ایک ہزار فیت کی بلندی پر واقع اور ہزار کی جنوبی مشرق کی طرف نکلا ہوا ہے۔ ملک کا نقشہ مثل ایک چتر سے یا معجز کے نظر آتا ہے کہ جس پر اقسام کے نا پائدار مٹی کے بلند دھس۔ مخروطی بشت۔ امی اور مسطح چوٹی دار پہاڑیاں مثل بڑی بڑی قبروں کے اور بڑے بڑے ندی کے کنارے۔ میدانوں میں سیدھی بہتی ہوئی نہریں واقع ہیں۔ اور یہ سب بڑے بڑے ٹیلوں سے گہرے ہوئے ہیں۔ ان بلندین کے نیچے خوب زراعت ہوتی ہے لیکن سماہ چٹانوں اور بڑی بڑی جہاڑیاں بالکل بھیانک معلوم ہوتی ہیں۔

پولیس انسپکٹر جنرل کے متعلق جیلخانہ رجسٹری اور اسٹامپ ہے۔ پولیس ڈپارٹمنٹ میں چھ ڈسٹرکٹ پولیس سوپرٹنڈنٹ ہیں۔ اور ہر ایک ڈسٹرکٹ پر ایک سوپرٹنڈنٹ مقرر ہے اور اسکے ماتحت تین اسٹنٹ سوپرٹنڈنٹ۔ ہر ایک ضلع کے ہیڈ کوارٹر میں جہاں کا جیلخانہ سول سرجن کے متعلق ہے۔ کمشنر محکمہ حفظان صحت علاوہ اپنی خاص خدمت کے تمام میڈیکل ڈپارٹمنٹوں پر حکومت رکھتا ہے اور ٹیکا، ویکسینیشن انسپکٹر جنرل ہے۔ عیسائی تعلیمات پر ایک ڈائریکٹر آف پبلک انسٹرکشن مقرر ہے جس کے ماتحت ایک ایجوکیشنل انسپکٹر اور چھ ڈیپوٹی انسپکٹر ہیں۔ محکمہ جنگلات میں ایک کنزرویٹر اور تین اسٹنٹ اور تین ماتحتی اسٹنٹ ہیں۔ محکمہ تعمیرات میں۔ تین اڈرکٹوریٹو انجینیر ہیں اور ہر ایک قسمت پر ایک ایک مقرر۔ مثلاً مشرقی براہ پر ایک مغربی براہ پر ایک جمونی براہ پر ایک اور چار اسٹنٹ انجینیر ہیں۔ بڑا انجینیر جو سب کی نگرانی کرتا رہتا ہے وہ بولارم میں رہتا ہے اور وہی ریڈنٹ کا پبلک ورکس ڈپارٹمنٹ سرکٹری ہے اور اسکے ماتحت ایک اسٹنٹ سرکٹری ہے۔

مالگذاری کے متعلق جتنے ماتحتی حصے ہیں انہر ایک ایک ماتحتی دار ہے اور اسکے ماتحت ایک نائب اور دوسرے انسٹنٹ ہیں جنہیں کارکن کہتے ہیں۔ اس انتظام کے سلسلہ میں جو سب سے اخیر ہیں وہ کانز کے افسر ہیں مثلاً کانز کا ٹرٹا پٹبل اسکی یر خدمت موروثی ہوتی ہے۔ اور اسکا مددکار ایک پٹواری ہوتا ہے اور پٹواری بھی عالی العزم موروثی ہوا کرتے ہیں۔ لیکن چہڑے کانز نمین رویندو اور پولیس دونوں کی خدمتیں پٹیل ہی کے متعلق ہیں۔ جیسے وہ ریاست کی آمدنی کے وصولات کا ذمہ دار ہے ویسا ہی کانز کی پولیس کا سوپرٹنڈنٹ بھی ہے۔ اگرچہ پولیس ڈپارٹمنٹ میں وہ شامل نہیں ہے لیکن اسکے متعلق بہت سی چہوٹی چہوٹی اقسام کی خدمتیں اسکو ادا کرنی پڑتی ہیں۔ مثلاً کانز کی قاعدہ - نگہبانی اور سرحدی نشانوں کی محافظات وغیرہ وغیرہ۔

یہ خدمتیں علاوہ پولیس کی خدمتوں کے ہیں۔
پتیل کو لازم ہے کہ تمام جرائم کی اطلاع دیوے اور
عدالتوں کے مجرموں کو گرفتار کرے۔ بعض بعض بڑے
بڑے کانؤنمین دو پتیل مقرر ہیں۔ ایک پولیس پتیل اور
دوسرا روینو پتیل۔ اس صورت میں وہاں کا گانجی ہاؤس
پولیس پتیل کے اختیار میں ہوتا ہے اور اسکی آمدنی میں
سے اسکو کمیتدر اجرت بھی ملتی ہے۔ پٹنریوں کی خدمت
یہ ہے کہ وہ سالانہ جمعہ بندی کی رپورٹ تیار کرتے ہیں
جس میں زمینداروں کے نام۔ زمین کی پیمائش کی
کیفیت اور اسکی آمدنی اور اسکی متعلق ہر ایک گہہہت کی
فصل کا حال ہوتا ہے۔ اور علاوہ اس کے وہ کانؤن کے کاغذات۔
حسابات۔ زمین کے متعلق درخواستوں کی رجسٹری۔ اسکو
جہوزنے کے راضی نامے۔ اور اسکو منتقل کرنے کے کاغذات

جنکا حال سالانہ جمعہ بندی میں درج رہتا ہے بطور دستاویزات کے پیش کرتا ہے اور غیر آمدنی کے وصولات کو صحت کے ساتھ درج دفتر کرنے کا بھی وجہی ذمہ دار ہے جو زمینداروں کے پاس رہتے ہیں۔

برار کی آمدنی میں سے وہاں کی حکومت اور نیز حیدرآباد کنٹونمنٹ کے متعلق کل اخراجات وضع کر کے جو کچھ بچت ہوتی ہے وہ نظام گورنمنٹ کے حوالہ کردی جاتی ہے انتظامات کی سہولت کے لئے برار کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ یعنی مشرقی برار اور مغربی برار۔ اور ان میں ہر ایک تین تین ضلعوں پر مشتمل ہے مثلاً مشرقی برار میں جو تین ضلع ہیں ان کے نام امرآؤتی ایلچپور اور ون چین اور مغربی برار میں جو تین ضلع ہیں ان کے نام آکولا۔ بلدانہ اور باسہ ہیں۔ ان میں سے ہر ایک ضلع کے بائیس تعلقے ہیں۔ اور پھر ہر ایک تعلقے کے روینیو اور جوڈیشیل حصے جدا جدا۔

—••••—

امراؤتی

امراؤتی کے ضلع میں شہر اور قصبے کل ۱۰۱۵ ہیں اور مالی ماتحتی حصے چار۔ اس ضلع کی زمین سطح سمندر سے کوئی ۸۰۰ فٹ بلند ہے اور کسی قدر شمال سے جنوب کو مایل یہ زمین نہایت سرسبز اور تمام کالی چکنی مٹی کی ہے۔ اس ضلع کے ایک حصہ میں سے پورنا کی ندی مغرب کو بہتی ہے۔ اور باقی کی دوسری ندیاں مشرق کو۔ یہاں کے جنگلوں میں اب تک بہت سے شکار موجود ہیں۔ یہاں روئی کثرت سے پیدا ہوتی ہے۔ اور اس کی دو قسمیں ہیں۔ ایک بانی اور دوسری جارجی۔ اس طرح سے یہاں دال بھی اقسام کی جڑتی ہے۔ ترکاریوں میں آلو کی پیداوار بہت ہے اور اناج بھی بہت عمدہ ہوتا ہے مثلاً حوار۔ باجری۔ چانول۔ گہوں۔ تور کی دال وغیرہ اور علاوہ اس کے السی۔ تمباکو۔ تل۔ سن۔ گنا وغیرہ وغیرہ اور کاشتکاری کے متعلق کاٹے۔ بیل۔ بھینسے۔ ٹٹو۔ گھوڑے۔ گدھے اور ہل وغیرہ ہیں اور علاوہ ان کے۔ بکرے۔ بھڑے۔ سور۔ اونٹ وغیرہ ہیں۔ سنہ ۱۸۳۹ء کی بڑی قحط حالی میں ضلع امرآؤتی کے ہزار ہا لوگ اپنے اپنے گاؤں سے منڈل چیتوئیوں کے ساگر کنڈونمنٹ پر سے ہوتے ہوئے آگرے چلے جاتے تھے اور راستہ میں جو کچھ ان کے ہاتھ آتا تھا کہاتے تھے اور فاقہ کشی کی نوبت یہاں تک پہنچ گئی تھی کہ بے حساب لاشے راستے میں پڑے ہوئے تھے۔

اس ضلع میں اولوں سے زراعت کو اکثر نقصان پہنچتا رہتا ہے۔ یہاں سوائے روئی کے کپڑے اور بعض خانگی استعمال کے لکڑے کی چمڑوں کے اور کوئی چیز تیار نہیں ہوتی۔ ہاں کولاپور میں قدیم سے ریشمی کپڑا بہت اچھا بنتا ہے۔ یہاں کے باشندوں کی نسبت بیان کیا جاتا ہے کہ یہر

وہاں لوگ ہیں اور رگمندی کی شادی پر تماشا دیکھنے کے لئے مراؤتی آئے ہوئے تھے۔ اور یہیں آباد ہو گئے۔ اور اپنے نام پر سے اسکا نام برار رکھا۔ یہر پیہم گئی صدیوں تک راجپوتوں کے قبضہ میں تھا۔ اس کے بعد سنہ ۱۲۹۴ء میں شہنشاہ دہلی فیروز غلزئی کے بھتیجے علاؤالدین نے معر برار کے اسکو فتح کر لیا تھا۔ بہمنی سلطنت کے زمانہ میں کہ (۱۳۴۷ء سے ۱۵۲۵ء) تک قائم رہی۔ برار عماد شاہی پادشاہوں کے ماتحت نوے سال تک خود مختار رہا اور پھر سنہ ۱۵۹۶ء میں شہنشاہ اکبر کے سپرد ہو گیا۔ پھر تاریخ خاص امرآؤتی کی نہیں بلکہ تمام ضلع برار کی ہے اورنگ زیب کے انتقال کے بعد دکن کے ویسرے چین خلع خسان نے کر جسکا خطاب نظام الملک آصف جاہ تھا۔ سنہ ۱۷۲۴ء میں اپنی تین فتحمندیوں کے بعد کچھہر ملک آپ لیا اور کچھہر مراٹھوں کو دیا۔ اس تاریخ سے برار برارے نام ریاست حیدرآباد کے ماتحت رہا ہے۔ پھر اس عہد نامہ کے روسے کر جس کا بیان پیشتر ہو چکا۔ نظام گورنمنٹ نے اسکو برٹش گورنمنٹ کے سپرد کر دیا۔ امرآؤتی کا شہر ضلع کی حکومت کا اور نیز مشرقی برار کے کمشنری کا ہیڈ کوارٹر ہے۔ بدنیہر جنکشن سے ساڑھے پانچ میل پر بذریعہ اسٹیت ریلوے کے۔ جی۔ آئی۔ بی۔ ریلوے کے ساتھ ملا ہوا ہے یہر شہر سطح سمندر سے ۱۲۲۲ فٹ اونچا ہے۔ اس کے اطراف ۲۰ سے ۲۴ فٹ اونچی ایک دیوار بنی ہوئی ہے جسکا گہرا سوا دو میل کا ہے اس دیوار میں پانچ دروازے اور چار کھڑکیاں ہیں نظام گورنمنٹ نے سنہ ۱۸۰۷ء میں اس غرض سے اسکی تعمیر شروع کی تھی۔ کہ وہاں کے دولتمند تاجروں کو پنڈاریوں کی لوٹ مار سے بچائے۔ اس دیوار میں ایک کھڑکی ہے جسکو خونی کھڑکی کہتے ہیں۔ کیونکہ سنہ ۱۸۱۸ء میں اس کے نزدیک ایک لڑائی میں سات سو آدمی مارے گئے تھے۔ اس شہر کے دو حصے ہیں۔ ایک قصبہ اور دوسرا پیٹہر۔ دیسی عمارتوں میں بھوانی کا مندر جسکو امبا مندر بھی کہتے ہیں بہت مشہور ہے۔ کہتے ہیں کہ اسکی تعمیر کو کوئی ایک ہزار سال کا عرصہ ہوا۔ گمان کیا جاتا ہے کہ اسی پر سے امرآؤتی کا نام مشتق ہوا ہے علاوہ اس کے دوسرے سات مندر ہیں جو ایک سو سال پیشتر بنائے گئے ہیں وہاں کی پبلک عمارتوں میں۔ کورٹ۔ کمشنر اور ڈیپوٹی کمشنر کے دفاتر۔ جیلخانہ۔ پولیس۔ انفنتری کے مکانات۔ ہسپتال۔ دواخانہ لیبریری۔ ریڈنگ روم۔ گرجا گھر۔ قبرستان۔ ہائے اسکول۔ پوسٹ اور ٹیلیگراف آفس اور یورپین اور دیسی لوگوں کے لئے دو مسافر خانے ہیں۔

—••••—

ایلچپور

ایلچپور کے ضلع کا نصف شمالی حصہ تمام ٹیلے اور وادیوں سے بھرا ہوا ہے جسکو میل گہات۔ یا کارل گڈھر

اسکی تعمیر کو کوئی سو برس سے زیادہ عرصہ گزرا۔ اور پتھر کا ایک کڈوان ہے جو تقریباً پانسو برس کے پیشتر کا بنا ہوا ہے۔ یہ دونوں چیزیں دیکھنے کے قابل ہیں۔ یہاں ایک انگریزی سرائچی اسکول۔ ایک لڑکیوں کا اسکول۔ پولیس اسٹیشن۔ دواخانے اور دوسری پبلک عمارتیں بہت اچھی ہیں۔ شہر سے دو میل پر ایک فوجی کنٹونمنٹ اور پرتواڑا سول اسٹیشن ہے۔ جہاں حیدرآباد کنٹونمنٹ کی رجمنٹوں میں سے تھوڑے تھوڑے سپاہیوں کی ایک فوج رہتی ہے۔ اس کنٹونمنٹ میں دو مدرسے۔ ایک پولیس کی چوکی دو آفس ایک ڈپوٹی کمشنر کی اور دوسری اسسٹنٹ کمشنر کی اور ایک خزانہ ہے۔ جو یہاں کی پبلک عمارتوں میں سے ہیں۔ یہاں کی آبادی فوج متعینہ کی تعداد پر موقوف ہے۔

—♦—

ون

اس ضلع کا بہت بڑا حصہ مشتمل ہے اوپر جنگلی اور پہاڑی ملک کے جو اجنٹا کے پہاڑوں کے سلسلہ سے نکلے ہوئے ہیں۔ لیکن وادیوں کے درمیان کی زمین سرسبز ہے اس ضلع کا عام منظر کچھ خوشنما نہیں بلکہ دہندلاسا اور ویران ہے۔ یہاں شیر اور چیتے کثرت سے ہوتے ہیں اور آدمیوں کو سخت نقصان پہونچاتے ہیں۔ مشرقی حصہ کے ٹیلے اور نالوں میں جنگلی بھینسے۔ سانپ اور ہرن۔ پائے جاتے ہیں اور ریچھوں کی بھی بہت کثرت ہے۔ لکڑیاہوں اور چرواہوں کو ان سے بہت مضرت پہونچتی ہے۔ نیل گاؤں اور جنگلی سور کھیتوں کا ستیاناس کرتے ہیں۔ لکڑیاہے۔ بھڑے۔ گڈر۔ خارپشت اور لومڑیوں کی بھی افراط ہے اور علاوہ انکے چھوٹے چھوٹے شکار بھی کثرت سے ہیں۔ حقیقت میں یہ ضلع ہر نسبت چرواہوں کے شکاریوں کے لئے گویا ایک جنت ہے۔

ون کا ضلع کبھی خود مختار ریاست کا پائے تخت نہیں رہا جیسے برار کے اور ضلع رہ چکے ہیں یہ قدیم زمانہ میں یا تو ورننگل کے ہندو راجاؤں کے ماتحت رہا ہے یا ایلچپور کے نیم خود مختار شہزادوں کے زیر فرمان۔ یہ ضلع تمبرہویں عدی کے اخیر میں معر اور اضلاع برار کے بھمنی بادشاہوں کے تصرف میں آیا تھا اور اسکے بعد سترہویں عدی کے آغاز میں مغلوں کی سلطنت میں شامل ہو گیا لیکن اسی عدی کے اخیر میں سرائچیوں کی یہاں کثرت سے آمد شروع ہوئی۔ اور اسپر انکا قبضہ ہوتا گیا۔ جب نظام دکن کے خود مختار حاکم ہوئے تو سنہ ۱۷۲۴ء میں انکے اور سرائچیوں کے درمیان ایک سخت لڑائی ہوئی جس میں نظام کو پوری شکست حاصل ہوئی اور یہ ضلع تمام انکے قبضہ میں آ گیا۔ سنہ ۱۸۵۷ء کے غدر میں یہاں کسی طرح کی چل چل نہیں ہوئی۔

یہاں کے ہندو دیہاتی لوگ بالکل غریب اور مٹن پرست ہیں۔ انکا چال چلن ایک عجیب ڈھنگ کا ہے لیکن ماحنت کرنے میں وہ بڑے مضبوط ہیں اس ضلع کی زبان

کے ٹیلے کہتے ہیں۔ اور یہ ٹیلے سات پورا پہاڑوں کا ایک حصہ ہیں اوسکا جنوبی حصہ مسطح ہے اور اسی میں بہت سی چھوٹی چھوٹی نہریں ہیں اس ضلع میں آم کے جھاڑ کثرت سے ہیں۔ اور یہاں کے راستے سال میں آٹھ مہینے قابل آمد و رفت رہتے ہیں۔ یہاں ہندوؤں کی آبادی زیادہ ہے جو مہادیو کو مانتے ہیں اور وشنو کو نہیں مانتے۔ یہاں کی خاص پیداوار۔ جوار۔ چانول۔ اور عمدہ گیہوں اقسام کی دال۔ اونی سوت تیل کے بیج۔ گہی اور جنگلی لکڑا ہے۔ اور روئی وادیوں میں پیدا ہوتی ہے اور علاوہ اسکے آم۔ املی۔ امرود۔ انگور۔ نارنگی۔ انار بھی کثرت سے ہوتے ہیں۔ لیکن تمباکو کم ہوتا ہے۔ اب میل گھاٹ میں چائے بھی ہونے لگی ہے۔ یہاں جن چیزوں کی خاص درآمد ہے وہ انگریزی اور دیسی کپڑا۔ لوہے اور تانبے کے برتن۔ تمباکو۔ نمک۔ اور شکر وغیرہ ہے۔ اس ضلع کی تاریخ کچھ الگ نہیں بلکہ ایلچپور کے شہر سے تعلق رکھتی ہے جو وہاں کی حکومت کا ہیڈ کوارٹر ہے۔ یہاں کے لوگوں کا بیان ہے کہ یہ شہر راجہ اہل نے آباد کیا تھا جو چین دھرم کا پیرو تھا اور سنہ ۱۰۵۸ء میں کھنجا مانگر سے جو قریب واڈ کانوں کے واقع ہے یہاں آیا ہوا تھا۔ یہ شہر ہندوستان کے قدیم شہروں میں کچھ کم رتبہ نہیں رکھتا کسیندر عرصہ تک یہ ایک مشہور دارالریاست رہ چکا ہے لیکن جسوقت نظام الملک دکن کے خود مختار حاکم ہوئے تھے۔ اسوقت اسکی بہت سی خوبیاں جاچکی تھیں۔ انہوں نے اسپر ایک گورنر مقرر کیا تھا۔ اس زمانہ سے ایلچپور کی تاریخ شادی خان اور نصیب خان کے خاندان سے جو دو پٹھان تھے اور گہوڑوں کی تجارت کے لئے جیلپور سے حیدرآباد آئے ہوئے تھے بہت کچھ تعلق رکھتی ہے ان دونوں پٹھانوں کو نواب ناظر جنگ نے اپنا مورد عنایت کر کے ارکان ریاست میں داخل کر لیا تھا اسکے بعد ایلچپور کی حکومت کے لئے انہیں کے خاندان میں سے لوگ منتخب کئے جاتے تھے۔ چنانچہ انمیں سے ایک نامدار خان ہو گئے ہیں جو نوابی کے خطاب سے معزز و ممتاز ہوئے تھے۔

لوگوں کی زبانی ہے کہ کسی زمانہ میں ایلچپور کے شہر میں کوئی چالیس ہزار گھر تھے لیکن اب آبادی بہت کم ہے یہاں ظالرحمان نامی کا ایک روضہ ہے۔ جسکو چار سو برس پیشتر بھمنی بادشاہوں نے بیچاندی کے کنارے پر بنوایا تھا۔ اس روضہ میں ایک اونکا چھوٹرا ہے اور اوپر گیارہ برج۔ اسکے چار دروازے ہیں اور ریاست سے اس درگاہ کے لئے آمدنی وقف کی گئی ہے۔ یہاں ایک بڑا محل ہے صلابت خان کا بنوایا ہوا۔ جس میں پتھر کی اچھی صنعت کاری ہے لیکن اب وہ دن بدن منہدم ہوتا جاتا ہے۔ یہاں نوابوں کی بعض قبریں کر جنگا سلسلہ پیشتر ستر سال کے صلابت خان سے شروع ہوا ہے نہایت خوبصورت اور قابل دید ہیں۔ یہاں ایک قلعہ ہے جسکو سلطان گڑہ کہتے ہیں

مراثی ہے لیکن اسکی جنوب میں تلنگی زبان بولی جاتی ہے اور پہاڑی فرقوں کی جدا جدا زبانیں ہیں۔ وہ اس ضلع کا ہیڈ کوارٹر ہے اور نہایت خوبصورت اور چہرٹاسا شہر

—*—

آکولا

تین اضلاع میں سے جو مغربی ہمارے شامل ہیں آکولا بالکل شمال میں واقع ہے اور اسکی مشرق میں ایلمچپور اور امراتہ کی اضلاع ہیں۔ اس میں کرنی بارہ سو کانٹون ہیں۔ یہ ضلع بالکل مسطح ہے۔ اور اسکی زمین بہت کرکے کالی بھیگی مٹی کی ہے۔ یہاں کی جھاڑیوں میں جو تیلوں کو محدود کرتی ہیں۔ چتے۔ بھڑے۔ کالے ریچپر اور جنڈی سور پائے جاتے ہیں۔ لیکن شیروں کی بہت قلت ہے۔ کمون کر جب سے یہاں انگریزی عملداری میں کاشتکاری شروع ہوئی ہے وہ وہاں سے نکل گئے ہیں۔ اور علاوہ انکے۔ ہرن۔ سانپ۔ بطن۔ تیتھر۔ اور بٹیروں کی بھی کثرت ہے۔ اور ندیرن میں مچھلیاں بھی بہت ہوتی ہیں۔ اس ضلع میں قدیم چمپین بہت کم پائی جاتی ہیں۔ یہاں کے نمک کے کنوئیں ایک نہایت عجیب و غریب معدنی قسم کے ہیں۔ جن کی نسبت گھماں کیا جاتا ہے کہ وہ ایک ایسے زمین کے اندرونی تالاب سے ملے ہوئے ہیں کہ جس کی لمبائی کوئی پچاس میل اور چوڑائی کوئی دس میل سے زیادہ ہے۔ اور وہ پورنا ندی کے دونوں طرف واقع ہے۔ اس تالاب کی نسبت خیال کیا جاتا ہے کہ وہ بہت عمیق ہے اس تالاب کے پانی سے جسکو نکال کے کڑاہوں رکھتے ہیں قدرتی طور پر بخار اٹھتا ہے اور نمک بنتا ہے۔ لیکن اوس میں بعض شوریہ کے زیادہ تلخی ہے۔ اور اصلے وہ باہر نہیں بیہچا جاتا۔ اسکی پیدائش نہایت کثرت سے ہوتی ہے۔ لیکن اب ان کنوئوں میں سے نمک نکالنے کی مدائی ہو گئی ہے۔

یہ ضلع اوس سر زمین میں داخل تھا کہ جسکو علاوالدین نے سنہ ۱۲۹۴ء میں اپنے پہلے حملہ میں فتح کیا تھا۔ اسکے مرنے کے بعد یہاں پہر ہندو خود مختار ہو گئے۔ لیکن سنہ ۱۳۱۹ء میں جب کے ان کے دیوگڑھ کے اخیر راجہ کی کہاں کہمنجی گئی تو وہ تمام پائمال ہو گئے۔ اور اُس تاریخ سے ہمارے مسلمانوں کے زیر حکومت ہو گئے۔ بہمنی سلطنت اور احمدنگر کے بادشاہوں نے سنہ ۱۵۹۴-۹۶ء تک ایک کے بعد ایک اسپر قبضہ رکھا۔ اور اسکے بعد شہنشاہ اکبر نے اوسکو اپنے ملک میں داخل کر لیا۔ لیکن اکبر کے انتقال کے بعد ملک غنیمت جو دکن کا ایک حبشی سردار تھا۔ اوس ضلع کے ایک حصہ پر پہر قابض ہو گیا۔ لیکن اوس کا قبضہ بالکل عارضی تھا۔ کیونکہ اوس سال یعنی سنہ ۱۵۹۶ء میں آکولا سلطنت مغلیہ کا ایک صوبہ ہو گیا۔ جب سلطنت مذکور میں ضعف آتا گیا اور مراٹھے دکن میں زور پکڑتے گئے تو اوس ضلع پر انہوں نے سنہ ۱۶۷۱ء میں اور پہر سنہ ۱۷۱۷ء میں اپنا قبضہ کر لیا۔ لیکن سنہ ۱۷۲۴ء میں جب چیم خلیفہ خان نے انہیں

فتحمنڈی حاصل کی تو اوسکو انیسے چھپن کے نظامت حیدرآباد میں شامل کر لیا۔ اٹھارویں صدی میں بہر حال اس ضلع میں نظام اور مراٹھوں میں اکثر لڑائیاں ہوتی رہیں۔ لیکن اخیر میں یہ ضلع بطور ایک حصہ ہمارے کے سنہ ۱۸۰۴ء میں نظام کے سپرد کیا گیا۔ کیونکہ جنرل ولسلی نے مراٹھا کی طاقت بالکل توڑ دی تھی۔ یہاں وقتاً فوقتاً اکثر فسادات ہوتے رہے۔ اور اخیر میں سنہ ۱۸۵۳ء اور سنہ ۱۸۶۱ء کے عہد نامہ کے مطابق اس ضلع کو نظام نے انگریزوں کے سپرد کر دیا۔

اس ضلع کی خریف کی خاص پیداوار روئی۔ باجر۔ دال اور تل ہے۔ اور ربیع کی گہون۔ السی۔ تھر۔ رائی۔ تمباکو۔ اور علاوہ اسکے گنا۔ پیاز۔ پان۔ آلو۔ کھلیے۔ انگور وغیرہ بھی ہوتے ہیں۔ گرندہ اور رنگ بھی یہاں کی خاص پیداوار میں داخل ہے۔ اور بالاپور کے نزدیک سن بھی بہت ہوتا ہے۔ یہاں گہڑے بہت کم ہیں۔ لیکن تھوون کی افراط ہے اور وہ بہت اچھے ہوتے ہیں۔ یہاں کے زراعتی کام میں کائے۔ بیل۔ بہمنی۔ گہڑے۔ تھو۔ گدھے۔ بھیڑ۔ بکرے۔ اونٹ۔ گاڑیاں۔ اور ہل وغیرہ شامل ہیں۔ اس ضلع کو بوجہ پانی کی کمی کے ایام قحط سالی میں سخت تکلیف ہوتی ہے۔ اور وباے ہیضہ بھی اکثر یہاں بھڑکتی رہتی ہے۔ یہاں کے تقریباً ہر ایک کانٹون میں روئی کا موٹا کپڑا تیار ہوتا ہے۔ لیکن بعض بعض قصبر میں روئی کے قالین بھی بہت اچھے اور پگڑیاں بھی بہت عمدہ تیار ہوتی ہیں۔ یہاں کے ہر ایک شہر اور قصبر میں چاہے وہ کیسا ہی چھوٹا ہو۔ ہفتہ وار ہاٹ ہوتا ہے۔ یہاں باہر سے اکثر شکر۔ نمک۔ اودھے کے برتن۔ کپڑے۔ کپڑے۔ تیل۔ انیم۔ ناریل۔ اور چانول آتے ہیں۔ اور یہاں سے روئی۔ گہون۔ السی۔ گہی۔ کسمیقدر نیل۔ زعفران اور مویشی باہر جاتے ہیں۔

کھام کانو۔ جو اس ضلع کا ایک خاص تعلق ہے اور ہمارے روئی کا سب سے بڑا بازار۔ ایک آٹھ میل کی شاخ کے ذریعہ سے جی۔ آئی۔ بی ریلوے سے ملا ہوا ہے۔ اور اسکی تجارت بہت وسیع ہے۔ یعنی سالانہ کوئی سات آٹھ کڑور روپیہ کی ہوتی ہے۔ اس ضلع میں روئی کے دوسرے بازار بھی ہیں مثلاً شیگانٹون۔ آکوت اور آکولا انکی تجارت بھی بہت بڑھی ہوئی ہے۔

شہر آکولا دریائے مورنا پر ضلع کے حکومت کا اور ہمارے ہمارے جوڈیشل کمشنر کا ہیڈ کوارٹر ہے۔ اور جی۔ آئی۔ بی ریلوے کے ناگپور لائن پر واقع۔ ریل کے راستہ سے بمبئی سے ۳۶۳ میل کے فاصلہ پر ہے اور ناگپور سے ۱۵۷ میل کے فاصلہ پر۔ اسکی بلندی سطح دریا سے ۹۲۰ فٹ ہے۔ آکولا گورنمنٹ نظام کے زیر حکومت بہت مدت تک ایک ماناحتی ضلع کا ہیڈ کوارٹر تھا۔ اوسکا قدیم قلعہ اور اسکی سنگین شہر پناہ جسپر برج بنے ہوئے ہیں اب تک اوس کی عمدگی کی شہادت دے رہے ہیں۔ مورنا ندی جو اسکے بیچ میں

بنا جاتا ہے۔ ریشم۔ اون۔ لکڑے۔ اودے۔ اور تانے پیتل وغیرہ کا کام اچھا ہوتا ہے۔ دیول گھاٹ میں نہایت عمدہ فولاد بنتا ہے یہاں کے اکثر شہروں میں ہنتر وار ہات بھرتے ہیں جن میں بعض بہت بڑے بڑے ہوتے ہیں۔ یہاں سے کپڑا۔ اوہے کے برتن۔ فلزات۔ گرم مصالح اور نمک بڑا جاتا ہے۔ اور روئی۔ روغنی بیج۔ اور مویشی وغیرہ یہاں آتے ہیں۔ یہاں گہیوں کی بہت افراط ہے اور اسکی تجارت خاص کر کے ناندورا میں۔ جو جی۔ آئی۔ بی ریلوے کا اسٹیشن ہے ہوتی ہے۔ اس ضلع میں ایک ڈیموٹی کمشنر ہے جسکے اسٹنٹ یورپین اور دیسی دونوں ہیں اور اسٹنٹ کمشنر کا محکمہ عدالت منکاپور میں ہے یہاں کی دیسی زبانیں اردو اور مراٹھی ہیں۔

باسم

یہ ضلع آکولا اور امراؤتی کے جنوب میں ون کے مغرب میں۔ اور بلدانہ کے مشرق میں واقع ہے۔ اس میں کوئی ۵۵۰ کانو ہیں محصولات کی آمدنی کے لئے اسکے تین تعلقے کئے گئے ہیں۔ باسم۔ منگول۔ اور بوساد۔ باسم جو بہ نسبت دونوں کے زیادہ شمال میں ہے ایک سرسبز اور اونچی زمین پر جو سطح سمندر سے کوئی ایک ہزار فیت بلند واقع ہے۔ منگول۔ شمالی مشرق میں اور بوساد جنوبی مشرق میں ایک چھوٹے ٹیلوں کا سلسلہ ہے جسکی زمین تمام سبزہ زار ہے ٹیلوں کے درمیانی نشیب نہایت عمدہ ہیں۔ یہاں اکثر ٹیلوں کی چوٹیاں کوئی دو ہزار فیت سے کم بلند نہیں۔ درندوں میں یہاں شیر۔ ریچٹر۔ اور جنگلی سور وغیرہ ہیں اور علاوہ انکے اقسام کے ہرن اور دوسرے چھوٹے چھوٹے شکار بھی کثرت سے پائے جاتے ہیں۔ اس ضلع میں علاؤالدین کے حصار کے بیشتر جو سنہ ۱۲۹۴ میں واقع ہوا جین دھرم کے لوگ آبا۔ تھے اگرچہ یہاں کی حکومت میں بھی مثل اور اضلاع ہرار کے بہت سی تبدیلیاں ہوئی ہیں لیکن یہ نظر نہیں آتا کہ کسی مشہور واقعہ سے اسکے فاضلوں کی حالت میں فرق آگیا ہو۔ باسم کی خاص پیداوار روئی۔ باجری۔ موٹے چانول۔ السی چنے کی دال۔ گہیوں۔ تل۔ سن۔ ارندے کا تیل۔ گنا۔ تمباکو۔ اور لاک وغیرہ ہیں چونکہ یہاں پانی نکلنے کا اور اگر کبھی نکلا بھی تو اسکے اچھا ہونے کا پورا یقین نہیں ہے اس لئے یہاں کڈونکا کھدوانا نقصان سے خالی نہیں اور قطع نظر اسکے۔ اسکے اخراجات بھی بہت زیادہ ہیں اس ضلع میں کوئی چار ہزار کنوین ہیں لیکن انمیں تقریباً نصف ہی مرمت پڑے ہوئے ہیں۔ یہاں روئی کا موٹا کپڑا۔ کھل۔ اور کسیندر کاغذ تیار ہوتا ہے۔ یہاں سے بمبئی کو روئی اور گہیوں کی۔ اور ہنگولی کو گوندھر۔ رنگ۔ اور جنگلی پیداوار کی برآمد ہے لیکن بہ نسبت برآمد کے اسکی درآمد دگنی ہے۔ باسم کا قدیم شہر ضلع کی حکومت کا ہیڈ کوارٹر ہے اور وہ سطح سمندر سے ۱۷۵۸ فیت اونچا ہے۔ شہر میں جو عمدہ عمارتیں ہیں انمیں بالاجی کا مندر اور چشمہ ہے جو ایک سو سال پیشتر تعمیر ہوا تھا۔ اور سرائے اس کے ایک پوسٹ آفس۔ ایک پولیس کی چوکی اور دو گورنمنٹ اسکول ہیں۔

سے گئی ہوئی ہے۔ اسکے دو حصر کرتی ہے۔ ایک مغربی اور دوسرا مشرقی۔ مغربی حصر کو خاص آکولا کہتے ہیں۔ اور مشرقی حصر کو تاجنا پیٹھر۔ گورنمنٹ کے دفاتر اور یورپین لوگوں کے مکانات تاجنا پیٹھر میں ہیں۔ یہاں ہنتر میں دو بار ہات بھرتا ہے۔ بڑا ہات ایتوار کے روز تاجنا پیٹھر میں۔ اور چھوٹا ہات بدھ کے روز آکولا میں۔ یہاں کی پبلک عمارتوں میں کمشنر اور ڈیموٹی کمشنر کی آفس۔ عدالت کے محکمے۔ جیلخانہ۔ براکس۔ ٹاؤن ہال۔ گرجا گھر۔ پوسٹ آفس۔ ہسپتال۔ فیاضی دواخانہ۔ یورپین اور دیسی مسافر خانے ہیں۔ اور عیسائی مشن کی جگھر بھی آکولے ہی میں ہے۔

بلدانہ

ضلع بلدانہ ہرار کی مشرق میں واقع ہے اس میں ایک ہزار کانو ہیں۔ اور شہروں میں دیول کانو۔ راجا۔ ملکاپور۔ ناندورا۔ چکھلی۔ ڈھون کانو۔ بلدانہ۔ دیول گھاٹ۔ مہکر اور فتح کیلڈا ہے اس ضلع کا جنوبی حصر۔ ہرار میں شامل ہے۔ بالاگھاٹ۔ اور نیز یہاں کی دوسری سر زمین گویا ایک سلسلہ ہے جھاڑی مسطح زمینوں کا جو انتہائے جنوب میں نشیب کو اترتا چلا جاتا ہے اس ضلع کی مغربی جانب کی زمینیں اونچی ہیں اور نہایت سرسبز و قابل زراعت۔ اس کے شمال کی اونچی چوٹیوں پر سے ایک سلسلہ جھاڑی مسطح زمینوں کا جنوب میں اترتا ہے جس میں چھوٹی چھوٹی سرسبز وادیاں اور بہت سی ندیاں اور نالے ہیں اور علاوہ اسکے خاص میٹھے پانی کے کنوؤں کی بھی بہت افراط ہے۔ یہر وادیاں کانو سے بہت خوشنما معلوم ہوتی ہیں۔ اسکی مشرقی سرسبز زمینوں میں جو گہیوں ہوتا ہے وہ ہندوستان کے اور مقامات کے گہیوں سے کچھ کم نہیں۔ ساگوں کے جھاڑ بھی یہاں کثرت سے ہوتے ہیں لیکن بہت چھوٹے چھوٹے۔ بڑے جھاڑونکا کہیں نام بھی نہیں اور علاوہ اسکے یہاں کے نالوں میں انجان جھاڑ کی بہت کثرت ہے۔ بھول کے جھاڑ بھی چوٹوں پر پیلے ہوئے ہیں۔ اقسام کے مہوئوں کی بھی یہاں کچھ کمی نہیں۔ اور جنگلی درخت کم جن میں لاک گوندھر اور رنگ وغیرہ ہوتا ہے۔ اس ضلع میں افراط سے ہیں۔ یہاں کے ٹیلوں میں۔ ریچٹر۔ شیر۔ چرتے۔ سانپ۔ نیل کائے۔ اور جنگلی سور ہوتے ہیں۔ اور ہونا کی وادی میں ہرن بھی موجود ہیں اور علاوہ ان کے سیاہ اور خاکستری رنگ کے تیتروں بٹیروں اور مرغابیوں کا شکار بھی خوب ہوتا ہے۔ اس ضلع میں قدیم ہیمادپنٹی کے گرجے اکثر مقامات پر ہیں۔ یہاں کے لوگوں کا بیان ہے کہ جب تک وادی ہرن مسلمانوں کے قبضہ میں نہیں آیا تھا یہاں کے فرمانروا جین دھرم کے لوگ تھے۔ جب تک نظام نے یہ ضلع انگریزوں کے حوالہ نکلیا اسمیں بھی مثل اور اضلاع ہرار کے بہت سی تبدیلیاں واقع ہوتی رہیں۔ اس ضلع کو زراعت میں بھی بہت کچھ فروغ حاصل ہے چنانچہ روئی۔ غلہ۔ گنا۔ میوہ۔ السی۔ تمباکو۔ سن۔ چانول۔ افیم وغیرہ یہاں خاص پیداوار ہیں۔ اور یہاں ہر موسم میں جدا جدا چمڑیں بونی جاتی ہیں۔ روئی کا موٹا کپڑا عام طور پر

متفرقات

دیسی حیوانات

سورای ریاست سرسدر اقسام کے وحشی جانور تمام ہندوستان میں حیدر آباد سے بڑھکے کہیں نہیں بڑے اور سخت خونخوار درندے جنکے شکاری بدل خواہان ہیں۔ مثلاً شیر اور چیتے وغیرہ تمام ریاست میں پائے جاتے ہیں۔ اور پکھال کے تالاب کے پاس جنگلون میں ہاتھیوں اور جنگلی بھیمنسوں کا خوب شکار ہوتا ہے۔ شمال و مغربی قسمت کے میدانوں میں بے حساب ہرنوں کے گلے ہیں اور تمام قلمرو میں دغدار ہرن۔ نیل گاٹی۔ سامبر۔ بارہ سنگے۔ اور دوسرے اقسام کے چرندے کثرت سے پائے جاتے ہیں۔ ریچھ بھی کہیں کہیں موجود ہے۔ لیکن جنگلی سور۔ لکڑ باغ۔ دھیرے۔ باگھر۔ بلیمان۔ جنگلی کتے اور خرگوش ہر جگہ پر بہت کثرت سے ہیں۔

اس ملک میں اقسام کے شکار کے پرندے ہیں۔ جن میں خاکستری اور دوسرے رنگوں کے تیتھر۔ نیلے اور سر کمونر۔ پہاڑی کمونر۔ جنگلی مرغ۔ بڈر۔ چاہے۔ شتر مرغ۔ مور۔ جنگلی بطخ۔ اور مرغابیان وغیرہ وغیرہ ہیں۔

جیسا کہ پیشتر بیان کیا گیا ہے کہ سرورنگر اور گولکنڈے میں حضور نظام کے بڑے بڑے ہرنوں کے رمنے ہیں جہاں کوئی بلا سرکاری اجازت کے شکار نہیں کھیل سکتا۔ بعضے سدھائے ہوئے چیتوں سے ہرنوں کا شکار کھیلا جاتا ہے۔ اور حقیقت میں یہ شکار بھی قابل دید ہوتا ہے۔

حیدر آباد کے قریب عمدہ شکار گاہیں ہیں۔ مدارالمہام اور دوسرے امرا اپنے معزز مہمانوں کو اکثر شہر کے قریب و جوار میں شکار کی پارٹی دیا کرتے ہیں جس میں خاطر خواہ کامیابی ہوتی ہے۔ لیکن ان شکاری مہمات میں بعض وقت مہلک نقصانات بھی پہونچتے ہیں۔

اکثر شکاریوں کو معلوم ہے کہ شیر کے شکار میں علی الخصوص جب وہ حملہ کرتا ہے تو پیشتر اس کے کہ آدمی اپنی حفاظت کرے اس کا کام تمام ہو جاتا ہے۔ چنانچہ حال ہی میں حیدر آباد کے قریب ایک ایسا حادثہ ہوا کہ جس میں ہندوستان کے شکاریوں میں سے ایک عمدہ شکاری مارا گیا۔ یہ اسکا مارا جانا اتفاقی تھا اس میں اسکی کچھہر خطا نہ تھی۔ یعنی نواب میجر افسرالدولر بہادر کے۔ جو ایک مشہور سپاہی اور شکاری ہیں۔ فرزند نواب

عثمان یار جنگ ایک پارٹی کے ساتھ شکار کو گئے ہوئے تھے۔ یہ نواب زادے کم سن چمن اور یہ انکا پہلا بی شکار تھا۔ پارٹی نے چیتے کے شکار کا انتظام کیا تھا لیکن شکار گاہ میں جب شیر کی علامتیں پائی گئیں تو تجویز بدل گئی اور شیر کو ہنکایا گیا۔ چار بندوقین ایک مچان میں رکھی گئی تھیں۔ جس میں سے دو ریزرو تھیں۔ یہ مچان جس جھاڑ پر تھی وہ ایک نہایت عمدہ موقع پر تھا۔ اوسکے سامنے ایک کھلی ہوئی پہاڑی تھی۔ پہاڑی اور جھاڑ کے درمیان ایک گنجان جھاڑی۔ اس جھاڑی سے ایک نالا نکل کے داہنی طرف کو گیا ہوا تھا اور اسکی سیدھی طرف کو ایک کھائی تھی۔ اس جھاڑ کے پیچھے سے دوسرے جھاڑوں کی قطار نصف دائرے کی شکل میں ہوتی ہوئی سامنے پہاڑی تک گئی ہوئی تھی۔ دن کے تین بجے شیر کو شکاریوں کے قریب لانے کے لئے ہنکا دیا گیا۔ لیکن بہت دیر سے وہ پہاڑی سے باہر نکلا اور دوڑتا ہوا سیدھا جھاڑ کے پاس چلا۔ اسوقت جھاڑی اسکے سیدھی طرف تھی اور کھائی جس پر سے وہ پھاندا بائیں طرف۔ جب وہ برابر شکاریوں کے سامنے آیا تو عثمان یار جنگ نے گولی سے اوسکو گرا دیا۔ چند دقیقوں کے بعد وہ جست کر کے جھاڑی میں چلا گیا۔ اور نظروں سے غائب۔ شکاریوں کو تشویش ہوئی کہ اب کیا کیا جاوے اور کیونکر بغیر جان جو کھرن کے اوسکو جھاڑی میں سے باہر نکالا جاوے۔ آخر یہ رائے قرار پائی کہ جھاڑی میں باڑھہ ماری جائے اور پٹاخے پھینکے جائیں۔ لیکن اس میں یہ قباحت معلوم ہوئی کہ اس سے شیر پھینکا ہانکنے والوں پر جا بڑیکا۔ اسلئے شیخ منو شکاری جو اونکے ساتھ تھا نکلا اور پیچھے سے چکر کھاتا ہوا گیا تاکہ شیر کے عقب میں جائے اور اسکو ہانک کے مچان کے سامنے لائے کیونکہ اسوقت ہر شخص کو یہی گمان تھا کہ وہ ہڈوز جھاڑی میں ہے۔ جب تک اسپر جبر نہ کیا جائیگا وہ کبھی جھاڑی میں سے باہر نہ نکلیگا اور باہر نکلنے کے بعد سوائے نالے کے اور کسی طرف اسکو مقرر نہیں۔ لیکن کسی کو یہ امید نہ تھی کہ وہ رجان سے نکل سکیگا۔ غرض جب شکاری جھاڑی میں سے چپھا ہوا جارہا تھا تو شیر بھی کھائی میں سے آہستہ آہستہ دبا ہوا اسطرح چلا جاتا تھا۔ جب کھائی تمام اور جنگل شروع ہوا تو یکایک دونوں میں مدد بھیڑ ہو گئی اور شیر نے ایک نعرہ مار کے شکاری پر جست کی۔ شیخ منو نے اسوقت اپنی بندوق کا منہ اوسکے منہ میں گھسیٹ کر گولی چلا دی۔

جن میں وہ پرورش پاتے ہیں۔ وہ جنگلوں میں گھومتے رہتے ہیں انکے چرواہے بکجز ایک کھل کے اور کوی چیراپنے ساتھ نہیں رکھتے۔ ہر ایک موسم میں وہ اسی پر بسر کرتے ہیں۔ یہ مویشی بڑے بڑے گلوں میں ایک چراگاہ سے دوسری چراگاہ میں نقل و حرکت کرتے رہتے ہیں۔ اور رات کے وقت ایک قسم کے احاطہ میں محفوظ رکھے جاتے ہیں تاکہ وحشی درندوں سے انکو کچر نقصان نہ پہنچے۔

ہر ایک ملک میں اقسام کے جانوروں کی نسبت پرانی پرانی نقلیں بیان کی جاتی ہیں لیکن تربیت یافتہ لوگ ان باتوں کو نہیں مانتے۔ ان میں سے بعض نقلیں ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔ انہیں اس بات کا نہایت تعجب ہے کہ جنگلی فرقے بھی حالانکہ بوجہ اپنے ذاتی تجربہ کے انہیں غلط سمجھتے ہیں لیکن باوجود اس کے اندر اعتقاد رکھتے ہیں اور انہیں ماننے سے باز نہیں آتے مثلاً۔ کوی دیسی اس بات کو قبول نہیں کریگا۔ کہ ریٹ سانپ ناگ، نہیں ہے۔ یا میڈھے پانی کا سانپ زہر نہیں ہے یا کھارے پانی کا سانپ زہریلا ہے۔ اور علاوہ اسکے اکثر مقاموں میں مدر کو پاک جانور سمجھتے ہیں اور اسکی وجہ یہ بیان کرتے ہیں کہ مورنی صرف ایک ہی پرندہ ہے جو بغیر مواصلت مدر کے حاملہ ہوتی ہے۔ ازراہی صورت یوں بیان کی جاتی ہے کہ مدر جب اوقات مقررہ پر روتا ہے تو مورنی اسوقت دوڑ کے اسکے پاس جاتی ہے اور اسکے آنسوؤں کو پیکے انسے حاملہ ہوتی ہے۔ اور اسطرح سے سیڈ ڈسٹرکٹ کے جنگلی لوگ جنہیں ینادی کہتے ہیں اور جو اکثر وحشی درندوں اور انکی عادتوں سے خوب واقف ہیں اب تک یہی کہتے ہیں کہ ریچھر کے بچے کے حمل و ولادت کو ساڑھے تین گھنٹے سے زیادہ مدت نہیں ہوتی۔ ضلع کشنا میں پالواں لوگوں کا عقیدہ ہے۔ کہ مادہ خارپشت اپنے پر کے قلموں میں جو اسکے جسم پر ہوتے ہیں اپنے بچوں کے لئے پانی بھر کے لیجاتی ہے حالانکہ وہ بیان نہیں کر سکتے کہ یہ کیونکر ممکن ہوتا ہے۔ مادہ بچہ کی نسبت انکا بیان ہے کہ وہ ڈنک سے نہ بچہ کو مارڈالتی ہے اور اسکے بچے اسکے عوض اوسکو کہا جاتے ہیں۔ بعض دیسی نقلیں پرندوں اور درندوں کی بہت اچھی ہیں اور انگریزی جانوروں کی کتاب میں داخل ہونے کے قابل۔ غرض شانہ و بادر ہی کوئی ایسا جانور ہوگا کہ جسکے نسبت کوئی کہانی گپڑی ہو۔ اور ان کہانیوں میں اکثر دیوتا بھی شامل رہتے ہیں۔ چنانچہ اسکا بیان ذیل میں مندرج ہے۔

جب رامانے جزیرہ انکا کے برخلاف جنگ کرنا چاہا تو تمام جانوروں سے اسنے مدد طلب کی سب سے پہلے خاکستری رنگ کی چھوٹی سے گلہری اسکے پاس آئی۔ اسوقت اسکا رنگ بالکل سادہ تھا۔ اور اسکو اپنی تکلیف و تصدیع کا کچر خیال تقیاً بلکہ اوسکی تمام عمر کھیل کود میں بسر جتی تھی۔ رام نے اس سے پوچھا کہ تو کس قسم کی مدد معجزہ دے سکتی ہے۔ اسنے جواب دیا کہ میں جہازوں

لیکن بندوق کا منہ پھر گیا اور گولی اوسکو بغیر کسی طرح کا نقصان پہنچانے کے دوسری طرف سے نکل گئی۔ اسوقت شیر نے پنچر مار کے بندوق کو گرا دیا اور شکاری کا سیدھا کولا پکڑ کے ایسا ہلایا کہ جیسے کتا چوہے کو پکڑ کے ہلاتا ہے۔ لیکن باوجود اسکے شینہ مٹو کے حراس درست تھے۔ اور اسنے عمدہ مرنے کا بہانہ کر لیا۔ جب شیر اوسکو چھوڑ کے آگے بڑھا تو سمیون نے خیال کیا کہ شینہ مٹو کو اب چھوڑ دیا۔ لیکن شیر چند قدم آگے جا کے پھر پلٹ آیا اور اسکو دوسرے دو زخم لگائے۔ ایک سینے کے داہنی طرف اور دوسرا بازو پر۔ اوسکے بعد وہ وہاں سے چلتا ہو گیا اور نظروں سے غائب۔ اگرچہ وہ زخم کاری تھے لیکن شینہ مٹو نے اونکی پروا نہیں کی۔ اور درستی حوش و حواس کے ساتھ حیدرآباد کے صدر مقام کے ہسپتال بھیج دیا گیا۔ جہاں چودہ دن کے بعد اوسکا انتقال ہو گیا۔ حقیقت میں وہ نہایت جوان مرد شخص تھا۔ باوجود استدر زخموں کے اسکے تحصیل و استلال میں ذرا بھی فرق نہ آنے پایا۔ جسوقت عثمان یار جنگ نے اس غمناک حادثہ کی حضور نظام کو جو خود بھی ایک تجربہ کار شکاری ہیں خبر دی تو حضور نے فرمایا کہ کیا تم شیر کو جانے دیتے ہو۔ عثمان نے عرض کی۔ کہ نہیں اگر حضور ایک ہاتھی غنایت کریں تو میں ابھی اسکا کام تمام کئے دیتا ہوں حضور نے اسوقت ہاتھی کا حکم دیا۔ عثمان یار جنگ نے پھر اس شیر کا سراغ لگا کے اوسکو مارڈالا پھر معلوم ہوا کہ وہ شیر نجین تھا بلکہ شیرینی تھی اور اوسکے دو بچے تھے۔

سابق میں بیان فوجوں اور دوسری پرائیوٹ سواروں کے لئے گھوڑے پالے جاتے تھے لیکن چند روز سے انڈیا اور خلیج فارس کے گھوڑوں کی درآمد کی وجہ سے یہاں کے گھوڑوں کی کمپت بہت کم ہو گئی۔ دکھنی تتر بر نسبت ہندوستان کے اور تتروں کے مضبوطی اور تحصیل میں نہایت عمدہ خیال کئے جاتے ہیں۔ مالیکاؤں میں قریب بدر کے ہرسال گھوڑوں کا ایک ہٹا ہوتا ہے جس میں ہزاروں سے گھوڑے اور تتر فروخت کے لئے لائے جاتے ہیں۔ اس میلے کی ابتدا اخیر صدی سے شروع ہوئی۔ پچاس برس کے آگے قریب تھا کہ یہ موقوف ہو جائے کیونکہ انکا سرکاری محصل بہت بڑھ گیا تھا۔ لیکن سرسالار جنگ اول نے اوسکو موقوف کر کے پھر میلے کو رونق دی۔ ہر ایک ضلع اور تعلقہ میں ہفتہ وار اور مہار گھوڑوں اور نیز دوسرے مویشیوں کا میلہ لگتا ہے۔ اس ریاست کے ہر ایک شہر اور ہر ایک قصبہ میں کائے۔ بیل۔ بھیدسمیں۔ بکے۔ بچڑیں اور گدھے پائے جاتے ہیں۔ ضلع تلنگانہ کے مویشی بر نسبت اس ریاست کے اور اضلاع کے مویشی کے قد و قامت میں بہت چھوٹے ہوتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اندر آب و ہوا کا بھی بہت کچر اثر ہے۔ مشرقی اضلاع میں آب و ہوا کی تاثیر بیلوں کی پرورش کے بہت کچر مخالف ہے۔ وہ چوٹے مضبوط اور سفید رنگ کے ہوتے ہیں۔ اور انکی چراگاہیں انہیں اضلاع کی بنچر زمینوں میں ہیں کہ

و رفت کہ تے رہتے ہیں۔ ہر شخص کا اعتقاد ہے کہ مرے ہوئے شیر کے پنڈھوں اور کانوں میں بہت سے فوائد ہیں اور شیر کی مویں یا مرے ہوئے ناگ کو جلانے سے بہت سے آسیب دور ہو جاتے ہیں۔ ار شاید بہت کم لوگ اس بات سے واقف ہونگے کہ بچپن کی ڈنک کا عمدہ سے عمدہ علاج اوسکے جسم کو کھل کے مقام ماؤف پر لگا دینا ہے۔ جس سے فوراً زہر اتر جاتا ہے۔

وائٹمنڈ جوہیلی

جوہر ریاست حیدرآباد انگریزی گورنمنٹ اور حضور ملکہ معظمہ کے ساتھ کمال درجہ کی وفاداری رکھتی ہے اسلئے ملکہ کی جوہیلی کی یادگار میں حضور نظام نے اپنی گورنمنٹ اور رعایا کو حکم دیا کہ حیدرآباد کی تمام ریاست میں اس موقع پر تہنیت کی خوشی منانے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا جائے۔ ۲۲ جون سنہ ۱۸۹۷ء کے بہت پیشتر سے تمام ریاست میں اوسکے انتظامات ہو رہے تھے۔ اس موقع پر سب سے اول غریبوں کو خیرات اور بچوں کو ضیافت دیگئی اوسکے بعد عام طور پر جشن شروع ہوا۔ جسکا پروگرام پیشتر ہی سے تیار کیا گیا تھا۔

۲۲ جون کے دربار میں رزیڈنٹ نے حضور نظام کو ویسراے اور گورنر جنرل کا خریطر پیش کرتے ہوئے کہا کہ حضور ملکہ معظمہ کا ارادہ تھا کہ اس عمدہ موقع پر ہندوستان کے تمام وکلائکی خدمت میں حاضر ہوں لیکن طاعون و قحط سالی کی وجہ سے جو ہندوستان میں پہیلی چوڑی ہے ملکہ معظمہ نے اپنی رائے بدل دی۔

جبکہ حضور نظام نے شہر میں جوہیلی کے لئے جشن کی نیکی خواہش دکھلائی اور مطابق اسکے فرمان بھیجے تو ملکہ معظمہ کے غریبوں اور بیکسوں کی ہمدردی کے بابصین جو خیالات تھے انہیں گویا حضور نظام نے پہلے ہی سے سوچ رکھا تھا۔

حضور نظام کو اس جوہیلی کے منانے میں نواب مدارالمہام اور دوسرے امراء ریاست نے بڑی مدد دی اور یہاں کے جشن اور یہاں کے لوگوں کی خوشحالی سے جو اس موقع پر ظاہر ہری۔ یہی پایا جاتا تھا کہ تمام ہندوستان میں حیدرآباد کی ریاست سے بڑھکے کوئی وفادار نہیں۔

ڈائمنڈ جوہیلی کے متعلق جو کارروائی سب سے پہلے ہوئی وہ یہ تھی کہ روز جشن سے ایک ہفتہ پہلے رزیڈنسی سرجن۔ ڈاکٹر لاری کے زیر عداوت چدر گہات میں ایک جلسہ ہوا اور اس میں تجویز ہوئی کہ اس موقع پر کیا کارروائی کرنی چاہئے جو ہمیشہ کے لئے یادگار رہے صدر

مجلس نے ایک پرجوش اسپچ میں ہلاک کی وفاداری و اطاعت پر اس امر کو موقوف رکھا اور مسٹر ایس۔ ایم مٹر کی تحریک سے قرار پایا کہ تمام اقوام کے لئے ایک دہرم شالا

پر سے کودتی ہوئی پیغام لکھا سکتی ہوں رام نے خوش ہو کے اوسکی ہتھیر پر ہاتھ پھیرا اسوقت سے پانچ لکیریں اوسکی ہتھیر پر نمودار ہو گئیں۔ کسی زمانہ میں ایک چرواہا اپنے وفادار کتے کو ساتھ لے کر دور و دراز جنگل میں نکل گیا تھا۔ وہاں کے وحشی درندوں نے اسکے کتے کو ہتھیر ڈالا اور وہ اسکے غم میں کوا کوا چلاتا ہوا پریشان پھر رہا تھا۔ اور تسلی نہیں پاتا تھا۔ اسی حالت کے اندر چند ہی روز میں وہ مر گیا۔ اب تک وہ رات کے وقت اپنے کتے کو پکارتا ہوا جنگل میں پھر رہا ہے۔ یہاں ہی لوگ موت پرندے کی نسبت ایک عجیب کہانی بیان کرتے ہیں۔ اور وہ یہ ہے کہ ایک زمانہ میں ایک مالی تھا وہ اپنی عورت کو بہت چاہتا تھا اور اوسکو دوسری مالذوں کی طرح کہیتوں میں کام کرنے نہیں دیتا تھا۔ بلکہ خود اپنی ذات سے سخت سخت و مشقت کر کے اوسکو زیورات میں لدا تھا۔ اخیر میں اوسکو معلوم ہوا کہ وہ بیوفا ہے لیکن اوسکو کچھ کہا نہیں بلکہ انجان ہو کر انتقام طلب رہا۔ ایک روز اس مالی نے اس سے تھوڑا سا شہد لائے کی درخواست کی۔ مالی نے کہا کہ اگر تو بھی میرے ساتھ چلے تو ہم دونوں ملکہ شہد لائیں گے وہ راضی ہوئی۔ مالی اوسکو ساتھ لے کر ایک اونچے تار کے جھاڑ کے نیچے آیا اور سمٹتی رکھنے دونوں اوپر چڑھے۔ اور خوب شہد پیا اوسکے بعد اس نے اس سے کہا کہ تو یہیں ٹھہر۔ میں جا کے تیرے لئے عمدہ پانی لاتا ہوں اور پانی پینے کے بعد پھر دونوں ملکہ اور بھی شہد کھاؤں گے۔ یہ کہنے نیچے اتر آ اور سمٹتی لیکن چلتا ہو گیا۔ عورت نے بہت دیر تک انتظار کیا وہ نہیں آیا۔ غرض وہ مدد کے لئے اوپر سے چلاتی رہی۔ آخر جنگل کے شیطان نے اوسکے چلانے سے بیزار ہو کر اوسکو موت کا پرندہ بنادیا جو اب جنگل میں چلاتا ہوا پھرتا ہے اور کوی ینادی اوسکو آتے ہوئے دیکھنے مارے خوف کے بولنے کی جرات نہیں کرتا۔ تا کہ وہ کہیں اوسکے سر پر سے نہ اترے۔ اور اسکے جلد مرنے کا باعث نہ ہو۔

قدیم زمانہ میں ہتھیروں کے کان بھی مثل بارہ سنگوں کے سیدھے اور کھڑے تھے جب لوگ اسکا گوشت کھاتے لگے تو وہ غصہ ہو کے برہما کے پاس آیا۔ برہما نے اوسکی شکایت سنی اور کہا کہ تیری شکل ایسی ہے کہ تجھکو دیکھتے ہی خواہ مخواہ تجھے کھانے کا دل چاہتا ہے۔ یہ سنتے ہی ہتھیر گھبرا گیا۔ اور اپنے کانوں کو دبا کر وہاں سے مفرور ہو گیا۔ اسوقت سے اسکے کان گرے ہوئے ہیں۔ ہندوؤں کا شیربہر ویسا نہیں ہے جیسا کہ مغربی لوگ سمجھتے ہیں بلکہ وہ کسی قدر گیدڑ سے مشابہت رکھتا ہے۔ اور ہندو لوگ اقسام کی عادتیں اس سے منسوب کرتے ہیں۔ اور خاص کر کے ہاتھوں سے لڑنے اور انکا بیچھا کھانے کی۔ نلور کے لوگ جدکا شہر پہلے شیر کا شہر کہلاتا تھا۔ اب تک کہتے ہیں کہ کوئی ہاتھی اونکے شہر کے نزدیک آنے کی جرات نہیں کر سکتا۔ اور اس بات سے وہ انجان ہو جاتے ہیں کہ راجہ کے ہاتھی شہر میں اکثر آمد



ہذا کیلنسی مدارالمہام قواعد ملاحظہ فرما رہ ہیں

گر جا میں ایک خاص قواعد کر رہے تھے۔

پیر کے روز ۲۱ جون کی شام کو حضور نظام نے چار مہل میں ایک عظیم الشان ضیافت دی۔ ڈیڑھ سہ مہمان شریک تھے جن میں رزیدنٹ۔ نواب مدارالمہام دوسرے افسر اور امراء حیدر آباد اور انگریزی فوجوں کا کمانڈر اور حیدر آباد کمانڈنٹ ہو جون کے کمانڈر اور بہت سی لیڈیان شریک تھیں۔ مہل کے اندر اور باہر خوب روشنی کی گئی تھی۔ حضور نظام نے مسکٹر معظم کا ٹوسٹ تجویز کرتے ہوئے ایک نہایت عمدہ اسپچ کہی جس سے وفاداری۔ صداقت اور ہمدردی پائی جاتی تھی۔ رزیدنٹ نے اس کے جواب میں حضور نظام کا ٹوسٹ تجویز کرتے ہوئے اونکا شکریہ ادا کیا۔ ان دونوں ٹوسٹ پر نہایت گرم جوشی کے ساتھ اظہار مسرت کیا گیا۔ ملکہ معظمہ کا جام صحت نوش کرنے کے بعد ہینڈ باجے نے ملکہ کی سلامتی کا گیت گایا اس کے بعد نہایت عمدہ آتش بازی شروع ہوئی۔

نظام کلب کے ممبروں نے جولائی کی یاد کار میں ۲۰ جون کی شام کو جشن کیا۔ کہانے کا کمرہ اور ملاقاتی کمرہ خوب آراستہ تھا اور پہلوں وغیرہ سے مزین خوبصورتی قابل دید تھی۔ روشنی کا انتظام بھی نہایت عمدہ تھا گولکنڈہ پریگنڈ کا ہینڈ باجے رہا تھا۔ نواب عطاء الملک ڈائریکٹر آف پبلک انسٹرکشن صدر ہوئے تھے۔ انہوں نے ملکہ معظمہ کا ٹوسٹ تجویز کرتے ہوئے ایک عمدہ اسپچ دی اور ملکہ کے لئے صدق دل سے دعا کی۔ تمام حاضرین باوازی بلند آمین

جسکی ایک مدت سے ضرورت تھی اس جولائی کی یاد کار میں بدنی جائے۔ چنانچہ اسوقت اس کے لئے چھ ہزار روپیہ سے زیادہ جمع ہو گئے۔ اور اس کے ساتھ یہ بھی قرار دیا گیا کہ رزیدنسی کے بازاروں میں روشنی کی جائے۔ مسٹر میٹر اور نواب فیض علی خان نے اپنی کشادہ دلی سے اس کے اخراجات کا ذمہ لے لیا۔

سرکاری افسروں۔ سوداگروں اور عوام الناس جوبلی کے بہت دن پیشتر سے اپنے اپنے مکانوں کو روشنی کے لئے آراستہ کرنے لگے۔ غریبوں کو اطلاع دی گئی کہ انہیں کہانا اور خیرات دی جائیگی۔ اسکول کے لڑکوں اور نیز چھوٹے بچوں سے اقسام کی ضیافتوں کے مہمان بنے گئے۔ اور اس جشن کے لئے جن جن مکانوں کی ضرورت تھی انکی آراستگی شروع ہوئی اور لوگ خوشی سے ان میں شریک ہوئے۔ اور اپنی وفا اری ظاہر کی۔

اتوار ۲۰ جون کو جو حقیقت میں ملکہ معظمہ نے تخت نشینی سے پورے ساٹھ سال کا اختتام کا روز تھا چدر گہات۔ سکندر آباد۔ بولارم۔ ترملاہیڑی اور نیز حضور نظام کے کل عیسوی صدر مذاہن میں خاص نمازین مقرر ہوئے۔ برٹش رزیدنٹ اور انکا اسٹاف سنٹ جان کے گرجا گھر واقع سکندر آباد میں سفارتی لباس پہنا ہوا صبح کے وقت موجود تھا اور دوسرے مقاموں کے گرجوں میں تمام اہل قلم اور اہل شمشیر کثرت سے جمع ہوئے تھے۔ حیدر آباد والندیر رائیل میجر اے۔ جی فیروز نے ماتحت سنٹ جان

کہنے لگے۔ انہوں نے کہا۔ کہ آجکی جماعت میں بعض لوگ خاص انگریزی رعایا ہیں جو حضور نظام کی زیر حمایت پرورش پا رہے ہیں۔ اور بعض لوگ خاص حضور نظام کی رعایا ہیں جو ملکہ معظمہ کی گورنمنٹ کے وفادار دوست ہیں۔ حضور نظام اس دوستی کی وجہ سے بے بہا فوائد حاصل کر رہے ہیں۔ آج آپ لوگ ملکہ معظمہ کی درازی عمر اور جشن اختتام شصت سالہ تخت نشینی منانے کے لئے یہاں آئے ہوئے ہیں۔ ملکہ معظمہ کی مدت سلطنت فقط درازی نہیں بلکہ ہر طرح سے بے نظیر و لائق ہے۔ کیونکہ اگر آپ دنیا کے گذشتہ حالات کو سائپر سائپر برس میں تقسیم کرینگے تو معلوم ہوگا کہ کسی سائپر برس میں ایسی دنیوی ترقی نہیں ہوئی جو ملکہ معظمہ کی تخت نشینی کے سائپر برس میں ہوئی۔ پہلے پہل حضور ملکہ معظمہ اور ان کے شوہر مشرفی کا خیال لندن کے ان یتیم بچوں اور ان لوگوں کی طرف متوجہ ہوا جو کس مہر سی کی حالت میں راستوں میں بڑے پائے جاتے تھے۔ اور اخیر میں ہندوستان میں زنانہ ہسپتالوں کا واقعہ میں آنا اس کی انتہا ہے۔ اگرچہ اس کام کے کرنے والے دوسرے لوگ تھے لیکن ابتدا انہیں سے ہوئی۔ اس کے سائپر میں یہ رہی ظاہر کرتا ہوں کہ کچھ ملکہ معظمہ نے کچھ کم دیکر نہیں اٹھائے۔ وہ نہایت رقیق القلب ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی رعایا میں جب کوئی حادثہ ہوتا ہے تو اس کے ساتھ وہ کمال ہمدردی اور دل سوزی ظاہر کرتی ہیں۔ انہوں نے سائپر برس میں جس قدر تعزیت کے پیغامات مختلف لوگوں کو بھیجے ہیں۔ اگر انہیں جمع کیا جائے تو ایک دفتر کا دفتر ہو جائے اور ان کی سخاوت جو غریبوں کی نسبت ظہور میں آئی ہے اگر وہ اکثر ہی کی جائے تو بہت بڑی دولت ہوگی۔ انہوں نے تمام عالم پر ظاہر کر دیا ہے کہ ایک ایسی اعلیٰ درجہ کی عورت کیونکر عصمت کے ساتھ اپنی زندگی بسر کر سکتی ہے اور وہ زندگی بھی ایسی جو ہمالک کاموں پر وقف کی گئی ہو اور جس میں باوجود ان باتوں کے کوئی خانگی خدمت خواہ وہ کیسی ہی محقر ہو کبھی نہ ہوتی ہوگی۔ آپ لوگ خیال نہ کریں کہ ایک ایسی سلطنت کا فرمانروا جو تقریباً جمہوری سلطنت کے برابر ہے جیسے کہ انگلنڈ ہے کچھ کام نہیں کرتا۔ نہیں نہیں بلکہ ملکہ معظمہ نے کسی روز آرام نہیں لیا۔ اور ہر روز ایسے ملکی مہمات میں مصروف رہیں جو ہم لوگوں کے خیال میں بھی نہیں آسکتے کیونکہ نہ ہمارا وہ رتبہ ہے اور نہ ہمارے ویسی زندگی۔ خانگی معاملات میں نہ کوئی ہندو عورت ویسی ایسا نڈار ہو سکتی ہے اور نہ کوئی مسلمان بیوی جیسے کہ ملکہ معظمہ ہیں۔ آج انہیں بیوہ ہوئے تیس برس کا عرصہ ہوا اور یہ عرصہ دراز ہمیشہ انہوں نے اپنے متوفی خاوند کی یاد میں بسر کیا ہے۔ اچھے کاموں میں اور اپنے اوپر محنت گوارا کرنے میں اور عصمت سے زندگی بسر کرنے میں۔ انہوں نے ہندوؤں کے سنی کے رواج کو مکمل کر دیا ہے۔ سنی تو اپنے خاوند کے لاش پر گر کر فوراً

تمام ہوجاتی ہے۔ لیکن انہوں نے اپنی تمام زندگی تکلیف میں بسر کی جو اس سے کہیں بڑھکے ہے۔ شاہی سرشین، خدمات ادا کرنے میں وہ بالکل بے نظیر و بی مثال ہیں۔ ان کی عصمت اور ان کی فوق العادہ تیزی طبع نے جو سائپر سالہ حکومت میں اُن سے ظاہر ہوئی ہے انہیں نہ صرف انگلنڈ میں بلکہ تمام یورپ میں ہر دل عزیز بنادیا ہے۔ اس زمانہ میں کہ چوٹ طرف جمہوری اور دانتظامی کی سلطنتیں پھیلی ہوئی ہیں ملکہ معظمہ کے خیالات بالکل شاہی ہیں۔ اور انہوں نے صالح۔ انتظام اور آزادی کی نسبت ایسی ایسی کارروائی کی ہے کہ یورپ کے موجودہ بادشاہوں میں سے کسی نے نہیں کی۔ ہمارے وفاداری اور ہمارے محبت پر جو حق ہمارے بادشاہ کا ہے اس کو ہمیں لازم ہے کہ کبھی فراموش نہ کریں۔ کیونکہ زمانہ قدیم میں ہمیں کبھی ایسا امن و چین نصیب نہ تھا نہ ہمیں ایسی آزادی حاصل تھی اور نہ ہم نے اس قدر ترقی کی تھی۔ عمدہ سے عمدہ گذشتہ زمانہ میں بھی تمام ہندوستان میں ایسا امن نہیں تھا۔ کیونکہ اگر ایک ضلع میں امن ہوتا تھا تو دوسرے ضلع میں بد امنی رہتی تھی۔ اور لوگ خوف کی حالت میں اپنی زندگی بسر کرتے تھے اور انہیں کل پر بہرہ نہیں ہوتا تھا۔ اب یہ باتیں رفع ہو گئیں۔ ایک سال کی انتہا سے دوسرے سال کی انتہا تک یہی ہمیں کسی طرح کے خوف کا گمان نہیں گذرتا۔ اگر ہم اس زمانہ قانون کی متابعت کر کے اپنے چال چلن کو درست رکھیں۔ تو ہمیں کوئی دھڑکا نہیں۔ علاوہ اس کے زمانہ قدیم میں تعلیم ایسی عام نہیں تھی جیسے کہ اب ہے۔ ہمیشہ ہندوستانی کب اپنی دستکاریوں کے ایسے مالک تھے جیسے کہ اب ہیں اور کب انہیں اپنی محنت کا ایسا خاطر خواہ پھل مل سکتا تھا۔ جیسے کہ اب مل رہا ہے۔ اس وقت پر ملکی آزادی کہاں تھی۔ اس زمانہ میں جو لوگ آزادی کی نسبت چلاتے ہوئے اور رعایا کی فہمائش کرتے ہوئے پھرتے ہیں۔ ان کی نسبت میری یہ رائے ہے کہ جو کچھ وہ کہتے ہیں خود اُس کے معنی نہیں سمجھتے اگر ہمیں پوری ملکی آزادی مل جائے تو ہندو اُس کے استعمال کی ہمیں خبر نہیں۔ میں دیکھتا ہوں کہ ہندوستان میں کوئی قزم ایسی نہیں جو اس کے لئے آمادہ ہو۔ اے میرے دوستو پہلے ہمیں ضرور ہے کہ اپنے دلوں کو اس رنگ سے پاک کریں جو صدیوں سے ان پر جمع ہوا ہے اور پھر ایسی تعلیم پائی کہ جس سے ہمیں عام فائدہ رسائی اور محنت کشی کی عادت ہو۔ جب کہیں جا کے ہم ملکی آزادی کے شایان ہو سکتے ہیں اور وہ ہمیں ملگتی بھی اس وقت۔ نہ کہ اس وقت پر جبکہ ہم میں اسکا مادہ ہی موجود نہیں۔ ہمارا مذہب ہمیں قانون کی متابعت کی تعلیم دے رہا ہے اور ہمیں حکم ہے کہ خدا کی اور اس کے رسول کی اور اولی الامر کی اطاعت کریں۔ اور اپنے بادشاہ کے ساتھ محبت رکھیں خواہ وہ کسی مذہب و ملت کا ہو۔ بشرطیکہ وہ ہمیں امن دیتا ہو۔ اور ہمارے مذہبی رسوم کی ادائیگی میں مداخل



روز جدوبلی جو تیڈی کہ رہا کئے گئے

جون کی ۲۱ سذر ۱۸۹۷ء کی صبح کو حیدر آباد میں ایسی فوجی قواعد جوی کر پمشر اسکے کہی نہیں ہونی تھی۔ اس قواعد میں حضور نظام کی کل با قواعد فوج اور امپیریل سروس فوج گولکنڈے کے وسیع میدان میں جمع تھی۔

لوگوں کا ایک جم غفیر صبح سے زور برق لباس میں جمع ہونا شروع ہوا۔ اس وقت میدان کی عجیب کیفیت تھی۔ امرا افسر اور مہمانوں کے لئے دابے بائیں اور پمشرے ایک بڑا احاطہ محدود کر دیا گیا تھا۔ پولیس کا انتظام قابل تعریف تھا۔ نواب مہاجر افسر الدولہ بہادر نے قاعدہ لی۔ جو حال ہی میں حضور نظام کی کل فوجوں کے سپر سالار مقرر ہوئے تھے۔ حضور نظام کے فوجی سکریٹری راجر کشن پرشاد بہادر اپنی سرکاری وردی میں رونق افروز تھے اور بہت سے امرا سول اور ملٹری حیدر آباد اور سکندر آباد اطراف و جوانب کے موجود تھے۔ ایک عظیم الشان شامیانہ کے سامنے جو افسروں اور دوسروں کی نشست کے لئے کھڑا کیا گیا تھا ملکہ معظمہ کا ایک فوٹو گراف رکھا ہوا تھا۔

نواب مدار المہام سرو فارالہ بہادر برابر وقت معینہ پر تشریف فرما ہوئے۔ انکے ساتھ کڑی میں جنرل ٹکر بھی تھے جو سکندر آباد دسترکٹ کے کمانڈر ہیں۔

حب مدار المہام اپنی جگہ پر جہاں حضور نظام کا زرد باوٹا اوڑ رہا تھا بیٹھے تو ساتھ توپوں کی سالک ہوئی۔ اس

نہیں ہوتا ہو۔ پس اس صورت میں ہم اپنے موجودہ بادشاہ کی کیونکر اطاعت نکرین جس سے نہ فقط ہمیں یہ فوائد پہنچ رہے ہیں بلکہ اور دوسرے ایسے بے بہا اور کثیر فوائد حاصل ہوئے ہیں کہ ایشیا میں کسی قوم کو حاصل نہیں ہوئے۔ علاوہ اسکے ہماری کتابوں میں بادشاہ کو ظال المار کہا گیا ہے۔ اور ہماری مہربان بادشاہ حضور ملکہ معظمہ حقیقت میں مجسم سایہ خدا ہیں۔ کیونکہ ان پر خدا کا سایہ ہے اور ہمیں انکا سایہ وہ ہماری محافظ و نگہبان ہیں اور خاکسار کے ہم ہندوستانیوں پر انکی کمال مہربانی ہے۔ انہوں نے نہ صرف ہماری بہبودی اور خیر خواہی میں دلچسپی ظاہر کی ہے بلکہ ہمیں خوش کرنے کے لئے ہماری زبان بھی سیکھی ہے۔ اور اپنے اسٹاف میں ہندوستانیوں کو ملازم رکھا ہے۔ یہ ہماری خوش نصیبی ہے کہ ایسے بادشاہ کی رعایا میں ہم داخل ہیں۔ اس خوش نصیبی کی وجہ کچر وہی لوگ بخوبی بیان کر سکیں گے جنہوں نے دنیا کا سفر کیا ہے۔ اسی میں آپ لوگوں سے درخواست کرتا ہوں کہ آج آپ ملکہ معظمہ کی صحت و سلامتی اور درازی عمر کی خدا تعالیٰ سے دعا کریں۔ اگرچہ ملکہ ضعیف ہو گئی ہیں لیکن بہت سے لوگ کیا مرد اور کیا عورتیں انسے بھی زیادہ عمر کے ہوئے ہیں۔ اور پھر میں آپسے ملکہ معظمہ قیصرہ ہند کا جام صحت نوش کرنے کی درخواست کرتا ہوں۔“

شاہی سلامی کے بعد ہندو باجیے میں ملکر کی سلامتی کا گیت گایا گیا۔ پھر انکے لئے تین زور زور کے چیمز ہوئے۔ اسکے بعد قواعد شروع ہوئے۔ آرٹیلری بریگیڈ (دو توپخانہ) ہینلا کیولری بریگیڈ جس میں آفریقا کا کیولری کارڈ۔ لانسرز۔ باقاعدہ فوجیں اور گرلکندہ لانسرز شریک تھے۔ دوسرا کیولری بریگیڈ جس میں حیدرآباد امپریل سروس کا ہینلا لانسرز اور دوسرا لانسرز تھا۔ ہینلا انڈی بریگیڈ جس میں مسرام، جمنٹ اور باقاعدہ فوج کی چیتھی انڈی۔ چوٹی انڈی۔ اور گولکندہ انڈی شامل تھی۔ مارچ پاست کے بعد آرٹیلری اور کیولری دلی چلنے لگی۔ دوسرا کیولری بریگیڈ اور ہینلا کیولری بریگیڈ نیزہ بازی کرتا ہوا رجمنٹوں کے سامنے سے سیرت دوڑنے لگا۔ اسکے بعد حیدرآباد امپریل سروس فوج عک زده ہوئی۔ اور آگے بڑھکے نشان سے دس گز کے فاصلے پر آئی غرض یہاں قواعد پروگرام کے موافق ختم ہوئے۔ اس میں عالی التخصیص حبشیوں کے رسالہ کی نمائی وردی جسپر سرخ و سفید چیریں لگی ہری تھیں نہایت خوبصورت نظر آتی تھیں۔

اس قواعد کے بعد میجر نواب افسر الدولہ بہادر نے اپنے محل مسمی راحت منزل میں جو سیف آباد میں واقع ہے ایک عظیم الشان ضیافت دی۔

حضور نظام نے اس موقع پر مثل اور حصص برٹش گورنمنٹ کے رحم دلی کو کام فرما کے بعض قیدیوں کو جنکے جرائم ساخت نہیں تھے رہا کرنے کا حکم دیا۔ اور نیز ان قیدیوں کو جنکا چال چلن جیلخانہ میں اچھا تھا باقی ایام قید میں فی سال ایک مہینہ کی تخفیف کردی۔ حیدرآباد کے صدر جیلخانہ میں سے جہاں سینکڑوں قیدی تھے وہاں کے سپرنٹنڈنٹ مسٹر کارڈن نے اٹھانوے قیدیوں کو رہا کیا۔ جن میں پینسٹھر مرد اور پندرہ عورتیں خفیف جرائم کی اور اٹھارہ قیدی اچھے چال چلن کے تھے۔

جو لوگ قید سے رہا ہوئے انکی تصویریں یہاں دی گئی ہیں۔ سوپرٹنڈنٹ جیلخانہ نے اپنی مہربانی سے اس کتاب میں داخل کرنے کے لئے ان تصویروں کو کھینچنے کی اجازت دی ہے۔ علی الصبح ان قیدیوں کے اقارب جیلخانہ کے دروازے پر جمع ہوئے اور قیدی جیلخانہ سے باہر آتے ہی اس عجلت کے ساتھ وہاں سے روانہ ہوئے کہ بیان سے باہر۔ اس جیلخانہ کی صفائی اور انتظام دیکھنے والوں کو متحیر کرتا ہے۔ اور حضور نظام کی ریاست کے دوسرے جیلخانوں میں بھی ایسی ہی رحم دلی ظاہر کی گئی۔

حضور نظام کی گورنمنٹ کی طرف سے غریبوں کی ضیافت کا جو انتظام کیا گیا تھا وہ وبائے ہضہ کے بہوتنے کی وجہ سے وقوع میں نہ آسکا۔ ہر چند نواب مدارالمہام نے اعلان نکالا تھا کہ غریب مسلمانوں کے کہانے کا اہتمام ایک معزز مسلمان جنتلمین کے سپرد ہوگا۔ اور ہندوؤں کا ایک راجہ کے اور پارسیوں کا ایک معزز پارسی کے اور عیسائیوں کا مسٹر ڈنلاپ کے جو ریونیو بورڈ کے سمیر ممبر

میں لیکن بعد شہر میں منادی ہو کر کہانے کے عوض غریبوں کو پیسے دئے جائینگے۔ اسکی وجہ یہ ہو کر ازدحام کی وجہ سے کہیں وبائے ہضہ زیادہ نہ پھیلنے پائے۔ غریب پارسیوں کو مسٹر ایڈل جی چمنائی نے شاہپور وائی میں کھانا کھلایا اور غریب عیسائی اوسی روز ایک بڑے مکان میں جہاں اب محکمہ تعمیرات ہے۔ عمدہ کہانے کے معزز ہر ہفتے۔ چدر گہات کے معزز لوگ اس ضافت میں کھڑے ہوئے غریبوں کو کھانا کھلا رہے تھے۔ اور کہانے کے بعد بڑے جوش مسرت کے ساتھ ملکر معظمہ کی سلامتی کا گیت گا کے مجمع منتشر ہوا۔ درمیان میں کے کنارے پر حضور ملکر معظمہ کا فوٹوگراف تار کے پتوں میں آراستہ کر کے رکھا تھا اور اوپر کو سنہری حرفوں میں ”ملکہ معظمہ کی عصر دراز ہو“ اور نیچے۔ ”خدا انہیں برکت دے“ لکھا ہوا تھا۔ کہانے کے وقت سنت خارج گرجا کے پادری مسٹر گولڈ اسمتھ نے ملکہ معظمہ اور حضور نظام کا جام عذرت نکویز کیا۔ حاضرین نے دونوں ٹوسٹ پر نہایت جوش مسرت ظاہر کیا۔ مغرب کے بعد اس مکان میں خوب روشنی کی گئی اور بڑی رات تک خوب چہل پھل رہی۔ جو لوگ بہت غریب تھے اور کہانے کو آنہیں سکتے تھے انہیں پیسے تقسیم کئے گئے۔ اس ضافت کا مسٹر ڈنلاپ نے نہایت عمدگی سے انتظام کیا تھا۔

جون کی ۱۹ ویں تاریخ سنہ ۱۳۱۲ کے روز نواب سر آسمان جاہ بہادر نے دائمنڈ جوہلی کی یا۔ کار میں سکندرآباد کی یورپین گمریسن کے بکڑوں کو بڑی دہوم دہام کی ضافت دی۔ ہشہر باغ کے خوبصورت اور وسیع صحن میں تین سو ہاتھ سے ہر اپنے مانہاپ کے جمع ہوئے تھے ایک لکھ اقسام کے کھل موجود تھے۔ اور روشنی اور آتش بازی قابل دید تھی۔ رخصت کے وقت نواب محترم الہر نے ہر ایک بکڑ کو انگریزی مٹھائی کا ایک ایک شہر اور چاندی کا ایک ایک جوہلی۔ مڈل تقسیم فرمایا۔ مٹھائی خاص اپنے ہاتھ سے دی اور مڈل مسز چمٹر کے ہاتھ سے جو نارتھام شیر رجمنٹ کے کمانڈر کی بموی میں دلوائے۔ اسوقت پر میڈم سکندرآباد میں موجود تھیں اسکے بعد حضور ملکہ معظمہ۔ حضور نظام اور نواب موعوف کے لئے تین چیمز دئے گئے۔ نواب سر آسمان جاہ بہادر نے مہربانی کے ساتھ مسکرا کے ہر ایک سے بات چیت کی۔ اس موقع پر بہت سی لمڈیاں موجود تھیں اور تین پھر کو برٹش رزیڈنٹ مسٹر پلوڈن بھی وہاں گئے تھے۔

دوسرے ایک امیر نے چدر گہات میں نواب معز الہر کے محل میں مدارس کے لڑکوں کو ضافت دینے کی تجویز کی تھی لیکن بوجہ ظہور وبائے ہضہ کے وہ وقوع میں نہ آسکی۔

سنت جارج گرجا کے عقب میں لڑکیوں کے مدرسہ میں وہاں کے لوگوں نے بڑی دہوم دہام سے مینا بازار لکایا تھا۔ وہ مکان نہایت عمدگی کے ساتھ آراستہ کیا گیا تھا۔ کیا



ڈایمنڈ جوبلی کے روز قواعد

دھڑھے اور کہا حوان دونوں اس میں شریک تھے۔ اکثر لڑکے جیوبلی کا لباس پہنے ہوئے تھے۔ لڑکے اور لڑکیوں کی دوڑ اور کھیلوں کا انتظام کیا گیا تھا۔ اور اسکے ساتھ ہاتھوں کی سواری اور اقسام کی بازیاب بھی شامل تھیں۔ ناچے بچے رہے تھے۔

وزیرین کھوٹنی نے اپنے گرجا میں خاص نماز ادا کی اوسکے بعد ملکہ معظمہ کی سوانح عمری پر ایک لکچر دیا گیا اور ایک سوشل جشن ہوا۔ جس میں برٹش گورنمنٹ کی تعریف میں گیت گائے گئے۔

چدر گہات کی روشنی قابل دید تھی ہر ایک محل ہر ایک مکان اور ہر ایک دکان میں روشنی تھی۔ بنگال بنک پر بے حساب چراغ روشن تھے۔ ریلوے اسٹیشن پر گاڑی کے فانوسوں اور دوسرے چھوٹے چراغوں کی خوب روشنی تھی اور چہت پر اور سامنے آتش باز ہو رہی تھی۔ مشرک عابد ادھ کمپنی کی دکان میں بجلی کی اسقدر روشنی تھی کہ آنکھیں چکاچوند کرتی تھیں اس میں لال فانوس بڑا مزہ دیتے تھے۔ اوسکی پہانگ پر حضور نظام کا نشان تھا۔ کاسٹا پولیٹن ہوٹل جو گورنمنٹ کا مہمان خانہ ہے خوب آراستہ کیا گیا تھا اور روشنی کا انتظام زائدالوصف تھا۔ غرض تمام باشندے۔ امرا اور افسرانے جو چدر گہات اور سیف آباد میں رہتے ہیں اپنے اپنے مکانوں پر چراغان کیا تھا انصہن نواب فخرالملک بہادر کا جدید محل دیکھنے کے قابل تھا۔ علی الخصوص حسین ساگر کے تالاب پر سے اسکا بڑا لطف آتا تھا۔

ریڈنسی کی حد میں مرقومتر الذیل جشن ہوئے۔ کوئی پانسو آدمی ہر مذہب و ملت کے گہرے کے برج کے پاس جمع ہوئے۔ انصہن سے ہر ایک کو آداب سیر چانول اور دال اور کچر پیسے گہی کے لئے تقسیم کئے گئے اور مذکور برج کے چاروں طرف لکھا ہوا تھا کہ خدا ملکہ معظمہ کو برکت دیے۔ اور رات کو خوب روشنی کی گئی تھی۔ باوجودیکہ اسوقت زور کی ہوا چل رہی تھی جو چراغوں اور آرایش کو تھری نہیں دیتی تھی۔ مسجودوں اور مندروں میں دعائیں اور بھجن گائے جارہے تھے۔ بازار میں مدارس کے تمام طلباء کو جو تقریباً ایک ہزار تھے ضیافت دیگئی اسکا انتظام راہ بہادر کے ایم جوشی کے سپرد تھا جو لوکل فنڈ کمیٹی کے صدر اور میجسٹریٹ ہیں۔ اسکول کے دالان میں ایک طرف ملکہ معظمہ کی ایک بڑی تصویر رکھی گئی تھی اور دوسری طرف لڑکوں کو مٹھائی اور انعامات تقسیم کرنے کا انتظام کیا گیا تھا اور بچوں کی دل لگی کے لئے اقسام کے کھیل اور تماشے موجود تھے چھوٹی چھوٹی لڑکیاں بڑی خوشی سے ملکر کی سلامتی کے گیت گاتی تھیں۔ ریڈنسی کے تمام مکانات اور دکانیں چراغوں سے پر نور کئے گئے تھے۔ جس پر بہت سا روپیہ صرف ہوا تھا۔ پولیس کے بڑے اسٹیشن کی روشنی بھی بہت ہی اچھی تھی اور وہاں بینڈ باجے میں انگریزی اور ہندوستانی گیت گائے جارہے

تھے۔ ریڈنسی اور ریلوے ہاؤس کے سپرنٹنڈنٹ مسٹر اینف۔ سی۔ کرافٹ کو ایک تہنیت نامہ دیا گیا اور میجسٹریٹ راہ بہادر کی ان لفظوں میں تعریف کی گئی۔ ہم لوگ جو ریڈنسی ہاؤس کے ملازم ہیں اس موقع پر نہایت خوشی سے آپکو ایک اڈرس دیتے ہیں۔ یر اڈرس اُن برکتوں کی یادگار میں ہے جو برٹش کے زیر حکومت ہمارے حاصل ہوئے ہیں علی الخصوص اُس زمانہ سے جبکہ ملکہ معظمہ اس عظیم الشان سلطنت پر بخط راست فرمان روا ہوئے ہیں۔ ہم ملکہ معظمہ کی سلطنت کی خدمت پر فائز ہیں اور دعا کرتے ہیں کہ ملکہ معظمہ کی عمر دراز ہو اور جو امن و امان کہ اب ہمیں حاصل ہے وہ ہمیشہ کے لئے رہے۔ ہم اے حضرت آپ سے عاجزانہ درخواست کرتے ہیں کہ آپ ہماری شکر گذاری قبول کریں جو اس موقع پر آپکی تشریف آوری کی نسبت ادا کی جاتی ہے۔ آج ہم ملکہ معظمہ کی جوبلی کا جشن منانے میں انکی تمام رعایا کے ساتھ جو دنیا میں پہنچا ہوئے ہے شریک ہیں۔ دنیا کی کسی تاریخ میں کہیں یر پتا نہیں ملتا کہ ایک پادشاہ کے زیر حکومت اسقدر وسیع سلطنت ہو۔ اور اسقدر کڑوڑا رعایا کو ایسا امن و امان نصیب ہوا ہو۔

جون سنہ ۱۸۹۷ کی بائیسویں تاریخ کو سکندر آباد میں علی الصبح ساٹھ توپوں کی شلک ہوئی اور اس روز کورٹ کے محل میں جشن کیا گیا اور اسکے اطراف کے وسیع صحن میں غریبوں کو کھانا کھلایا گیا اور ہر ایک کو پیسے تقسیم کئے گئے جو حضور نظام کی گورنمنٹ اور پرائیویٹ چندے سے جمع ہوئے تھے۔

پمپلس ہال خوب آراستہ کیا گیا تھا۔ اور مختلف مندروں سے وہاں لڑکیوں کو بلوایا گیا تھا۔ جب وہ گائے سے فارغ ہوچکیں تو انہیں مٹھائی تقسیم کی گئی۔ البرٹ ریڈنگ روم میں بھی کھانے پینے کا انتظام تھا۔ سکندر آباد ترمالگریز اور بولارم کے کنڈونمنٹوں میں شاہانہ جشن وفاداری کے ساتھ منائے گئے۔

سکندر آباد کی روشنی بہت ہی بڑی ہوئی تھی۔ سنڈ جیمس کی گلی گویا آگ کا شعلہ تھی دونوں طرف رنگ برنگ کے ہزارہا فانوس روشن تھے۔ ماڑواڑی اور دوسرے تجارت ایک دوسرے پر مسبت لیگئے تھے۔ تمام پولیس کی چوکیاں۔ کورٹ کی عمارت۔ گہڑی کا برج اور دوسرے مکانات میونسپالٹی کے خرچ سے روشن کئے گئے تھے۔ سکندر آباد کی سیر گاہ کی سڑک قابل دید تھی۔ سکندر آباد کا ریلوے اسٹیشن اور اسکے سامنے کا باغ ایسا پر نور اور ایسا آراستہ تھا کہ بیان نہیں ہو سکتا۔ ہلکے گاڑن میں بھی چراغان تھا اور چہر رجمنٹوں کے بینڈ باجے بچے رہے تھے۔ اکثر سکندر آباد کی مسجودوں میں اسلامی وضع کی آراستگی اور روشنی تھی ہندوؤں نے بھی اپنے مندروں کو خوب سنوارا تھا۔ غرض تمام سکندر آباد نور کا بکر نظر آتا تھا۔



گورنمنٹ مہمان خانہ - چدر گھاٹ



میشرس - آید ایڈ کمپنی کی کوچی - چدر گھاٹ

حضر نظام کی ریاست کے انڈر شہروں میں ہیں۔ جیرانی کا جشن منایا گیا۔ خاص کر کے ورنگل۔ بیدر۔ گامگر۔ اورنگ آباد اور ہزار میں۔ اورنگ آباد میں ہندو دولت مندوں اور ہندوؤں نے وہاں کے فکھار دے اورگوں کو کھانا کھلایا۔ درو و دراز مقامات سے کر کے تین ہزار مہمان یہاں آئے اور ان سب کو ہزار ہا میں صفوں میں بٹھلایا گیا۔ بڑا عورتوں برابر انبارد گیندیں تک چپا تھیں اور دال بھات پکائے میں مصروف تھیں۔ ہر ایک شخص کو ایک چپا تھی اور ایک دال کا پیالہ دیا گیا۔ یہ منظر بھی دیکھنے کے قابل تھا۔ ان میں اکثر لوگ ایسے نحیف و لاغر تھے کہ سرائے پرست و استخوان کے ان کے جسم پر گردش کا نام تک نہیں تھا۔ ان میں جو بالکل محتاج تھے انہیں تپڑے بھی دیے گئے۔ لیکن اموات سے نہایت امسوس ہوا کہ بہت سے بڑھے لڑکے اولیہ اپاہج اور باجیہ یہاں آئے آئے ہر جہر فاجر کشی کے راستہ ہی میں تمام ہو گئے۔

اورنگ آباد میں وہاں گیریسن فوج نے اس روز قراعد بھی کی۔ اس قراعد میں بعض نروں کے روشن مشعلیں سپاہیوں کے ہاتھ میں تھیں۔ اور ان کے گہڑے ایسے دافعد اور سدھے ہوئے تھے کہ داحے کی آواز کے ساتھ قدم اچاتے تھے اور مشعلوں کی آگ اور چمٹاریوں کی کچھل پڑا نہیں کرتے تھے۔

حضر نظام کے برائریٹ سکرٹری سید حسین باگرامی نے اس موقع پر انریز میں ایک نہایت عمدہ قصیدہ لکھا۔ جس کا نام دیا تھا وکٹوریہ ہے۔ یہ قصیدہ ان دن میں جشن مذکور پر باجے کے ساتھ پکایا گیا۔

سنہ ۱۸۹۷ء کی وبائے طاعون

سنہ ۱۸۹۷ء کی ابتدا میں بمبئی میں جو وبائے طاعون ظاہر ہوئی تھی اوسکو روکنے کے لئے جس تیری اور مستعدی سے حیدرآباد میں انتظام کیا گیا اس سے معلوم ہوتا ہے

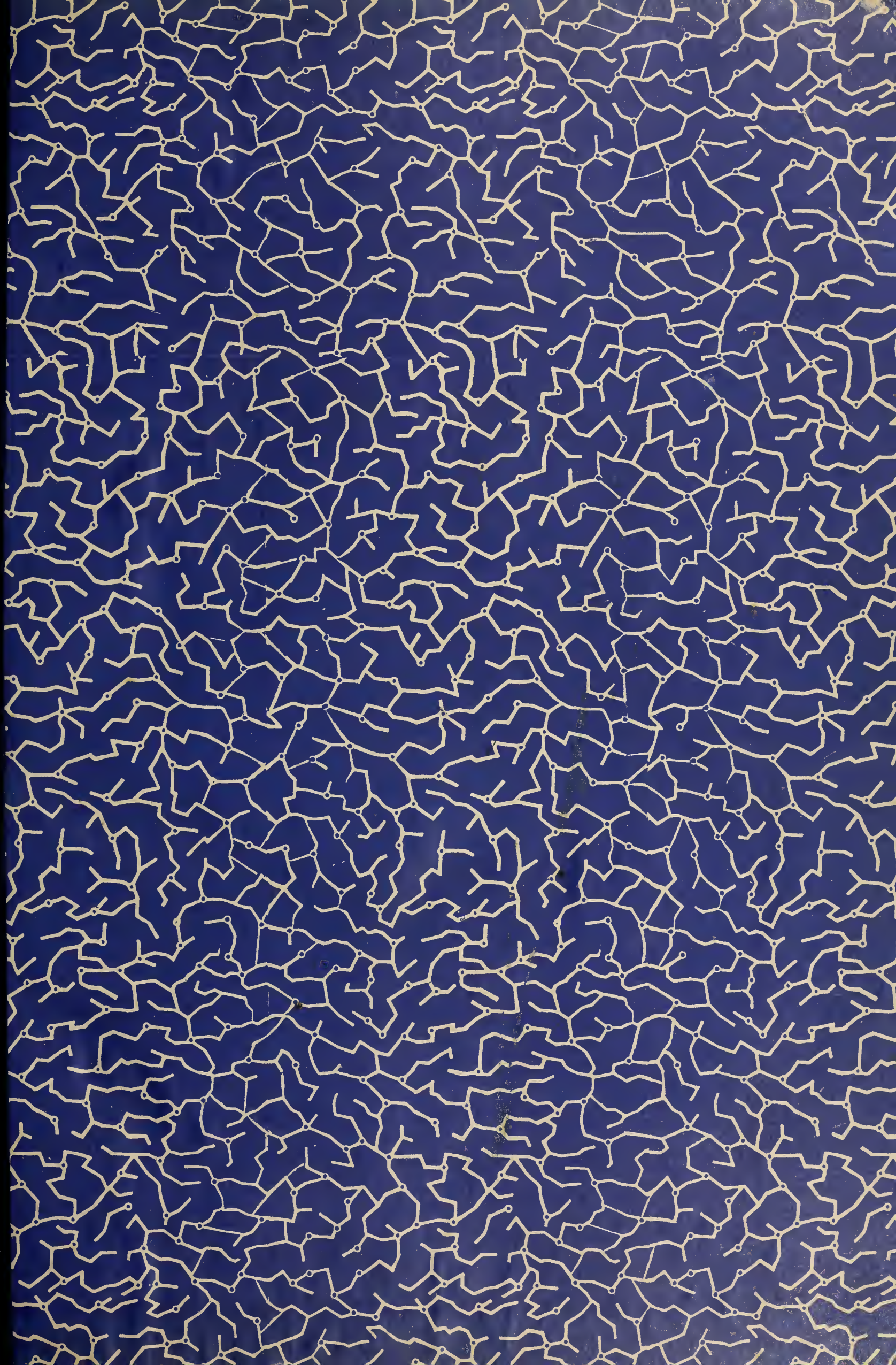
در نظام کی ریاست کی کارروائی کس تمدگی سے چل رہی ہے۔ بمبئی میں جو ریاست نظام کی ہمسایہ پریسمڈنسی ہے وہاں طاعون کے شروع ہونے ہی۔ نظام گورنمنٹ نے واڑی جذکشی میں ایک بڈگ کمپ قائم کر دیا جو نظام ریلوے کا سرحدی اسٹیشن ہے۔ اس کمپ کو ڈاکٹر بروس کے چارج میں دیا اور ان کے ماتحت تین ہسپتال اسٹنڈنٹ اور ایک کنڈکٹنٹ مقرر کیا جو چدرگیاٹ کی مہرئیا تھی سے متعلق ہے۔ اس کمپ کے فائز کرنے سے غرض یہ تھی کہ جو لوگ تیسرے درجہ کی گاڑی میں ہلنگ زدہ مقامات سے آئیں۔ انکا ڈاکٹری معائنہ ہو اور عدد اضرت انہیں وہاں روک کر معالجہ کیا جائے تاکہ ان کے ذریعہ سے ریاست نظام میں اس بیماری کا شیوع نہ ہو۔ تمام ہمار مسافر اوس وقت تک وہاں روک دیے جاتے تھے جب تک کہ ڈاکٹر کو اون کے تندرست ہونے کا یقین نہ ہو۔ اور دوسرے اوگوں کو آٹھ روز فریٹینر میں رکھا جاتا تھا۔ اور آئے والوں اور جانے والوں کا واڑی میں واجبی طور سے ڈاکٹری معائنہ ہوتا تھا۔ اور بخار والے اشخاص کو اسپتال اوکل ہسپتال میں بھج دیا جاتا تھا۔ وہاں جب یہ ثابت ہوتا تھا کہ طاعون نہیں ہے نہ جانے کی اجازت دی جاتی تھی۔ اگر انہیں طاعون ہوتی تھی تو وہ ایک علیحدہ چھپر میں رکھ دیے جاتے تھے۔ جو چھپر بعد میں جلانی جاتے تھے۔ ریلوے پولیس اور نظام پولیس اخافر کی گئی۔ اور علاوہ واڑی نے گلبرگر۔ شاد آباد اور رائجور میں بھی کمپ بنائے گئے۔ اور میڈیکل اسٹاف اور پولیس قائم کی گئی۔ اس تمام کارروائی کی نگرانی مہاجر۔ اے۔ جی۔ فیلرس کے سپرد کی گئی اور لفٹنڈنٹ لافری نرس کے ماتحت ایک سو انفنڈنٹ اور پیکاس کبولری کے سپاہی شولاپور اور گلبرگر کے درمیان سرحد پر معین کئے گئے۔ سرجنٹ لفٹنڈنٹ کرنل لاری۔ ایم۔ بی۔ کو جو ریڈنسی سرجن ہیں ان کیمپوں کا میڈیکل ڈاکٹر مقرر کیا گیا۔ اس قسم کے عمدہ انتظامات سے اگر بمبئی کے طاعون کا حیدرآباد میں گذر نہ ہو تو کوئی تعجب نہیں۔





مارواڑ عورت
ناچنے والی رنڈی

شریف برہمن عورت
بہیل عورت



This Urdu copy of this history of Hyderabad belonged originally to Sir Vicar ul Umra, a Paigah noble, who was Dewan of Hyderabad from 1893 to 1901. He died in 1902. The book passed to his son and then his grandson, Nawab Rashid Jung, who gave it to me in 1975. Rashid Jung preferred to give his personal copy to someone who he thought would appreciate it. Mahbub Ali Pasha's library had several copies of it, in both Urdu and English.

H. Ronken Lynton

H. Ronken Lynton

1976

